

BRILLIANT'S

English

A Complete Guide

Based on
the New Syllabus
and New Textbook

8

Special Features

- ★ Exact Tamil Translation
(Prose, Poem, Supplementary)
- ★ Glossary, Synonyms, & Antonyms
- ★ Textual Questions & Answers
- ★ Textual Grammar & Answers
- ★ Additional Appreciation Questions
- ★ Unit Test for All Units
- ★ Vocabulary & Grammar
- ★ Summative Assessment - 3
- ★ Public Model Question Paper - 1
- ★ Memoriter

H. AROCKIA NIRMALA M.A., M.Ed., M.Phil.,

R. KUMAR M.A., M.A., B.Ed., PG Assitant in English

© All rights reserved

Price: Rs. 180/-



BRILLIANT PUBLICATIONS®

20/13, NORTH CHITRAI STREET, MADURAI - 625 001.

PH : 9442563752, 9843363752, 9487563752, 9443063752

CONTENTS

UNIT		TOPICS	PAGE
1	PROSE	The Nose Jewel	5
	POEM	Special Hero	19
	SUPPLEMENTARY	The Woman on Platform 8	23
		UNIT TEST - 1	34
2	PROSE	Hobby - Turns A Successful Carrer	35
	POEM	My Hobby Reading	52
	SUPPLEMENTARY	Jim Corbett, A Hunter Turned Naturalist	56
		UNIT TEST - 2	62
3	PROSE	Sir Issac Newton - The Ingenious Scientist	63
	POEM	Making Life Worth While	77
	SUPPLEMENTARY	The Three Questions	81
		UNIT TEST - 3	90
		First Term Summative Assessment	91
4	PROSE	My Reminiscence	94
	POEM	A Thing of Beauty	105
	SUPPLEMENTARY	Crossing The River	109
		UNIT TEST- 4	117
5	PROSE	Being Safe	118
	POEM	Fire work Night	133
	SUPPLEMENTARY	When Instinct Works	138
		UNIT TEST - 5	146
6	PROSE	Friendship	147
	POEM	Lessons in Life	163

UNIT TEST - 6

173

Second Term Summative Assessment

174

7 PROSE

Cyber Safety

176

POEM

My Computer Needs a Break

189

SUPPLEMENTARY

The Mystery of the Cyber Friend

194

UNIT TEST - 7

205

8 PLAY

Jack and The beansstalk

206

UNIT TEST - 8

215

Third Term Summative Assessment

216

VOCABULARY

1.	Homophones	219
2.	Abbreviation	221
3.	Acronyms	222
4.	Singular and Plural	223
5.	Compound Words	224
6.	Prefix and Suffix	225
7.	Syllabification	226
8.	Clipped Words	228
9.	Blends	229
10.	Idioms	230
11.	Homonyms	232
12.	Phrasal Verbs	233
13.	Anagram	235
14.	Commonly Confused Words	236
15.	Antigram	237
16.	British and American English	238

17.	Eponyms Words	240
18.	Ephemistic Words	241

GRAMMAR

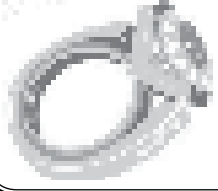
1.	Noun	243
2	Pronoun	245
3	Transitive and Intransitive Verb	247
4.	Adjectives	248
5.	Degrees of Comparison	250
6.	Prepositions	254
7.	Modal Verbs	257
8.	Conjunctions	259
9.	Tense	262
10.	Direct and Indirect Speech	267
11.	Question Tag	274
12.	Simple, Compound and Complex	277
13.	Punctuation	279
14.	Sentence Pattern	282
15.	Conditional if clauses	285
16.	Letter Writing	286
17.	E-Mail Writing	291
18.	Notice Writing	294
19.	Forms Filling	296
20.	Prose Comprehension	297
21.	Paragraph Writing	299
22.	Picture Comprehension	300
	Public Model Question Paper	301
	Memoriter	304

THE NOSE - JEWEL

- C. Rajagopalachari

மூக்குத்தி

- சி. ராஜகோபாலச்சாரி



ABOUT THE AUTHOR ஆசிரியர் குறிப்பு



Chakravarti Rajagopalachari (1878-1972) informally called Rajaji, was an Indian politician, independence activist, lawyer, writer, historian and statesman. Rajagopalachari was born in the village of Thorapalli in the Krishnagiri district. Rajagopalachari was the last Governor-General of India, as India soon became a Republic in 1950. Furthermore, he was the first Indian-born Governor-General, since before him the posts were held by British nationals. He also served as leader of the Indian National Congress, Premier of the Madras Presidency, Governor of West Bengal, Minister for Home Affairs of the Indian Union and Chief Minister of Madras state. He was one of the first recipients of India's highest civilian award, the Bharat Ratna.

சக்கரவர்த்தி ராஜகோபாலச்சாரி சுருக்கமாய் ராஜாஜி என்பார் இந்திய அரசியல்வாதி, சுதந்திர போராட்ட வீரர், வக்கீல், எழுத்தாளர், வரலாற்று ஆசிரியர், ஆட்சிப்பணியில் இருந்தவர் ஆவார். கிருஷ்ணகிரி மாவட்டத்தில் உள்ள தொரப்பள்ளி என்ற கிராமத்தில் 1878இல் பிறந்தார். இந்தியாவின் கடைசி கவர்னர் ஜெனரல் ஆவார். 1950இல் இந்தியா குடியரசு நாடு ஆகிவிட்டது. இவருக்கு முன்னால் ஆங்கிலேயர்களே இந்த பதவியை வகித்து வந்தனர். இவரே முதல் இந்திய கவர்னர் ஜெனரல் ஆவார். சென்னை மாகாணத்தின் இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் தலைவராக இருந்தார். மேற்கு வங்கத்தின் கவர்னர் ஆகவும், உள்துறை அமைச்சராகவும், தமிழ்நாட்டின் முதல் மந்திரியாகவும் இருந்தார். இவருக்கு இந்தியாவின் மிக உயரிய விருதான பாரத ரத்னா விருது அளிக்கப்பட்டது.

WARM UP சித்தத்தல்

What are the life lessons that you can learn from the birds? Match the birds with the characters given in the box and fill in the blanks. Page - 81

பறவைகளை உருவாக்குவதை நீங்கள் கற்றுக் கொள்ளக் கூடிய வாழ்க்கைப் பாடங்கள் யாவை? பெட்டியில் கொடுக்கப்பட்ட எழுத்துகளுடன் பறவைகளையும் வெற்றிடங்களையும் பொருத்துக.

(Arise and awake, Beautiful, Unity, Focused, Melodious, Time conscious)

	Qualities of birds	Life lessons I can learn from the birds
	<u>Time conscious</u> நேரம் தவறாமை	<u>Be on time to school</u> வகுப்பிற்கு உரிய நேரத்தில் செல்லுங்கள்
	<u>early riser</u> விரைந்து எழுப்பவர்	<u>get up early in the morning</u> அதிகாலையில் துயில் எழுதல்

	<u>share your food</u> பகிர்ந்து உண்பவர்	<u>Be united with your friends</u> நண்பர்களுடன் ஒற்றுமையாய் இருங்கள்
	<u>Beautiful</u> அழகிய தோற்றம் உள்ளவர்	<u>Dress well. Wear neat clothes.</u> சுத்தமாய் நன்றாய் உடை உடுத்துதல்
	<u>focused on the target</u> குறிக்கோள் உள்ளவர்	<u>Think of your goal always</u> உனது லட்சியத்தை எப்பொழுதும் நினைவு கொள்ளுதல்
	<u>sings sweetly</u> இனிமையாகப் பாடுபவர்	<u>Learn and appreciate music. Music is the food of soul.</u> இசையை ரசித்தல்

SUMMARY ஸ்டீக்ஸுக்கீம்

Ramayya, a simple man, lived with his greedy wife. In his house there was a sparrow nest. The male sparrow in the nest, picked up a nose-jewel and dropped it on the floor. Wife of Ramayya noticed the jewel and took it. Meenakshi Ammal, the owner of the nose-jewel, gave a police complaint. She suspected Kupayi, the maid. Police came and searched her hut. Wife of Ramayya fell sick. Ramayya and his wife lived in fear for ever.

ராமையா என்ற எளிய மனிதன், தன் பேராசைப் பிடித்த மனைவியுடன் வாழ்ந்து வந்தான். அவன் வீட்டில் ஒரு குருவி கூடு இருந்தது. அதில் உள்ள ஆண் குருவி, குப்பையில் கிடந்த மூக்குத்தியை தூக்கி வந்தது. பின் தரையில் எறிந்து விட்டது. ராமையாவின் மனைவி தரையில் கிடந்த மூக்குத்தியை கவனித்து எடுத்து வைத்துக் கொண்டாள். மூக்குத்திக்கு சொந்தக்காரியான மீனாட்சி அம்மாள் தன் வேலைக்காரி குப்பாயியை சந்தேகப்பட்டு போலிசிடம் புகார் அளித்தார். காவல்துறை அவள் குடிசையை சோதனையிட்டது. ராமையா மனைவி சுகவீனமாய் படுத்துவிட்டாள். அதன்பிறகு ராமையாவும் அவரின் மனைவியும் எப்பொழுதும் பயத்திலேயே வாழ்ந்து வந்தனர்.

Consolidation Points

- ☞ Ramayya and his wife lived in poverty.
- ☞ A male and female sparrow also lived. in the same house on the roof in the nest.
- ☞ The male sparrow picked up the diamond nose jewel and dropped it on the floor.
- ☞ Ramayya's wife picked up the jewel and wore it .
- ☞ Meenakshi ammal, the real owner of the nose jewel lodged a police complaint on the theft of diamond nose jewel.
- ☞ The police came and searched the house of Kupayi, the servant maid.
- ☞ Ramayya's wife fell sick in a panic .
- ☞ The sparrows said that the wife of Ramayya was suffering for her greediness.
- ☞ Ramayya and his wife spent their life in fear.

Ramayya's family

Sparrow's family

Ramayya - his life - lived in poverty

Both - quarrelled - often

wife of Ramayya - noticed the jewel - she took it

Meenakshi Ammal - gave police complaint



both - spent - their lives - in fear

Wife of Ramayya - hid - the jewel - fell sick

THE NOSE - JEWEL

male, female sparrows - lived - in a nest - in the house of Ramayya.

male sparrow - brought - nose jewel.

bird dropped - on the floor

male sparrow - made fun of Ramayya's wife - sparrows said - never be greedy - Don't steal

PROSE

தமிழாக்கம்

Page - 2

பக்கம் - 2

Ramayya was a simple man living in the town. He lived with his wife in a nice house made of tiled roofs. He was not rich but he could take care of his family.

ராமையா, நகரில் வசிக்கும் ஓர் ஏழை மனிதர். ஒரு நல்ல வீட்டில் அவர் தன் மனைவியுடன் வசித்து வந்தார். அவன் பணக்காரன் இல்லை. ஆனால் அவனால் தன் குடும்பத்தை பராமரிக்க இயலும்.

Two sparrows built a nest in a nice spot in the roof of Ramayya's house and the mother-bird laid her eggs in it.

இரு குருவிகள் ராமையா வீட்டின் கூரையில் ஒரு நல்ல இடத்தில் கூடு கட்டின. அம்மா குருவி அதில் முட்டையிட்டு குஞ்சு பொரித்தது.

"My dear," began the male sparrow.

"எனது அன்பே, ஆரம்பித்தது ஆண் குருவி.

"And what do you want now?" asked his wife.

உனக்கு இப்போது என்ன வேண்டும்?' என்றது பெண் குருவியிடம்.

"Why does the lady of this house always quarrel with her husband?"

'இந்த வீட்டுப் பெண் ஏன் தன் கணவனிடம் ஓயாது சண்டையிடுகிறாள்?"

"How am I to know?" said the female bird. "Let us mind our own business."

எனக்கு எப்படித் தெரியும்? பெண்குருவி சொல்லியது. 'நாம் நம் வேலையைப் பார்த்துக் கொண்டு போவோம்.

"You are always self-centred," said the male sparrow and added, "Should we not help this poor Ramayya?"

'நீ எப்போதும் உன்னைப் பற்றி மட்டுமே சிந்திக்கிறாய்' என்று ஆண்குருவி கூறியது. மேலும், ஏழை ராமையாவுக்கு உதவி செய்ய வேண்டாமா? என்று கேட்டது.

The female sparrow said with disdain, "Let me see what help you can do for him. Please do not talk about what does not concern us. See that the cat does not come near our nest. That would be enough for you and me."

பெண்குருவி வெறுப்புடன் சொன்னது, "நீ எப்படி பரிதாபமான அவனுக்கு உதவுகிறாய் என்று நான் பார்க்கிறேன். தயவுசெய்து 'நமக்கு தேவையில்லாத விஷயத்தை பேசாதே. பூனை நம் கூட்டுக்கு பக்கத்தில் வராமல் பார்த்துக் கொள். உனக்கும் எனக்கும் அதுபோதும்."

Somewhere in the muck-heap lay a diamond nose-jewel. The male bird picked it up and came to the nest with the shining stud in his beak and said to his wife: "Look! Do you like this?"

எங்கேயோ, குப்பை குவியலில் வைரமூக்குத்தி கிடந்தது. ஆண்குருவி அதைக் கொத்திக்கொண்டு, மின்னும் மூக்குத்தியை தன் அலகில் வைத்துக் கொண்டு கூட்டிற்கு வந்தது. தன் மனைவியிடம், பார்! இது உனக்குப் பிடித்திருக்கிறதா? என்று கூறியது.

The wife-bird replied, "What am I to do with diamond nose studs or with earrings? Find some grub; the young ones are hungry."

பெண்குருவி சொன்னது, "வைரமூக்குத்தியோ அல்லது காது வளையங்களோ, வைத்து நான் என்ன செய்வது? பசிக்கு இரையை கொண்டு வா. குஞ்சுகள் பசியாய் உள்ளன."

Page - 3

பக்கம் - 3

The bird dropped the diamond stud on the floor and went out in search of little worms for the young ones.

ஆண்குருவி வைரமூக்குத்தியை தரையில் எறிந்து விட்டு குஞ்சுகளுக்கு இரைதேடச் சென்றது.

Ramayya's wife noticed the jewel as she was sweeping the floor. She picked it up with delight and wore it.

ராமையாவின் மனைவி மூக்குத்தியை வீடு கூட்டும்போது கவனித்தாள். அவன் மகிழ்ச்சியுடன் அதை எடுத்து அணிந்து கொண்டாள்.

Ramayya questioned her angrily, "How did you get hold of this diamond-stud?"

ராமையா கோபமாய் அவளைப் பார்த்துக் கேட்டான் 'இந்த வைரமூக்குத்தி உனக்கு எப்படி கிடைத்தது?'

"I found it lying here yesterday and took it. That is all."

நேற்று இங்கே கிடப்பதை பார்த்தேன். எடுத்து அணிந்து கொண்டேன்.

"We should go and deliver it to the village magistrate. If tomorrow the police should come and search our house, it will be disgrace to us?"

'நாம் இதை கிராம நீதிபதியிடம் கொண்டுபோய் கொடுத்து விட வேண்டும். நாளைக்கு போலிஸ் வந்து நம் வீட்டை சோதனையிட்டால் நமக்கு அவமானம்தானே.'

In Meenakshi Ammal's house nearby, the talk went thus: "I forgot and left it in the bathroom. Kuppai, the servant woman must have swept it out. She is very careless and ignorant."

பக்கத்திலுள்ள மீனாட்சி அம்மாள் வீட்டில் பேச்சு இவ்வாறு கேட்டது. 'நான் மறந்து குளிக்கும் அறையில் வைத்து விட்டு வந்து விட்டேன். குப்பாயி, வேலைக்காரி வீட்டைப் பெருக்கி தள்ளி இருப்பாள். அவள் கவனம் இல்லாதவள்; ஒன்றும் தெரியாதவள்.'

The mother, Meenakshi Ammal, consoled her little girl saying, "Let us search and find it. Don't tell Father yet. He would go into a rage if he knew that you had lost the diamond nose-stud."

மீனாட்சி அம்மாள் மகளுக்கு ஆறுதல் கூறினாள். நாம் தேடுவோம். கண்டுபிடித்து விடலாம். அப்பாவிடம் அதனைச் சொல்லாதே. நீ வைரமூக்குத்தியை தொலைத்தது தெரிந்தால் அவர் கோபமாய் கத்துவார்.

"What is the secret you are whispering?" asked Ramanatham.	'என்ன ரகசியம் பேசுகிறீர்கள்?' என்றார் ராமநாதம்.
The loss of the jewel had to be admitted. Soon the whole village knew about it. The maid-servant Kuppai was suspected by everyone to have stolen it.	அதனால் மூக்குத்தி தொலைந்த விஷயத்தை ஒத்துக்கொள்ள வேண்டியதாயிற்று. விரைவில் கிராமம் முழுவதும் அதுபற்றி தெரிந்து விட்டது. வேலைக்காரி குப்பாயியை சந்தேகப்பட்டனர். எல்லோரும் அவள்தான் திருடி இருக்க வேண்டும் என்று நினைத்தனர்.
The police came and searched her hut, but could find nothing.	காவல்துறையினர் அவள் குடிசைக்குச் சென்று சோதனையிட்டனர். ஆனால் அங்கு எதுவும் கண்டு பிடிக்க முடியவில்லை.
Ramayya's heart was in a flutter. Ramayya's wife put the stud away in her box. She soon developed a severe fever and was confined to her bed. No one thought of searching their house.	ராமையாவின் மனம் தித்திக்கென்று அடித்துக் கொண்டது. ராமையாவின் மனைவி மூக்குத்தியை பெட்டியில் வைத்து விட்டாள். விரைவில் அவளுக்கு பயங்கர காய்ச்சல் வந்து, படுக்கையில் விழுந்து விட்டாள். இவர்கள் வீட்டை சோதனை இட யாரும் நினைக்கவில்லை.
The he-sparrow said, "Look at the fun, my dear, the lady of this house is scared and is down with fever."	ஆண்குருவி சொல்லியது வேடிக்கையைப் பார்த்தாயா? அன்பே! இந்த வீட்டுப் பெண் பயந்து நடுங்கி காய்ச்சலில் விழுந்து விட்டாள்.
"Nice fun indeed!" said the she-sparrow. "The poor woman is in a panic. The fever may be the end of her."	பெண்குருவி சொல்லியது, "நல்ல வேடிக்கைதான், உண்மையிலேயே! இந்தப் பெண் பாவம், பயத்தில் இருக்கிறாள். இந்த காய்ச்சல் அவள் கதையை முடித்து விடக் கூடும்."
"And a good thing too," said the cruel male sparrow.	அதுவும் நல்லதுதான் என்று கொடூரமாய் சொன்னது ஆண்குருவி.
"It is all your doing you brought and threw it here and tempted her," said the female bird.	"எல்லாம் உன்னால் வந்த வினைதான். நீதான் மூக்குத்தியை எறிந்து அவளை சோதனைக்கு உள்ளாக்கினாய்" என்றது பெண்குருவி.

The male bird answered gravely, "Did I tell her to steal the thing? This is bound to happen when human are being greedy."	ஆண்குருவி இறுகிய குரலில் சொன்னது, "நான் அவளைத் திருடச் சொன்னேனா? பேராசை பிடித்த மனிதர்களுக்கு இதுபோலத்தான் நடக்கும்."
"Rightly said, we should never be greedy for what belongs to others". "Come, let us go now and bring some worms for the young ones." And the two flew out.	"சரியாகச் சொன்னாய் 'அடுத்தவர் பொருள் மீது நாம் பேராசை படக் கூடாது. 'வா, நாம் போய் நம் குஞ்சுகள் உண்ண கொஞ்சம் புழுக்களை எடுத்து வருவோம்' என்று இருகுருவிகளும் பறந்தன.
Ramayya and his wife spend the rest of life in fear of being caught. The diamond Nose Jewel may still be with them, but the fear of getting caught was even more.	ராமையாவும் அவன் மனைவியும் பயத்திலேயே தங்கள் மீதி வாழ்நாளை கழித்தனர். வைரமூக்குத்தி கிடைத்த சந்தோஷத்தை காட்டிலும், மாட்டிக் கொள்வோம் என்ற பயம்தான் பெரிதாய் இருந்தது.

WORDS	MEANINGS	தமிழ் அர்த்தம்
self-centred (adj)	concerned with the self	எப்போதும் தன்னைப் பற்றியே சிந்தித்தல்
disdain (n)	feeling of contempt or scorn	வெறுப்பு
muck-heap (n)	heap	குப்பைக்குவியல்
grub (n)	food	சிறு உணவு
magistrate (n)	a judicial officer with limited authority to administer and enforce the law.	நீதிபதி அல்லது நீதியரசர்
disgrace (n)	the state of being dishonored, or covered with same	அவமதிப்பு
ignorant (adj)	unaware	அறியாமை / வெகுளி
consoled (v)	comforted (someone) in the time of grief, disappointment	ஆறுதல் கூறுதல்
suspected (v)	believed to be a cause or at fault	சந்தேகத்திற்குரிய
flutter (v)	to flap or wave quickly but irregularly	சிறகடித்தல்
confined (v)	restricted, kept in a limited space or area	வரம்பிற்குட்பட்ட
panic (adj)	frightened	பயந்த
cruel (adj)	merciless or heartless	கொடூரமான
gravely (adv)	in a grave or serious manner	மனஇறுக்கத்தோடு

SYNONYMS:

WORDS	SYNONYMS	தமிழ் அர்த்தம்
magistrate	judiciary officer	நீதி அலுவலர்
rage	great anger	பெருங்கோபம்
whispering	murmuring	முணுமுணுத்தல்
diamond stud	jewel of costly stone	வைரக்கல் மூக்குத்தி
noticed	found	காணுதல்
greedy	longing for too much	பேராசை
gravely	talking with the note of alarm	எச்சரிக்கை தொனியில் பேசுதல்
recipient	person who got something	பெற்றுக்கொண்டவர்

WORDS	தமிழ் அர்த்தம்		ANTONYMS	தமிழ் அர்த்தம்
simple	எளிய	X	complicated	சிக்கலான
rich	பணக்கார	X	poor	ஏழ்மை
disdain	வெறுப்பு	X	cheerfulness	மகிழ்வு
delight	மகிழ்ச்சி	X	sorrow	துக்கம்
disgrace	அவமதிப்பு	X	honour	மதிப்பு
careless	கவனமின்மை	X	careful	கவனம்
ignorance	அறியாமை	X	knowledge	அறிவு
nothing	ஒன்றுமில்லை	X	something	ஏதோ கொஞ்சம்
scared	பயந்த	X	bold	தையியம்
end	முடிவு	X	beginning	தொடக்கம்
gravely	துக்கமான	X	happily	மகிழ்ச்சியாய்
greedy	பேராசை	X	content	திருப்தியான
cruel	கொடூரமான	X	kind	அன்பு
young	இளையவர்	X	old	முதியவர்

TEXTUAL EXERCISE



READ AND UNDERSTAND



Page - 6

A) Choose the correct synonyms for the italicized words:

1. Nice fun indeed.

- a. infact b. doubtedly c. fine

Ans: a) infact

2. The poor woman is in a panic.

- a. fear b. grid c. crash

Ans: a) fear

3. The mother consoled her little girl.

- a. pretended b. comforted c. left

Ans: b) comforted

4. You are always self-centred.

- a. egostic b. generous c. heroic

Ans: a) egostic

5. What is the secret you are whispering?

- a. rumour b. murmur c. louder

Ans: b) murmur

B) Find the antonym for the following words.

1. Delight

× sorrow

2. Disgrace

× honour

3. Careless

× careful

4. Secret

× open

5. Confine

× free

C) Fill in the blanks:

TNPSC JOB

1. The sparrows built their nest in the
2. The diamond jewel was lying in the
3. The diamond jewel belonged to
4. was the servant maid of Meenakshi Ammal.
5. Ramayya and his wife lived with the fear of

Ans: roof**Ans: muck heap****Ans: Meenakshi Ammal****Ans: Kuppayi****Ans: getting caught****D) Say the following statements are True or False:**

1. Two sparrows built a nest on a tree top.
2. Kuppayi swept out the diamond jewel.
3. Ramayya gave the diamond jewel to the magistrate.
4. Ramayya's wife put the stud away in her box.
5. The Police searched Ramayya's home.

Ans: False**Ans: True****Ans: False****Ans: True****Ans: False****E) Answer the following questions: Page - 7****1. Where did the sparrows build the nest?**

The sparrows built the nest in a nice spot in the roof of Ramayya's house.

2. Why did the bird drop diamond stud?

The female sparrow did not want the diamond stud. So the male sparrow dropped the diamond stud on the floor and went out.

3. What were the words of Meenakshi Ammal to her daughter?

Meenakshi Ammal consoled her little girl saying that they would search and found out the jewel. You should not tell anything to her father or else he would go into a rage.

4. Who was suspected of stealing the diamond nose stud?

Kuppayi, the servant, maid was suspected of stealing the diamond nose stud.

5. What did Ramayya's wife do with the stud?

Ramayya's wife found the diamond stud. She took it and wore it.

6. What happened to Ramayya's wife at the end?

Ramayya's wife fell sick with fever. She became bedridden. Her rest of the life was spent in fear of being caught by the police.

sparrow - குருவி; **built** - கட்டுதல்; **nice** - சிறந்தவை; **diamond** - வைரம்; **dropped** - கீழே விடுதல்; **consolded** - ஆறுதல் அளித்தல்; **rage** - கோபம்; **servant** - வேலைக்காரி; **suspected** - சந்தேகப்படுதல்; **stealing** - திருடுதல்; **found** - கண்டறிதல்; **sick** - நோய்; **fell** - விழுதல்; **bedridden** - படுத்தப்படுக்கை; **fear** - பயம்; **caught** - பிடிபட்ட.

