

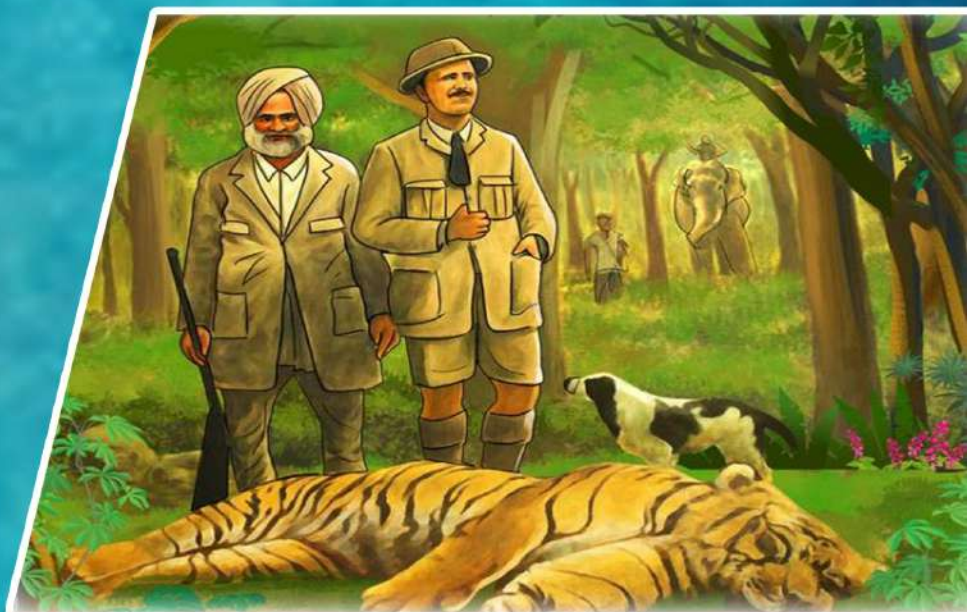


PENGUIN

The Ultimate Guide to Excellence

New
Edition
2022

ENGLISH



Salient features

- * It is an expansive learning material for students.
- * It is a comprehensive teaching material for teachers.
- * It is not so expensive as any other work book.
- * Pictorial and Pictographic representation of the Prose, Poem and Supplementary has been given for better understanding of the students
- * It has word by word Tamil translation of every text in Prose, Poetry and Supplementary reader for students' easy and complete understanding of the text.
- * Every textual question has been given with relevant answers clearly.
- * Besides textual questions, additional questions have been given for gifted students
- * Tamil meaning of the words has been given for indelible memory of the main points.
- * Three types of essay answers have been given for three types of learners such as the Gifted (intelligent), the Mediocre (average) and the slow learners.

Aim at



PENGUIN PUBLICATIONS



ENGLISH

m œ h 2

u a u



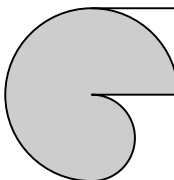
**Based on the New syllabus and
New Textbook**



PENGUIN PUBLICATIONS

SRIVILLIPUTTUR

PRICE Rs. 219



PREFACE

Everything is possible if God's touch is these. - Sri Aurobindo.

Respected Correspondents, Headmaster / Headmistresses / Principals /
Dear Teachers of English,

From the bottomk of our heart we sincerely thank you for the patronage
you have extended to us.

We take pride of releasing PENGUIN English Guide and Work book for
8th std - New Edition with word for word Translation. This guide has been
authored by a well qualified and experienced teacher who has teaching
experience for 2 decades in English.

We would like to state that this material wills erve as a teaching companion
to qualified teachers. This material will be an excellent learning companion to
students with exhaustive exercises and in text questions in addition to precise
answers for textual questions.

The material has more salient featuers such as word by word Translation,
Images and Pictures, Mind map for easy comprehension for students as wel
as teachers. Through this material we are confident that our students will
learn English effectively and they, definitely, prove their excellence in Board
Examination.

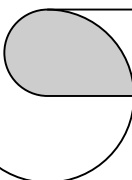
I sincerely thank the Author, Artist, DTP Operator for their valuable
contribution in bringing out this material successfully.

We once again sincerely thank the teachers, parents and students for
supporting and valuing our efforts.

With Best wishes.

- Publisher
- Penguin Team

- All the best -



t y

r y o r y

t y r o r U8925612359 - 8643007972

t y

Books can be obtained through VPP

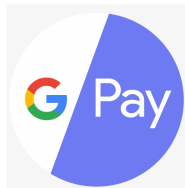
o y y t

t y r t y

WB O h m o a o W o
WB A OFEMI CCI CMCCEN
a O W o W h c W o h
a W u
o k c O a CCCC FEM
a a O o o o A

WB O h m o a o W o
WB A OFNEDEKGNNEF
a O W h a W u k o e o W
o k c O a o CCCC NED
a a O o o o A

a e s t l o p i l m o t

MOBILE PAYMENT APPS

S T M P Q M P T



o o

t y o t t o H y y

Please send Demand Draft / cheque in favour of 'PENGUIN PUBLICATIONS' payable at
Srivilliputtur.



UNIT		LESSON	Page No
1	PROSE	The Nose-Jewel	4
	POEM	Special Hero	17
	SUPPLEMENTARY	The Woman on Platform 8	22
2	PROSE	Hobby Turns into A Successful Career	32
	POEM	My Hobby: Reading	45
	SUPPLEMENTARY	Jim Corbett, A Hunter Turned Naturalist	51
3	PROSE	Sir Isaac Newton -The Ingenious Scientist	57
	POEM	Making Life Worth While	70
	SUPPLEMENTARY	The Three Questions	74
4	PROSE	My Reminiscence	83
	POEM	A Thing of Beauty	93
	SUPPLEMENTARY	Crossing the River	97
5	PROSE	Being Safe	104
	POEM	Fire Work Night	117
	SUPPLEMENTARY	When Instinct Works	122
6	PROSE	Friendship	129
	POEM	Lessons in Life	143
	SUPPLEMENTARY	Homeless Man and his Friends	148
7	PROSE	Cyber Safety	153
	POEM	My Computer Needs A Break	163
	SUPPLEMENTARY	The Mystery of the Cyber Friend	167
	PLAY	Jack and the Beanstalk	176

FOR ORDERS CONTACT : 8643007972

GRAMMAR

UNIT	VOCABULARY & GRAMMAR	TEXT BOOK PAGE	PAGE NO.
1	Homophone	7	182
	Abbreviation & Acronyms		183
	a. Abbreviation	8	
	b. Acronyms	9	
	Parts of Speech	17	186
	a. Noun & Types of Nouns	18	
	b. Pronoun	19	
	c. Verb Transitive Verbs Intransitive Verbs	21	
2	Singular & Plural	42	190
	Compound Words	43	192
	Adjective and their kinds	47	196
	Degrees of Comparison	49	198
3	Prefix & Suffix	70	200
	Syllabification	71	202
	Prepositions	75	203
	Modal Verbs	76	204
4	Clipped Words	96	207
	Blends	97	207
	Idioms	97	208
	Conjunctions/Connectors	103	210
	Sentence Pattern	106	212
5	Homonyms	126	213
	Phrasal Verb	127	214
	Tense	131	214
	Conditional Sentences with 'If'	137	219
6	Commonly confused words	156	220
	Anagram	157	221
	Antigram	158	222
	Reported Speech	163	223
7	British & American English	187	227
	Eponymous Words	189	230
	Euphemistic Words	190	232
	Question Tag	192	234
	Simple, Compound, Complex	197	235
8	Punctuation	220	236