F) Answer the following in about 100 words.**1. Why did the sparrow throw the nose jewel into Ramayya's house?**

The male sparrow wanted to help Ramayya. It felt pity on Ramayya. Ramayya was facing harsh words from his wife often. Oneday, somewhere in the muck-heap laid a diamond nose jewel. The male bird picked it up and came to the nest with the shining stud in his beak. The male sparrow asked his wife if she liked the jewel. The wife bird replied that the jewel was useless for her. She also said that it would be better of the male sparrow if he went out to find some grub for the hungry young ones. Then the male bird dropped the diamond stud on the floor and went out in search of little worms for the young ones.

2. Explain how Ramayya's wife reacted when she saw the nose jewel?

When Ramayya's wife noticed the jewel as she was sweeping the floor, She picked it up with delight and wore it. Ramayya questioned her angrily how she got hold of the diamond stud. She replied that she found the jewel lying on the floor and she took it. That was all. Ramayya wanted to deliver the jewel to the village magistrate. If the police searched their house, it would be a disgrace. Police searched the house of Kuppayi, the servant maid but they could find nothing in

her hut. Wife of Ramayya got scared. She soon developed a severe fever and was confined to her bed. Ramayya and his wife spent the rest of their lives in fear of being caught.

sparrow - குருவி; **wanted** - விரும்புதல்; **pity** - இரக்கம்; **facing** - சமாளிக்க வேண்டிய; **harsh** - கடுமையான; **often** - அடிக்கடி; **picked** - எடுத்த; **shining** - பளபளக்கும்; **beak** - அலகு; **replied** - பதில் சொல்லுதல்; **grub** - உணவு; **hungry** - பசி; **worms** - புழுக்கள்; **sweeping** - தரையை பெருக்குதல்; **delight** - மகிழ்ச்சி; **lying** - பொய் சொல்லுதல்; **disgrace** - அவமானம்; **deliver** - வெளிப்படுத்துதல்; **magistrate** - நீதியரசர்; **searched** - தேடுதல்; **scared** - பயப்படுதல்; **developed** - உருவான; **severe** - கடுமையான; **confined** - அடைபடுதல்; **spent** - செலவழித்தல்; **caught** - பிடிபடுதல்.

VOCABULARY

a. Pick out the correct homophone.

1. I am not to drink soda. (aloud, allowed)
2. The wind the leaves. (blue, blew)
3. I will my friend. (meat, meet)
4. He will play the in the second play. (role, roll)
5. I have movie before. (scene, seen)

Ans: allowed

Ans: blew

Ans: meet

Ans: role

Ans: seen

b. Choose the correct homophone. Page - 8

1. Every morning my father likes to look at the on the grass.

a) due b) dew

Ans: a) dew

2. Chennai is the of Tamilnadu.

a) capitol b) capital

Ans: a) capital

3. I was very last weekend because my friends made plans that did not include me.

a) bored b) board

Ans: a) bored

4. The cat caught the of a mouse.

a) scent b) cent

Ans: a) scent

5. The rises in the east.

a) son b) sun

Ans: b) sun

Expand the following: Page - 9

ECG	Electro Cardio Gram
ILO	International Laour Organisation
SCERT	State Council of Education Research and Training
IIT	Indian Space Research Organisation
ISRO	Indian Space Research Organisation
FIR	First Information Report
UNESCO	United Nations Educational Scientific and Cultural Organisation
UNICEF	United Nations International Children's Emergency Fund.
NASA	National Aeronautics and Space Administration
AIDS	Acquired Immuno Deficiency Syndrome
ADHD	Attention Deficit Hyper Activity Syndrome
UFO	Unidentified Flying Object
FAQ	Frequently asked Question

C) Listen to the passage carefully and choose the right answer:**Note:** The listening passage is given at page no. 226**1. Why do birds sing?**

- a) To locate one another b) To warn other birds
c) To find a mate d) All of the above

Ans: d) All of the above**2. Birds perch very high so that**

- a) other birds can hear them b) other birds can see them
c) they can hide there d) Both A and B are correct

Ans: d) Both A and B are correct**3. The health of a bird can be determined...**

- a) by the length of its song b) by the complexity of its song
c) by the volume of its song d) Both A and B are correct.

Ans: d) Both A and B are correct**4. Young birds perfect their songs by**

- a) territorial songs b) mating songs
c) warnings d) None of the above

Ans: c) warnings**5. Young birds perfect their songs by**

- a) natural instinct b) listening and interaction
c) practice d) Both B and C are correct

Ans: b) listening and interaction**6. Fitness is**

- a) health b) danger c) a song d) a warning

Ans: a) health**7. How do variations in the basic song help the birds?**

- a) recognize other members b) Maintain health
c) increase the length of their song d) Communicate with one another

Ans: a) recognize other members**WRITING****Using the given letter as a model, write a complaining letter on any one of the topics given below: Page - 15****a) To the Police commissioner about the noise caused by the loud speaker in a music shop near your school.**

Date: XXXX

From

M. Kanishk,
S/ o. Manoj,
Nehru Nagar,
Salem - 5.

To

The Commissioner of Police,
Commissioner Office,
Salem - 5

Respected Sir,

TNPSC JOB

I am writing to notify you that I am studying standard 10th at Govt. Boys Higher Secondary School, Salem. Our school consists of 2,000 students. There is a music shop near to our school. They play the songs at the top of the voice during the class hours. It really disturbs and distracts our concentration away from studies. We have given many complaints to the authority, but no severe action has been taken by them till now.

I kindly request you to take action on them immediately for the betterment of all the students.

Yours faithfully,
M. Kanishk

b) To the Postmaster General on non-receipt of book parcel.

From

M. Vinith,
13, Nehru Road,
Rajendrapuram,
Trichy-621 019.

To

The Postmaster General,
Head Post Office,
Trichy-621 001.

Respected Sir,

This is to inform you that I have sent a registered parcel to my niece Mr. R. Pravin at 132, Netha Colony, Faripur, Andhrapradesh, on 16th January 2020. My receipt no. is 3001. But the parcel has not been received by my niece so far. Ten days have passed ever since I sent the parcel.

I kindly request you to look into the matter and inform us about the condition of my parcel as soon as possible.

Yours faithfully,
M. Vinith

c) To the Transport Manager, TNSCTC on non-stopping of buses near your school busstop.

From

P. ArunKumar,
S/o. Palanichamy,
No. 6, Ukarthey Nagar,
Kodaikanal,
Dindigul.

To

The Transport Manager,
TNSCTC office,
Kodaikanal,
Dindigul.

Respected Sir,

I am writing to inform you that, I am studying higher secondary first year at St.Xavier school, Kodaikanal. Our school provides education for 1500 students. Most of the students come to school from the nearby towns and villages. As the buses do not stop at our school busstop the students suffer severely everyday. It causes them to come to class very late daily.

We have given complaints to the transport office many time, but they failed to act on our complaint.
I hope that you will do the needful for the goodness of the students and their education.

Yours faithfully,
P. Arunkumar

Using the given informal letter as a model, write a letter on any one of the topics given below. Page - 16

a) Write letter to your father asking permission to go on an educational tour.

**10, Babu Sankar Hostel,
New Colony,
Madurai - 8**

Dear Father,

My class teacher has planned to go on an education tour to Tuticorin. There we will be learning details on fish culture. Every one should attendic. The fees to be paid to Rs. 500 only. it will be of two days trip. I need your permission to go on the tour. Kindly grant me permission. Send me the money too. I will let you know the other details later. With love and regards.

Yours loving daughter
K. Kamala

Address on the Envelope:

To

Mr. Kathiravan,
7, Kottam Patti Maind Road,
Kottam Patti,
Madurai District.

b) Write letter to you friend about your summer holidays.

**10, Teachers Colony
Madurai - 10
10.1.XXXX**

My Dear Sankar,

I am fine. I hope and prey that you are enjoying the pink of your health. For the summer holidays, I had been to Trivandram. I visited zoo, aquarium, Sea shores, Kovalam beach, Sangu Mugam beach etc. It was cool there. I really enjoyed my holidays. For the next summer vacation, I have planned to visit Ooty. With love and regards.

Yours loving friend
K. Bala

Address on the Envelope:

To

K. Sankar,
10, Haily road,
Barath Nagar
Salem.

c) Write letter to your sister advising her to take part in cultural programme in school annual day celebration.

**8, St. Marys' hostel,
Holy Cross College
Nagercoil
10.01.XXXX**

My Dear Jovina,

TNPSC JOB

I was happy to know that you have a cultural program in your school annual day celebration which will be held on 30.3.XXXX at your school. You can participate in singing, dancing, drama, recitation of poems, and rangoli decorations. It will be of fun. Apart from fun, it will be a chance for you to develop your talents. Your confidence will get boost up when you are appreciated for your talent. So kindly putforth maximum participation in the cultural program. With regards.

Yours loving sister,
R. Kamala

Address on the Envelope:

To

M. Jovina,
1, Babu new road,
Theni main road,
Kambam.

USE GRAMMAR

a. Pick out the words from the list and put them appropriately in the table. Page - 18

David, Madurai, parrot, happiness, book, thought, green, tiger, Trichy, computer, Narayanan, fan, sister, Kalam, woman, pencil, Bharathi, problem, brother, Mumbai, swan, elephant, Vijay, solution, success, school, convent.

Person	Place	Animals	Things	Ideas/feelings
David	Madurai	tiger	book	happiness
Narayanan	Trichy	elephant	green	thought
kalam	Mumbai	parrot	computer	problem
Bharathi	school	swan	fan	success
Vijay	convent		pencil	solution
sister				
woman				
brother				

b. Read the following paragraph and pick out the different types of nouns and put them in the table.

Hobby is an activity we enjoy doing in our free time. It keeps us busy in our leisure time. People choose their hobby on the basis of their interests and personality. Do you know what Dr. A.P.J. Abdul Kalam's hobby was?

Proper Noun	Common Noun	Collective Noun	Abstract Noun
Abdul Kalam	Hobby	people	busy
	activity		interest
			personality
			leisure

c. Fill in the blanks with suitable collective noun.

choir, shower, bowl, flock, cup, pair, swarm, bunch, herd, bottle

1. a of cows. **Ans: herd**
2. a of birds. **Ans: fleet**
3. a of singers. **Ans: choir**
4. a of milk. **Ans: bottle**
5. a of tea. **Ans: cup**
6. a of ants. **Ans: swarm**
7. a of grapes. **Ans: bunch**
8. a of rice. **Ans: bowl**
9. a of shoes. **Ans: pair**
10. a of rain. **Ans: shower**

a. Change the underlined words with correct pronoun: Page - 20

(they, he, him, it, she)

1. I saw Mr. Balu this morning and gave Mr. Balu my homework. **Ans: him**
2. Muthu likes computer games but he doesn't play computer games very often. **Ans: it**
3. My aunt lives in Trichy but, my aunt often comes to visit my family. **Ans: she**
4. Neil Armstrong was born in 1930. Neil Armstrong landed on the moon in 1969. **Ans: He**

b. Change the possessive adjective into possessive pronoun:

1. This is my pen. **Ans: This pen is mine**
2. She missed her purse. **Ans: Missed purse is hers**
3. Her speech is nice. **Ans: Nice speech is hers**
4. My book is new. **Ans: New book is mine**
5. My bike is costly. **Ans: Costly bike is mine**

List out the transitive and intransitive verbs in the following words. Page - 21

- | | |
|----------------|--------------------------|
| come - | Ans: intransitive |
| buy - | Ans: transitive |
| teach - | Ans: transitive |
| learn - | Ans: transitive |
| arrive - | Ans: intransitive |
| sing - | Ans: transitive |
| run - | Ans: intransitive |
| draw - | Ans: transitive |
| jump - | Ans: intransitive |
| write - | Ans: transitive |



SPECIAL HERO

- Christina M Kerschen

மிகச்சிறந்த கதாநாயகன்

- கிறிஸ்டினா எம். கெர்ஷன்

WARM UP சிந்திப்போம்

What are the sacrifices made by your father for your family. Page - 22

உங்கள் குடும்பத்திற்காக உங்கள் தந்தை செய்த தியாகங்கள் என்ன?



My father gives us food and shelter.

என் தந்தை எங்களுக்கு உணவு மற்றும் தங்குமிடம் தருகிறார்.



My father gets us clothes.

என் தந்தை எங்களுக்கு துணிகளை வாங்கித் தருகிறார்.



My father gives me education.

என் தந்தை எனக்கு கல்வி தருகிறார்.



My father helps me in my homework.

எனது தந்தை வீட்டுப் பாடங்கள் செய்ய எனக்கு உதவுகிறார்.



My father takes me to different places where we relax and have fun.

எனது தந்தை நாங்கள் ஓய்வாகவும், வேடிக்கை பார்க்கவும் கூடிய வெவ்வேறு இடங்களுக்கு எங்களை அழைத்துச் செல்கிறார்.

SUMMARY வாசிப்போம்

This poem tells about the bond of love between a child and father. The child feels that it is lucky to have a father. The child also thinks that her father has been a gift sent from heaven. The child thinks that father is her special hero.

இந்த கவிதை மகளுக்கும் தந்தைக்கும் இடையே உள்ள அன்பு பிணைப்பு பற்றிக் கூறுகிறது. குழந்தை தன்னை அதிர்ஷ்டசாலி என்று எண்ணுகிறது. தன் தந்தை சொர்க்கத்திலிருந்து அனுப்பப்பட்ட பரிசு என்று எண்ணுகிறது. தனது விசேஷ கதாநாயகன் தன் தந்தை என்றே குழந்தை எண்ணுகிறது.

- ☞ Father holds the child in his arms.
- ☞ Father's love shows the tenderness , and safety to the child from harm.
- ☞ The eyes of the child shows all the love in the world.
- ☞ The child is lucky to have its father .
- ☞ Father's love is special.
- ☞ Father's love is everlasting.
- ☞ Father is a gift from heaven.
- ☞ Father is the special hero of the child

MINDMAP



POEM

தமிழாக்கம்

Page - 23

பக்கம் - 104

When I was a baby,
you would hold me in your arms.
I felt the love and tenderness,
keeping me safe from harm.
I would look up into your eyes,
and all the love I would see.
How did I get so lucky,
you were the dad chosen for me.
There is something special
about a father's love.
Seems it was sent to me
from someplace up above.
Our love is everlasting,
I just wanted you to know.
That you're my special hero
and I wanted to tell you so.

- Christina M Kerschen

நான் குழந்தையாய் இருந்தபோது
தோள் கொடுத்து தூக்கினாய்
உன் அன்பின், மென்மையில்
உணர்ந்தேன், பாதுகாப்பை
நான் உன் கண்களைப் பார்ப்பேன்
உலகத்து அன்பு அனைத்தையும் அதில் உணர்வேன்
எனக்கு எப்படி இத்தனை அதிர்ஷ்டம்!
நீ கிடைத்தாய் எனக்கு தந்தையாய்
அப்பாவின் அன்பு! அது அலாதியானது
மேல் உலகத்திலிருந்து அனுப்பப்பட்ட அன்பா?
அப்படித்தான் தோன்றுகிறது
நம் அன்பு நிரந்தரமானது
நீ தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்
நீதான் என் விசேஷமான கதாநாயகன்
நான் உன்னிடம் இதைச் சொல்லவே விரும்பினேன்
- கிறிஸ்டினா எம் கெர்ஷென்

Words	Meanings	தமிழாக்கம்
tenderness (n)	gentleness and kindness	மென்மை, அன்பு
everlasting (adj)	lasting forever or a very long time	எப்போதும், நிலைத்து இருப்பது
special (adj)	different from what is usual	விசேஷமானது

B) Find a line from the poem to match the statements given below and write it in the blank.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. He always saves me from harm | Ans: keeping me safe from harm |
| 2. I am so lucky to get you | Ans: How did I get so lucky |
| 3. The affection between us has no end | Ans: our love is everlasting |

C) Answer the following questions.

1. Who is the speaker?

The poetess is the speaker.

2. Who is the special hero mentioned in the poem?

Her father is the special hero mentioned in the poem.

3. How did the child feel when it was hold by its dad?

The child felt love and tenderness when its father held the child in his arms.
'Seems it was sent to me from
someplace up above.'

4. What do the above lines mean?

These lines mean that the love of a father is heaven sent.

5. What did the child want to tell its dad?

The child wants to tell its dad that its father is the special hero of the child.

poetess - பெண் கவிஞர்; **speaker** - பேச்சாளர்; **special** - சிறந்த; **mentioned** - குறிப்பிட்டுள்ள; **felt** - உணர்தல்; **tenderness** - மென்மை; **arms** - தோள்; **heaven** - சொர்க்கம்; **special hero** - மிகச்சிறந்த கதாநாயகன்.

D) Work in pairs and answer the questions below.

1. "There is something special about a father's love".

Identify the alliteration in the given lines.

Something, special - alliteration

2. Pick out the rhyming words from the poem.

arms - harm,
see - me,
love - above,
know - so

E) Write a paragraph on the father's love as described in the poem.

Father holds the baby in his arms. The child feels the love and tenderness of its father. The child feels security from harm when the father holds the baby. When the child looks up at the eyes of a father, the child is able to realise all love in the eyes of its father. The child thinks she is very lucky to have a father. Her father's love is not an earthly gift. It appears to be a gift sent from heaven. Father's love is a permanent one. It is an everlasting love. The child considers her father to be her special hero. The child wants her father to know it. The child wants to tell her father that he is the special hero of the child.

holds - தூக்கி வைத்து; **tenderness** - மென்மை; **feels** - உணர்தல்; **harm** - தீங்கு; **realise** - உணர்தல்; **thinks** - சிந்தித்து; **lucky** - அதிர்ஷ்டம்; **heaven** - சொர்க்கம்; **permanent** - நிரந்தரமான; **everlasting** - எப்போதும் நிலைத்து இருக்கும்; **appears** - தோன்றுகிறது.

ADDITIONAL APPRECIATION QUESTIONS

1. 'Keeping me safe from harm'

When does the child feel safe?

When father holds the child in his arms the child feels safe from harm.

2. 'How did I get so lucky;

Why does the child feel lucky?

The child feels herself to be lucky since the child is gifted with a loving father.

3. 'There is something special about a father's love.'

What is special about a father's love?

Father's love is not on ordinary gift. It appears to be a gift sent by heaven. So there is something special about a father's love.

4. 'Seems it was sent to me from someplace up above our love is everlasting'

Why does the poetess say, 'our love is everlasting'?

The child loves her father till the end of its life. The father also loves the child till the end of his life. Age does not change the love of the father and daughter so the poetess says that the love is everlasting.

5. 'I felt the love and tenderness.'

When did the poetess feel the cloce?

When the baby was held in the arms of its father the child felt the love and tenderness.

6. 'I just wanted you to know.'

What did the poetess want her father to know?

Father was the child's special hero. The poetess wanted her father to know.

holds - பிடி; **arms** - தோள்; **safe** - பாதுகாப்பான; **feels** - உணர்தல்; **harm** - தீங்கு; **lucky** - அதிர்ஷ்டம்; **gifted** - திறமையுள்ளவர்கள்; **ordinary** - சாதாரண; **appears** - தோன்றுதல்; **everlasting** - நிரந்தரமான; **tenderness** - மென்மை; **felt** - உணர்தல்; **special hero** - சிறப்பு கதாநாயகன்; **poetess** - கவிஞர்; **wanted** - விருப்பம்; **know** - தெரியும்.

THE WOMAN ON PLATFORM 8

- Ruskin Bond

நடைமேடை 8இல் இருந்த பெண்

- ரஸ்கின் பான்ட்



ABOUT THE AUTHOR ஆசிரியர் குறிப்பு

Ruskin Bond, short story writer, novelist and poet, the favourite

writer of Indian children. His first novel, *Room on the Roof*, was published when he was still in his teens. This novel won him the John Rhys Memorial Award in 1957. He also writes about children and the simple hill folk of Uttarakhand. Simplicity and fluency of language and an insight into human nature are hallmarks of his style. His major writings include *An Island of Trees*, *A Bond with the Mountains* and *The India I Love*. He has also been honoured with the Sahitya Akademi Award for his contribution to Indian literature.



ரஸ்கின் பான்ட், சிறுகதை எழுத்தாளர், நாவலாசிரியர், கவிஞர், இந்திய குழந்தைகளின் அபிமான எழுத்தாளர். கூரையின் மேல் உள்ள அறை அவரது முதல் புத்தகம். இப்புத்தகம் அவர் சிறுவனாய் இருக்கும்போதே எழுதப்பட்டது. இப்புத்தகம் 1957இல் ஜான் ரிஸ் மெமோரியல் பரிசு பெற்றது. உத்தரகாண்ட் மலையீது உள்ள எளிய மக்களின் குழந்தைகள் பற்றி எழுதுபவர். எளிமை, வளமை, ஆத்மாவை ஊடுறுவும் பார்வை இவையே இவரது முத்திரைகள். மரங்களின் தீவு, மலைகளோடு பிணைப்பு, நான் விரும்பும் இந்தியா (*An Island of Trees*, *A Bond with the Mountains*, *The India I Love*) இவையே அவரது முதன்மையான புத்தகங்கள். இந்திய இலக்கியத்திற்கான சாகித்ய அகாடமி பரிசு அவரது படைப்புகளுக்கு அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

SUMMARY சுருக்கம்

A school boy waits on platform no. 8 at Ambala station for the train. He meets a stranger. A dignified but simply dressed woman. She is kind to the boy and gets him tiffin. She gives him company till he gets into the train. Though she is a stranger she introduces herself to be the mother of Arun, to the mother of Sathish. Sathish is the classmate of Arun. Arun, the school boy bids farewell to the stranger with a loving kiss. He watches her till she is lost in the crowd.

பள்ளியில் படிக்கும் பையன் அருண், அம்பாலா ரயில் நிலையத்தில் நடைமேடை 8இல் ரயிலுக்கு காத்து இருக்கிறான். ஒரு புதிய பெண்ணைச் சந்திக்கிறான். அன்பான அந்தப் பெண், பையனை அழைத்துச் சென்று உணவளிக்கிறாள். ரயில் வரும் வரை அவன் பக்கத்தில் அமர்ந்து பேச்சுத் துணையாய் இருக்கிறாள். சதீஷ், அருணின் வகுப்புத் தோழன் தன் அம்மாவுடன் வரும்போது அந்தப் பெண் தன்னை அருணின் அம்மா என்று அறிமுகப்படுத்திக் கொள்கிறாள். அருண் மனம் இளகுகிறது. அந்தப் புதிய பெண்ணை முத்தமிட்டு தன் அன்பை வெளிப்படுத்துகிறான். அவள் கூட்டத்தில் மறையும்வரை அந்தப் பெண்ணையே உற்றுநோக்குகிறான்.

- ☞ Arun a school boy waits at the railway station of Ambala.
- ☞ Arun be friends a kind , dignified , simply dressed woman.
- ☞ Both of them chat.
- ☞ Arun finds the stranger to the soft hearted , kind and loving.
- ☞ Satish , the classmate of Arun comes there with his mother.
- ☞ The mother of satish tells Arun to be aware of the strangers.
- ☞ The stranger stays with Arun till the train comes.
- ☞ Arun feels her love and he kisses her.
- ☞ Arun looks at the stranger till she is lost in the crowd at the station.

MINDMAP



SECTION - I

THE WOMAN ON
PLATFORM - 8

SECTION - II

Arun - a school boy
- waits at the Ambala
railway station
platform no.8

meets a stranger - a
simple but dignified
looking woman

They chat - She is
loving and caring

She feels pain -
seeing a boy crossing
the track

Sathish - comes
with his mother

mother of Sathish - a careful woman
- advises Arun - to be aware of
strangers

The new woman introduces -
herself as the mother of Arun

till Arun - gets into train -
She stays with him

Arun feels compassion -
kisses her

looks at her - till she is - lost
in the crowd

Page - 26

பக்கம் - 26

SECTION - I

பகுதி - I

It was my second year at boarding school, and I was sitting on platform no. 8 at Ambala station waiting for the northern bound train. I think I was about twelve at the time. My parents considered me old enough to travel alone and I had arrived by bus at Ambala early in the evening. Now there was a wait till midnight before my train arrived. Most of the time I had been pacing up and down the platform, browsing at the bookstall, or feeding broken biscuits to stray dogs: trains came and went, and the platform would be quiet for a while and then, when a train arrived it would be an inferno of heaving, shouting, agitated human bodies. As the carriage doors opened, a tide of people would sweep down upon the nervous little ticket-collector at the gate and every time this happened I would be caught in the rush and swept outside the station. Now tired of this game and of ambling about the platform, I sat down on my suitcase and gazed dismally across the railway tracks.

நான் உறைவிடப் பள்ளியில் இரண்டாம் ஆண்டு படித்துக் கொண்டு இருந்தேன். 8ம் எண் நடைமேடையில், அம்பாலா ரயில்நிலையத்தில் வடக்கு நோக்கிச் செல்லும் ரயிலுக்கு காத்து இருந்தேன். எனக்கு வயது 12 இருக்கும். நான் தனியே வரமுடியும் என என் பெற்றோர் நினைத்தனர். அம்பாலாவுக்கு பேருந்தில் வந்தேன். மதிய வேளையில் நடு இரவு வரை என் ரயிலுக்கு நான் காத்து இருக்க வேண்டும். பலநேரம் மேலும் கீழும் நடந்தேன். புத்தக கடையை உற்றுநோக்கினேன். உடைந்த பிஸ்கட் துண்டுகளை தெரு நாய்களுக்குப் போட்டேன். ரயில்கள் வந்தன. போயின. ரயில் இல்லாத நேரம் நடைமேடை அமைதியாய் இருக்கும். ரயில் வந்ததும் போதும் நரகம்தான். உள்ளே தள்ளுவதும், கத்துவதுதான். எல்லாரும் பதட்டமான மனிதர்கள் ரயில்பெட்டி கதவு திறந்ததும், மனித அலை அடித்து, பதட்டமான, டிக்கட் பரிசோதகர் நிற்கும் கதவு வரை முட்டித்தள்ளும். ஒவ்வொரு முறையும் நான் இக்கூட்டத்தால் பிடித்து வெளியே தள்ளப்படுவேன். எனக்கு இந்த விளையாட்டு சலிப்பூட்டியது. நடைமேடை மீது திரிவது சலிப்பானது. சூட்கேஸ் மீது அமர்ந்தேன். தண்டவாளங்களை சலிப்பாய் உற்றுப் பார்த்தேன்.

Trolleys rolled past me and I was conscious of the cries of the various vendors - the men who sold curds and lemon, the sweet meat seller, the newspaper boy- but I had lost interest in all that went on along the busy platform, and continued to stare across the railway tracks, feeling bored and a little lonely.

டிராலிகள் என்னைக் கடந்து சென்றன. பல பொருள் விற்பனை செய்பவர்கள் குரல் கேட்டது. தயிர், எழுமிச்சை, இனிப்பு, கறி, செய்தித்தாள் என்று குரல்கள் கேட்டன. எனக்கு எதிலும் ஆர்வமில்லை. நடைமேடையில் சுறுசுறுப்பாய் நடந்த காரியங்களில் எனக்கு விருப்பம் இல்லை. தண்டவாளங்களை வெறித்து பார்த்தபடி இருந்தேன். சலிப்பாய், தனிமையாய் உணர்ந்தேன்.

'Are you all alone, my son?' asked a soft voice close behind me.

நீ தனியாக இருக்கிறாயா, மகனே? என்ற மிருதுவான குரல் பின்னால் கேட்டது.

I looked up and saw a woman standing near me. She was leaning over, and I saw a pale face, and dark kind eyes. She wore no jewels, and was dressed very simply in a white sari.

நிமிர்ந்து பார்த்தேன் என் அருகில் பெண் ஒருவர் நின்றார். முன் பக்கம் குனிந்து நின்றார். வெளுத்த முகம். கறுமையான அன்பான கண்கள். நகை எதுவும் இல்லை. எளிமையாய் உடுத்தி இருந்தார். வெள்ளை நிறப்பூடை.

"Yes, I am going to school," I said, and stood up respectfully; she seemed poor, but there was a dignity about her that commanded respect.

"ஆம். நான் என் பள்ளிக்குச் செல்கிறேன்," நான் சொன்னேன். எழுந்து மரியாதை காட்டும் விதமான நின்றேன். அவர் ஏழை போல் தெரிந்தார். ஆனால் முகத்தில் ஒரு கண்ணியம் தெரிந்தது. பார்த்தால் மரியாதை ஏற்பட்டது.

'I have been watching you for some time,' she said 'Didn't your parents come to see you off ,'

நான் உன்னை சிறிது நேரமாய் பார்த்து கொண்டு இருக்கிறேன். உன்னை அனுப்பி வைக்க உன் பெற்றோர் வரவில்லையா? என்று கேட்டார்.

'I don't live here; I said. 'I had to change trains Anyway, I can travel alone.'

'நான் இங்கே வசிக்கவில்லை' என்று நான் சொன்னேன், நான் ரயில் மாறி போக வேண்டும். இருப்பினும் என்னால் தனியாக பயணம் செய்ய முடியும்.

'I am sure you can.' she said, and I liked her for saying that and I also liked her for the simplicity of her dress and for her deep soft voice and the serenity of her face.

"கட்டாயம் உன்னால் முடியும்" அவர் சொன்னார். அவர் அப்படி சொன்னது எனக்குப் பிடித்திருந்தது. அவரது எளிமையான ஆடையும் எனக்குப் பிடித்தது. அவரது மிருதுவான குரல், அமைதியான முகம் எல்லாம் பிடித்து இருந்தது.

Page - 27

பக்கம் - 27

'Tell me, what is your name?' she asked.

சொல் உன் பெயரென்ன? என்று கேட்டார்.

'Arun.' I said.

'அருண்' நான் சொன்னேன்

'And how long do you have to wait for your train?'

'எவ்வளவு நேரம் உன் ரயிலுக்காக காத்து இருக்க வேண்டும்?'

'About an hour, I think. It comes at twelve o'clock.' Then come with me and have something to eat'

ஒரு மணி நேரம் என்று நினைக்கிறேன். 12மணிக்கு ரயில் வரும். என்னோடு வா, வந்து ஏதாவது சாப்பிடு.

I was going to refuse out of shyness and suspicion, but she took me by the hand, and then I felt it would be silly to pull my hand away. She told a coolie to look after my suitcase, and then she led me away down the platform. Her hand was gentle, and she held mine neither too firmly nor too lightly. I looked up at her again. She was not young. And she was not old. She must have been over thirty but, had she been fifty, I think she would have looked much the same.

நான் மறுப்பு தெரிவிக்க விரும்பினேன். கூச்சமாக இருந்தது. சந்தேகமாகவும் இருந்தது. ஆனால் அவர் என் கையை பிடித்து அழைத்துப் போனார். என் கையை இழுத்தால், அற்பத்தனமாய் இருக்கும் என்று நினைத்து பேசாமல் இருந்தேன். ஒரு கூலி ஆளிடம் என் பெட்டியை பார்த்துக் கொள்ள சொல்லிவிட்டு என்னை கூட்டிச் சென்றார். நடைமேடையை விட்டுச் சென்றோம். அவர் கை மிருதுவாய் என் கையை உறுதியாய் பிடித்து இருந்தது. ஆனால் இறுக்கமாய் இல்லை. நான் மீண்டும் அவரைப் பார்த்தேன். அவர் இளையவரும் இல்லை, முதியவரும் இல்லை. முப்பது வயது என்றாலும் ஐம்பது வயது என்றாலும் இந்த அம்மா இதே போல்தான் இருப்பார் என்று நினைத்துக் கொண்டேன்.

She took me into the station dining-room, ordered tea and and samosas and jalebies, and at once I began to thaw and take a new interest in this kind woman. The strange encounter had little effect on my appetite. I was a hungry school boy, and I ate as much as I could in as polite a manner as possible. She took obvious pleasure in watching me eat, and I think it was the food that strengthened the bond between us and cemented our friendship, for under the influence of the tea and sweets I began

ரயில் நிலைய சாப்பாட்டு அறைக்கு என்னை அழைத்துச் சென்றார். தேநீர், சமோசா, ஜிலேபி எல்லாம் வரவழைத்தார். எல்லாம் என் வாயில் உடைந்து உள்ளே செல்ல ஆரம்பித்தது. இந்த அன்பான பெண்ணிடம் புதிய ஆர்வம் ஏற்பட்டது. இந்த விசித்திர சந்திப்பு என் பசியை பாதிக்கவில்லை. நான் பசியான பள்ளிப் பையன். என்னால் முடிந்தவரை சாப்பிட்டேன். என் கௌரவம் அதற்கு மேல் அனுமதிக்கவில்லை. நான் சாப்பிடுவதை பார்த்து அந்த அம்மா மகிழ்ந்தார். இந்த உணவு எங்கள் உறவை பலப்படுத்தியது. எங்கள் நட்பை வலுவிட்டது. இனிப்புகள் உள்ளே போனதும் தாராளமாய் பேச ஆரம்பித்தேன். என் பள்ளி, என் நண்பர்கள், எனக்கு பிடித்தவை, பிடிக்காதவை பற்றி

to talk quite freely, and told her about my school, my friends, my likes and dislikes. She questioned me quietly from time to time, but preferred listening; she drew me out very well, and I had soon forgotten that we were strangers. But she did not ask me about my family or where I lived, and I did not ask her where she lived. I accepted her for what she had been to me - a quiet, kind and gentlewoman who gave sweets to a lonely boy on a railway platform.

After about half-an-hour we left the dining-room and began walking back along the platform. An engine was shunting up and down beside platform No.8 and as it approached, a boy leapt off the platform and ran across the rails, taking a short cut to the next platform. He was at a safe distance from the engine, and there was no danger unless he had fallen; but as he leapt across the rails, the woman clutched my arm. Her fingers dug into my flesh, and I winced with pain. I caught her fingers and looked up at her, and I saw a spasm of pain and fear and sadness pass across her face. She watched the boy as he climbed other platform, and it was not until he had disappeared in the crowd that she relaxed her hold on my arm. She smiled at me reassuringly, and took my hand again: but her fingers trembled against mine.

சொன்னேன். என்னை இடையிடையே சில கேள்விகள் கேட்டார். பொதுவாய் நான் சொல்லுவதை கவனித்தார். என்னை நன்றாய் பேசும்படி தூண்டினார். சிறிது நேரத்தில் நாங்கள் அந்நியர் என்பதையே மறந்துவிட்டேன். என் குடும்பத்தை பற்றி எதுவும் கேட்கவில்லை. எங்கே வசிக்கிறேன் என்றும் கேட்கவில்லை. நானும் அவர் எங்கே வசிக்கிறார் என்று கேட்கவில்லை. அவரை அப்படியே ஏற்றுக்கொண்டேன். என்னிடம் அமைதியாய், அன்பாய், கண்ணியமாய் நடந்தார். தனிமையில் வருந்திய பள்ளி பருவ பையனுக்கு, நடைமேடையில் இனிப்பு கொடுத்தார். அதற்குமேல் எதுவும் தெரிந்து கொள்ள நான் விரும்பவில்லை.

அரைமணி நேரத்திற்குபின் சாப்பாட்டு அறையை விடுத்து திரும்ப நடந்து நடைமேடைக்கு திரும்பி வந்தேன். நடைமேடையை ஒட்டிய தண்டவாளத்தில் என்ஜின் ஒன்று போகவும். வரவுமாய் இருந்தது. அது அருகே வந்த நேரத்தில் ஒரு சிறுபையன் தண்டவாளத்தின் குறுக்கே வந்தான். அடுத்த நடைமேடைக்கு தாவி குதித்து சுருக்கு வழியில் ஓடினான். அவன் என்ஜினிலிருந்து சற்று பாதுகாப்பான தூரத்தில்தான் இருந்தான். அவன் கீழே விழுந்தாலொழிய பயப்பட எதுவும் இல்லை. அவன் தண்டவாளத்தின் குறுக்காய் பாய்ந்தபோது, அந்த பெண் என் தோளை இறுகப் பற்றி பயந்தார். அவர் விரல்கள் என் தோள் சதையின் மீது இறுக்கமாய் பதிந்தது. நான் வலியில் முகம் சுளித்தேன். அவரது விரல்களைப் பிடித்துக் கொண்டு முகத்தைப் பார்த்தேன். அவரது முகத்தில், வேதனை, பயம், துக்கம் எல்லாம் தெரிந்தது. அந்தப் பையன் பத்திரமாய் நடைமேடையில் ஏறிவிட்டதைப் பார்க்கும்வரை அவனை இந்தப் பெண் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். அவன் கூட்டத்தில் மறைந்து போகும்வரை இந்தப் பெண் அவனைப் பார்த்துக்கொண்டு இருந்தார். அவன் மறைந்தபின் அவர் பிடியைத் தளர்த்தி சாவகாசமாய் அமர்ந்தார். என்னைப் பார்த்து உறுதி கூறுவது போல புன்னகை செய்தார். என் கையை மீண்டும் பிடித்தார். விரல்கள் நடுங்கின.

Page - 28

பக்கம் - 28

'He was all right.' I said, feeling that it was she who needed reassurance.

அவனுக்கு ஒன்றுமில்லை. நன்றாகத்தான் இருக்கிறான் என்றேன். அவரை மீண்டும் உறுதிப்படுத்தவே சொன்னேன்.

She smiled gratefully at me and pressed my hand. We walked together in silence until we reached the place where I had left my suitcase, one of my school fellows, Satish, a boy of about my age, had turned up with his mother.

அவர் நன்றியுடன் புன்னகைத்தார். என் கையை அழுத்தினார். இருவரும் மௌனமாய் சென்று என் பெட்டி இருந்த இடத்தை அடைந்தோம். சதீஷ் என்னுடன் படிப்பவன், என் வயதுப் பையன் அங்கே நின்று கொண்டு இருந்தான். அவனுடன் அவனது அம்மாவும் அங்கே வந்து இருந்தார்.

SECTION - II

பகுதி - II

'Hello, Arun!' he called. 'The train's coming in late, as usual. Did you know we have a new Headmaster this year?'

ஹலோ, அருண், அவன் கூப்பிட்டான். வழக்கம்போல் ரயில் தாமதமாய் வருகிறது. உனக்குத் தெரியுமா? நமக்கு புதிய தலைமை ஆசிரியர் இந்த ஆண்டு வரப் போகிறார்.

We shook hands, and then he turned to his mother and said: 'This is Arun, mother. He is one of my friends, and the best bowler in the class.'	நாங்கள் கை குலுக்கிக் கொண்டோம். பின் அவன் அம்மா பக்கம், திரும்பி, 'இது அருண், அம்மா அவன் என் சிறந்த நண்பர்களில் ஒருவன், வகுப்பிலேயே சிறந்த பந்து வீச்சாளன்.
'I am glad to know that,' said his mother, a large imposing woman who wore spectacles. She looked at the woman who led my hand and said: 'And I suppose you're Arun's mother?'	சந்தோஷம், என்றார் அம்மா. அவன் அம்மா, அதிகாரமாய் கண்ணாடி அணிந்து இருந்தார். என்கரம் பிடித்த பெண்ணைப் பார்த்து, 'உன் அம்மாவா இது? என்றார்.
I opened my mouth to make some explanation, but before I could say anything the woman replied: 'Yes I am Arun's mother.'	நான் விளக்கம் சொல்ல வாய் திறந்தேன். ஆனால் எதையும் கூறுவதற்குமுன், அந்தப் பெண் பதில் சொன்னார். "ஆம். நான் அருணின் அம்மா".
I was unable to speak a word. I looked quickly up at the woman, but she did not appear to be at all embarrassed, and was smiling at Satish's mother.	எனக்கு ஒரு வார்த்தை கூட பேச இயலவில்லை. நான் வேகமாய் அந்தப் பெண்ணைப் பார்த்தேன். ஆனால் அவள் திகைப்படையவில்லை. சதீஷ் அம்மாவைப் பார்த்து புன்னகை செய்தான்.
Satish's mother said: 'It's such a nuisance having to wait for the train right in the middle of the night. But one can't let the child wait here alone. Anything can happen to a boy at a big station like this, there are so many suspicious characters hanging about. These days one has to be very careful of strangers.'	சதீஷ் அம்மா சொன்னார் ரயிலுக்கு காத்திருப்பது பெருந்தொல்லை. அதுவும் அர்த்த ராத்திரியில். ஆனால் சிறுவனை தனியாக அனுப்பவும் முடியாது. இதுபோன்ற பெரிய ரயில் நிலையத்தில் ஒரு சிறுவனுக்கு எதுவும் நடக்கலாமே. இங்கு சந்தேகத்திற்கு இடமான பலபேர் திரிவார்கள். புதிய அந்நிய மனிதர்கள்மீது மிகவும் கவனமாய் இருத்தல் வேண்டும்.
Page - 29	பக்கம் - 29
'Arun can travel alone though,' said the woman beside me, and somehow I felt grateful to her for saying that. I had already forgiven her for lying; and besides, I had taken an instinctive dislike to Satish's mother.	'அருண் தனியாக பயணிக்க முடியும், இருப்பினும்' என்றார். என் பக்கத்தில் இருந்த பெண். ஏனோ அவர் அவ்வாறு சொன்னது, நன்றியுணர்வை தூண்டியது. அவர் பொய் சொன்னதை மன்னித்து விட்டேன். மேலும் சதீஷ் அம்மா மேல் காரணமில்லாத வெறுப்பு தோன்றியது.
'Well, be very careful Arun,' said Satish's mother looking sternly at me through her spectacles. 'Be very careful when your mother is not with you, and never talk to strangers!'	'நல்லது. கவனமாய் இரு அருண்' என்றார் சதீஷ் அம்மா கடினமாய் மூக்கு கண்ணாடி வழியே பார்த்துக் கொண்டு, 'உன் அம்மா உன்னுடன் இல்லாதபோது கவனமாய் இரு. அந்நியர்களுடன் எப்போதும் பேசாதே.
I looked from Satish's mother to the woman who had given me tea and sweets, and then back at Satish's mother.	நான் எனக்கு தேநீர், இனிப்பு வாங்கி கொடுத்த பெண்ணைப் பார்த்தேன்.. பின் சதீஷின் அம்மாவைப் பார்த்தேன்.
'I like strangers,' I said.	'எனக்கு அந்நியர்களைப் பிடிக்கும்' என்றேன்.
Satish's mother definitely staggered a little, as obviously she was not used to	சதீஷ் அம்மா, கண்டிப்பாய் சிறிதளவு நிலைகுலைந்தாள், சிறு பையன்கள் எதிர்த்து பேசி அவருக்கு பழக்கம்

being contradicted by small boys. 'There you are, you see! If you don't watch over them all the time, they'll walk straight into trouble. Always listen to what your mother tells you,' she said wagging a fat little finger at me. 'And never, never talk to strangers.'

I glared resentfully at her, and moved closer to the woman who had befriended me. Satish was standing behind his mother, grinning at me, and delighting in my clash with his mother. Apparently he was on my side.

The station bell clanged, and the people who had till now been squatting resignedly on the platform began hustling about.

'Here it comes,' shouted Satish, as the engine whistle shrieked and the front lights played over the rails.

The train mowed slowly into the station, the engine hissing and sending out waves of steam. As it came to a stop, Satish jumped on the footboard of a lighted compartment and shouted, 'Come on, Arun, this one's empty!' and I picked up my suitcase and made a dash for the open door.

We placed ourselves at the open windows, and the two women stood outside on the platform, talking up to us. Satish's mother did most of the talking.

'No don't jump on and off moving trains, as you did just now,' she said. 'And don't stick your heads out of the windows, and don't eat any rubbish on the way.' She allowed me to share the benefit of her advice, as she probably didn't think my 'mother' a very capable person. She handed Satish a bag of fruit, a cricket bat and a big box of chocolates, and told him to share the food with me. Then she stood back from the window to watch how my 'mother' behaved.

I was smarting under the patronizing tone of Satish's mother, who obviously thought mine a very poor family: and I did not intend giving the other woman away. I let her take my hand in hers, but I could think

இல்லை என்பது கண்கூடாய் தெரிந்தது. அதுதான். இங்கே பார் நீ அவர்களை கண்காணிக்காவிட்டால், உன்னைக் கஷ்டத்தில் இழுத்து விட்டுவிடுவார்கள். உன் அம்மா சொல்வதை நீ எப்போதும் கேள்' என்றாள். சதீஷ் அம்மா, தன் பெரிய விரலைக் காட்டியபடி 'ஒருபோதும் அந்நியர்களுடன் பேசாதே'.

நான் வெறுப்பாய் பார்த்தேன். என்னுடன் நட்பாய் இருந்த பெண் பக்கம் இன்னும் நெருக்கமாய் நகர்ந்து கொண்டேன். சதீஷ் அவன் அம்மா பின்னால் நின்றான். என்னைப் பார்த்து அசட்டு சிரிப்பு சிரித்தான். அவன் அம்மாவுடன் நான் மோதியது அவனுக்கு குஷியாக இருந்தது போலும். அவன் என் பக்கம்தான் என்பது பார்த்தாலே தெரிந்தது.

ரயில் நிலைய மணி அடித்தது. நடைமேடையில் நிதானமாய் திரிந்த மனிதர்கள் வேகமாய் வந்து குவிந்தார்கள்.

'இதோ வருகிறது' என்றான் சதீஷ். என்ஜின் விசில் கத்தியது. முன் விளக்குகள் எரிந்து கொண்டிருந்தன. நிழல் தண்டவாளத்தில் விழுந்தது.

ரயில் மெதுவாய் ஊர்ந்து ரயில் நிலையத்துள் நுழைந்தது. என்ஜின் நீராவியை 'உஸ்' சென்று அலைஅலையாய் அனுப்பியது. வந்து நின்றதும், சதீஷ் கால் பலகையில் ஏறி வெளிச்சமான ரயில் பெட்டியில் ஏறி கத்தினான். 'வா. அருண் இங்கே இடமுள்ளது.' நான் என் பெட்டியை எடுத்துக்கொண்டு, திறந்த கதவில் மோதி ஓடினேன்.

ஜன்னல் ஓர இருக்கைகளில் அமர்ந்து கொண்டோம். இரு பெண்களும் வெளியே நடைமேடையில் நின்று எங்களுடன் பேசிக் கொண்டு இருந்தார்கள். சதீஷ் அம்மாதான் அதிகமாய் பேசினார்.

'ஓடும் ரயிலில் குதிக்காதே, இப்போது செய்த மாதிரி, அம்மா சொன்னார். 'ஜன்னல் வழியே தலையை நீட்டாதே. வழியில் கிடைக்கும் அசுத்தமான பொருட்களை வாங்கி திண்ணாதே.' எனக்கும் சேர்த்து ஆலோசனைகளை அவர் வழங்கினார். என் அம்மாவிற்கு ஆலோசனை கூறும் திறமை போதாது என்று அவர் நினைத்திருக்கலாம். சதீஷிடம் ஒரு பெரிய பை நிறைய பழம், கிரிக்கெட் பேட், பெரிய சாக்லெட் பெட்டி எல்லாம் கொடுத்தார். இருவரும் சேர்ந்து சாப்பிடுங்கள் என்றார். பின் திரும்பி என் அம்மாவாகிய பெண் என்ன செய்கிறார் என்று பார்த்தார்.

சதீஷ் அம்மா முன்னால் நானும் பந்தா பண்ண வேண்டும் என்று நினைத்தேன். ஏன் என்றால் சதீஷ் அம்மா என் குடும்பம் மிகவும் வறிய குடும்பம் என்று நினைத்து இருக்க வேண்டும். என் அம்மா என்று நினைக்கப்பட்ட பெண்ணை விட்டுக் கொடுக்க கூடாது

of nothing to say. I was conscious of Satish's mother staring at us with hard, beady eyes, and I found myself hating her with a firm, unreasoning hate. The guard walked up the platform, blowing his whistle for the train to leave. I looked straight into the eyes of the woman who held my hand, and she smiled in a gentle understanding way. I leaned out of the window then, and put my lips to her cheek, and kissed her.

என்று நினைத்தேன். என் கையை அந்தப் பெண்ணிடம் கொடுத்தேன். ஒன்றும் பேசத் தோன்றவில்லை. சதீஷ் அம்மா மூக்கு கண்ணாடி வழியே முறைத்துப் பார்த்தார். ஏனோ தெரியவில்லை. காரணம் இல்லாத தீவிர வெறுப்பு அவர் மீது ஏற்பட்டது. வண்டியின் காட்டு நடைமேடையில் வந்து விசில் ஊதினார். நான் அந்தப் பெண்ணின் கண்களைப் பார்த்தேன். என் கையைப் பிடித்து புன்னகை செய்தாள். எல்லாம் புரிந்து கொண்டது போன்ற புன்னகை அது. ஜன்னலுக்கு வெளியே எட்டி, அவர் கன்னத்தில் முத்தமிட்டேன்.

Page - 30

பக்கம் - 30

The carriage jolted forward, and she drew her hand away.

ரயில் பெட்டி முன்னோக்கி குலுங்கியது. அவர் தம் கரத்தை இழுத்துக் கொண்டார்.

'Goodbye, mother!' said Satish, as the train began to move slowly out of the station. Satish and his mother waved to each other.

'அம்மா போய் வருகிறேன்' சதீஷ் சொன்னான். வண்டி ரயில் நிலையத்தை விட்டு வெளியே வந்தது. சதீஷ், அவன் அம்மா இருவரும் ஒருவரை நோக்கி ஒருவர் கையைசைத்தனர்.

'Good-bye,' I said to the other woman, *goodbye — mother ...'

நான் என் அம்மா என்று சொன்ன பெண்ணை நோக்கி, 'அம்மா போய் வருகிறேன்' என்று சொன்னேன்.

I didn't wave or shout, but sat still in front of the window, gazing at the woman on the platform. Satish's mother was talking to her, but she didn't appear to be listening; she was looking at me, as the train took me away. She stood there on the busy platform, a pale sweet woman in white, and I watched her until she was lost in the milling crowd.

நான் கை அசைக்கவில்லை. கத்தவில்லை. ஆனால் ஜன்னல் வழியே அவர் நடைமேடையில் வருவதை உட்கார்ந்தபடி பார்த்தேன். சதீஷ் அம்மா ஏதோ பேசியபடி வந்தார். என் அம்மா என்று சொன்ன பெண் அதை கவனிக்கவில்லை. அவர் என்னையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். பரபரப்பான அந்த நடைமேடையில் அவர் அப்படியே நின்று கொண்டிருந்தார். வெளுத்தமுகம் கொண்ட இனிய பெண், வெள்ளைப்பூவை அணிந்தவர். நான் பார்த்துக் கொண்டே இருந்தேன், அவர் கூட்டத்தில் கரைந்து கண்ணுக்கு மறையும் வரை.