FOR ORDERS CONTACT : 8643007972

PENGUIN

1

VIII - ENGLISH

MEMORY POEM**Special Hero**

When I was a baby,
 you would hold me in your arms.
 I felt the love and **tenderness**,
 keeping me safe from harm.
 I would look up into your eyes,
 and all the love I would see.
 How did I get so lucky,
 you were the dad chosen for me.
 There is something special
 about a father's love.
 Seems it was sent to me
 from someplace up above.
 Our love is **everlasting**,
 I just wanted you to know.
 That you're my **special** hero
 and I wanted to tell you so.
-Christina M Kerschen

Making Life Worth While

Every soul that touches yours -
 Be it the slightest contact -
 Get there from some good;
 Some little grace; one kindly thought;
 One aspiration yet unfelt;
 One bit of courage
 For the darkening sky;
 One gleam of faith
 To brave the thickening ills of life;
 One glimpse of brighter skies -
 To make this life worthwhile
 And heaven a surer heritage.
- George Eliot

A Thing of Beauty

A thing of beauty is a joy forever:
Its loveliness increases; it will never
Pass into nothingness; but still will keep
A bower quiet for us, and a sleep
Full of sweet dreams, and health, and quiet breathing.
Therefore, on every morrow, are we wreathing
A flowery band to bind us to the earth,
Some shape of beauty moves away the pall
From our dark spirits. Such the sun, the moon,
Trees old and young, sprouting a shady boon
For simple sheep; and such are daffodils
With the green world they live in; and clear rills
That for themselves a cooling covert make
'Gainst the hot season; the mid forest brake,
Rich with a sprinkling of fair musk-rose blooms:
An endless fountain of immortal drink,
Pouring unto us from the heaven's brink.

-John Keats

Lessons in Life

Having a friend is like planting a flower
Show love and kindness it one day will bloom
Let's be aware as we walk on this planet
Even the tiniest creature needs room.
Lessons in life aren't always so simple
Nothing you're given will ever come free
Even the smallest of gifts deserves "thank you"
I respect you and you respect
I think of you and you think of me.

Remember everyone here is important
When you're forgotten it makes you feel sad
Know that you matter and you make a difference
Let no one shame you or make you feel bad.

Lessons in life aren't always so simple
Nothing you are given will ever come free
Even the smallest of gifts deserves "thank you"
I respect you and you respect
I think of you and you think of me.

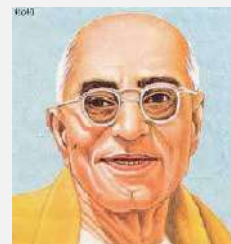
- Daniel Ho / Bridgette Bryant

Unit**1****Prose****The Nose-Jewel**

C. Rajagopalachari

**About the author**

Chakravarti Rajagopalachari (1878-1972) informally called Rajaji, was an Indian politician, independence activist, lawyer, writer, historian and statesman. Rajagopalachari was born in the village of Thorapalli in the Krishnagiri district. Rajagopalachari was the last Governor-General of India, as India soon became a Republic in 1950. Furthermore, he was the first Indian-born governor-general, since before him the posts were held by British nationals. He also served as leader of the Indian National Congress, Premier of the Madras Presidency, Governor of West Bengal, Minister for Home Affairs of the Indian Union and Chief Minister of Madras state. He was one of the first recipients of India's highest civilian award, the Bharat Ratna.

**Pictures related to the lesson**

Warm up

What are the life lessons that you can learn from the birds? Match the birds with the characters given in the box and fill in the blanks.

Arise and awake, Beautiful, Unity, Focused, Melodious, Time conscious

	Qualities of birds	Life lessons I can learn from the birds		Qualities of birds	Life lessons I can learn from the birds
	Time Conscious	Be on time to school		Beautiful	Beauty is truth
	Arise and Awake	Wakeup early in the morning		Focused	Stay focused on your dreams
	Unity	Union is strength		Melodious	Be clear and sweet in your communication.

TEXT TRANSLATION

PROSE ENGLISH EXPLANATION	பாடம் தமிழ் விரிவாக்கம்
Ramayya was a simple man living in the town. He lived with his wife in a nice house made of tiled roofs. He was not rich but he could take care of his family.	ராமையா நகரில் வசிக்கும் ஏழை மனிதர். ஒரு நல்ல வீட்டில் தன் மனைவியுடன் வசித்து வந்தான். அவனது வீடு ஓட்டு வீடு. அவன் பணக்காரன் இல்லை. ஆனாலும் அவனால் தன் குடும்பத்தை பராமரிக்க இயலும்.
Two sparrows built a nest in a nice spot in the roof of Ramayya's house and the mother-bird laid her eggs in it.	இரு குருவிகள் ஒரு நல்ல இடத்தில் கூரையின் மீது கூடு கட்டின. அம்மா குருவி முட்டையிட்டு குஞ்சு பொரித்தது.
"My dear," began the male sparrow. "And what do you want now?" asked his wife.	எனது அன்பே என ஆரம்பித்தது ஆண் குருவி. எனக்கு இப்போது என்ன வேண்டும் என்றது பெண் குருவி.

"Why does the lady of this house always quarrel with her husband?"	இந்த வீட்டுப் பெண் ஏன் தன் கணவனிடம் ஓயாது சண்டையிடுகிறாள்?
"How am I to know?" said the female bird. "Let us mind our own business."	எனக்கு எப்படித் தெரியும்? பெண் குருவி சொல்லியது. நாம் நம் வேலையைப் பார்த்துக் கொண்டு போவோம்
"You are always self-centred ," said the male sparrow and added, "Should we not help this poor Ramayya?"	நீ எப்போதும் உன்னைப் பற்றி மட்டுமே சிந்திக்கிறாய். நாம் இந்த ராமையாவுக்கு உதவி செய்ய வேண்டாமா?
The female sparrow said with disdain , "Let me see what help you can do for him. Please do not talk about what does not concern us. See that the cat does not come near our nest. That would be enough for you and me."	வெறுப்பாக பெண் குருவி சொல்லியது. நீ எப்படி பரிதாமான அவனுக்கு உதவுகிறாய் என்று நான் பார்க்கிறேன். நமக்கு தேவையில்லாத விஷயத்தை பேசாதே. நம் கூட்டுக்கு பக்கத்தில் வராமல் பார்த்துக் கொள். உனக்கும் எனக்கும் அது போதும்
Somewhere in the muck-heap lay a diamond nose-jewel. The male bird picked it up and came to the nest with the shining stud in his beak and said to his wife: "Look! Do you like this?"	எங்கேயோ குப்பையில் வைரமூக்குத்தி கிடந்தது. ஆண்குருவி அதைக் கொண்டு வந்து தன் மனைவியிடம் காட்டியது. மின்னும் மூக்குத்தியை தன் அலகில் தூக்கி வந்து காட்டியது. பார்! இது உனக்குப் பிடித்திருக்கிறதா?
The wife-bird replied, "What am I to do with diamond nose studs or with ear-rings? Find some grub ; the young ones are hungry."	பெண்குருவி சொன்னது வைரமூக்குத்தியோ அல்லது காது வளையங்களோ இதை வைத்து நான் என்ன செய்வது? பசிக்கு எதாவது கொண்டு வா. குஞ்சுகள் பசியாக உள்ளன.
The bird dropped the diamond stud on the floor and went out in search of little worms for the young ones.	ஆண்குருவி வைரமூக்குத்தியை தரைமீது எறிந்து விட்டு குஞ்சுகளுக்கு இரை தேட சென்றது.
Ramayya's wife noticed the jewel as she was sweeping the floor. She picked it up with delight and wore it.	ராமையா மனைவி மூக்குத்தியை வீடு கூட்டும் போது பார்த்தாள். உடனே மகிழ்ச்சியால் எடுத்து அணிந்து கொண்டாள்
Ramayya questioned her angrily, "How did you get this diamond-stud?"	ராமையா கோபமாக அவளைப் பார்த்துக் கேட்டான் இந்த வைரமூக்குத்தி எப்படி கிடைத்தது?
"I found it lying here yesterday and took it. That is all."	இங்கே கிடப்பதை பார்த்தேன். மூக்குத்தியை எடுத்து அணிந்து கொண்டேன். அவ்வளவுதான்.
"We should go and handover it to the village magistrate . If tomorrow the police should come and search our house, it will be disgrace to us?"	நாம் இதை கிராம நீதிபதியிடம் கொடுத்து விட வேண்டும். நாளைக்கு போலிஸ் வந்து வீட்டை சோதனையிட்டால் நமக்கு அவமானம் தானே.
In Meenakshi Ammal's house nearby, the talk went thus: "I forgot and left it in the bathroom. Kuppai, the servant woman must have swept it out. She is very careless and ignorant ."	பக்கத்து மீனாட்சி அம்மா வீட்டில் பேச்சு இவ்வாறு கேட்டது. நான் மறந்து குளிக்கும் அறையில் வைத்து விட்டு வந்து விட்டேன். குப்பாயி வேலைக்காரி வீட்டைப் பெருக்கினாள். அவள் கவனம் இல்லாதவள் மற்றும் முட்டாள்தான்.
The mother, Meenakshi Ammal, consoled her little	மீனாட்சி அம்மாள் மகளுக்கு ஆறுதல் கூறினாள். நாம் தேடுவோம். கண்டுபிடித்து விடலாம். அப்பாவிடம்

FOR ORDERS CONTACT : 8643007972

PENGUIN

7

VIII - ENGLISH

girl saying, "Let us search and find it. Don't tell father yet. He would go into a rage if he knew that you had lost the diamond nose-stud."	இப்போது சொல்லாதே. அவர் கோபமாக கத்துவார். நீ வைரமூக்குத்தியை தொலைத்தது தெரிந்தால் கோபிப்பார்.
"What is the secret you are whispering?" asked Ramanatham.	என்ன ரகசியம் பேசுகிறீர்கள் என்றார் ராமநாதம்.
The loss of the jewel had to be admitted. Soon the whole village knew about it. The maid-servant Kuppai was suspected by everyone to have stolen it.	அதனால் மூக்குத்தி தொலைந்த விஷயத்தை ஒத்துக்கொள்ள வேண்டியதாயிற்று. விரைவில் கிராமம் முழுவதும் தெரிந்து விட்டது. வேலைக்காரி குப்பாயியை சந்தேகப்பட்டனர். எல்லோரும் அவள்தான் திருடி இருக்க வேண்டும் என்று நினைத்தனர்.
The police came and searched her hut, but could find nothing.	காவல்துறையினரிடம் சென்றனர் அவர் குடிசையில் சோதனையிட்டனர். ஆனால் அங்கு எதுவும் கண்டு பிடிக்க முடியவில்லை.
Ramayya's heart was in a flutter . Ramayya's wife put the stud away in her box. She soon developed a severe fever and was confined to her bed. No one thought of searching their house.	ராமையா மனம் திக்ென்று அடித்துக்கொண்டது. ராமையா மனைவி மூக்குத்தியை பெட்டியில் வைத்து விட்டாள். விரைவில் அவளுக்கு பயங்கர காய்ச்சல் வந்து படுக்கையில் விழுந்து விட்டாள். இவர்கள் வீட்டை சோதனை இட யாரும் நினைக்கவில்லை.
The he-sparrow said, "Look at the fun, my dear, the lady of this house is scared and is down with fever."	ஆண்குருவி சொல்லியது வேடிக்கையைப் பார்த்தாயா? அன்பே இந்த வீட்டுப் பெண் பயந்து நடுங்கி காய்ச்சலில் விழுந்து விட்டாள்.
"Nice fun indeed!" said the she-sparrow. "The poor woman is in a panic . The fever may be the end of her."	பெண்குருவி சொல்லியது. நல்ல வேடிக்கைதான் உண்மையிலேயே இந்த பெண் பாவம் துயரத்தில் இருக்கிறாள். இந்த காய்ச்சல் அவள் கதை முடித்து விடக்கூடும்.
"And a good thing too," said the cruel male sparrow.	அதுவும் நல்லது தான் என்று கொயைரமாகச் சொன்னது ஆண்குருவி.
"It is all your doing you brought and threw it here and tempted her," said the female bird.	எல்லாம் உன்னால் வந்த வினை தான். நீ தானே மூக்குத்தியை எறிந்து அவளை சோதனைக்கு உள்ளாக்கினாய் என்றது பெண்குருவி.
The male bird answered gravely , "Did I tell her to steal the thing? This is bound to happen when human are being greedy."	ஆண்குருவி இறுகிய குரலில் சொன்னது நான் அவளைத் திருடச் சொன்னேனா? பேராசை பிடித்த மனிதர்க்கு இதுபோலத்தான் நடக்கும்.
"Rightly said, we should never be greedy for what belongs to others". "Come, let us go now and bring some worms for the young ones." And the two flew out.	சரியாகச் சொன்னாய் அடுத்தவர் பொருள் மீது நாம் பேராசை படக்கூடாது. வா நாம் போய் குஞ்சுகளுக்கு உண்ண புழுக்களை எடுத்து வருவோம் என்று இரு குருவிகள் பறந்தன.
Ramayya and his wife spent the rest of life in fear of being caught. The diamond Nose Jewel may still be with them, but the fear of getting caught was even more.	ராமையாவும் அவன் மனைவியும் தங்கள் மீதி வாழ்நாளை பயத்திலேயே கழித்தனர். வைரமூக்குத்தி கிடைத்த சந்தோஷத்தைக் காட்டிலும் மாட்டிக் கொள்வோம் என்ற பயம் பெரிதாக இருந்தது.