GLOSSARY: Page - 31

WORDS	MEANINGS	தமிழ் அர்த்தம்
inferno (n)	region that resembles hell	நரகம் போன்ற இடம்
heaving (v)	to raise or lift with force	பிடித்து தள்ளுதல்
dismally (adv)	cheerless	மகிழ்ச்சியின்றி
serenity (n)	reverence	பயபக்தி
encounter (v)	brief meeting	சுருக்கமான சந்திப்பு
clutched (v)	grasped (something) tightly	இறுக்கமாய் பிடித்தல்
imposing (adj)	grand and impressive in appearance	ஆடம்பர தோற்றமுடன்
embarrassed (v)	felt awkward, self-conscious, or ashamed	வெட்கமடைந்து

nuisance (n)	causing inconvenience or annoyance	வசதியற்ற நிலையை ஏற்படுத்துதல்
staggered (v)	walked or moved unsteadily, as if about to fall	விழுவது போல மெல்ல நடத்தல்
wagging (v)	move rapidly to and fro	வேகமாய் முன்னும் பின்னும் நடத்தல்
resentfully (adv)	feeling or expressing bitterness or indignation at having been treated unfairly	கசப்புணர்வு
grinning (v)	smiling broadly	பெரிதாய் புன்னகைத்தல்
squatting (v)	crouch or sit with one's knees bent and one's heels close to or touching the back of one's thighs	முட்டியிட்டு அமர்தல்
hustling (v)	push roughly; jostle	முரட்டுத்தனமாய் தள்ளுதல்
shrieked (v)	uttered a high-pitched piercing sound	கீறிச்சிட்டு கத்துதல்
mowed (v)	moved slowly into the crowded station	கூட்டமான ரயில் நிலையத்தில் மெதுவாய் நகர்தல்
patronizing (adj)	treat in a way that is apparently kind	அன்பாய் தெரியும்படி நடத்துதல்
obviously (adv)	in a way that is easily perceived or understood; clearly	தெளிவாய் புரிந்து கொள்ளும்படி
jolted (v)	moved with sudden jerk	திடீர் குலுக்கலுடன் நகர்தல்

TEXTUAL EXERCISE



A. Choose the best answer.

1. Satish's mother handed to her son

- a. bag of pencil b. bag of vegetables
c. big box of chocolates d. cricket ball

Ans: c) big box of chocolates

2. The train would come at

- a. one o'clock b. twelve o'clock c. two o'clock d. eleven o'clock

Ans: b) twelve O'clock

3. The strange lady gave to Arun.

- a. coffee and vadai b. tea and bajji
c. samosas and jalebies d. black tea and cake

Ans: c) samosas and jalebies

4. Arun was sitting on platform

- a. no. 7 b. no. 8 c. no. 4 d. no. 3

Ans: b) no. 8

5. Satish and Arun were years old boys.

- a. 12 b. 11 c. 13 d. 10

Ans: a) 12

B. Match the following. Page - 32

- | | | | | |
|-------------------|---|------------------|---|-----------------------|
| 1. woman in white | - | mother of Satish | - | Ans: dressed simply |
| 2. train | - | boy of same age | - | Ans: waves of stream |
| 3. bowler | - | dressed simply | - | Ans: Arun |
| 4. Satish | - | waves of stream | - | Ans: boy of same age |
| 5. spectacles | - | Arun | - | Ans: mother of Satish |

C. Identify the character.

TNPSC JOB

1. I am glad to know that.
2. Are you all alone, my son?
3. Yes, I am going to school.
4. He is one of my friends.
5. Goodbye mother.

Ans: Mother of Satish**Ans: strange lady****Ans: Arun****Ans: Satish****Ans: Arun****D. Answer the following questions.****1. Where was arun sitting?**

Arun was sitting on the platform No.8 in the railway station of Ambala.

2. What was the expected time of train's arrival?

The train would arrive at the midnight.

3. What were the sight Arun had seen on the platform?

Whenever a train arrived there was an inferno of heaving and shouting of people.

4. What did the vendors sell?

The vendors were selling curds and lemon, the sweet meet, the newspaper.

5. How did the woman appear?

The stranger was a woman with a pale face and dark kind eyes. She wore no jewels and was dressed very simply in a white sari. She seemed poor but she looked dignified. She commanded respect. She was neither young nor old.

6. Where was Arun travelling to?

Arun was travelling to his boarding school.

7. What did the woman buy for him?

The woman bought tea, samosas and jellabies for Arun.

8. What was the advise of Sathish's mother?

The mother of Sathish advised him not to talk to the strangers.

9. What were the Arun's last words?

Goodbye, mother, These were the last words of Arun.

10. What was the reaction of the woman at the end?

The strange woman held the hand of Arun and she smiled in a gentle understanding way.

platform - நடைமேடை; arrived - வந்து சேர்தல்; midnight - நள்ளிரவு; shouting - கத்துதல்; vendors - விற்பனையாளர்; strangers - அந்நியர்; dressed - உடை உடுத்துதல்; dignified - மரியாதை; commanded - உத்தரவிடுதல்; respect - மரியாதை; travelling - பயணம்; advised - அறிவுரை கூறுதல்; smiled - புன்னகை செய்தல்; gentle - மென்மை; understanding - புரிதல்;

STEP TO SUCCESS

Page - 33

Sentence Rearrangement Common Example:

- A. Miss Sullivan arrived at the Keller home when Helen was seven.
- B. The deaf and blind Helen learned to communicate verbally.
- C. But, eventually, Miss Sullivan's effort was rewarded.
- D. Before Helen Keller was two years old, she lost her sight and her hearing.
- E. Miss Sullivan worked closely with Helen, her new student.
- F. At times the teacher became frustrated.

1. DEFACB

2. DAEFCB

3. ACFDEB

4. CFDABE

5. FDACEB

Ans: 2. DAEFCBTNPSC JOB | www.tnpscjob.com

Think you are in the following situation and write what would you do and why?

 Will you ignore/take and give to its owner/ take and keep it yourself	I will take the purse and give it to the owner of the purse. It is the duty of an honest citizen.
 Will you ignore/go and help him/ stand watching him feeling shy to help	I will go and help him. I will try to free him of heavy luggage. I will also help him in carrying his heavy luggage.
 Will you ignore/try to stop them fighting / be afraid and go away from there	I will try to stop them fight. If I am not able to stop them, I will inform the police.

- I. Give the meaning of the following: (Synonyms).** 5 x ½ = 2 ½
1. disagree
 2. panic
 3. everlasting
 4. clutched
 5. rage
- II. Give the opposites (antonyms) of the following:** 5 x ½ = 2 ½
1. delightfully
 2. scared
 3. respectfully
 4. grinning
 5. fear
- III. Give the expansion of the following** 5 x ½ = 2 ½
1. VAT
 2. TET
 3. MD
 4. NRI
 5. OK
- IV. Write a letter to your friend about your summer vacation:** 2 ½
- V. Classify the nouns given below:**
1. bouquet
 2. peace
 3. school
 4. sita
 5. book
- VI. Classify the transitive and intransitive verbs in the following examples:** 2 ½
1. Rama blew his whistle
 2. They laughed
 3. It is hot
 4. They are good
 5. We celebrated christmas
- VI. Pick out the correct Homophones and fill up the blanks:** 5 x ½ = 2 ½
1. I am not to drink soda. (aloud, allowed)
 2. I was very last week. (board, bored)
 3. The rises in the east. (sun, son)
 4. I have the movie. (scene, seen)
 5. I need in the train. (birth, berth)
- VII. Answer the questions :** 10
1. Why did Arun come to Ambala?
 2. What was the advise of Sathish's mother to Arun?
 3. How did the strange give Arun a good company?
 4. Who is the special hero mentioned by the poet in the poem 'Special Hero'.
 5. Where did the sparrow build the nest?

Unit 1

Prose

Sir Isaac Newton - The Ingenious Scientist

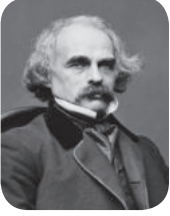
- Nathaniel Hawthorne

சர் ஐசக் நியூட்டன் - தனித்துவமான விஞ்ஞானி

- நாதனியல் ஹாத்தார்ன்



ABOUT THE AUTHOR ஆசிரியர் குறிப்பு



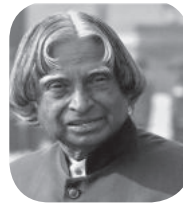
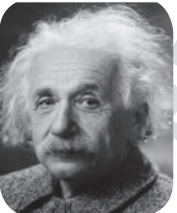
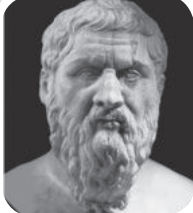
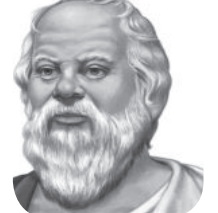
The biography of Sir Isaac Newton was published in **Nathaniel Hawthorne's**, True Stories from History and Biography (1851). As Newton observed after a life-time of discoveries: "I seem to myself like a child," he observed, "playing on the seashore, and picking up here and there a curious shell or a pretty pebble, while the boundless ocean of Truth lies undiscovered before me".

சர் ஐசக் நியூட்டனின் - வாழ்க்கை சரிதம், நாதனியல் ஹாத்தார்ன் என்பவரால் 1851ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்டது. "சரித்திரம் மற்றும் வாழ்க்கை சரிதம்: இவற்றின் உண்மைக் கதைகள்" என்ற புத்தம் அது நியூட்டன் தன் வாழ்நாள் கண்டுபிடிப்புகளுக்கு பிறகு சொன்னார், 'நான் ஒரு குழந்தை போன்றவன். கடற்கரையில் சில சிப்பிகளையும் அழகிய கூழாங்கற்களையும் தான் கண்டெடுத்துள்ளேன். இன்னும் கண்டுபிடிக்க வேண்டிய விஷயங்கள் கரைகாணாத கடல் போல் என்முன்னே உள்ளன'.

WARM UP சிலத்தப்பல

In pairs, identify the great thinkers of the world and write the names from the box. Page - 84
இருவராக சேர்ந்து, உலகின் சிறந்த சிந்தனையாளர்களை அடையாளம் கண்டு அவர்களின் பெயர்களை கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள அட்டவணையில் இருந்து எடுத்தெழுதவும். பக்கம் - 84

Vivekananda, Aristotle, A.P.J. Abdul Kalam, Einstein, C.V. Raman, Plato, Buddha, Socrates
விவேகானந்தா, அரிஸ்டாடில், ஏ.பி.ஜே. அப்துல் கலாம், சி.வி. ராமன், ப்ளேடோ, புத்தர், சாக்ரேடஸ்

Aristotle
அரிஸ்டாடில்Vivekananda
விவேகானந்தாA.P.J. Abdul Kalam
ஏ.பி.ஜே. அப்துல் கலாம்Buddha
புத்தர்Einstein
ஐன்ஸ்டீன்Socrates
சாக்ரேடஸ்C.V. Raman
சி.வி. ராமன்Plato
ப்ளேடோ

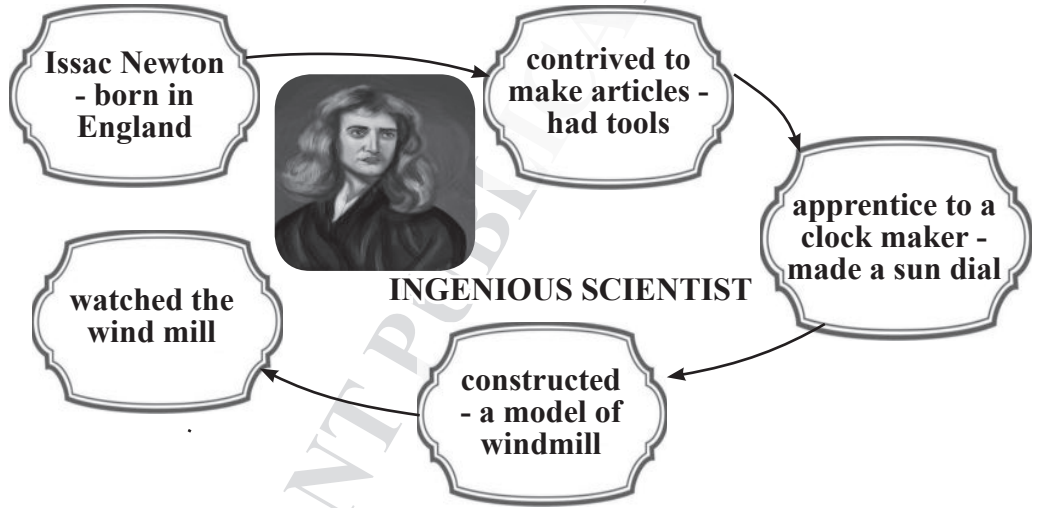
SUMMARY வடச்சுருக்கம்

Issac Newton was born on the Christmas day, at Woolsthorpe in England in 1642. His mother got remarried after his father's death. Newton was with his grandmother. Newton created curious articles. He became an apprentice to a clock maker. He observed the functioning of a windmill nearby. He then constructed a model of the windmill. Newton engaged himself in mathematics and philosophy. He found the nature of light, laws of motion, law of gravity and also calculus. He was honoured with knighthood. He was a scientist, astronomer and also a mechanical genius.

ஐசக் நியூட்டன் 1642ம் ஆண்டு கிறிஸ்துமஸ் தினத்தன்று உல்ஸ்த்தராப் என்ற இடத்தில் இங்கிலாந்தில் பிறந்தார். அவரது தந்தை இறந்த பிறகு அவரின் தாயார் மறுமணம் செய்து கொண்டார். நியூட்டன் தன் பாட்டியிடம் வளர்ந்தார். நியூட்டன் ஆச்சரியமான சிறியப் பொருட்களை உருவாக்கினார். கடிகாரம் செய்பவரிடம் தொழில் கற்கும் வேலைக்கு அமர்ந்தார். அருகில் உள்ள காற்றாலையின் செயல்பாட்டை உற்று நோக்கியவர் ஒரு சிறிய காற்றாலை மாதிரிகையை தானே உருவாக்கினார். நியூட்டன் கணிதம், தத்துவம் போன்ற புத்தகங்களைப் படிப்பதில் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொண்டார். அவர் ஒளியின் இயல்பு, இயக்க விதிகள், புவி ஈர்ப்பு விசை விதி போன்றவற்றைக் கண்டுபிடித்தார். அவர் வானியல், அறிவியல் மட்டுமல்ல, இயந்திரங்களை இயக்குவதிலும் வல்லுனராய் திகழ்ந்தார்.

SECTION - I

MINDMAP



PROSE

Page - 85

On Christmas-day, in the year 1642, Isaac Newton was born, at the small village of Woolsthorpe, in England. Little did his mother think, when she beheld her new-born babe, that he was destined to explain many matters which had been a mystery ever since the creation of the world.

Isaac's father being dead, Mrs. Newton was married again to a clergyman, and went to reside at North Witham. Her son was left

தமிழாக்கம்

பக்கம் - 85

ஒரு கிறிஸ்துமஸ் தினத்தின் 1642ம் ஆண்டு ஐசக் நியூட்டன் இங்கிலாந்தில் சிறிய கிராமமான உல்ஸ்த்தராப் என்ற இடத்தில் பிறந்தார். பிறந்தக் குழந்தையை அதன் அம்மா உற்று நோக்கினார். இந்தக் குழந்தை, உலகப் படைப்பின் பல இரகசியங்களை வெளிப்படுத்தப்போகும், விளக்கப் போகும் குழந்தை என்பதை அதன் அம்மா சிறிதும் அறியவில்லை.

ஐசக்கின் அப்பா இறந்துவிட்டார். அம்மா ஒரு பாதிரியாரைத் திருமணம் செய்து கொண்டு வடக்கு வித்தாம் பகுதியில் வசிக்கச் சென்றார். நியூட்டன் தன்

to the care of his good old grandmother, who was very kind to him, and sent him to school. In his early years, Isaac was chiefly remarkable for his ingenuity in all mechanical occupations. He had a set of little tools, and saws of various sizes, manufactured by himself. With the aid of these, Isaac contrived to make many curious articles, at which he worked with so much skill, that he seemed to have been born with a saw or chisel in his hand.

The neighbors looked with vast admiration at the things which Isaac manufactured. And his old grandmother, I suppose, was never weary of talking about him.

"He'll make a capital workman, one of these days," she would probably say. "No fear but what Isaac will do well in the world, and be a rich man before he dies."

Some of his friends, no doubt, advised Isaac's grandmother to apprentice him to a clockmaker; for, besides his mechanical skill, the boy seemed to have a taste for mathematics, which would be very useful to him in that profession. And then, in due time, Isaac would set up for himself, and would manufacture curious clocks, like those that contain sets of dancing figures, which issue from the dial-plate when the hour is struck; or like those, where a ship sails across the face of the clock, and is seen tossing up and down on the waves, as often as the pendulum vibrates.

Indeed, there was some ground for supposing that Isaac would devote himself to the manufacture of clocks; since he had already made one, of a kind which nobody had ever heard of before. It was set going, not by wheels and weights, like other clocks, but by the dropping of water. This was an object of great wonderment to all the people in the neighbourhood; and it must be confessed that there are few boys, or men either, who could contrive to tell what o'clock it is, by means of a bowl of water.

அவரைப் பள்ளியில் சேர்த்தார். சிறிய வயதிலேயே நியூட்டன் இயந்திரங்களை இயக்குவதில் கைத்தேர்ந்தவராய் இருந்தார். சிறிதும் பெரிதுமாய் பலக் கருவிகள் அவரிடம் இருந்தன. சிலக் கருவிகள் அவரே உருவாக்கினார். அவரது திறனைப் பார்த்தால் பிறக்கும் போதே கையில் ரம்பம், சுத்தியலுடன் பிறந்தவரோ என்று வியக்கும் வண்ணம் இருந்தார்.

அண்டை அயலார், மிகுந்த ரசிப்புத்தன்மையோடு ஐசக் உருவாக்கியப் பொருட்களைப் பார்த்து வியந்தனர். அவரது நல்ல பாட்டி அவரைப் பற்றிப் பேசுவது குறித்து ஒருநாளும் களைப்படைந்தது கிடையாது என நினைக்கிறேன்.

"ஐசக் ஒரு நாள் தலைமைத் தொழில் வல்லுனராக இருப்பான். ஐசக் குறித்து பயப்படத் தேவையில்லை. அவன் இந்த உலகில் சிறந்தவனாய் இருப்பான். இறப்பதற்கு முன் பெரிய பணக்காரன் ஆவான்" என்று ஒருவேளை அவன் பாட்டி சொல்லியிருக்கலாம்.

சில நண்பர்கள், பாட்டியிடம் ஐசக்கை தொழில் கற்க, ஒரு கடிகார உற்பத்தியாளரிடம் அனுப்பும்படி அறிவுரை கூறியிருக்கலாம் என்பதில் சந்தேகமில்லை. இயந்திர இயக்குத் திறன் மட்டுமல்லாது, ஐசக்கிடம் கணித ஈடுபாடும் இருந்தது. இந்த ஈடுபாடு, இத்தொழிலில் உதவக்கூடும். ஐசக் வியப்பளிக்கும் கடிகாரங்களை உற்பத்தி செய்வான். சில கடிகாரங்களில் நடனமாடும் உருவங்கள் தெரியும். சில கடிகாரங்களில் மணி அடிக்கும்போது, கடிகார முகப்பில் கப்பல் மிதந்து அலைகளின் நடுவே செல்வது போலத் தெரியும். கடிகார பென்டுலம் அசையும் போது அலைகள் உயர்ந்து தாழ்வது போலத் தெரியும்.

ஐசக், கடிகாரங்கள் செய்வதில் தன்னை ஆர்ப்பணிப்பான் என்று நினைக்க வாய்ப்பு இருந்தது. ஏனெனில் இதுவரையில் யாரும் உருவாக்காத, யாரும் கேள்வியே படாத ஒரு கடிகாரத்தை ஐசக் உருவாக்கினார். மற்ற கடிகாரங்கள் கனமான் பொருள் அல்லது சக்கரங்கள் உதவியால் இயங்கும். ஆனால் ஐசக்கின் புதிய கடிகாரம், சிறிது நீர் விட்டால் போதும். அது இயங்கத் தொடங்கிவிடும். அங்கு சுற்றி இருந்த மக்கள் இந்த கடிகாரத்தைப் பார்த்து வியப்பில் ஆழ்ந்தனர். தண்ணீர் கிண்ணத்தில் இயங்கும் கடிகாரத்தைப் பார்த்து மணி என்ன என்று கண்டுபிடிக்க சில சிறுவர்களாலும் சில பெரியவர்களால் மட்டும் தான் முடிந்தது என்பதையும் இங்கே வெளிப்படையாக ஒத்துக் கொள்ளத்தான் வேண்டும்.

Besides the water-clock, Isaac made a sun-dial. Thus his grandmother was never at a loss to know the hour; for the water-clock would tell it in the shade, and the dial in the sunshine. The sun-dial is said to be still in existence at Woolsthorpe, on the corner of the house where Isaac dwelt.

Isaac possessed a wonderful faculty of acquiring knowledge by the simplest means. For instance, what method do you suppose he took, to find out the strength of the wind? He jumped against the wind; and by the length of his jump, he could calculate the force of a gentle breeze, a brisk gale, or a tempest. Thus, even in his boyish sports, he was continually searching out the secrets of philosophy.

Not far from his grandmother's residence there was a windmill, which operated on a new plan. Isaac was in the habit of going there frequently, and would spend hours in examining its various parts. While the mill was at rest, he pried into its internal machinery. When its broad sails were set in motion by the wind, he watched the process by which the mill-stones were made to revolve, and crush the grain that was put into the hopper. After gaining a thorough knowledge of its construction, he was observed to be unusually busy with his tools.

It was not long before his grandmother, and all the neighborhood, knew what Isaac had been about. He had constructed a model of the windmill. Though not so large, I suppose as one of the box-traps which boys set to catch squirrels, yet every part of the mill and its machinery was complete. Its little sails were neatly made of linen, and whirled round very swiftly when the mill was placed in a draught of air. Even a puff of wind from Isaac's mouth, or from a pair of bellows, was sufficient to set the sails in motion. And what was most curious if a handful of grains of wheat were put into the little hopper, they would soon be converted into snow-white flour.

நீர் கடிகாரம் மட்டுமல்ல, ஐசக் ஒரு சூரிய கடிகாரத்தையும் வடிவமைத்தார். ஐசக் பாட்டிக்கு மணி என்ன என்று தெரிந்து கொள்வதில் கஷ்டமேயில்லை. நீர்கடிகாரம் நிழலில் மணி சொல்லும். சூரிய கடிகாரம் சூரிய ஒளியில் மணி என்னவென்று சொல்லும். அந்த சூரிய கடிகாரம், உலுத்தார்ப் இல்லத்தில், ஐசக் வசித்த வீட்டின் மூலையில் இன்னும் கூட இருப்பதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

ஐசக்கிடம், மிக எளிய வழியில் பெரும் அறிவைப் பெறும் வண்ணம் ஆச்சரியமான திறன் இருந்தது. உதாரணமாக, காற்றின் பலத்தை எப்படி ஐசக் தெரிந்து கொள்வான் தெரியுமா? காற்று வரும் திசைக்கு எதிராக குதிப்பான். குதிக்க எடுத்துக் கொள்ளும் நேரத்தைக் கணக்கிட்டு, மென்மையான தென்றல், வலிமையான காற்று, சூறாவளி என அனைத்தின் வலிமையின் அளவைத் தெரிந்து கொள்வான். சிறிய பையனாக விளையாட்டில் ஈடுபட்டு இருக்கும் போது கூட, தொடர்ந்து தத்துவங்களின் இரகசியங்களை அவன் தேடியபடி இருந்தான்.

அவன் பாட்டி வீட்டுக்கு சிறிது தொலைவில் ஒரு காற்றாலை புதிய திட்டத்தின் படி இயங்கி வந்தது. காற்றாலைக்கு அடிக்கடி சென்று அதன் பகுதிகளை பரிசோதித்து அறிந்து கொள்வதை ஒரு வழக்கமாகவே ஐசக் வைத்திருந்தான். ஆலை ஓடாத நேரத்தில் உட்புறப் பகுதிகளை கூர்ந்து நோக்கி அறிந்து கொண்டான். அதன் அகலமான துடுப்புப் பகுதிகள் காற்றில் சுழலும் போது ஆலை கற்கள் எவ்வாறு சுற்றுகின்றன. எப்படி தானியம் காற்றாலையில் கொட்டப்பட்டு அரைபடுகிறது என்று நோக்கி நன்றாய் அறிந்து கொண்டவன் பின் தன் கருவிகளோடு அவன் ஆழ்ந்து வேலை செய்வதை மற்றவர்கள் கவனித்தார்கள்.

விரைவிலேயே அவனது பாட்டி மற்றும் சுற்றுப்புறத்தார், ஐசக் என்ன செய்கிறான் என்று அறிந்து கொண்டனர். அசல் காற்றாலையின் மாதிரியை வடிவமைத்து இருந்தான். சிறுவர்கள் அணில் பிடிக்கப் பயன்படுத்தும் சிறிய பொறி பெட்டியின் வடிவத்தில் செய்திருந்தான். ஆனால் காற்றாலையின் இயந்திரப் பகுதிகள் யாவும் அதில் இருந்தன. சிறிய துடுப்புகள் காற்றில் வேகமாய் சுற்றின. அவை லினன் துணியால் செய்யப்பட்டு இருந்தன. ஐசக் காற்றில்லாத இடத்தில் வைத்தான். அவன் வாயிலிருந்து வெளிப்படும் காற்று, அல்லது சப்தமான குரல் இவையே அந்த துடுப்புகளை சுழல வைக்கப் போதுமானதாகும். அதில் ஆச்சரியம் என்னவென்றால், கையளவு கோதுமை மணிகளை இயந்திரத்தின் உட்பகுதியில் போட்டால், அவை அரைபட்டு பனிபோன்ற வெள்ளை நிற மாவாக வெளி வருகிறது.