**GLOSSARY**

Word	Meaning	Word	Meaning
self-centred (adj)	concerned with the self	disdain (n)	feeling of contempt or scorn
muck-heap (n)	heap	grub (n)	food
magistrate (n)	a judicial officer with limited authority to administer and enforce the law.	disgrace (n)	the state of being dishonored, or covered with same
ignorant (adj)	unaware	consoled (v)	comforted (someone) in the time of grief, disappointment
suspected (v)	believed to be a cause or at fault	flutter (v)	to flap or wave quickly but irregularly
confined (v)	restricted, kept in a limited space or area	panic (adj)	frightened
cruel (adj)	merciless or heartless	gravely (adv)	in a grave or serious manner

SYNONYMS

Word	Meaning	Word	Meaning
Quarrel	fight	Enough	sufficient
Grub	food	Sweeping	cleaning
Deliver	give	Consoled	comforted
Whispering	murmuring	Flutter	confusion
Indeed	truly	Gravely	seriously

ANTONYMS

Word	Antonyms	Word	Antonyms
simple	hard	began	ended
mind	ignore	near	far
disdain	admiration	enough	insufficient
shining	dim	angrily	calmly
grace	disgrace	careless	careful

Read and Understand**A) Choose the correct synonyms for the italicized words**

1. Nice fun *indeed*
 a. infact b. doubtedly c. fine
2. The poor woman is in a *panic*.
 a. fear b. grid c. crash
3. The mother *consoled* her little girl.
 a. pretended b. comforted c. left
4. You are always *self-centred*.
 a. egoistic b. generous c. heroic
5. What is the secret you are *whispering*?
 a. rumour b. murmur c. louder

B) Find the antonym for the following words.

1. Delight × Displeasure
2. Disgrace × Honour
3. Careless × Careful
4. Secret × Open
5. Confine × release

C) Fill in the blanks

1. The sparrows built their nests in the roof of Ramayya's house.
2. The diamond jewel was lying in the floor.
3. The diamond jewel belonged to Meenakshi Amma's daughter.
4. Kuppayi was the servant maid of Meenakshi Ammal.
5. Ramayya and his wife lived with the fear of being caught.

D) Say whether the following statements are True or False

1. Two sparrows built a nest on a tree top. **False**
2. Kuppayi swept out the diamond jewel. **False**
3. Ramayya gave the diamond jewel to the magistrate. **False**
4. Ramayya's wife put the stud away in her box. **True**
5. The Police searched Ramayya's home. **False**

TEXTUAL QUESTIONS

E) Answer the following questions.

1. Where did the sparrows build the nest?

The sparrows built the nest in a nice spot in the roof of Ramayya's house.

2. Why did the bird drop the diamond stud?

The wife bird shouted at the male bird to go in search of food. So it dropped the diamond stud.

3. What were the words of Meenakshi Ammal to her daughter?

Meenakshi Ammal told her daughter not to tell her father about the lost diamond nose-stud.

4. Who was suspected of stealing the diamond nose stud?

The maid-servant Kuppai was suspected of stealing the diamond nose-stud.

5. What did Ramayya's wife do with the stud?

Ramayya's wife put the stud away in her box.

6. What happened to Ramayya's wife at the end?

Ramayya's wife developed a severe fever and was confined to her bed.

**COMMON PARAGRAPH**

1. Why did the sparrow throw the nose jewel into Ramayya's house?

2. Explain how Ramayya's wife reacted when she saw the nose jewel?

Lesson : The Nose-Jewel

Author : C. Rajagopalachari

Theme : Covet all, lose all

Moral : Don't try to own others property illegally.

Ramayya was a simple man. He lived in a town with his wife. She would always quarrel with him. In the roof of their house, two sparrows built a nest. One day the male sparrow brought a diamond nose-jewel. It dropped the jewel on the floor. Ramayya's wife took it and kept it with her. It belonged to her neighbours. They just brought it to the knowledge of the police to find the jewel. Ramayya's wife was scared. She became sick. She spent the rest of her life in fear of being caught. It is the result of her greed.

FOR LATE BLOOMERS :**Lesson : The Nose-Jewel****Author : C. Rajagopalachari****Theme : Covet all, lose all****Moral : Don't try to own others property illegally.**

- Ramayya was a simple man.
- His wife was very quarrelsome.
- On the roof of their house, two sparrows built a nest.
- One day the male sparrow brought a jewel.
- It dropped it on the floor.
- Ramayya's wife took it and put it in a box.
- The neighbours searched for the jewel.
- The police were sent.
- Ramayya's wife was scared.
- She became very sick.
- The rest of her life was spent in fear.
- This is the result of her greed.

**vocabulary****a. Pick out the correct homophone.**

1. I am not allowed to drink soda.
2. The wind blew the leaves.
3. I will meet my friend.
4. He will play the role in the second play.
5. I have seen the movie already.
6. Every morning my father likes to look at the dew on the grass.
7. Chennai is the capital of Tamilnadu.
8. Their words had a negative effect on my self-esteem.
9. I was very bored last weekend because my friends made plans that did not include me.
10. The cat caught the scent of a mouse.

b. Choose the correct homophone.

1. Every morning my father likes to look at the _____ on the grass.
a) due b) dew

2. Chennai is the _____ of Tamilnadu.
a) capitol **b) capital**
3. I was very _____ last weekend because my friends went to the village without informing me.
a) bored b) board
4. The cat caught the _____ of a mouse.
a) scent b) cent
5. The _____ rises in the east.
a) son **b) sun**

b. Acronyms

Expand the following:

ECG	Electro Cardiogram
ILO	International Labour Organization
SCERT	State Council of Educational Resesarch and Training
IIT	Indian Institute of Technology
ISRO	Indian Space Research Organisation
FIR	First Information Report
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
UNICEF	United Nations International Children Emergency Fund
NASA	National Aeronautics and Space Administration
AIDS	Acquired Immuno Deficiency Syndrome
ADHD	Attention Deficit / Hyperactivity Disorder
UFO	Unidentified flying Object
FAQ	Frequently Asked Question.

Listening



c) Listen to the passage carefully and choose the right answer.

- 1) Why do birds sing?
 - a) To locate one another
 - b) To warn other birds
 - c) To find a mate
 - d) All of the above**
- 2) Birds perch very high so that.....
 - a) other birds can hear them
 - b) other birds can see them
 - c) they can hide there
 - d) Both A and B are correct.**
- 3) The health of a bird can be determined...
 - a) by the length of its song
 - b) by the complexity of its song.

- c) by the volume of its song **d) Both A and B are correct.**
- 4) Shorter bird vocalizations are ...
- a) territorial songs b) mating songs **c) warnings** d) None of the above
- 5) Young birds perfect their songs by ...
- a) natural instinct **b) listening and interaction**
- c) practice d) Both B and C are correct
- 6) Fitness is ...
- a) health.** b) danger c) a song d) a warning.
- 7) How do variations in the basic song help the birds?
- a) recognize other members** b) Maintain health
- c) Increase the length of their song d) Communicate with one another.



WRITING

SAMPLE FORMAL LETTER:

Sender's Address	{ 210, Sunrise Avenue, Chennai – 600 001.
Date	{ 10 April 20XX
Name / Designation and address of the receiver	{ The Officer-in-charge, Department of Water Supply and Sanitation, The Municipality, Chennai.
Subject	{ Subject: Wastage of water due to a broken pipe.
Salutation	{ Dear Sir / Madam,
Body of the letter	{ We have observed wastage of water for the last 15 days at a construction site, near our school. It makes the whole area slippery and muddy. Mosquitoes have begun to breed there and it has become a health hazard.
Closing Paragraph	We request you to look into the matter immediately and get the pipeline repaired.
Complimentary close	{ Thank you,
Subscription	{ Yours sincerely / faithfully / truly,
Sender's Name Designation (If applicable)	{ Iniyan

Using the given letter as a model, write a complaining letter on any one of the topics given below.

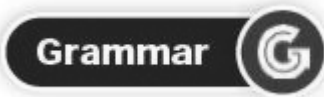
- To the Police commissioner about the noise caused by the loud speaker in a music shop nearby your school.
- To the Postmaster General on non – receipt of book parcel.
- To the Transport Manager, TNSCT on non- stopping of buses near your school bus stop.

SAMPLE INFORMAL LETTER:

Sender's Address	{	South Mount Road Kallanai, Tirunelveli Town
Date	{	27 November 20XX
Salutation	{	Dear Mother,
Body of the letter	{	I am fine here and hope this letter finds you in good health. I am enjoying my new school and hostel life. Though sometimes I feel homesick but your words of advice always help me overcome the feeling. I believe this school is one of the best school and we have all the facilities. The teachers are very well-learned, affectionate and efficient. My classmates are helpful and fun to be with. Please convey my regards to dad and love to Suganya.
Subscription	{	Your loving daughter,
Sender's Name	{	Seema

Using the given informal letter as a model, write a letter on any one of the topics given below.

- Write letter to your father asking permission to go on an educational tour.
- Write letter to your friend about your summer holidays.
- Write letter to your sister advising her to take part in cultural programme in school annual day celebration.



a) Pick out the words from the list and put them appropriately in the table.

David, Madurai, parrot, happiness, book, thought, green, tiger, Trichy, computer, Narayanan, fan, sister, Kalam, woman, pencil, Bharathi, problem, brother, Mumbai, swan, elephant, Vijay, solution, success, school, convent.

Person	Place	Thing	Animal	Ideas/feelings
David	Madurai	Computer	Parrot	happiness
Narayanan	Trichy	Book	Tiger	thought
Sister	Mumbai	Fan	Swan	solution
Woman	School	Pencil	Elephant	success
Kalam	Convent			problem
Bharathi				green
Brother				
Vijay				

b) Read the following paragraph and pick out the different types of nouns and put them in the table.

Hobby is an activity that we enjoy doing in our free time. It keeps us busy in our leisure time. People choose their hobby on the basis of their interests and personality. Do you know what Dr. A.P.J. Abdul Kalam's hobby was?

Proper Noun	Common Noun	Collective Noun	Abstract Noun
Dr. A.P.J. Abdul Kalam	Hobby	activity	personality
	people	leisure	interests
			time
			busy

c) Fill in the blanks with the suitable collective noun.

Choir, shower, bowl, flock, cup, pair, swarm, bunch, herd, bottle

1.	a <u>herd</u> of cows	6.	a <u>swarm</u> of ants
2.	a <u>flock</u> of birds	7.	a <u>bunch</u> of grapes
3.	a <u>choir</u> of singers	8.	a <u>bowl</u> of rice.
4.	a <u>bottle</u> of milk	9.	a <u>pair</u> of shoes.

5.	a <u>cup</u> of tea	10.	a <u>shower</u> of rain
----	---------------------	-----	-------------------------

PRONOUN

a. Change the underlined words with correct pronoun.

(they, he, her, him, it, she)

- | | |
|---|------------|
| 1. I saw Mr. Balu this morning and gave <u>Mr. Balu</u> my homework. | him |
| 2. Muthu likes computer games, but he doesn't play <u>computer games</u> very often. | it |
| 3. My aunt lives in Trichy but, <u>my aunt</u> often comes to visit my family. | she |
| 4. Neil Armstrong was born in 1930. <u>Neil Armstrong</u> landed on the moon in 1969. | he |
| 5. He helped the old lady. He gave the <u>old lady</u> food. | her |

b. Change the possessive adjective into possessive pronoun.

- | | |
|------------------------------|---|
| 1. This is my pen. | <u>This pen is mine.</u> |
| 2. Shenbah missed her purse. | <u>The purse missed by Shenbah was hers.</u> |
| 3. Her speech is nice. | <u>The nice speech is hers</u> |
| 4. My book is new. | <u>The new book is mine</u> |
| 5. My bike is costly. | <u>The costly bike is mine.</u> |

Poem***Special Hero**

Christina M Kerschen

*Memoriter

**Pictures related to the lesson****Warm up**

What are the sacrifices made by your father for your family?

	My father gives me food and shelter.
	My Father is a rolemodel for me.
	My father teaches about life.
	My father gives us comfortable life.



My father gives me education.

TEXT TRANSLATION

POEM ENGLISH EXPLANATION	பாடல் தமிழ் விரிவாக்கம்
When I was a baby,	நான் குழந்தையாய் இருந்தபோது
you would hold me in your arms.	நீ தோள் கொடுத்து தூக்கினாய்
I felt the love and tenderness ,	உன் அன்பின் மென்மையில்
keeping me safe from harm.	உணர்ந்தேன் பாதுகாப்பை
I would look up into your eyes,	நான் உன் கண்களைப் பார்ப்பேன்
and all the love I would see.	உலகத்து அன்பு அனைத்தையும் அதில் உணர்வேன்
How did I get so lucky,	எனக்கு எப்படி இத்தனை அதிர்ஷ்டம்
you were the dad chosen for me.	நீ கிடைத்தாய் என் தந்தையாக
There is something special about a father's love.	அப்பாவின் அன்பு அது அலாதியானது
Seems it was sent to me from someplace up above.	மேல் உலகத்திலிருந்து அனுப்பப்பட்ட அன்பா? அப்படித்தான் தோன்றுகிறது
Our love is everlasting ,	நம் அன்பு நிரந்தமானது
I just wanted you to know. That you're my special hero and I wanted to tell you so.	நீ தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் நீ ஒரு அற்புதமான வீரன் நான் உன்னிடம் இதைச் சொல்லவே விரும்பினேன்



GLOSSARY

tenderness (n)	gentleness and kindness
everlasting (adj)	lasting forever or a very long time.
special (adj)	different from what is usual.

A) Read the poem aloud in pairs.

B) Find a line from the poem to match the statements given below and write it in the blank.

1. He always saves me from harm.

keeping me safe from harm.

2. I am so lucky to get you.

How did I get so lucky?

3. The affection between us has no end. our love is everlasting.

C) Answer the following questions.

1. Who is the speaker?

The Poet – Christina M. Kerschen is the speaker.

2. Who is the special hero mentioned in the poem?

The Poet's dad is the special hero mentioned in the poem.

3. How did the child feel when it was hold by its dad?

He felt the love and kindness.

4. What do the above lines mean?

"Seems it was sent to me from someplace up above".

The poet feels that his dad is sent to him from Heaven.

5. What did the child want to tell its dad?

"He is a Special Hero"

D) Work in pairs and answer the questions below.

1. "There is something special about a father's love".

Identify the alliteration in the given lines. Something - Special.

2. Pick out the rhyming words from the poem.

see - me, love - above, know - so - are the rhyming words.

ADDITIONAL QUESTIONS

POEM COMPREHENSION

1) *I felt the love and tenderness*

keeping me safe from harm

- a) Who felt the love and tenderness?