WORDS	MEANINGS	தமிழ் அர்த்தம்
ingenuity	the ability to invent things / creativity	புதிய கண்டு பிடிப்புகளை உருவாக்கும் திறன்
contrived	created / invented	கண்டுபிடித்தல் / உருவாக்குதல்
apprentice	works for someone to learn skills	தொழில் கற்போர்
acquiring	getting knowledge or skill	பெறுதல்
gauge	here estimate / determine	மதிப்பீடு செய்தல்
pried	investigate	விசாரணை
hoppers	funnel shaped bins for feeding grains into mills	ஆலைகளில் தானியங்களை அரைக்க பயன்படுத்தப்படும் புனல் வடிவ தொட்டிகள்

Synonyms

WORDS	SYNONYMS	தமிழ் அர்த்தம்
clergymen	priests	பாதிரியார்கள்
mystery	secret	இரகசியம்
sun dial	clock that works with light and shadow	சூர்ய கடிகாரம்
tempest	storm	சூறாவளி
revolve	rotate around	சுற்றி வருதல்
squirrels	small animal	அணில்கள்
box-traps	box set to catch the animals	பொறிப்பெட்டி
machinery	the parts of a machine	இயந்திரப் பகுதிகள்
whirled	revolved	சுழலுதல்
puff	wind coming out of one's mouth	வாயால் விடும் காற்று

Antonyms

WORDS	தமிழ் அர்த்தம்	ANTONYMS	தமிழ் அர்த்தம்
construction	கட்டமைப்பு	× destruction	அழிப்பு
existense	இருப்பது	× non-existence	இல்லாமல் போவது
simple	எளிமையான	× complicated	கடினமான
remarkable	குறிப்பிடத்தகுந்த	× unremarkable	குறிப்பிடத்தகாத
various	பலதரப்பட்ட	× same	ஒரே மாதிரியான
capital	தலைமையான	× minor	சிறிதான
wonderful	ஆச்சரியப்பட வைக்கும்	× ordinary	சாதாரணமான
complete	முழுமையான	× incomplete	முழுமையற்ற
frequently	அடிக்கடி	× rarely	அரிதான

ADDITIONAL EXERCISES

Choose the correct **SYNONYMS** from the options given below:

1. My residence is at Trichy.
a) school b) home c) address d) church **Ans: (b)**
2. There was a heavy tempest on the sea shore.
a) waves b) water c) storm d) sea **Ans: (c)**
3. Issac pried into internal machinery.
a) took b) waited c) investigated d) searched **Ans: (c)**
4. He was an apprentice in a factory.
a) employer b) clerk c) doctor d) skill learner **Ans: (d)**
5. Issac was famous for his ingenuity.
a) ability to write b) ability to invent
c) ability to dance d) ability to sing **Ans: (b)**

Choose the correct **ANTONYMS** from the options given below:

1. Sheela is brisk in the mornings.
a) clever b) dull c) stupid d) rich **Ans: (b)**
2. My teacher teaches in the simple way.
a) complicated b) tough c) easy d) round about **Ans: (a)**
3. The genius of Issac Newton was remarkable.
a) understandable b) lovely c) unremarkable d) straight **Ans: (c)**
4. Taj Mahal is a wonderful monument.
a) new b) good c) bad d) ordinary **Ans: (d)**
5. This hotel has various types of food.
a) same b) eatable c) tasty d) empty **Ans: (a)**

TEXTUAL EXERCISES

Page - 87

READ AND UNDERSTAND

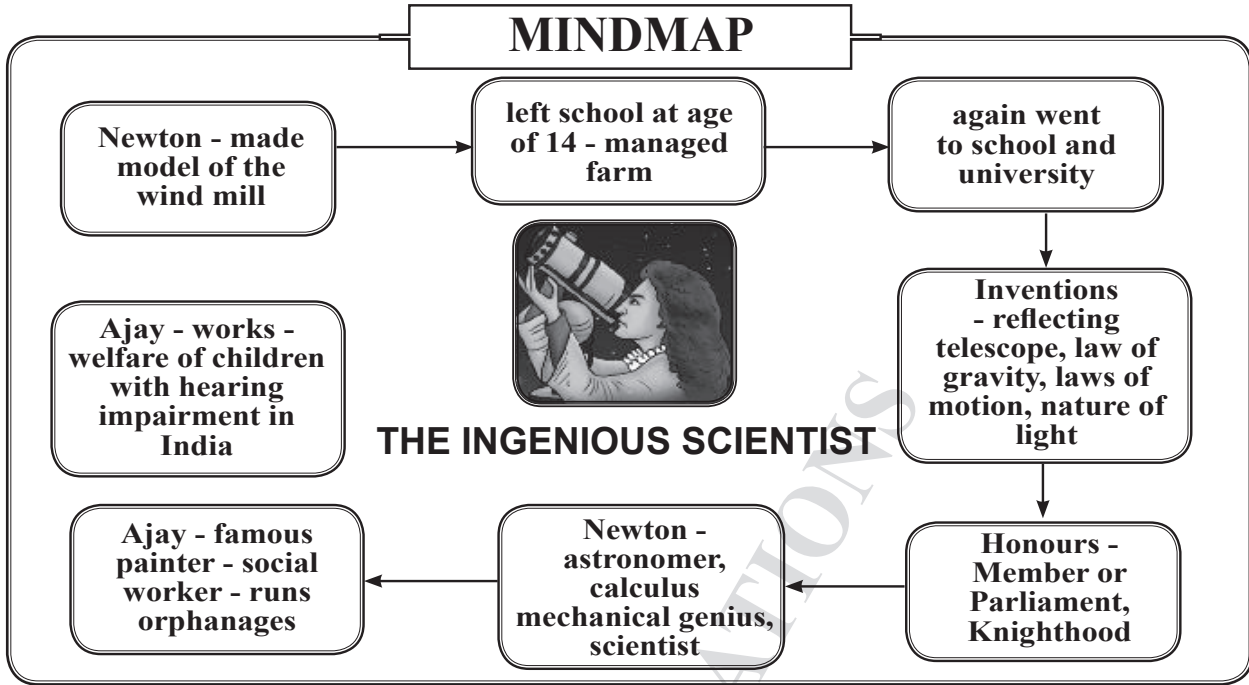
A. Fill in the blanks.

1. Isaac Newton was born at
2. Grand mother was advised to apprentice him to a
3. Isaac made a clock, by the dropping of
4. The sun-dial made by Isaac is still in existence at
5. Isaac constructed a model of the

Ans: Woolsthorpe
Ans: clockmaker
Ans: water
Ans: Woolsthorpe
Ans: windmill

B. Choose the correct synonyms for the italicized words.

1. Isaac was chiefly *remarkable* for his *ingenuity*.
a. common b. notable c. neglected d. unknown **Ans: (b)**
2. He will make a *capital* workman.
a. wealth b. excellent c. profitable d. head **Ans: (d)**
3. Nobody could tell what the sunshine was *composed* of.
a. made b. known c. full d. felt **Ans: (a)**
4. But he cared little for earthly *fame* and honors.
a. disrespect b. attraction c. proud d. popularity **Ans: (a)**

**PROSE****தமிழாக்கம்****Page - 88****பக்கம் - 88**

Isaac's playmates were enchanted with his new windmill. They thought that nothing so pretty, and so wonderful, had ever been seen in the whole world.

"But, Isaac," said one of them, "you have forgotten one thing that belongs to a mill."

"What is that?" asked Isaac; for he supposed, that, from the roof of the mill to its foundation, he had forgotten nothing.

"Why, where is the miller?" said his friend.

"That is true!—I must look out for one," said Isaac; and he set himself to consider how the deficiency should be supplied.

He might easily have made the miniature figure of a man; but then it would not have been able to move about, and perform the duties of a miller. But perhaps some two-legged millers are quite as dishonest as this small quadruped.

ஐசக்கின் விளையாட்டுத் தோழர்கள் இந்தப் புதிய காற்றாலை மாதிரியைப் பார்த்து மயங்கினார்கள். அவர்களைப் பொறுத்தவரை, இந்த மாதிரியை போல, அழகானதும் ஆச்சரியமானதுமான பொருள் உலகில் வேறு எதுவுமில்லை.

"ஆனால், ஐசக், நீ ஒன்றை மறந்துவிட்டாய். காற்றாலையில் இருக்கும் ஒன்று இந்த மாதிரியில் இல்லை" என்றான் ஒரு தோழன்.

"என்ன அது," என்றான் ஐசக்; மேற்கூரையிலிருந்து அடிமட்டம் வரை, காற்றாலையின் எந்த ஒரு பகுதியையும் அவன் மறக்கவில்லையே என யோசித்தான்.

"ஏன்? மில்லில் அரைக்கும் ஆள் எங்கே?" என்றான் அந்த நண்பன்.

"அது உண்மை தான் - நான் அதையும் ஏற்பாடு செய்ய முயற்சிக்கிறேன்" என்றான் ஐசக். இந்தக் குறைபாட்டை நிவர்த்தி செய்யும் வழிமுறையை யோசிக்க எண்ணினான்.

ஐசக் விரும்பியிருந்தால் சிறிய மனித உருவங்களை மாதிரிகையுடன் சேர்த்து அசையவும், மில் தொழிலாளர் போல இயக்கவும் கூட செய்திருக்கலாம். நான்கு கால் மாதிரிகை போல இரு கால் மனித உருவங்களும் போலியானவையாகவே இருந்திருக்கும்.

As Isaac grew older, he was found that he found far more important matters in his mind than the manufacture of toys, like the little windmill. All day long, if left to himself, he was either absorbed in thought, or engaged in some book of mathematics, or natural philosophy. At night, I think it probable, he looked up with reverential curiosity at the stars, and wondered whether they were worlds, like our own,—and how great was their distance from the earth,—and what was the power that kept them in their courses. Perhaps, even so early in life, Isaac Newton felt a presentiment that he should be able, hereafter, to answer all these questions.

ஆனான்.
காட்டிலும்

முக்கிய பணிகள் அவரது மனதில் இருந்தன. நாள் முழுவதும் ஐசக், தனக்குள் சிந்தனையில் ஆழ்ந்து போயிருப்பான். அல்லது ஏதாவது கணித புத்தகம் படித்துக் கொண்டிருப்பான். இரவு நேரங்களில் நியூட்டன் பயபக்தி கலந்த ஆர்வத்தோடு நட்சத்திரங்களைப் பார்த்து அதிசயித்து இருப்பான். இந்த நட்சத்திரங்கள் நமது உலகம் போன்றவையா? பூமியிலிருந்து எவ்வளவு தூரம் இவை இருக்கும்? அவற்றை தமது பாதையிலிருந்து வழுவாமல் செல்லப் பயன்படும் சக்தி எது? நியூட்டனின் உள்ளுணர்வு சொல்லியது. "இந்தக் கேள்விகளுக்குப் பதிலை நீ கண்டறிவாய்."

Page - 89

பக்கம் - 89

When Isaac was fourteen years old, his mother's second husband being now dead, she wished her son to leave school, and assist her in managing the farm at Woolsthorpe. For a year or two, therefore, he tried to turn his attention to farming. But his mind was so bent on becoming a scholar, that his mother sent him back to school, and afterwards to the University of Cambridge.

He was the first that found out the nature of Light; for, nobody could tell what the sunshine was composed of until then. You remember, I suppose, the story of an apple falling on his head, which lead him to discover the force of gravitation, and which keeps the heavenly bodies in their courses. When he had once got hold of this idea, he never permitted his mind to rest, until he had searched out all the laws, by which the planets are guided through the sky. This he did as thoroughly as if he had gone up among the stars, and tracked them in their orbits. As a boy, he had found out the mechanism of a windmill; and as a man he explained to his fellow-men the mechanism of the universe.

While researching he was accustomed to spend night after night in a lofty tower, gazing at the heavenly bodies through a telescope. His mind was lifted far above the things of this world. He may be said, indeed, to have spent the greater part of his life in worlds that lie thousands and millions of miles away; for where the thoughts and the heart are, there is our true existence.

ஐசக் பதினான்கு வயதில், அவனது தாயின் இரண்டாம் கணவர் இறந்து போனார். எனவே, நியூட்டன் பள்ளியை விடுத்து வயலை கவனித்துக் கொண்டால் நன்றாக இருக்கும் என அவரின் தாய் எண்ணினார். ஒரே ஆண்டுகள் உல்லாதார்ப்பில் உள்ள வயலை கவனித்த போது நியூட்டனின் மனம் அதில் லயிக்கவில்லை. பட்டம் வாங்கி அறிஞராக விரும்பினார். எனவே அவரது தாய் அவரை பள்ளிக்கும் கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக்கழகத்திற்கும் நியூட்டனைப் படித்து பட்டம் பெற அனுப்பினார்.

சூரிய ஒளியின் இயல்பு குறித்து அறிந்த முதல் நபர் நியூட்டன் தான். அதற்கு முன் சூரிய ஒளியின் இயல்பு குறித்து எவருக்கும் தெரியாது. ஆப்பிள் மரத்திலிருந்து பழம் கீழே விழுவதைக் கண்ட அவர், புவி ஈர்ப்பு விசை இருப்பதையும் அதனால்தான் கோள்கள் தங்களது வட்டப் பாதையில் நியமப்படி செல்வதையும் அவர் கண்டார். இதைக் கண்டுபிடித்த பிறகு அவர் ஓய்வே இல்லை. கோள்கள் வானில் செல்லும் விதிமுறைகள் குறித்து, நேரில் நட்சத்திரங்களுக்கு சென்று வந்த ஒருவன் கூறுவது போல அவர் கூறினார். அவர் சிறுவனாய் இருந்த போது காற்றாலை யின் இயக்கம் பற்றி அறிந்தார். பெரியவனாய் ஆன போது பிரபஞ்சத்தின் இயக்கம் பற்றி மற்ற மனிதர்களுக்கு விளக்கினார்.

இந்த ஆராய்ச்சிகளைச் செய்யும் போது இரவுகள் முழுவதும் உயர்ந்த கோபுரத்தில் அமர்ந்து, கையில் டெலஸ்கோப்புடன் வானத்தில் உள்ள கோள்களை பார்த்தபடி இருப்பார். இந்த உலகின் காரியங்களை விட மிக உயர்ந்த சிந்தனையே அவரிடம் இருந்தது. தன் வாழ்நாளின் பெரும் பகுதியை அவர் உலகிலிருந்து பல்லாயிரக்கணக்கான மைல் தூரத்தில் கழித்தார் என்று தான் சொல்ல வேண்டும். நமது எண்ணமும் இதயமும் எங்கே உள்ளதோ அங்கே தான் நமது இருப்பும் உள்ளது.

ஆனார். அரசரால் 'சர்' பட்டம் வழங்கப்பட்டது. இந்த உலகத்தின் புகழ் மரியாதைகளை அவர் பெரிதாக எண்ணியதில்லை. தன் அறிவு குறித்த பெருமை கொண்டதும் இல்லை. அவர் அதிகமாய் அறிய அறிய அந்த அறிவு அவரை பணிவுள்ளவனாய் ஆக்கியது. ஏனென்றால் கற்றது கைமண்ணளவு என்பதை அவர் அறிந்திருந்தார்.

அவர் தன்னை, கடல் மணலில் விளையாடும் ஒரு குழந்தைக்கு ஒப்பிட்டு பேசுவார். விளையாட்டில் குழந்தை சில சில சிப்பிகளையும் கூழாங்கற்களையும் பொறுக்கி எடுத்து வைத்து தெரிந்து கொள்ளும். ஆனால் குழந்தைக்கு தெரியாத விஷயங்கள் கரை காணாத கடல் போன்றவை. அது போல் தான் கண்டறிய வேண்டிய விஷயங்கள் கடல் போல் பரந்தவை என்பதை அவர் அறிந்திருந்தார்.

இறுதியில் 1727ல் 85ம் வயதில் சர் ஐசக் நியூட்டன் இறந்தார். உலகை விட்டு மறைந்தார். உலகில் இருக்கும் போது இருந்ததைக் காட்டிலும், இப்போது அவரது ஆன்மா இறைவனின் எல்லையற்ற ஞானத்தையும் நன்மையையும் குறித்த இன்னும் உன்னிப்பாய் இன்னும் வெற்றி கரமாய் தன் தேடுதல் வேட்டையை நடத்துகிறது என்று நம்மால் நம்ப முடியும். தன் புகழை அவர் நிலை நிறுத்திச் சென்றுள்ளார். அவரது பெயர் நள்ளிரவில் தெரியும் நட்சத்திரங்களின் ஒளியில் எழுதப்பட்டு எப்போதும் நிலைத்திருக்கும்.

பக்கம் - 90

இசை செவிமடுத்த ஜார்ஜ் என்பவர் "நீர் கடிகாரம், குட்டி காற்றாலை போன்ற சிறிய இயந்திர கண்டுபிடிப்புகள் பற்றிக் கேட்பது" எனக்கு பிடிக்கிறது என்றார். "சர் ஐசக் நியூட்டன் மட்டும் நினைத்து இருந்தால் அவரால் நீராவி இன்ஜின், தண்டவாளம், மற்றும் ஏனைய புகழ் மிகு கண்டுபிடிப்புக்களை கண்டறிந்து இருக்க முடியும் என்று நான் நினைக்கிறேன்" என்றார் ஜார்ஜ்.

"நீ சரியாகச் சொன்னாய்", என்றார் திரு. டெம்பிள் என்பவர். "நிறையப் பேர் நினைப்பார்கள், பிரபஞ்ச இயக்கத்தைக் காட்டிலும் நீராவி இன்னின் கண்டுபிடிப்பது அதிக பயனுள்ளது என்று நினைப்பார்! நியூட்டன் தவிர வேற பல வானியல் அறிஞர்களும் இயந்திர இயக்க மேதைத்தனத்துடன் இருந்திருக்கிறார்கள். டேவிட் ரிட்டன் அவுஸ் என்ற அமெரிக்கார், ஒரு சிறந்த சிறிய நீர் ஆலையை, தனது 7 அலவது 8 வயதில் செய்திருக்கிறார். இந்தத் திறன் அவர்களது மற்ற திறமைகளோடு ஒப்பிட்டால் அது சிறிது தான்.

WORDS	MEANINGS	தமிழ் அர்த்தம்
enchanted	delighted	மயங்குதல்
miniature	very small model	மிகச்சிறிய மாதிரிகை
curiosity	eagerness	ஆர்வம்
accustomed	something to familiar with	பழக்கம் ஏற்படுத்திக் கொள்ளுதல்
gazing	looking steadily and intently	உற்று நோக்கல்
renown	fame and respect	புகழ் மற்றும் மரியாதை
ceased	stopped	நிறுத்திக் கொள்ளல்

Synonyms

WORDS	SYNONYMS	தமிழ் அர்த்தம்
endowed	given	வழங்கப்பட்டுள்ள
fame	renown	புகழ்
clergyman	priest	பாதிரியார்
exhibited	displayed	காட்சிப்படுத்தப்பட்ட
award	honour	விருது
telescope	apparatus for looking things in distance	தொலைநோக்கி
water mill	Hydropower	நீர் ஆலை
wisdom	knowledge	ஞானம்
pride	gratification	தற்பெருமை
quadruped	a four legs animal	நான்கு கால்கள் உள்ள மிருகம்

Antonyms

WORDS	தமிழ் அர்த்தம்	ANTONYMS	தமிழ் அர்த்தம்
pride	பெருமை	× humbleness	பணிவு
bound	கட்டுப்பட்ட	× boundless	கட்டுப்படாத
earnestly	அதி தீவிரமாய்	× lightly	லேசான
acquired	பெறப்பட்டு	× lost	தொலைத்து
low	கீழான	× lofty	மேலான
vast	பெரிய	× small	சிறிய
endurable	பொறுத்துக் கொள்ளக்கூடிய	× non-endurable	பொறுத்துக் கொள்ளமுடியாத
mortal	தற்காலிகமான	× immortal	நிலையான
famous	புகழ்மிகு	× infamous	புகழற்ற
heavenly	உலகம் சாராத	× earthly	உலகம் சார்ந்த
clergy man	பாதிரியார்	× non believer	கடவுள் நம்பிக்கையற்றவர்

Choose the correct **SYNONYMS** from the options given below:

- Isaac's playmates were enchanted with his new windmill.
a) worried b) delighted c) sad d) unhappy **Ans: (b)**
- Newton was curious about nature.
a) cunning b) interested c) helping d) loving **Ans: (b)**
- He might have easily have made the miniature figure of a man.
a) larger model b) bigger model c) very small model d) huge model **Ans: (b)**
- Babu is endowed with musical skill.
a) spoken b) given c) taken d) welcomed **Ans: (b)**
- Isaac was accustomed to spend night after night in a lofty tower gazing at the heavenly bodies through a telescope.
a) to familiar with b) to unfamiliar with c) strange d) unknown **Ans: (a)**

Choose the correct **ANTONYMS** from the options given below:

- Force of gravitation keeps the heavenly bodies in their courses.
a) earthly bodies b) universe c) nature d) light **Ans: (a)**
- Newton felt the boundless ocean of truth lies undiscovered.
a) small b) mountain c) limited d) water **Ans: (c)**
- Newton spent his nights in a lofty tower.
a) short b) low c) high d) very high **Ans: (b)**
- He ceased to live on earth.
a) stopped b) hold c) still d) unstopped **Ans: (d)**
- Newton lived to be a very old man, renowned thinker.
a) disrespect b) fame c) respect d) famous **Ans: (a)**

TEXTUAL EXERCISES

Page - 91

READ AND UNDERSTAND

A. Choose the correct antonym for the italicized word.

- His Grandmother was very *kind* to him.
a) affectionate b) loving c) disrespectful d) cruel **Ans: (d)**
- The boy seemed to have a *taste* for mathematics.
a) delicious b) sweet c) dislike d) against **Ans: (c)**
- Isaac *possessed* a wonderful faculty of acquiring knowledge.
a) owned b) controlled c) lacked d) have **Ans: (c)**
- He was observed to be *usually* busy with his tools.
a) common b) rarely c) unwantedly d) usually **Ans: (b)**

B. Answer the following questions in a sentence or two.

- Who was taking care of Newton after his father's death?

Newton was left to the care of his good old grandmother.

2. What did Isaac manufacture at his young age?

Issac manufactured many curious articles at his young age.

3. How did the young boy find the strength of the wind?

Issac would jump against the wind. By the length of the jump, he could calculate the force of the wind.

4. Why were his friends attracted by the windmill?

The friends of Newton were attracted by the model of windmill. They thought it to be pretty and wonderful.

5. How was he honoured by the king?

Newton received the honour of knighthood from the king and became Sir Issac Newton.

manufacture - உற்பத்தி; **curious articles** - ஆச்சரியமான பொருட்கள்; **against** - எதிராக; **strength** - பலம்; **calculate** - கணக்கீடு செய்தல்; **force** - வலிமை; **attracted** - கவரப்பட்ட; **model of windmill** - காற்றாலை மாதிரிகை; **wonderful** - ஆச்சரியமான; **pretty** - அழகான; **received** - பெற்ற; **honour** - கௌரவம்; **knighthood** - சர் பட்டம்

ADDITIONAL QUESTIONS**1. Why did the grandmother of Issac say that Issac would be a rich man?**

Issac had a set of tools. With these tools, he created many curious articles. So his grandmother said that Issac would be a rich man.

2. What was the special clock made by Issac?

Issac made a new type of clock which worked by the dropping of water.

3. What is a sun-dial?

Issac made a sun-dial also. Sun-dial is a device to indicate time by using light and shadow.

4. Why did Issac go to the wind mill?

Issac spent hours in examining the internal machinery of wind mill. He gained a thorough knowledge of it's construction.

5. How was Newton honoured?

Newton was made Member of the Parliament. He also received knighthood from the king.

6. When did Newton die?

In the year 1727, at the age of 85 Newton died.

7. What do you know about David Ritten House?

David Ritten House, an American, made a perfect little water-mill model when he was seven or eight years old.

8. Why do we say that Issac Newton remained humble?

Newton felt no pride in his knowledge. He compared himself to a child playing in the sea shore. He knew that knowledge of ocean lies undiscovered by him.

9. Who was the first one to find the nature of light?

Newton was the first to find the nature of light.

10. What did Newton search for?

Newton had searched for all the laws by which the planets guided through the sky.

11. What did Newton accustom to do in night?

Newton was accustomed to spend nights in a lofty tower, gazing at the heavenly bodies through a telescope.

12. Where is our true existence?

Where the thoughts and the heart are there is our true existence.

tools - கருவிகள்; **dropping of water** - நீர் ஊற்றுதல்; **sun-dial** - சூர்ய கடிகாரம்; **indicate** - அடையாளம் காட்டுதல்; **examining** - பரிட்சித்து; **internal machinery** - உள் பாகங்கள்; **thorough knowledge** - முழு அறிவு; **parliament** - பாராளுமன்றம்; **water-mill** - நீர் ஆலை; **accomplishment** - செயல்த்திறன்; **president** - ஜனாதிபதி; **executive member** - செயற்குழு உறுப்பினர்; **deaf and dumb** - காது கேளாத வாய் பேச முடியாதவர்கள்; **orphanages** - அனாதை விடுதிகள்; **nature of light** - ஒளியின் தன்மை; **telescope** - தொலைநோக்கி; **accustomed** - வழக்கமாக்கிக் கொள்ளுதல்; **lofty tower** - உயர்ந்த கோபுரம்; **existence** - இருப்பு

C. Answer the following in about 100 words. Page - 91

1. Why did some of Newton's friends advise his grandmother to apprentice him to a clockmaker?

Issac seemed to have taste for mathematics besides his mechanical skills. His taste for Maths would be useful to him in clock making. Issac made a kind of clock which would work by the dropping of water. Besides the water clock Issac made a sun-dial. The sundial is said to be in existence at Woolsthorpe on the corner of the house where Issac dwelt.

2. How did Newton learn about the way a windmill operated?

Issac visited the windmill often. He examined its parts. He examined the internal machinery also. The sails were moved by the wind. The mill-stones revolved. The grain was crushed. He observed the process. He gained knowledge of its construction. Then he constructed a model of the windmill.