Ans : The poet felt the love and tenderness of her father.

- b) What did he keep her safe?

Ans : He kept her safe from harm.

- c) What do you mean by 'tenderness'?

Ans : 'Tenderness' means 'Gentleness and kindness'.

2) *How did I get so lucky.*

You were the dad chosen for me.

a) Who was lucky?

Ans : The poet was lucky.

b) Why was she lucky?

Ans : She was lucky because he was the dad chosen for her.

c) Is the poet excited about her father's love?

Ans : Yes, she is excited and feels lucky to get a dad like him.

POETIC DEVICES

1) *Seems it was sent to me from someplace up above*

Pick out the alliterated words?

Ans : seems - sent are alliterated words.

2) *I just wanted you to know*

That you're my special hero

and I wanted to tell you so.

Pick out the rhyming words.

Ans : know - so are the rhyming words.



COMMON PARAGRAPH

E) Write a paragraph on the father's love as described in the poem.

Lesson : SPECIAL HERO

Author : Christina M. Kerschen

Theme : Father's love

Moral : Love your father.

The poetess recalls her father's love in her infancy. Her father would hold her in his arms. That warmth gave her a security. It made her feel his love and tenderness. The father's love is shown in his eyes. The child felt so lucky to have him as her father. She considers his love very special. It is sent from God. The love between them will last forever. The Child wants to tell his father that he is her special hero.

THE LATE BLOOMERS:**Lesson : SPECIAL HERO****Author : Christina M. Kerschen****Theme : Father's love****Moral : Love your father.**

- The poetess recalls her father's love.
- Her father would hold him closely.
- It made her feel his love and security.
- Her father shows all his love in his eyes.
- The Child felt so lucky to be his daughter.
- Her father's love is very special to her.
- It is sent from heaven.
- It will last forever.
- Her father is her special hero.

Supplementary

The Woman on Platform 8

Ruskin Bond



About the author

Ruskin Bond is a short story writer, novelist and poet, the favourite writer of Indian children. His first novel, *Room on the Roof*, was published when he was still in his teens. This novel won him the John Rhys Memorial Award in 1957. He also writes about children and the simple hill folk of Uttarakhand. Simplicity and fluency of language and an insight into human nature are hallmarks of his style. His major writings include *An Island of Trees*, *A Bond with the Mountains* and *The India I Love*. He has also been honoured with the Sahitya Akademi Award for his contribution to Indian literature.



Pictures related to the lesson



TEXT TRANSLATION

PROSE ENGLISH EXPLANATION	பாடம் தமிழ் விரிவாக்கம்
It was my second year at boarding school, and I was sitting on platform no. 8 at Ambala station waiting for the northern bound train. I think I was about twelve at the time. My parents considered me old enough to travel alone and I had arrived by bus at Ambala early in the evening. Now there was a wait till midnight before my train arrived. Most of the time I had been pacing up and down the platform, browsing at the bookstall, or feeding broken biscuits to stray dogs: trains came and went, and the platform would be quiet for a while and then, when a train arrived it would be an inferno of heaving , shouting, agitated human bodies. As the carriage doors opened, a tide of people would sweep down upon the nervous little ticket-collector at the gate and every time this happened I would be caught in the rush and swept outside the station. Now tired of this game and of ambling about the platform, I sat down on my suitcase and gazed dismally across the railway tracks.	நான் உறைவிடப் பள்ளியில் இரண்டாம் ஆண்டு படித்துக் கொண்டிருந்தேன். 8ம் எண் நடை மேடையில் அம்பாலா ரயில் நிலையத்தில் வடக்கு நோக்கிச் செல்லும் ரயிலுக்கு காத்திருந்தேன். எனக்கு 12 வயது இருக்கும். நான் தனியே வரமுடியும் என என் பெற்றோர் நினைத்தனர். அம்பாலாவுக்கு பேருந்தில் வந்தேன். மதிய வேளையில் நடு இரவு வரை என் ரயிலுக்கு நான் காத்திருக்க வேண்டும். பல நேரம் மேலும் கும்பம் நடந்தேன். புத்தகக் கடையை உற்று நோக்கினேன். உடைந்த பிஸ்கட் துண்டுகளை தெரு நாய்களுக்குப் போட்டேன். ரயில்கள் வந்தன போயின. ரயில் இல்லாத நேரம் நடைமேடை அமைதியாய் இருக்கும். ரயில் வரும் போதும் போகும் போதும் நரகம் தான். உள்ளே தள்ளுவதும் கத்துவதும் தான். எல்லாரும் பதட்டமான மனிதர்கள் ரயில் பெட்டி கதவு திறந்ததும் மனித அலை அடித்து பதட்டமான டிக்கெட் பரிசோதகர் நிற்கும் கதவு வரை முட்டித்தள்ளும். ஒவ்வொரு முறையும் இக்கூட்டத்தால் பிடித்து வெளியே தள்ளப்படுவேன். எனக்கு இந்த விளையாட்டு போர் அடித்தது. நடைமேடை மாது திரிவது சலிப்பானது. சூட்டேஸ் மாது அமர்ந்தேன் தண்டவாளங்களை சலிப்பாய் உற்றுப் பார்த்தேன்.
Trolleys rolled past me and I was conscious of the cries of the various vendors -the men who sold curds and lemon, the sweet meat. seller, the newspaper boy- but I had lost interest in all that went on along the busy platform, and continued to stare across the railway tracks, feeling bored and a little lonely.	டிராலிகள் என்னைக் கடந்த சென்றன. பல பொருட்கள் விற்பனை செய்பவர்கள் குரல் கேட்டது. தயிர் எலுமிச்சை இனிப்பு கறி செய்தித்தாள் என்று குரல்கள் கேட்டன. எனக்கு எதிலும் ஆர்வமில்லை. நடைமேடையில் சுறுசுறுப்பாய் நடந்த விஷயங்கள் சுவைக்கவில்லை. தண்டவாளங்களை வெறித்துப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன். சலிப்பாய் தனிமையை உணர்ந்தேன்.
'Are you all alone, my son?' asked a soft voice close behind me.	நீ தனியாகவாக இருக்கிறாயா மகனே? என்ற மிருதுவான குரல் பின்னால் கேட்டது.
I looked up and saw a woman standing near me. She was leaning over, and I saw a pale face, and dark kind eyes. She wore no jewels, and was dressed very simply in a white sari.	பார்த்தேன் என் அருகில் பெண் ஒருவர் நின்றார். முன் பக்கம் குனிந்து நின்றார். வெளுத்த முகம் கருமையான அன்பான கண்கள். நகை எதுவும் இல்லை. எளிமையாய் உடுத்தி இருந்தார். வெள்ளை நிறப்பூட்டை.
"Yes, I am going to school," I said, and stood up respectfully; she seemed poor, but there was a dignity about her that commanded respect.	ஆம் நான் பள்ளிக்குச் செல்கிறேன். நான் சொன்னேன் எழுந்து மரியாதை காட்டும் விதமாக நின்றேன். ஆவர் ஏழை போல் தெரிந்தார். ஆனால் முகத்தில் ஒரு கண்ணியம் தெரிந்தது. பார்த்தால் மரியாதை ஏற்பட்டது.
'I have been watching you for some time,' she said 'Didn't your parents come to see you off,'	நான் உன்னை சில மணி நேரமாய் பார்த்துக் கொண்டு இருக்கிறேன். உன்னை அனுப்பி வைக்க உன்