3. Mention some of his inventions.

Reflecting telescope, laws of motion, law of gravity are the famous inventions of Sir Issac Newton. He also discovered Calculus. He was the first one to find out the nature of light. He searched out the laws by which the planets are guided through the sky.

mechanical skills - இயந்திரத் திறன்கள்; **taste for Maths** - கணிதத்தில் ஆர்வம்; **existence** - இருத்தல்; **corner** - மூலை; **dwelt** - வசித்தல்; **examined** - பரிட்சித்துப்பார்த்து; **machinery** - இயந்திரம்; **mill-stones** - ஆலை கற்கள்; **crushed** - அரைக்கப்பட்டு; **reflecting** - பிரதிபலிக்கும்; **gravity** - புவி ஈர்ப்பு; **calculus** - கணித முறை.

ADDITIONAL QUESTIONS

1. Write a paragraph on the model of windmill made by Issac.

Issac had constructed a model of the windmill. It was not so large. It was like a box trap to catch squirrels. Yet it had every part of the machinery, that a wind mill had. It had sails made of linen. The sails whirled round swiftly. When there was air, the sails were set in motion. It could grind a handful of wheat grains to white flour.

constructed - உருவாக்கப்பட்டு; **whirled** - சுழன்று; **swiftly** - வெகுவிரைவிலேயே; **motion** - இயக்கம்; **sails** - நிமிர்ந்து; **squirrels** - அணில்; **windmill** - காற்றாலை; **machinery** - இயந்திரங்கள்; **whirled** - உ; **grind** - அரைத்தல்; **white flour** - வெள்ளை மாவு; **handful** - சிறிதளவு; **linen** - உ;

VOCABULARY

Page - 91

HOMONYMS:

Two or more words having the same spelling but different meanings and origins.

Homonyms are words which have the same spelling and same sound but differs in their meanings. Homonyms வார்த்தைகளின் எழுத்துக்களும் உச்சரிப்பும் ஒன்று. ஆனால், அதன் பொருள் மட்டும் மாறுபடும். Homonyms are words which have the same spelling and same sound but differs in their meanings. Homonyms வார்த்தைகளின் எழுத்துக்களும் உச்சரிப்பும் ஒன்று. ஆனால், அதன் பொருள் மட்டும் மாறுபடும்.

For example, look at the following table.

ADDITIONAL EXAMPLES

S.No.	HOMONYMS	MEANINGS	EXAMPLES
1.	air	wind	The air of the hills is cool.
	heir	successor	The heir of this estate is my friend.
2.	berth	place for bed	I got the upper berth in the train.
	birth	being born	I don't his date of birth.
3.	bough	branch	The bird is in the bough
	bow	bending	Ram bows infront of his master.
4.	dual	double	I have a dual sim mobile phone.
	duel	battle	The duel ended up with peace.
5.	site	place	The site of the school is big.
	sight	vision	Raju lost his sight in an accident.

TEXTUAL EXERCISES

Page - 92

Write a sentence of your own for each homonyms.

1. a. Bright - very smart or intelligent – **Raju is a bright boy in his class.**
b. Bright - filled with light – **It was a bright morning.**
2. a. Express - something done fast – **I came to Chennai by the express train.**
b. Express - convey – **She expressed her grief openly.**
3. a. Kind - type – **There are many kinds of flowers here.**
b. Kind - caring – **She is a kind nurse.**
4. a. Well - in good health – **I am doing well.**
b. Well - water resource – **I have a deep well in my house.**

ADDITIONAL EXERCISES

Write a sentence of your own for each homonyms.

1. a. Course - Syllabus – **She wanted to study a computer course at college.**
b. Course - Path – **We must follow the course.**
2. a. lie - to recline – **Do not lie down now as it is time to leave.**
b. lie - to tell a falsehood – **I can easily see through a lie.**
3. a. Elicit - Syllabus – **She wanted to study a computer course at college.**
b. Course - Path – **We must follow the course.**
4. a. address - to speak to – **The Prime Minister is going to address the nation.**
b. address - location – **This is my address.**
5. a. spring - a season – **The flowers are beautiful in spring.**
b. spring - coiled metal – **The spring inside the clock fell off.**
6. a. bear - animal – **Bear is an ferocious animal.**
b. bear - tolerate – **I will bear the pain.**

Write the correct homonyms meanings:

- I hope you are not (lying) **(a) telling a lie**
My books are (lying) **(b)** on the table.
(b) being in a horizontal position
- The kids are going to watch **_b_** TV tonight.
What time is it? I have to set my watch **_a_**.
(a) small clock worn on the wrist
(b) look at
- Which page **_a_** is the homework on?
Please page **_b_** the doctor if you need help.
(a) one sheet of paper
(b) to call someone on an electronic pager
- Let's play **_a_** soccer after school.
The author wrote a new play **_b_**.
(a) participate in a sport
(b) theater piece
- Ouch! The mosquito bit **_b_** me!
I'll have a little bit **_a_** of sugar in my tea.
(a) a tiny amount
(b) past tense of bite
- My rabbits are in a pen **_b_** outside.
Please sign this form with a black pen **_a_**.
(a) a writing instrument which uses ink
(b) enclose area
- The wind **(a)** is blowing hard.
I have to wind **(b)** my clock.
(a) moving air (rhymes with pinned)
(b) turn the stem (rhymes with find)
- The singer made a low bow **_b_** to the audience.
Maria placed a red bow **_a_** on the birthday gift.
(a) decorative ribbon (rhymes with so)
(b) bend at the waist (rhymes with how)
- All the students are present **_a_** today.
The boss will present **_b_** the award at 10:00.
(a) here (rhymes with pleasant)
(b) give (rhymes with resent)
- Please close **_b_** the door.
The boy sat close **_a_** to his uncle.
(a) near (rhymes with dose)
(b) shut (rhymes with toes)
- The rope was wound **_a_** around his ankles.
The soldier received a wound **_b_** in the battle.
(a) tied around (rhymes with pound)
(b) an injury (rhymes with moon)

PHRASAL VERBS: Page - 92

A phrase that consists of a verb with a preposition or adverb or both, the meaning of which is different from the meaning of its separate parts.

Phrasal verbs என்பவையும் வினைச் சொற்கள் ஆகும். அவை ஒரு preposition உடன் சேர்ந்து செயல்படும். Preposition மாறுபட்டால் வினைச் சொல்லின் அர்த்தம் மாறுபடும்.

Phrasal verb is also a verb. It always has a preposition with it. If the preposition is changed the meaning might change.

Phrasal verb	Meaning	Example
call on somebody	visit somebody	We called on you last night but you weren't home.
call back	to return a phone call	Could please call back in ten minutes?
get rid of	to eliminate	Please get rid of that old t-shirt. It's so ragged.
keep on	to continue doing something	If you keep on making that noise I will get annoyed.
kick off	to begin, start	The rugby match kicked off at 3 o'clock.
look after somebody / something	take care of	I have to look after my sick grandmother.

ADDITIONAL EXAMPLES

1. Be sure to **put on** a life jacket before getting into the boat.
2. We **left out** the trash for pickup.
3. It's time to **get on** the plane.
4. What will she **think up** next?
5. I'm having some trouble **working out** the solution to this equation.
6. We're going to have to **put off** our vacation until next year.
7. **Stand up** when speaking in class, please.
8. We'll have to **wake up** early if we want breakfast.
9. **Take off** your shoes before you walk on the carpet.
10. My dog likes to **break out** of his kennel to chase squirrels.
11. It's important to **show up** on time.
12. **lift up** your feet when walking; you don't want to trip!
13. The tree was **blown up** by the wind.
14. He **took off** his hat to show me his new haircut.
15. I just can't seem to **get into** this book.
16. The police would not **give in** to the kidnapper's demands.
17. I thought I would **drop in** for a cup of coffee. Is that okay?
18. Stop complaining and **get on with** your work!
19. Their car **broke down** two miles out of town.
20. Did the manager **deal with** that customer's complaint.

TEXTUAL EXERCISES



Page - 92

Write the meaning for the phrasal verbs.

- | | | |
|--------------|---|--------------------------|
| 1. look into | - | go through carefully |
| 2. give up | - | stop |
| 3. put off | - | postponed |
| 4. get on | - | having good relationship |
| 5. take off | - | start |

Use the following phrasal verbs in your own sentence.

1. put up with

I could not put up with my failure in the competition. I was disappointed.

2. keep on

I keep on touch with my old school friends.

3. look after

My mother looks after my grand mother.

4. take over

My mother has taken over the charge of running the family after my father went abroad.

5. go through

Go through your text book before you go for the exam.

S.No.	PHRASAL VERB	MEANING	EXAMPLE
1.	abide by	to accept or obey	We are willing to abide by the rules.
2.	back away	to move back away from some one or something	The management has backed away from it's plan of lay off.
3.	begin with	to begin in some particular way	His speech begins with the story.
4.	break out	to escape from prison	The convicts broke out the jail and ran away.
5.	break up	ending the relationship	I do not know why the couple broke up.
6.	carry away	to be excited	I got a bit carried away when she danced.
7.	carry on	to continue your work	Life carries on as normal inspite of floods.
8.	cheer up	feeling happy	She watched a movie to cheer up herself.
9.	clean up	to make something tidy	We cleaned up the house.
10.	come in	come inside	Please come inside the room.
11.	cut down	to reduce the amount	We have cut down the expenses.
12.	deals in	to buy and sell	She deals in silk trade.
13.	divide by	calculation	When 21 is divided by seven, 3 is the quotient.
14.	draw back	to move away from someone	He drew back from the window.
15.	eat away	gradually destroying something	Continuous work might eat away health. So we must rest now and then.

LISTENING



Page - 93

Listen to the passage carefully and write the answer.

Questions

1. Name the scientist.

The name of the scientist was Sir Alexander Fleming.

2. What did he discover?

He discovered Penicilin.

3. Who approached the scientist?

Two journalists approached the scientist.

4. What was the question by the journalist?

The journalists wished to know what a great scientist would think before his breakfast.

5. When did they meet the scientist?

The journalists met the scientist in New York as he was about to have his breakfast.



Join in any group. Pick and support or oppose any one of the characters. Say some sentences for the one you support and say some sentences against the other one to win.

A: Tenali Raman was the cleverest person in the king's court.

B: Courtiers only spoke a lot and thought less to win the competition.

A: Raman thought differently to win the competition.

B: Courtiers did not think out of the box.

A: Raman trained his cat unusual manner by pouring the hot milk in a plate made it to drink.

B: Courtiers brought the untrained cats in the competition.

WRITING



Write a formal email to the young scientist Mr Sundar Pitchai CEO, Google requesting him for an appointment to interview him.

Date:	09.09.2019
From:	tanya32@gmail.com
To:	sundarpitchai18@google.com
Subject:	request for appointment

Respected Sir,

I would like to interview you at an earliest date. Kindly give me an appointment date to interview you.

With regards,

Tanya.

TEXTUAL GRAMMAR



CONJUNCTION / CONNECTOR:

'Connector' is a word or a phrase that joins two sentences or group of words, together. They are also known as 'conjunctions.'

Conjunctions - இணைப்புச் சொற்கள். இவை இரு வார்த்தைகளை இணைப்பதாக இருக்கலாம், அல்லது இரு வாக்கியங்களை இணைப்பதாக இருக்கலாம்.

Co-ordinating conjunctions:

These conjunctions join words, phrases or clauses of equal importance.

இந்த இணைப்புச் சொற்கள் ஒரே நிலையில் உள்ள இரு வாக்கியங்களை இணைப்பதாக உள்ளன.

Co-ordinative conjunctions are and, but, or, therefore, both...and, as well as, not only...but also, too, no less...than, either...or, neither... nor, else, otherwise, still, yet, while, however, so, consequently, for, etc...

Ex: 1. God made the country and man made the town.

கடவுள் கிராமத்தை உருவாக்கினார் மற்றும் மனிதன் நகரத்தை உருவாக்கினான்.

[and - மற்றும் is conjunction]

Subordinating conjunction:

TNPSC JOB

It contains two statements or clauses. But, one is dependent on the other. A Conjunction joins together.

இதில் இரு வாக்கியங்கள் உள்ளன ஒன்று மற்றொன்றை சார்ந்து உள்ளன. இவற்றை இணைக்கும் இணைப்புச் சொல்லே **Subordinating conjunction** ஆகும்.

After, as, until, unless, when, whenever, as soon as, as if, as though, because, before, even if, even though, if, since, so that, though, till, where, wherever, whether, while, why, etc.....

Ex: 1. After the shower the sun shone brightly.

மழைக்குப் பிறகு சூரியன் பிரகாசமாய் மின்னியது.

[after - பிறகு conjunction]

Correlative Conjunction:

Conjunctions used in a pair is correlative conjunctions. It requires equal structure after each one. ஜோடியாக பயன்படுத்தப்படும் இணைப்புச் சொற்கள்.

Either...or, both....and, neither....nor, not only....but also, though/although.... yet, such...as, such....that, so....as, as....as, as....so, no sooner.... than, rather....than, whether....or....

Ex: 1. Either take it or leave it.

எடுத்துக்கொள் அல்லது விட்டு விட்டுப் போ.

ADDITIONAL EXAMPLES

Co-ordinating Conjunction:

1. My house is small but my heart is large.

என் இல்லம் சிறியது ஆனால் என் இதயம் பெரியது.

[but - ஆனால் is conjunction]

2. She must weep or she will die.

அவள் அழுக வேண்டும் இல்லையென்றால் அவள் இறந்துவிடுவாள்.

[or - இல்லையென்றால் is conjunction]

3. She is tired therefore she is on leave.

அவள் களைப்பாக உள்ளாள் ஆகவே அவள் விடுப்பில் இருக்கிறாள்.

[therefore - ஆகவே is conjunction]

4. Sheela and Sheeba both are good teachers.

ஷீலா, ஷீபா ஆகிய இருவரும் நல்ல ஆசிரியர்கள்.

[both - ஆகிய இருவரும் is conjunction]

5. Ramu as well as Gopu study well.

ராமு, கோபு இருவருமே நன்றாய்ப் படிப்பார்கள்.

[as well as - இருவருமே is conjunction]

6. Balan is not only a singer but also a painter.

பாலன் பாடகர் மட்டுமல்ல, அவர் ஓவியரும் கூட.

[not only...but also - மட்டுமல்ல...கூட is conjunction]

7. The mountain is too high to climb.

மலை ஏறுவதற்கு மிகவும் உயரமாக இருக்கிறது.

[too...to - மிகவும் is conjunction]

8. No less than thousand soldiers encroached the neighbouring country.

ஆயிரத்திற்கு குறையாத எண்ணிக்கை உள்ள வீரர்கள் பக்கத்து நாட்டை ஆக்கிரமிப்பு செய்தார்கள்.

[No less than - குறையாத is conjunction]

9. Either Kamala or her sister might have sent it.
கமலாவோ அல்லது அவளது சகோதரியோ இதை அனுப்பியிருக்க வேண்டும்.
[Either...or - இருவரில் ஒருவர் (இவர் அல்லது அவர்) is conjunction]
10. Neither Balu nor Somu was present in the exam hall.
பாலுவோ சோமுவோ இருவருமே தேர்வு அறையில் ஆஜர் ஆகவில்லை.
[Neither...nor - இருவருமே இல்லை is conjunction]
11. Walk quickly else you will not overtake him.
வேகமாய் நட இல்லையென்றால் நீ அவனை முந்தமுடியாது.
[else - இல்லையென்றால் is conjunction]

Subordinating Conjunction:

1. Make hay while the sun shines.
காற்றுள்ளபோதேத் தூற்றிக் கொள்.
[while - போதே conjunction]
2. He will not pay unless he is given salary.
சம்பளம் தந்தால் ஒழிய அவர் பணம் செலுத்த மாட்டார்.
[unless - ஒழிய conjunction]
3. You will pass if you work hard.
நீ கடினமாக உழைத்தால் நீ பரீட்சையில் தேர்வு பெறுவாய்.
[if - ஆல் - நிபந்தனை conjunction]
4. Since the teacher says it I believe it.
ஆசிரியரே இதைச் சொல்லுவதால் நான் இதை நம்புகிறேன்.
[since - ஆல் conjunction]

Correlative Conjunction:

1. It is neither useful nor ornamental.
அது பயனுடையதும்ல்ல அலங்காரமானதும்ல்ல.
2. We both love and honour him.
நாங்கள் இருவரும் அவரை நேசிக்கவும் மதிக்கவும் செய்கிறோம்.
3. Though he is sick yet he is not complaining.
அவன் சுகவீனமாய் இருந்தபோதிலும் இதை வெளியே தெரியப்படுத்தவில்லை.
4. I do not care whether you go or stay.
நீ போனாலும் சரி, இருந்தாலும் சரி எனக்கு அக்கறையில்லை.
5. Gopu is not only foolish but also stingy.
கோபு முட்டாள் மட்டுமல்ல கஞ்சத்தனமானவன் ஆவான்.

TEXTUAL EXERCISES

Page - 97

1. Fill in the blanks in the following sentences with suitable conjunctions from the box:

If after unless until and till although so because but

1. I returned home the bus had started. **Ans: after**
2. I respect him he is very strict. **Ans: although**
3. Sudharshan will succeed he works hard. **Ans: because**
4. Aravinth Arun are classmates from their childhood. **Ans: and**
5. You can't have your fruits you take your food. **Ans: until**

2. Choose the correct conjunctions from the options given in the brackets:

1. Everyone likes him he is very helpful. (because/for)
2. it was cloudy, we decided to take an umbrella. (so/as)
3. Rathi found her watch she left it. (wherever/where)
4. I don't know I can afford to buy a new dress. (whether/why)
5. he was ill, he did not go to the doctor. (as/though)

Ans: as

Ans: where

Ans: whether

Ans: though

3. Underline the conjunctions in the following sentences:

1. Revathy and Rohini are friends.
2. If you say so, I will believe it.
3. Shekar is intelligent but careless.
4. The bus was overcrowded so Arun avoided travelling in it.
5. Though Vinay is ill, he doesn't skip the class.

ADDITIONAL EXERCISES

Fill in the blanks with suitable conjunctions:

1. I will watch TV you sleep.
2. this place is dry we went to other village.
3. Take your bag baggage.
4. He was ill he was present.
5. She must do she will die.
6. He went forward there was doubt in him.
7. Kala Mala can sing.
8. Balu Somu must do this.
9. This is the pen I bought yesterday.
10. This is the place he is working.
11. John Joe took part in the match.
12. He is clever handsome.
13. I finish this I will start a new project.
14. We do not know the rumour is true or not.
15. he is old his vision is good.
16. He was praised rewarded.
17. The tea is hot that I cannot drink it.
18. I have not seen him he was a boy.
19. He is always neatly dressed he is poor.
20. I will go abroad I get scholarship.
21. Come on Sunday on Monday.
22. I want to go I cannot go now.
23. Radha Geetha are friends.
24. The tree is tall climb.
25. Dhaka is the capital of India France.
26. He is greedy dishonest.
27. I am tired unhappy.
28. He can speak French English.
29. he tries he can help us.
30. Work hard you may succeed.

Ans: while

Ans: since

Ans: and

Ans: but

Ans: or

Ans: still

Ans: Neither ... nor

Ans: either ... or

Ans: which

Ans: where

Ans: as well as

Ans: both, and

Ans: As soon as

Ans: whether

Ans: Though

Ans: not only ... but also

Ans: so

Ans: since

Ans: although

Ans: if

Ans: either ... or

Ans: but

Ans: and

Ans: too ... to

Ans: neither ... nor

Ans: as well as

Ans: not only but also

Ans: and

Ans: If

Ans: that

Choose the correct conjunctions from the options given in the brackets:

1. he was not there I spoke to his brother. (as, because)
2. He ran away he was afraid. (though, because)

Ans: as

Ans: because

3. Answer my question you go on a field trip. (before, after)
 4. You can catch the train you hurry up. (if, where)
 5. he is poor, he is bright in studies. (though, is)
 6. Wait I return. (after, till)
 7. I was waiting, I saw a snake. (or, when)
 8. I will return I get my wages. (but, after)
 9. He died his country. (for, because)
 10. Bread milk is good for health. (and, yet)
 11. We can travel by air water. (or, though)
 12. he is rich he is not happy. (though, but)
 13. I will go whether you come not. (unless, or)
 14. Three three makes six. (and, or)
 15. He is slow sure. (but, when)
 16. Light a lamp it is dark. (when, though)
 17. He will not come it rains. (if, though)
 18. Catch me you can. (if, when)
 19. The glass will break you drop it. (if, and)
 20. Gopu is tall Balu is short. (but, or)
 21. there is life, there is hope. (while, or)
 22. The piper played the children danced. (while, but)
 23. Be quiet leave the room. (or, if)
 24. this bag is small, it is costly. (though, as)
 25. you tell me the truth, I will not leave you. (unless, if)
 26. Take this run away. (and, while)
 27. Rama well Govind was there. (as...as, not...so)
 28. He visited Agra Delhi. (either ... or, not only ... but also)
 29. He saved some money he could buy bread. (so that, so)
 30. Behave better you will suffer. (otherwise, else)

Ans: if
Ans: though
Ans: till
Ans: when
Ans: after
Ans: for
Ans: and
Ans: or
Ans: though
Ans: or
Ans: and
Ans: but
Ans: when
Ans: if
Ans: if
Ans: if
Ans: but
Ans: while
Ans: while
Ans: or
Ans: though
Ans: unless
Ans: and
Ans: as...as
Ans: not only ... but also
Ans: so that
Ans: else

Underline the conjunctions in the following sentences:

- | | |
|---|---|
| 1. Balu <u>and</u> vivek are bowlers. | 16. My grandmother died <u>before</u> I was born. |
| 2. The old man is poor <u>but</u> honest. | 17. I will go <u>if</u> I am invited. |
| 3. <u>Neither</u> coffee <u>nor</u> tea was supplied to him. | 18. I like you better <u>than</u> Babu. |
| 4. <u>Either</u> Rani <u>or</u> Sheela could have written it. | 19. He may come <u>as</u> he is a friend. |
| 5. <u>Both</u> Mala and Kala are friends. | 20. We eat <u>so that</u> we may live. |
| 6. I like horlicks <u>as well as</u> milk. | 21. He is stronger <u>than</u> Antony. |
| 7. I was angry <u>still</u> I kept quiet. | 22. She writes slowly <u>but</u> neatly. |
| 8. Look <u>before</u> you leap. | 23. He sat down <u>as</u> he was tired. |
| 9. He went home <u>when</u> the rain stopped. | 24. He sells mangoes <u>and</u> oranges. |
| 10. He tried <u>but</u> he did not succeed. | 25. Take milk <u>or</u> tea. |
| 11. Is it true <u>or</u> fale? | 26. Study medicine <u>or</u> engineering. |
| 12. He stood <u>before</u> the painting. | 27. I have not seen him <u>since</u> monday. |
| 13. You will be late <u>unless</u> you hurry. | 28. He wants nothing <u>but</u> money. |
| 14. Give me a drink <u>else</u> I shall faint. | 29. He came <u>after</u> I left. |
| 15. <u>If</u> I feel any doubt I will tell you. | 30. He must do <u>as</u> he told. |

Making Life Worth While

- George Eliot

வாழ்வை மதிப்புமிக்கதாய் மாற்றுதல்

- ஜார்ஜ் எலியட்



ABOUT THE AUTHOR ஆசிரியர் குறிப்பு

George Eliot - Mary Ann Evans (1819 - 1880), known by her pen name George Eliot, was an English novelist, poet, journalist, translator, and one of the leading writers of Victorian era. She wrote seven novels.



ஜார்ஜ் எலியட் - மேரி ஆன் ஈவன்ஸ் (1819 - 1880), தன் புனைப்பெயரான ஜார்ஜ் எலியட் என்பதன் மூலம் அனைவராலும் அறியப்பட்டார். அவர் ஓர் ஆங்கில நாவலாசிரியர், கவிஞர், பத்திரிக்கை எழுத்தாளர், மொழிபெயர்ப்பாளர் மற்றும் விக்டோரியன் சகாப்தத்தின் முன்னணி எழுத்தாளர்களுள் ஒருவராவார். இவர் ஏழு நாவல்களை எழுதியுள்ளார்.

WARM UP சிவந்தப்பலகை

Observe the pictures denoting the moral values and follow them. Page - 98

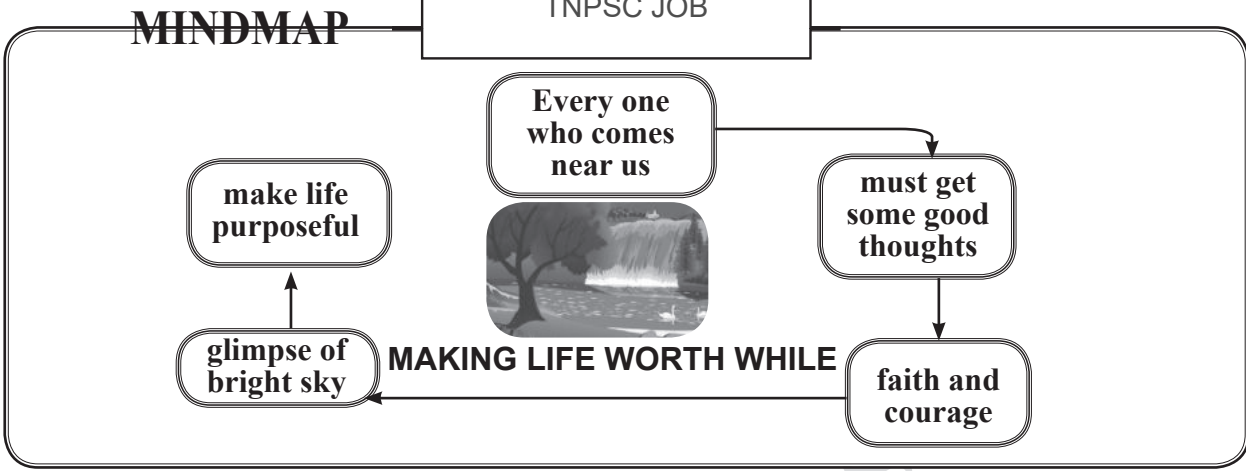
தார்பிக மதிப்புகளை குறிக்கும் படங்களை கவனித்து அவற்றைப் பின்பற்றவும். பக்கம் - 98



SUMMARY ஸுட்சுருக்கம்

Every one who comes in contact with us must be influenced by us. They must get something good from us. That kindly act will make our life purposeful. Even little grace, kindly thought, bit of courage, one gleam of faith, one glimpse of brightness can make our life to fight with the ills of life.