	பெற்றோர் வரவில்லையா?
'I don't live here; I said. 'I had to change trains Anyway, I can travel alone.'	நான் இங்கு வசிக்கவில்லையென்று என்று நான் சொன்னேன். இருப்பினும் என்னால் தனியாக பயணம் செய்ய முடியும்.
'I am sure you can.' she said, and I liked her for saying that and I also liked her for the simplicity of her dress and for her deep soft voice and the serenity of her face.	கட்டாயம் உன்னால் முடியும் என்று அவள் சொன்னாள். அவர் அப்படி சொன்னது எனக்குப் பிடித்திருந்தது. அவரது மிருதுவான குரல் அமைதியான முகம் எல்லாம் பிடித்து இருந்தது.
'Tell me, what is your name?' she asked 'Arun.' I said.	உன் பெயரைச் சொல் என்று என்னிடம் கேட்டார். அருண் என்று நான் சொன்னேன்.
'And how long do you have to wait for your train?' 'About an hour, I think. It comes at twelve o'clock.' Then come with me and have something to eat'	எவ்வளவு நேரம் உன் இரயிலுக்காக நீ காத்திருக்க வேண்டும். ஒரு மணி நேரம் என்று நினைக்கிறேன். சரியாக 12 மணிக்கு ரயில் வரும். சரி என்னோடு வா ஏதாவது சாப்பிடலாம்.
I was going to refuse out of shyness and suspicion, but she took me by the hand, and then I felt it would be silly to pull my hand away. She told a coolie to look after my suitcase, and then she led me away down the platform. Her hand was gentle, and she held mine neither too firmly nor too lightly. I looked up at her again. She was not young. And she was not old. She must have been over thirty but, had she been fifty, I think she would have looked much the same.	கூச்சமாக இருந்தது மற்றும் சந்தேகமாய் இருந்தது. ஆனால் அவர் என் கையை பிடித்து அழைத்துப் போனார். என் கையை இழுத்தால் அற்பத்தனமாய் இருக்கும் என்று நினைத்து பேசாமல் இருந்தேன். ஒரு கூளி ஆளிடம் என்பெட்டியை பார்க்க சொல்லிவிட்டு என்னை கூட்டிச் சென்றார். நடை மேடையை விட்டுச் சென்றோம். அவர் கை மிருதுவாய் என் கையை உறுதியாய் பிடித்து இருந்தது. ஆனால் இறுக்கமாக இல்லை. நான் மூண்டும் அவரைப் பார்த்தேன். அவர் இளையவருமில்லை முதியவருமில்லை. முப்பது வயது என்றாலும் ஐம்பது வயது என்றாலும் இந்த அம்மா இதே போல் தான் இருப்பார் என்று நினைத்துக் கொண்டேன்.
She took me into the station dining-room, ordered tea and and samosas and jalebies, and at once I began to thaw and take a new interest in this kind woman. The strange encounter had little effect on my appetite. I was a hungry school boy, and I ate as much as I could in as polite a manner as possible. She took obvious pleasure in watching me eat, and I think it was the food that strengthened the bond between us and cemented our friendship, for under the influence of the tea and sweets I began to talk quite freely, and told her about my school, my friends, my likes and dislikes. She questioned me quietly from time to time, but preferred listening; she drew me out very well, and I had soon forgotten that we were strangers. But she did not ask me about my family or where I lived, and I did not ask her where she lived. I accepted her for what she had been to me — a quiet, kind and gentlewoman who gave sweets to a lonely boy on a	ரயில் நிலைய சாப்பாட்டு அறைக்கு என்னை அழைத்துச் சென்றார். தேநூர் சமோசா ஜிளேபி எல்லாம் வரவழைத்தாள். எல்லாம் என் வாயில் உடைந்து உள்ளே சென்றது. இந்த அன்பான பெண்ணிடம் புதிய ஆர்வம் ஏற்பட்டது. இந்த விசித்திர சந்திப்பு என் பசியை பாதிக்கவில்லை. நான் பசியான பள்ளிப் பையன். என்னால் முடிந்தவரை சாப்பிட்டேன். என் கௌரவம் அதற்கு மேல் அனுமதிக்கவில்லை. நான் சாப்பிடுவதைப் பார்த்து அந்த அம்மா பார்த்து மகிழ்ந்தார். இவ்வுணவு எங்கள் உறவை பலப்படுத்தியது. எங்கள் நட்பை வலுவுட்டியது. இனிப்புகள் உள்ளே போனதும் நிறைய பேச ஆரம்பித்தேன். என் பள்ளி நண்பர்கள் எனக்கு பிடித்தவை பிடிக்காதவை பற்றி சொன்னேன் என்னை நடுவே சில கேள்வி கேட்டார். பொதுவாய் நான் சொல்வதைக் கவனித்தார். என்னை நன்றாய் பேசும்படி கூறினார். சிறிது நேரத்தில் நாங்கள் அந்நியர் என்பதையே மறந்துவிட்டோம். என் குடும்பத்தைப் பற்றி