நம்மை அணுகி வரும் எவரும் நம்மிடமிருந்து ஏதோ ஒரு நன்மையைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். நம்மிடமிருந்து அவர்கள் பெறும் நன்மையே நம் வாழ்வைக் குறிக்கோள் உள்ளதாக இப்பூமியில் ஆக்குகிறது. சிறிது கருணை, அன்பான எண்ணம், சிறிது தைரியம், ஒரு கீற்று நம்பிக்கை, வெளிச்சத்தின் ஒரு சிறிய பார்வை, நாம் இந்த உலக வாழ்வின் தீமைகளை எதிர்த்துப் போராட உதவுகிறது.



POEM

தமிழாக்கம்

Page - 99

பக்கம் - 99

*Every soul that touches yours -
Be it the slightest contact -
Get there from some good;
Some little grace; one kindly thought;
One aspiration yet unfelt;
One bit of courage
For the darkening sky;
One gleam of faith
To brave the thickening ills of life;

One glimpse of brighter skies -
To make this life worthwhile
And heaven a surer heritage.*

- George Eliot

உன்னை நெருங்கும் ஆன்மா எதுவும்
அருகிலோ அருகாமையிலோ இருப்பினும்
எவரும் ஏதோ ஓர் நலம் பெற வேண்டும்
சிறிய கருணை, ஓர் அன்பான எண்ணம்
இன்னும் உணரப்படாத ஓர் ஆசை,
சிறிதளவு துணிவு இவை போதும்
இருண்ட வானம் விடிவதற்கு.
ஒரு கீற்று நம்பிக்கையின் ஒளி போதுமே,
வாழ்வில் அடர்ந்து வரும் தீமைகளை துணிவாய்
எதிர்கொள்ள.
வானத்து வெளிச்சத்தின் ஒரு பார்வை போதுமே
இந்த வாழ்வை மதிப்புமிக்கதாக ஆக்க,
சொர்க்கத்தை சுதந்தரித்துக் கொள்ள.

- ஜார்ஜ் எலியட்

GLOSSARY

Page - 100

WORDS	MEANINGS	தமிழ் அர்த்தம்
grace	elegance, charm	அழகு
aspiration	a hope or ambition of achieving something, desire, wish	நம்பிக்கை, ஆசை
courage	bravery, valour	வீரம்
gleam	shine brightly	பிரகாசமாய் மின்னுதல்
glimpse	glance, quick look	நொடி நேரப் பார்வை
worthwhile	valuable, purposeful	குறிக்கோள் உள்ள விலையேறப் பெற்றது

heritage	inheritanceதமக்கு உரிய சொத்து	
soul	spirit	ஆன்மா
slightest	small, unconsiderable	சிறிதளவு
thickening	densely	தடித்தல்
surer	confident	நம்பிக்கை

TEXTUAL EXERCISES



Page - 100

READ AND UNDERSTAND



1. Comprehension questions.

1. What should we learn from every soul?

From every soul we should learn something good.

2. What qualities will help us to brave the thickening ills of life?

We must pass on good thoughts, kindness, aspiration, courage and faith to brave the thickening ills of life.

3. Why should we make this life worthwhile?

People who live a purposeful life in this world will inherit heaven after their death.

4. What does the poet assure if we make our life worthwhile?

The poet assures the inheritance of heaven for the people who live a purposeful life in this world.

5. Pick out any two lines of repetition from the poem.

'One aspiration Yet unfelt;

One bit of courage'

These are the lines of repetition from the poem.

soul - ஆத்மா; heaven - சொர்க்கம்; courage - தைரியம்; kindness - இரக்கம்; aspiration - விருப்பம்; purposeful - குறிக்கோள்; assures - உறுதி கூறுதல்; inheritance - உரிமைப்பொருள்; worthwhile - பயனுள்ள.

ADDITIONAL QUESTIONS

1. What does touch yours?

Every soul that touches yours.

2. What should you get from this life?

we should get some little grace, kindly thought from this life.

ADDITIONAL QUESTIONS

1. *One bit of courage*

For the darkening sky;

What is needed for the darkening sky?

One bit of courage is needed for the darkening sky.

2. *One gleam of faith*

To brave the thickening ills of life;

What is needed to brave the thickening ills of life?

One gleam of faith is needed to brave the thickening ills of life.

3. *One glimpse of brighter skies -
To make this life worthwhile*

What is needed to make the life worthwhile?

One glimpse of bright sky is needed to make this life worthwhile.

4. *One aspiration yet unfelt
One bit of courage*

What is unfelt yet?

One aspiration yet unfelt.

gleam - ஒளிக்கீற்று; thickening ills - தீமைகள்; brave - வீரம்; darkening sky - இருண்ட வானம்; glimpse - கண்ணேரக் கண்ணோட்டம்; bright sky - பிரகாசமான வானம்; needed - தேவைப்படப் பட்டது.

2. Fill in the blanks:

1. We should have a in life.

Ans: aspiration

2. A is needed for the darkening sky.

Ans: a bit of courage

3. One must have a of brighter skies to make the life worthwhile.

Ans: glimpse

ADDITIONAL EXERCISES

1. Some little should be got from every soul.

Ans: grace

2. One kindly is to be received from every soul.

Ans: thought

3. is yet unfelt.

Ans: one aspiration

4. One of faith is needed to brave the thickening ills of life.

Ans: gleam

5. One of brighter skies is needed to make this life worthwhile.

Ans: glimpse

6. Finally the life is made

Ans: worthwhile

7. People who live a in this world.

Ans: purposeful life

8. From every we should learn something good.

Ans: soul

9. To make this life worthwhile and a surer heritage.

Ans: heaven

10., qualities will help us to brave the thickening ills of life.

Ans: Good thought, kindness

POETIC DEVICES

Repetition:

The word 'one' is found to be repeated throughout the poem.

Rhyming words:

contact - thought

Alliteration:

And heaven a surer heritage.

The consonant 'h' is repeated twice in the above line and henceforth it is an alliterated line of this poem.

Basic idea of the poem:

Love your neighbour as you love yourself.

Unit

1

The Three Questions

- Leo Toistoy

மூன்று கேள்விகள்

- லியோ டால்ஸ்டாய்



SUMMARY வட்டச்சுருக்கம்

The king had three important questions in his mind. He wanted to get proper answers for them. He tried but could not get any answer. He met a wise hermit in the woods. He helped the hermit in his work. Still, the hermit gave no answer. Suddenly a stranger rushed to that spot. A wounded man came and fell fainting on the ground. The king and the hermit nursed and gave him water and bed in the night. The stranger asked for the king's forgiveness. He was a killer came to kill the king. He confessed and made peace with the king. The king asked answers for the three questions again. The hermit said that doing good is the most important business. The most important time is the current time when we have any power. The most important person is the one with whom we are.

அரசன் ஒருவர் அவரது மனதிலிருந்த மூன்று கேள்விகளுக்கு பதில் பெற விரும்பினார். ஆனால் முடியவில்லை. ஒரு அறிவார்ந்த சந்நியாசியை சந்தித்து விடை பெற விரும்பினார். அவர் பதில் அளிக்கவில்லை. அவரது பள்ளம் தோண்டும் வேலையில் மன்னர் உதவி செய்தார். மீண்டும் கேள்விகளுக்கு பதிலை வேண்டிக் கேட்டார். அப்போதும் சந்நியாசி பதில் அளிக்கவில்லை. அப்போது அங்கே ஒரு புதிய மனிதன் ஓடி வந்தார். காயங்களுடன் அவன் வந்து மயங்கி விழுந்தான். அரசரும் துறவியும் அவனுக்கு பணிவிடை செய்து உதவினர். காயத்தைக் கவனித்தனர். நீரும் புகலிடமும் கொடுத்து உதவினர். அவன் காலையில் மன்னரிடம் மன்னிப்புக் கேட்டான். ஏனென்றால் அவன் மன்னரைக் கொல்ல வந்ததவன். தன் தவறை வெளிப்படுத்தி மன்னிப்பும் கேட்டதால் மன்னரும் சமாதானமானார். அரசர் துறவியிடம் மீண்டும் தன் மூன்று கேள்விகளுக்கு பதில் என்னவென்று கேட்டார். மிக முக்கியமான காரியம் பிறர்க்கு நன்மை செய்வதாகும். மிக முக்கியமான நேரம் தற்சமயம் தான். ஏனெனில் அதுதான் நம்மிடம் சக்தி இருக்கும் நேரம். மிக முக்கிய மனிதர் உன்னோடு இருக்கும் நபர் தான் என்று பதில் அளித்தார் துறவி.

SECTION - I

MINDMAP

The king - 3 questions in his mind - could not get answer

receives many answers - unsatisfied



THE THREE QUESTIONS

a man arriving - to the place of the hermit

The king asking the questions to the hermit - but no answers from him

wants to meet a hermit - to seek answer for his questions

Page - 102

பக்கம் - 102

There was a king who had three questions in his mind that if he always knew the right time to begin everything; if he knew who were the right people to listen to, and whom to avoid; and, above all, if he always knew what was the most important thing to do, he would never fail in anything he might undertake.

ஓர் ஊரில் ஓர் அரசன் இருந்தான். அவன் மனதில் மூன்று கேள்விகள் இருந்தன. எந்தக் காரியத்தை எப்போது ஆரம்பிப்பது, யார் பேச்சை நாம் கேட்க வேண்டும். யாரை தவிர்க்க வேண்டும். எது நாம் செய்ய வேண்டிய முக்கியமான காரியம், தோல்வியடையாமல் இருக்க நாம் செய்ய வேண்டிய காரியம் என்ன?

Page - 103

பக்கம் - 103

And this thought having occurred to him, he had it proclaimed throughout his kingdom that he would give a great reward to anyone who would teach him what was the right time for every action, and who were the most necessary people, and how he might know what was the most important thing to do.

தன் இராஜ்ஜியம் முழுவதும் பிரகடனம் செய்தான். இந்த மூன்று கேள்விகளுக்கு சரியான பதில் அளிப்பவர்க்கு சிறந்த பரிசு தரப்படும் என்று பிரகடனம் செய்தான். அவனது கேள்விகள் மிகச் சரியான நேரம், மிகத் தேவையான மனிதர்கள், மிக முக்கியமான காரியம் இவை யாவை என்பதாகும்.

Learned men came to the king, but they all answered his questions differently.

நிறைய அறிஞர்கள் வந்தனர். ஆனால் ஒவ்வொருவரும் ஒரு மாதிரியான பதில் அளித்தனர்.

In reply to the first question, some said that to know the right time for every action, one must draw up in advance a table of days, months, and years, and must live strictly according to it. Only thus, said they, could everything be done at its proper time. Others declared that it was impossible to decide beforehand the right time for every action, but that, not letting oneself be absorbed in idle pastimes, one should always attend to all that was going on, and then do what was most needful. Others, again, said that however attentive the king might be to what was going on, it was impossible for one man to decide correctly the right time for every action, but that he should have a council of wise men who would help him to fix the proper time for everything.

முதல் கேள்விக்கு பதிலாக சிலர் சொன்னது என்னவென்றால், ஒவ்வொரு காரியத்திற்கும் முன்கூட்டியே நாட்கள், மாதங்கள், வருடங்கள் என ஒதுக்கித் திட்டமிட்டு, அதன்படியே வழுவாது இருக்க வேண்டும் என்றனர். இப்படிச் செய்தால் எல்லா காரியமும் சரியான நேரத்தில் செய்யப்படும் என்றார்கள். யாரும் வெட்டிப் பொழுது போக்கில் ஈடுபடக்கூடாது. நடப்பது என்னவென்று கவனித்துப் பார்க்க வேண்டும். மற்றவர்கள் பின்னால் நடப்பதை முன் கூட்டிச் சொல்ல முடியாது. எது மிக முக்கியமோ அக்காரியத்திற்கு முன்னுரிமை தர வேண்டும் என்றனர். அரசர் எவ்வளவு கவனத்துடன் இருந்தாலும், ஒரு மனிதன் மட்டும் எல்லாக் காரியத்தையும் சரியான நேரத்தில் செய்ய இயலாது. எனவே, அறிஞர்கள் நிறைந்த குழு ஒன்று அரசருக்கு இக்காரியத்தில் உதவிக்கரமாய் இருத்தல் வேண்டும்.

But then again others said there were some things which could not wait to be laid before a council, but about which one had at once to decide whether to undertake them or not. But in order to decide that, one must know beforehand what was going to

வேறு சிலர் சொன்னார்கள், சில காரியங்களை அறிஞர் குழுவிடம் ஒப்படைக்கும் வரை தாமதிக்க இயலாது. இதைக் கையில் எடுக்கலாமா வேண்டாமா என்று தீர்மானிக்கும் வரை காத்திருக்க முடியாது. வரப்போவதை முன்பே தெரிந்த ஒருவர் இதைச் செய்ய இயலும். மந்திரவாதிகள் மட்டுமே

happen. It is only the magicians who know that; and, therefore, at the right time for every action, one must consult magicians.

Equally various were the answers to the second question. Some said the people the king most needed were his councilors; others, the priests; others, the doctors; while some said the warriors were the most necessary.

To the third question, as to what was the most important occupation, some replied that the most important thing in the world was science. Others said it was skill in warfare; and others, again, that it was religious worship.

All the answers being different, the king agreed with none of them, and gave the reward to none. But still wishing to find the right answers to his questions, he decided to consult a hermit, widely renowned for his wisdom.

The hermit lived in a wood which he never quitted, and he received none but common folk. So the king put on simple clothes and, before reaching the hermit's cell, dismounted from his horse. Leaving his bodyguard behind, he went on alone.

When the king approached, the hermit was digging the ground in front of his hut. Seeing the king, he greeted him and went on digging. The hermit was frail and weak, and each time he stuck his spade into the ground and turned a little earth, he breathed heavily.

இரண்டாவது கேள்விக்கும் இதே போல பல பதில்கள் வந்தன. ஆலோசனையாளர்கள், பாதிரியார்கள், மற்றவர், மருத்துவர்கள், போர் வீரர்கள் இவர்கள் தான் மிகத் தேவையான மனிதர்கள் என்று ஒவ்வொருவரும் ஒரு மாதிரியான பதிலைக் கூறினார்கள்.

மூன்றாவது கேள்வி, எது மிக முக்கியமான வேலை என்பதாகும். சிலர் அறிவியல் என்றும் சிலர் போர்த் திறன் என்றும் வேறு சிலர் மத வழிபாடு என்றும் கூறினார்கள்.

எல்லாப் பதில்களும் வித்தியாசமாய் இருந்ததால் அரசர் எதையும் ஒத்துக் கொள்ளவில்லை. யாருக்கும் பரிசு தரவும் இல்லை. ஆனால் பதில் தெரிந்து கொள்ள விரும்பி ஞானத்தில் மிகப்புகழ் பெற்ற சந்நியாசி ஒருவரை கலந்து ஆலோசிக்க விரும்பினார்.

காட்டில் அந்த சந்நியாசி வாழ்ந்து வந்தார். வெளியே எங்கும் அவர் செல்லமாட்டார். சாதாரண மனிதர்கள் தவிர வேறு யாரையும் சந்திக்க மாட்டார். அதனால் அரசன், சாதாரண ஆடைகளை உடுத்தி வந்தார். சந்நியாசியின் குடிசைக்கு சிறிது முன்னாலேயே குதிரையிலிருந்து இறங்கிவிட்டார். மெய்காப்பாளனை அங்கே நிறுத்திவிட்டு தனியாகச் சென்றார்.

சந்நியாசி தரையில் தன் குடிசைக்கு முன் பள்ளம் தோண்டிக் கொண்டு இருப்பதை மன்னன் அங்கு சென்ற போது பார்த்தார். சந்நியாசி மன்னனை வரவேற்றார். மீண்டும் பள்ளம் தோண்டுவதில் ஈடுபட்டார். அவர் பலவீனமாய் இருந்ததால் ஒவ்வொரு முறை மண்வெட்டியால் கொத்தி எடுக்கும் போதும் சிறிது மண் மட்டுமே கொத்தி வந்தது. சந்நியாசி பலமாக மூச்சுவிட்டார்.

சந்நியாசி தரையில் தன் குடிசைக்கு முன் பள்ளம் தோண்டிக் கொண்டு இருப்பதை மன்னன் அங்கு சென்ற போது பார்த்தார். சந்நியாசி மன்னனை வரவேற்றார். மீண்டும் பள்ளம் தோண்டுவதில் ஈடுபட்டார். அவர் பலவீனமாய் இருந்ததால் ஒவ்வொரு முறை மண்வெட்டியால் கொத்தி எடுக்கும் போதும் சிறிது மண் மட்டுமே கொத்தி வந்தது. சந்நியாசி பலமாக மூச்சுவிட்டார்.

Page - 104

பக்கம் - 104

The king went up to him and said: "I have come to you, wise hermit, to ask you to answer three questions: How can I learn to do the right thing at the right time? Who are the people I most need, and to whom should I, therefore, pay more attention than to the rest? And, what affairs are the most important and need my first attention?"

அரசன் சந்நியாசியிடம் "நான் உங்களிடமிருந்து மூன்று கேள்விகளுக்கு பதில் பெற வந்துள்ளேன். சரியான நேரத்தில் சரியான காரியத்தை செய்வது எப்படி? எனக்கு மிகவும் தேவையான மனிதர்கள் யார்? யார் மீது நான் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டும்? என் கவனத்தை மிக அதிகமாக செலுத்திச் செய்ய வேண்டிய மிக முக்கியமான காரியம் எது?" என்று கேட்டார்.

The hermit listened to the king, but answered nothing. Just when the king's hand and recommenced digging.

"You are tired," said the king, "let me take the spade and work awhile for you."

"Thanks!" said the hermit, and, giving the spade to the king, he sat down on the ground.

When he had dug two beds, the king stopped and repeated his questions. The hermit again gave no answer, but rose, stretched out his hand for the spade, and said:

"Now rest awhile – and let me work a bit."

But the king did not give him the spade, and continued to dig. One hour passed, and another. The sun began to sink behind the trees, and the king at last stuck the spade into the ground, and said:

"I came to you, wise man, for an answer to my questions. If you can give me none, tell me so, and I will return home."

"Here comes someone running," said the hermit. "Let us see who it is."

TNPSC JOB
சந்நியாசி இதை செவிமடுத்தார். ஆனால் பதில்
மண்வெட்டியை எடுத்து தோண்ட
ஆரம்பித்தார்.

"நீங்கள் களைத்து உள்ளீர்கள்" என்றார் அரசர். "நான்
மண்வெட்டியை எடுத்து சற்றுநேரம் வேலை செய்கிறேன்"
என்றார்.

"நன்றி" என்ற சந்நியாசி, மண்வெட்டியை மன்னரிடம்
கொடுத்துவிட்டு தரையில் அமர்ந்தார்.

இரு பள்ளங்கள் தோண்டிய பிறகும் மன்னர்
சந்நியாசியிடம் பதில் கூறவில்லை. மீண்டும் கேட்டார்.
சந்நியாசி பதில் கூறவில்லை. மண்வெட்டியை வாங்க
கைகளை நீட்டியவர்,

"நீங்கள் ஓய்வெடுங்கள் நான் சற்று வேலை செய்கிறேன்"
என்றார்.

ஆனால் மன்னர் மண் வெட்டியைத் தரவில்லை.
மீண்டும் தோண்ட ஆரம்பித்தார். ஒரு மணி நேரம்
சென்றது. இன்னும் ஒரு மணி நேரம் சென்றது. சூரியன்
மரங்களுக்குப் பின் மறைந்து போனது. அரசர் கடைசியாக
மண் வெட்டியை தரையில் அடித்துவிட்டு சொன்னார்:

"நான் மூன்று கேள்விகளுக்கு பதில் பெற வந்தேன்.
உங்களால் பதில் சொல்ல முடியாவிட்டால் சொல்லுங்கள்.
நான் வீடு திரும்புவேன்" என்றார்.

"இங்கே யாரோ வருகிறார்கள். அவர் யார் எனப்
பார்ப்போம்" என்றார் சந்நியாசி.

GLOSSARY

Page - 105

Words	Meanings	தமிழ் அர்த்தம்
proclaimed	announced officially	பிரகடனப்படுத்துதல்
absorbed	take in or soaked up / having one's attention fully engaged / greatly interested	ஆழ்ந்து போதல்
renowned	famous, eminent, distinguished, prominent	மிகவும் புகழ் பெற்ற
affairs	event, incident	நிகழ்வுகள்
moaning	sob, cry, wail	விம்மி அழுதல்
unfastened	undo, disconnect, untie, disjoin	அவிழ்த்து விடுதல்
revived	restore to life or consciousness / bring back, rescue, bring to life	புத்துயிர் பெறுதல்
crouched	bend, stoop (down)	வளைந்து, குனிதல்

gazing	staring, look fixedly, look steadily, look intently	
seized	snatch / take hold of suddenly or forcibly	பறித்தல்
ambush	surprise attack, trap, entrap, pounce on	திடீர் தாக்குதல்
frail	delicate	மென்மையான
recommenced	started again	மீண்டும் ஆரம்பித்தல்
pastime	time passing activity	பொழுதுப்போக்கு
reward	prize money	பரிசுத்தொகை

TEXTUAL EXERCISES

Page - 105

READ AND UNDERSTAND

A. Choose the correct answer from the options given below.

1. The king wanted to know the answers for questions.

- a) three b) five c) nine

Ans: (a)

2. The hermit lived in a

- a) cottage b) palace c) wood

Ans: (c)

3. widely renowned for his wisdom.

- a) hermit b) messengers c) warriors

Ans: (a)

ADDITIONAL EXERCISES

1. Learned men came to the king, but they all answered

- a) at once b) very late c) foolishly d) differently

Ans: (d)

2. People said that it was to decide beforehand the right time.

- a) proper b) months c) impossible d) possible

Ans: (c)

3. People must not be absorbed in

- a) rest b) sleep c) lazy d) idle pastimes

Ans: (d)

4. The king gave prize to

- a) some b) none c) poet d) hermit

Ans: (b)

5. Some replied that the most important occupation in the world was

- a) science b) technology c) farming d) all the above

Ans: (a)

6. The hermit listened to the questions of the king and

- a) answered something b) answered nothing
c) murmured d) moaned

Ans: (b)

B. Fill in the blanks. Page - 105

1. The answer for the first question was to have a to fix the proper time for everything.

Ans: council of wise men

2. were referred to know the right time for every action.

Ans: The magicians

3. The king decided to consult a

Ans: hermit

ADDITIONAL EXERCISES

1. The hermit received none but
2. The king put on when he went to meet the hermit.
3. The hermit lived in a
4. The hermit was the earth.
5. The hermit used a to dig.
6. All the learned men answered the questions
7. A council of .. would help the king to fix the proper time for everything.
8. The would only know what would happen beforehand.
9. The hermit was and
10. When the king approached, the hermit was

Ans: commonfolk**Ans: simple clothes****Ans: hut****Ans: digging****Ans: spade****Ans: differently****Ans: wise men****Ans: magicians****Ans: weak, frail****Ans: digging****C. Who said these words? Page - 98**

- i. "They all answered his questions differently."
- ii. How can I learn to do the right thing at the right time?
- iii. "Now rest awhile – and let me work a bit"?

Ans: The learned men**Ans: The king****Ans: Hermit****ADDITIONAL EXERCISES**

1. "You are tired."
2. "Here comes someone running."
3. "If you can give me none, tell me so and I will return home."
4. "Who are the people I most need?"
5. "Let us see who it is."
6. "Thanks!"
7. "Let me take the spade and work awhile for you"
8. I have come to you, wise hermit, to ask you to answer three questions:"

Ans: The king**Ans: Hermit****Ans: The king****Ans: The king****Ans: Hermit****Ans: Hermit****Ans: The king****Ans: The king****TEXTUAL QUESTIONS**

Page - 98

D. Give short answers for the following in 50 words.**1. What were the king's questions?**

- ★ How could he learn to do the right thing at the right time?
- ★ Who were the people he most needed? To whom should he pay more attention?
- ★ What was the most important thing for him to do?

2. Was the king satisfied with the answers? Why?

The king was not satisfied with his answers because everyone gave different answers.

3. Why was the king advised to go to the magicians?

Only the magicians knew beforehand what was going to happen. The king must consult the magicians to know the right time for every right action. So the king was advised to consult a magician.

4. Whose advice did the people say would be important to the king in answer to the second question?

People said the most necessary people to the king were councilors, others, the priests, doctors and warriors.

needed - தேவைப்பட்ட; **attention** - கவனம்; **satisfied** - திருப்தி அடைந்த; **magicians** - மந்திரவாதிகள்; **consult** - கலந்தாலோசித்து; **advised** - அறிவுரை கூறுதல்; **councilors** - ஆலோசகர்கள்; **warriors** - போர்வீரர்கள்.

ADDITIONAL QUESTIONS

1. What were the suggestions given to the king regarding the first question?

- ★ The king was advised to have a council of wise men who would help him to fix the proper time.
- ★ The king had to consult the magicians to know the right time for every right action.

2. What were replies given to the third question?

The important occupations for the king were science, skill in warfare, religious worship, etc.

3. Did the king give reward to anyone?

No, the answers were different. The king was not satisfied. He did not give the reward to any one.

4. Where was the hermit living?

The hermit was living in a hut inside the woods.

5. Would the hermit receive the king?

No, the hermit would receive only the common folk. So the king went to him on foot, wearing ordinary clothes.

6. Did the king go to the hermit on horse?

No, the king dismounted from his horse and went to the hermit all alone.

7. What was the hermit doing?

The hermit was digging the earth with his spade.

8. Did the hermit answer the questions of the king?

No, the hermit did not answer the questions of the king.

9. How did the king help the hermit?

The king helped the hermit in digging the earth for hours.

10. Who came to the hut of the hermit suddenly?

A stranger came running to the hut of the hermit suddenly.

11. How was the hermit looking?

The hermit was looking weak and frail, when he worked he breathed heavily.

12. Did the king take his bodyguard with him?

No, the king went alone, leaving his bodyguard.

13. When did the king stop helping the hermit?

After hours, when the sun began to sink behind the trees the king stopped his work.

magicians - மந்திரவாதிகள்; **council** - குழு; **wise men** - ஞானிகள்; **counsilors** - ஆலோசகர்கள்; **warriors** - போர் வீரர்கள்; **suggested** - ஆலோசித்த; **warfare** - போர்க்கலை; **woods** - காடுகள்; **dismounted** - இறங்கி; **digging** - தோண்டுகின்ற; **spade** - மண்வெட்டி; **hermit** - துறவி; **frail** - பலவீனமான; **bodyguard** - மெய்க்காப்பாளன்.

SECTION - II

MINDMAP

a stranger -
came wounded

the king and the
hermit - nursed
and sheltered the
stranger



THE THREE QUESTIONS

the answers -
from the day's
experience of
king

stranger -
confessed his
guilt - asked for
forgiveness

the king - repeated
the three questions
- hermit answers

SUPPLEMENTARY

தமிழாக்கம்

Page - 106

பக்கம் - 106

The king turned round and saw a bearded man come running out of the wood. The man held his hands pressed against his stomach, and blood was flowing from under them. When he reached the king, he fell fainting on the ground, moaning feebly. The king and the hermit unfastened the man's clothing. There was a large wound in his stomach. The king washed it as best he could, and bandaged it with his handkerchief and with a towel the hermit had. But the blood would not stop flowing, and the king again and again removed the bandage soaked with warm blood, and washed and re-bandaged the wound. When at last the blood ceased flowing, the man revived and asked for something to drink. The king brought fresh water and gave it to him. Meanwhile the sun had set, and it had become cool. So the king, with the hermit's help, carried the wounded man into the hut and laid him on the bed. Lying on the bed, the man closed his eyes and was quiet; but the king was so tired from his walk and from the work he had done

அரசன் சுற்றிப் பார்த்தான். தாடியுடன் ஒரு மனிதன் காட்டில் ஓடி வெளிவந்தான். தன் வயிற்றில் கை வைத்து அழுத்திய படி ஓடிவந்தான். இரத்தம் கொட்டியபடி ஓடிவந்தான். அரசர் அருகே வந்ததும் தரையில் மயங்கி விழுந்தான். மெல்ல முன்கினான். அரசனும் துறவியும் தங்களால் முடிந்தவரை அந்த மனிதனின் ஆடையை அவிழ்த்துப் பார்த்தனர். வயிற்றில் பெரிய காயம் இருந்தது. அரசன் காயத்தை கழுவி தன் கைக் குட்டையால் கட்டுப் போட்டார். துறவி தன் துண்டால் கட்டுப் போட்டார். மீண்டும் மீண்டும் இரத்தம் வந்ததால், அடிக்கடி கட்டுக்களை அவிழ்த்து கழுவி, மீண்டும் கட்டுப் போட்டபடி இருந்தனர். ஒரு வழியாக இரத்தம் நின்றுது. அவன் குடிக்கத் தண்ணீர் கேட்டான். அரசன் அவனுக்கு நன்னீர் கொடுத்தார். சூரியன் மறைந்தது. குளிர்ச்சி நிலவியது. அரசரும் துறவியும் காயப்பட்ட மனிதனைக் குடிசைக்குள் தூக்கிச் சென்றனர். படுக்கையில் கிடத்தினர். படுத்தபடி அந்த மனிதன் தன் கண்களை மூடியபடி அமைதியாய் இருந்தான். ஆனால் அரசன் களைப்பாய் உணர்ந்தார்.

that he crouched down on the threshold and also fell asleep – so soundly that he slept all through the short summer night. களைத்து குளிருந்து கிடைத்துப் படுத்து.

When he awoke in the morning, it was long before he could remember where he was, or who was the strange bearded man lying on the bed and gazing intently at him with shining eyes.

“Forgive me!” said the bearded man in a weak voice, when he saw that the king was awake and was looking at him.

காலையில் கண் விழித்தார் அரசர். தான் எங்கே இருக்கிறோம் என்பதே மன்னனுக்கு முதலில் ஞாபகம் வரவில்லை. தாடிக்கார மனிதன் படுக்கையில் படுத்தபடி மின்னும் கண்களுடன் தன்னையே உன்னிப்பாக பார்த்தபடி இருந்ததை அரசர் கண்டார்.

"என்னை மன்னியுங்கள்!" என்றான் தாடிக்காரன் தன் பலவீனமான குரலில். அரசன் விழித்து எழுந்து அவனைப் பார்த்தார்.

Page - 107

பக்கம் - 107

“I do not know you, and have nothing to forgive you for,” said the king.

“You do not know me, but I know you. I am that enemy of yours who swore to revenge himself on you, because you executed his brother and seized his property. I knew you had gone alone to see the hermit, and I resolved to kill you on your way back. But the day passed and you did not return. So I came out from my ambush to find you, and came upon your bodyguard, and they recognized me, and wounded me. I escaped from them, but should have bled to death had you not dressed my wound. I wished to kill you, and you have saved my life. Now, if I live, and if you wish it, I will serve you as your most faithful slave, and will bid my sons do the same. Forgive me!”

The king was very glad to have made peace with his enemy so easily, and to have gained him for a friend, and he not only forgave him, but said he would send his servants and his own physician to attend him, and promised to restore his property.

Having taken leave of the wounded man, the king went out into the porch and looked around for the hermit. Before going away he wished once more to beg an answer to the questions he had put. The hermit was outside, on his knees, sowing seeds in the beds that had been dug the day before.

"உன்னை எனக்குத் தெரியாது, நான் மன்னிக்க எதுவுமில்லையே" என்றார் அரசர்.

"உங்களுக்கு என்னைத் தெரியாது. ஆனால் உங்களை எனக்குத் தெரியும். நான் உங்கள் எதிரி. உங்களை பழிவாங்க சபதம் செய்தவன் நான். என் சகோதரனை நீங்கள் கொன்றுவிட்டீர்கள். அவனது சொத்துக்களை பிடுங்கிவிட்டீர்கள். நீங்கள் துறவியை சந்திக்க தனியாக சென்றிருப்பது தெரியும். உங்களை கொல்ல நான் உறுதி பூண்டேன். நீங்கள் திரும்பி வரும் வழியில் கொல்ல நினைத்தேன்,. மாலை இருட்டியது. நீங்கள் வரவில்லை. எனவே, நான் என் மறைவிடத்திலிருந்து உங்களை தாக்க இயலாது வெளியே வந்தேன். உங்கள் மெய்க் காவலர் என்னை அடையாளம் கண்டுவிட்டார். என்னைத் தாக்கி காயப்படுத்தினார். அவர்களிடமிருந்து தப்பி வந்தேன். இரத்தப் போக்கினால் நான் இறந்து போயிருப்பேன். நான் உங்களை கொல்ல நினைத்தாலும் நீங்கள் என் உயிரை காப்பாற்றி விட்டீர்கள். நீங்கள் விரும்பினால் நான் வாழும் நாளெல்லாம் உங்களுக்கு சேவை செய்வேன். என் மகன்களும் தங்களுக்கு சேவை செய்வார். என்னை மன்னியுங்கள்" என்றான்.

தன் எதிரியோடு சமாதானமாய் போவதில் மன்னன் மகிழ்ச்சியடைந்தான். தனக்கு ஒரு புதிய நண்பன் கிடைத்ததாய் எண்ணினான். மருத்துவரையும், வேலை ஆட்களையும் அனுப்பி அவனின் உடல் நலத்தை கவனிக்கப் போவதாய் சொன்னார். அவனது சொத்தையும் திருப்பி அளிப்பதாய் வாக்குறுதி அளித்தார்.

காயம்பட்ட மனிதனிடம் விடைபெற்ற மன்னன் முகப்பு பகுதிக்கு சென்று துறவியைப் பார்த்தார். வெளியே செல்வதற்கு முன், துறவியிடம் தன் கேள்விக்குப் பதில் பெற எண்ணினான். துறவி வெளியில் முழங்காலிட்டு முதல் நாள் தோண்டிய விதை மேடைகளில் விதைகளை விதைத்துக் கொண்டிருந்தார்.

The king approached him and asked him. "கடைசி முறையாய்
"For the last time, please answer my questions, wise man."

"You have already been answered!" said the hermit, still crouching on his thin legs, and looking up at the king, who stood before him.

"How answered? What do you mean?" asked the king.

"Do you not see?" replied the hermit. "If you had not pitied my weakness yesterday, and had not dug these beds for me, but had gone your way, that man would have attacked you, and you would have repented of not having stayed with me. So the most important time was when you were digging the beds; and I was the most important man; and to do me good was your most important business. Afterwards, when that man ran to us, the most important time was when you were attending to him, for if you had not bound up his wounds he would have died without having made peace with you. So he was the most important man, and what you did for him was your most important business. Remember then: there is only one time that is important – now! It is the most important time because it is the only time when we have any power. The most necessary person is the one with whom you are, for no man knows whether he will ever have dealings with anyone else; and the most important affair is to do that person good, because for that purpose alone was man sent into this life."

"உனக்கு ஏற்கனவே பதில் கிடைத்துவிட்டது" என்றார் துறவி. தன் மெல்லிய கால்கள் மீது வளைந்து உட்கார்ந்திருந்தார்.

"என்ன சொல்கிறீர்கள்? என்ன பதில் கிடைத்துள்ளது?" என்று வினவினார் அரசர்.

"தெரியவில்லையா?" என்றார் துறவி. நேற்று எனது பலவீனத்தில் இரக்கம் கொண்டு, இந்த விதைமேடைகளை தோண்ட உதவி செய்தாய். இல்லாவிட்டால் நீ உடனே திரும்பிப் போயிருப்பாய். இந்த தாடிக்காரன் உன்னை தாக்கி இருப்பான். மிக முக்கியமான நேரம் நீ விதைமேடைகளை கொத்தி தயாரித்த நேரம் தான். எனக்கு நீ நன்மை செய்தாய். அதுவே மிக முக்கியமான காரியம். நீ என்னோடு இருந்தாய். நானே அச்சமயத்தில் உனக்கு மிக முக்கியமான மனிதன். பிறகு இந்த மனிதன் நம்மிடம் ஓடி வந்தான். காயம்பட்ட அவனுக்கு நீ உதவிய நேரமே மிக முக்கியமான நேரம். நீ அவனுக்கு உதவி செய்யாவிட்டால் உன்னோடு சமாதானமாகிப் போகாமலே அவன் இறந்து போயிருப்பான். அந்த நேரத்தில் இந்த தாடிக்காரன் தான் மிக முக்கிய மனிதன் ஆவான். நீ அவனுக்கு நன்மை புரிந்தாய். அதுவே உனது மிக முக்கிய பணியாக இருந்தது. ரூபகத்தில் வைத்துக்கொள், நல்ல நேரம் என்பது ஒன்று தான். அது தற்போதைய நிமிடங்கள் ஏனென்றால் இந்த நிமிடங்கள் தான் நம் கையில் உள்ளன. இந்த நிமிடங்களில் தான் செயல்படும் ஆற்றல் நம் கையில் உள்ளது. உன் கூட யார் இருக்கிறார்களோ அவர்கள் தான் உனக்கு மிக முக்கிய மனிதர் ஆவர். அவர் வேறு யாரோடாவது எப்போதாவது தொடர்பு கொள்ளுவாரா மாட்டாரா என்று யாருக்கும் தெரியாது. மிக முக்கிய பணி பிறர்க்கு நன்மை செய்யும் பணியாகும். ஏனென்றால், அந்தப் பணிக்காக மட்டும் தான் மனிதன் இவ்வுலக வாழ்வுக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளான்.

GLOSSARY

Page - 108

WORDS	MEANINGS	தமிழ் அர்த்தம்
moaning	sob, cry	அழுகை
crouched	bend, stop (down)	வளைந்து
threshold	doorstep, entrance	வாசல்
seized	snatch, grab, hold of suddenly and forcibly	பறித்தல்
unfastened	undo, disconnect, untie, disjoin	அவிழ்த்தல்

revived	restore to life or property	மீட்டிவாழ்வு செய்தல்
ambush	surprise attack, trap, entrap, pounce on	திடீரென தாக்குதல்
gazing	staring	தொடர்ந்து உற்றுப்பார்த்தல்
wood	forest	காடு
executed	killed	கொன்றுவிடுதல்
recognized	identified	அடையாளம் கண்டுகொள்தல்

TEXTUAL EXERCISES

Page - 108

A. Write 'True or False' for the following statement.

1. The bearded man was an enemy of the king.
2. The king and the hermit refused to help the wounded man.
3. The wounded man asked for the king's forgiveness.
4. The king promised to restore the property of the bearded man.

Ans: True

Ans: False

Ans: True

Ans: True

ADDITIONAL EXERCISES

1. The king made peace with the bearded man.
2. The king returned to his palace in the night.
3. The stranger was not a wounded man.
4. The hermit was sowing seeds in the beds.
5. Finally, the king got answers for his questions.
6. The bearded man came to kill the king.
7. The bearded man asked the hermit to forgive him.
8. The hermit wished to serve the king as a faithful slave.
9. The king executed the brother of bearded man.
10. The hermit answered the king with his experience.

Ans: True

Ans: False

Ans: False

Ans: True

Ans: True

Ans: True

Ans: False

Ans: False

Ans: True

Ans: True

B. Match the words in column 'A' with their meanings in column 'B'. Page - 108

COLUMN A	-	COLUMN B	ANSWERS
Physician	-	bring back	Physician - medical practitioner
Restore	-	surprise attack	Restore - bring back
Repent	-	medical practitioner	Repent - regret
Ambush	-	regret	Ambush - surprise attack

ADDITIONAL QUESTIONS

C. Give short answers for the following:

1. Who came running out of the wood? What happened to him?

A bearded man came running out of the wood. He was wounded in his stomach. He was bleeding due to the large wound.

2. How did the king and the hermit restore the life of a wounded man?

The king and the hermit washed the wound again and again. They bandaged and re-bandaged the wound and stopped bleeding. They gave him water to drink. They kept him on the bed.

3. Why did the king sleep through the night?

The king was tired from his walk and from the work he had done in digging the earth to help the hermit. So, he fell asleep. He slept soundly all through the night.

4. What were the changes in the behaviour of the wounded man at the end?

The bearded man asked for the forgiveness of the king. He confessed that he came to kill the king. He wished to serve the king through out his life. The king was glad to have made peace with his enemy.

woods - காடு; **wounded** - காயப்பட்ட; **bleeding** - இரத்தம் கொட்டிக்கொண்டு; **bandaged** - கட்டுப்போடுதல்; **bearded man** - தாடியுடைய மனிதன்; **forgiveness** - மன்னித்தல்; **confess** - உண்மையைச் சொல்லி; **glad** - மகிழ்வு.

ADDITIONAL QUESTIONS

1. How did the bearded man come out of the wood?

The bearded man came out pressing against his stomach. Blood was flowing from the wound. He fell on the ground and fainted.

2. Why did the bearded man want to take revenge on the king?

The king executed the brother of the bearded man. His property also was seized by the king. So, the bearded man wanted to take revenge on the king.

3. Why was the king glad?

The king was glad to have made peace with his enemy so easily. He felt that he had gained a friend.

4. What did the king promise to the bearded man?

The king said that he would send his servants and his own physician to attend the wounded man. He also promised to restore the property of the bearded man.

5. Did the hermit answer the three questions of the king?

Yes, the hermit answered the three questions of the king.

pressing against - அழுத்தி பிடித்துக்கொண்டு; **flowing** - வடிந்து கொண்டு; **fainted** - மயங்கி விழுந்து; **seized** - பறிமுதல் செய்து; **revenge** - பழிவாங்குதல்; **physician** - மருத்துவர்; **restore** - திருப்பியளித்தல்.

TEXTUAL EXERCISES

Page - 101

D. Answer the following in 100 words.

1. What were the answers to the three questions? What is the message of the hermit?

- ★ The only important time is now at present. Because we have power only in the present not in the past or future.
- ★ The most necessary person is the one who is with us at present.
- ★ The most important business is to do good to others.
- ★ Only for this purpose man is sent into this life.
- ★ These were the answers of the hermit to the king.

2. Why did the bearded man ask for the king's forgiveness? What did the king do to show his forgiveness?

- ★ The bearded man confessed to the king that he had been an enemy of the king. He came there to kill the king. He was recognized by the body guard and got wounded. The king had killed his brother and seized his property. So he wanted to take revenge on the king. Since the king nursed his wound and saved his life he changed his mind. He asked for the forgiveness of the king. He wanted to be a faithful slave to the king for the rest of his life. He also said that his sons also would serve the king.

- ★ The king forgave the bearded man. He promised to restore his property. He also said that he would send his physician and servants to cure the bearded man. The king felt that he had gained a new friend. The king was glad to have made peace with his enemy so easily.

business - வேலை; **hermit** - துறவி; **confessed** - ஒப்புக்கொண்ட; **enemy** - எதிரி; **recognized** - கண்டுணர்ந்த; **property** - சொத்து; **forgiveness** - மன்னித்தல்; **faithful slave** - உண்மையுள்ள அடிமையாக; **serve** - சேவை செய்து; **restore** - திருப்பியளித்து; **peace** - சமாதானம்; **wounded** - காயமடைந்த; **physician** - மருத்துவர்; **glad** - மகிழ்ச்சி.

ADDITIONAL EXERCISES

1. What were the three questions of the king?

The king had three questions in his mind. They were

- ★ How can he learn to do the right thing at the right time.
- ★ Who are the people he most need and whom should he therefore to pay more attention than to the rest.
- ★ What affairs are the most important and need his first attention?

2. How did the hermit and the king nurse the bearded man?

- ★ The bearded man came running out of the wood. He was pressing against his stomach. Blood was flowing under it. He reached the king and fainted down.
- ★ The king and the hermit unfastened the man's clothing. There was a large wound in his stomach. The king washed it. They both bandaged the wound.
- ★ Again and again they washed the wound. They also rebandaged it. At last the blood stopped flowing.
- ★ The king gave him water to drink. They both took the wounded man inside the hut and laid him on the bed.

3. How was the bearded man wounded?

- ★ The bearded man came to the wood to kill the king on his way back to the palace. But the day passed. The king did not return home.
- ★ So, the bearded man came out from his hiding place to find the king.
- ★ The bodyguard of the king recognized and attacked him. Eventhough they wounded the bearded man, he escaped from them.
- ★ He came running out towards the king pressing against the stomach.

4. What was the answers given by the hermit to the first question of the king?

- ★ When the king finally asked the hermit for the answers to his questions, the hermit told him that he had already answered his questions through his day's experience at the hermit's hut.
- ★ The hermit replied if the king had not pitied about the hermit's weakness and help him to dig the beds, the bearded man would have attacked him and he would have repented of not having stayed with him.
- ★ According to the hermit, the most important time was when the king was digging the beds and the hermit was the most important man. And doing good to him was the most important business.

5. What answer did the hermit give for the second question of the king?

- ★ The most important time was when the king was attending to the bearded man.
- ★ If he had not bound up his wounds he would have died without having made peace with the king.
- ★ The most important man was the bearded man and what the king did for him was his most important business.

6. What was the answer for the third question of the king given by the hermit?
- ★ There is only one time that is important - present time.
 - ★ It is the most important time because it is the only time when we have any power.
 - ★ The most necessary person is the one with whom we are. No one knows that the person with us would have dealings with others or not.
 - ★ The most important affair is to do that person good, because for that purpose alone that man is sent into this life.

wood - காடு; fainted - மயங்கி; unfastened - கழட்டி; bandaged - கட்டுப்போட்டு; palace - அரண்மனை; hiding place - மறைவிடம்; bodyguard - பாதுகாப்பாளர்; attention - கவனம்; experience - அனுபவம்; weakness - தளர்வு; repented - வருந்துதல்; digging - தோண்டுதல்; present time - நிகழ்காலம்; dealings - தொடர்பு; affair - சங்கதி

LISTENING



Page - 109

COMMONLY CONFUSED WORDS:

The error with this pair results from mispronunciation and failure to distinguish between a noun and a verb. Some words are similar in sound and form. But they have different meanings. If we are able to discriminate them our word power will increase.

சில வார்த்தைகள் ஒலியிலும் வடிவத்திலும் கிட்டத்தட்ட ஒரே மாதிரி இருக்கும். இருப்பினும் அவற்றின் அர்த்தங்கள் மாறுபடும். அவற்றை சரியாக பிரித்து அறிய தெரிந்திருப்பது நமது சொல்லாட்சித் திறனை வளர்க்கும்.

TEXTUAL EXERCISES



Page - 110

Complete the following sentences using appropriate confusable words.

- The sugar had a negative on the science experiment. (effect / affect) **Ans: effect**
- I am going to down for an hour. (lie / lay) **Ans: lie**
- The gas prices continue to (raise / rise) **Ans: rise**
- She always gives me good (advice / advise) **Ans: advice**
- The war had no on oil prices. (affect / effect) **Ans: effect**

ADDITIONAL EXAMPLE

S.No.	CONFUSABLES	MEANINGS	EXAMPLE SENTENCES
1.	adapt	make fit	Adapt yourself to the circumstances.
	adopt	use	Do not adopt unfair means.
2.	affect	injurious	Drinking affects liver.
	effect	result	His advice has no effect.
3.	alter	change	You have to alter your ways.
	altar	stage in the church	Leave your things on the altar .
4.	allusion	reference	What is the allusion in this passage?
	illusion	deception	The mirage is an illusion.
5.	amiable	lovely	What an amiable child!
	amicable	friendly	The two parties came to an amicable settlement.

6.	all everything All	that glitters is not gold.	
	owl	bird	An owl was hooting on the tree.
7.	bad	poor quality	He is not a bad boy.
	bade	wish	I bade him good bye.
8.	bed	berth	Life is not a bed of roses.
	bud	flowerlet	Nip the evil in the bud.
9.	bale	bundle	A bale of cotton is missing.
	bail	security	The prisoner was released on bail.
10.	bare	naked	Do not walk bare foot in the grass.
	bear	animal	I have a teddy bear doll.
11.	beat	strike	He will beat you with a cane.
	beet	vegetable	Beetroot sugar is in demand.
12.	beach	seashore	She went to the beach.
	beech	wood	Cricket bats are made of beech wood.
13.	berry	fruit	Berry is my favourite fruit.
	bury	put underground	dead man was buried.
14.	berth	bed	I reserved a berth for him.
	birth	child birth	I do not remember his date of birth.
15.	blue	colour	Red and blue match well.
	blew	moved	A furious wind blew all day.
16.	boar	a wild pig	He is fond of boar hunting.
	bore	carried	The donkey bore the load patiently.
17.	born	child birth	Nehru was born with a silver spoon.
	borne	carried	The dead body was borne to the grave yard.
18.	break	shatter	Can you break this stick?
	brake	stopping device	It is dangerous to ride a vehicle without a brake.
19.	bridal	wedding dress	A bridal dress was prepared for her.
	bridle	reins	It is difficult to control a horse without bridle.
20.	canon	rule	He violated all canons of morality.
	cannon	big gun	Cannon volleyed and thundered.
21.	canvas	a kind of cloth	Canvas shoes are best for running.
	canvass	try for votes	I have no time to canvass for votes.
22.	caste	social class	He is a brahmin by caste.
	cost	throw	It is useless to cost pearls before shine.

ANAGRAM:

An anagram is a word or phrase formed by rearranging the letters of another word or phrase. Anagrams can be useful by helping a learner become aware of both spelling and spelling patterns.

Anagram என்பது ஒரு வார்த்தையின் எழுத்துக்களை வேறு மாதிரி அமைத்து ஒரு புதிய வார்த்தையை உருவாக்கும் திறனை அளிப்பதாகும். Anagram பயிற்சி எழுத்துத் திறனை அதிகரிக்க உதவும்.

Examples:

are - ear

care - race

god - dog

meat - team

note - tone

won - now

earth - heart

slip - lips

Exercise:bowl - **blow**march - **charm**study - **dusty**snail - **nails**plum - **lump**chin - **inch**flow - **wolf**eat - **ate****ANTIGRAM:**

Antigrams are words or phrases created by rearranging the letters of another word or phrase. An anagram becomes an antigram when it is opposite in meaning to the original word or phrase.

ஒரு வார்த்தையின் எழுத்துக்களை மாற்றி எழுதி புதிய வார்த்தையை உருவாக்க வேண்டும். பழைய வார்த்தைக்கு இப்புதிய வார்த்தை நேர்மாறான அர்த்தத்தைக் கொண்டதாக இருக்கும்.

Examples:

Santa - Satan

Epitaphs - Happiest

United - untied

Harmfulness - Harmless fun

Exercise:Earliest - **Arise late**Festival - **Evil fast**Funeral - **Real fun**Violence - **Nice love****STEP TO SUCCESS**

Page - 111

Read the English folk tale given below and fill up the blank spaces with suitable words.

There were once three tortoises - a father, a mother **and** a baby. **On** one fine morning during the spring, they decided **that** they would like to go for a picnic. They picked the place **where** they would go. a nice wood at some distance, **and** they began to put their things together. They got tins of cheese, vegetable, meat and fruits. They were ready for the picnic. They set out carrying their baskets. **After** eighteen months they sat down for rest. They enjoyed the picnic very much.

that, and , and, on, after, where