railway platform...	கேட்கவில்லை. எங்கே வசிக்கிறேன் என்றும் கேட்க வில்லை. நானும் அவர் எங்கே வசிக்கிறார் என்றும் கேட்கவில்லை. அவரை அப்படியே ஏற்றுக் கொண்டேன். என்னிடம் அமைதியாய் அன்பாய் கண்ணியமாய் நடந்தார். தனிமையில் வருந்திய பள்ளி பையனுக்கு நடைமேடையில் இனிப்புக் கொடுத்தார். அதற்கு மேல் நான் எதுவும் தெரிந்து கொள்ள விரும்பவில்லை.
After about half-an-hour we left the dining-room and began walking back along the platform. An engine was shunting up and down beside platform No.8 and as it approached, a boy leapt off the platform and ran across the rails, taking a short cut to the next platform. He was at a safe distance from the engine, and there was no danger unless he had fallen; but as he leapt across the rails, the woman clutched my arm. Her fingers dug into my flesh, and I winced with pain. I caught her fingers and looked up at her, and I saw a spasm of pain and fear and sadness pass across her face. She watched the boy as he climbed other platform, and it was not until he had disappeared in the crowd that she relaxed her hold on my arm. She smiled at me reassuringly, and took my hand again: but her fingers trembled against mine.	அரைமணி நேரத்திற்கு பின் சாப்பாட்டு அறையை விடுத்து திரும்ப நடந்து நடைமேடைக்கு திரும்பி வந்தேன். நடைமேடையை ஒட்டிய தண்டவாளத்தில் என்ஜின் ஒன்று போகவும் வரவுமாய் இருந்தது. அது அருகே வந்த நேரத்தில் ஒரு சிறுபையன் தண்டவாளத்தின் குறுக்கே வந்தான். அடுத்த நடைமேடைக்கு தாவிக் குதித்து ஓடினான். அவன் என்ஜினிலிருந்து பாதுகாப்பான தூரத்தில் தான் இருந்தான். அவன் கீழே விழுந்தால் ஒழிய பயப்பட எதுவும் இல்லை. அவன் தண்டவாளத்தின் குறுக்கே பாய்ந்த போது அந்த பெண் என் தோளை இறுகப் பற்றி பயந்தார். அவர் விரல்கள் என் தோள் சதையின் மூது இறுக்கமாய் பதிந்தது. நான் வலியில் முகம் சுளித்தேன். அவரது விரல்களை பிடித்துக் கொண்டு முகத்தைப் பார்த்தேன். அவரது முகத்தில் வேதனை பயம் துக்கம் எல்லாம் தெரிந்தது. அந்தப் பையன் பத்திரமாய் நடைமேடையில் ஏறிவிட்டதைப் பார்க்கும் வரை அவனை இந்தப் பெண் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். அவன் கூட்டத்தில் மறைந்து போகும் வரை இந்தப் பெண் அவனை பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். அவன் மறைந்த பின் அவர் பிடியை தளர்த்தி சாவகாசமாய் உட்கார்ந்தார். என்னைப் பார்த்து உறுதி கூறுவது போல புன்னகை செய்தார். என் கையை மீண்டும் பிடித்தார். விரல்கள் நடுங்கின.
'He was all right.' I said, feeling that it was she who needed reassurance. She smiled gratefully at me and pressed my hand. We walked together in silence until we reached the place where I had left my suitcase, one of my schoolfellows, Satish, a boy of about my age, had turned up with his mother.	அவனுக்கு ஒன்றுமில்லை. நன்றாகத்தான் இருக்கிறான் என்றேன். அவரை மீண்டும் உறுதிப்படுத்தவே சொன்னேன். அவள் நன்றியுடன் புன்னகைத்தாள். என் கையை அழுத்தினாள். இருவரும் மௌனமாய் சென்று என் பெட்டி இருந்த இடத்தை அடைந்தோம். சதுஷ் என் கூட படிப்பவன் என் வயது பையன் அங்கே நின்று கொண்டு இருந்தான். அவனுடன் அவன் அம்மாவும் அங்கே வந்து இருந்தார்.
'Hello, Arun!' he called. 'The train's coming in late, as usual. Did you know we have a new Headmaster this year?'	ஹலோ அருண் அவன் கூப்பிட்டான். வழக்கம்போல ரயில் தாமதமாக வருகிறது. உனக்கு தெரியுமா? நாமக்கு புதிய தலைமையாசிரியர் இந்த ஆண்டு வரப் போகிறார்.
We shook hands, and then he turned to his mother and said: 'This is Arun, mother. He is one of my friends, and the best bowler in the class.'	நாங்கள் கை குலுக்கிக் கொண்டோம். அவன் அம்மா பக்கம் திரும்பி இது அருண் அம்மா அவன் என் சிறந்த நண்பர்களில் ஒருவன் வகுப்பிலேயே சிறந்த

	பந்துவாச்சாளன்.
'I am glad to know that,' said his mother, a large imposing woman who wore spectacles. She looked at the woman who led my hand and said: 'And I suppose you're Arun's mother?'	சந்தோஷம் என்றார் அம்மா. அவன் அம்மா அதிகாரமாய் கண்ணாடி அணிந்து இருந்தார்.என் கரம் பிடித்த பெண்ணைப் பார்த்து உன் அம்மாவா இது? என்றார்.
I opened my mouth to make some explanation, but before I could say anything the woman replied: 'Yes I am Arun's mother.'	நான் விளக்கம் கூற வாய் திறந்தேன் எதையும் கூறுவதற்கு முன் அந்தப் பெண் பதில் சொன்னார்.ஆம் நான் அருணின் அம்மா.
I was unable to speak a word. I looked quickly up at the woman, but she did not appear to be at all embarrassed , and was smiling at Satish's mother. Satish's mother said: 'It's such a nuisance having to wait for the train right in the middle of the night. But one can't let the child wait here alone. Anything can happen to a boy at a big station like this, there are so many suspicious characters hanging about. These days one has to be very careful of strangers.'	ஏனக்கு ஒரு வார்த்தை கூட இயலவில்லை. நான் வேகமாய் அந்தப் பெண்ணைப் பார்த்தேன். ஆனால் அவள் பயப்படவில்லை. சதிஷ் அம்மாவைப் பார்த்து புன்னகை செய்தான். சதிஷ் அம்மா சொன்னார் ரயிலுக்குக் காத்திருப்பது பெருந்தொல்லை அதுவும் அர்த்த இராத்திரியில். ஆனால் சிறுவனை தனியாகவும் அனுப்ப முடியாது.இது போன்ற பெரிய ரயில் நிலையத்தில் ஒரு சிறுவனுக்கு எதுவும் நடக்கலாமே இங்கு சந்தேகத்திற்கு இடமான பலபேர் திரிவார்கள். புதிய அந்நிய மனிதர்கள் மீது கவனமாக இருக்க வேண்டும்.
'Arun can travel alone though,' said the woman beside me, and somehow I felt grateful to her for saying that. I had already forgiven her for lying; and besides, I had taken an instinctive dislike to Satish's mother.	அருண் தனியான பயணிக்க முடியும் இருப்பினும் என்றார்.என் பக்கத்தில் இருந்த பெண் ஏனோ அவர் அவ்வாறு சொன்னது நன்றியுணர்வைத் தூண்டியது. அவர் பொய் சொன்னதை மன்னித்து விட்டேன். மேலும் சதிஷ் அம்மா மேல் காரணமில்லாத வெறுப்பு தோன்றியது.
'Well, be very careful Arun,' said Satish's mother looking sternly at me through her spectacles. 'Be very careful when your mother is not with you, and never talk to strangers!'	நல்லது கவனமாய் இரு அருண் என்றார் சதிஷ் அம்மா கடினமாய் மூக்குக் கண்ணாடி வழியே பார்த்துக் கொண்டு உன் அம்மா உன்னுடன் இல்லாத போது கவனமாய் இரு. அந்நியர்களுடன் எப்போதும் பேசாதே.
I looked from Satish's mother to the woman who had given me tea and sweets, and then back at Satish's mother. 'I like strangers,' I said.	நான் எனக்கு தேநீர் இனிப்பு வாங்கிக் கொடுத்தப் பெண்ணைப் பார்த்தேன். பின் சதிஷின் அம்மாவைப் பார்த்தேன். எனக்கு அந்நியர்களை பிடிக்கும் என்றேன்.
Satish's mother definitely staggered a little, as obviously she was not used to being contradicted by small boys. 'There you are, you see! If you don't watch over them all the time, they'll walk straight into trouble. Always listen to what your mother tells you,' she said wagging a fat little finger at me. 'And never, never talk to strangers.'	சதிஷ் அம்மா கண்டிப்பாய் சிறிதளவு நிலை குலைந்தாள்.சிறு பையன்கள் எதிர்த்துப் பேசி அவருக்கு பழக்கம் இல்லை என்பது கண்கூடாய் தெரிந்தது. அது தான் இங்கே பார் நீ அவர்களை கண்காணிக்காவிட்டால் உன்னகைக் கஷ்டத்தில் இழுத்து விட்டு விடுவார்கள். உன் அம்மாவை சொல்வதை நீ எப்போதும் கேள் என்றாள். சதிஷ் அம்மா தன் பெரிய விரலைக் காட்டி ஒருபோதும் அந்நியர்களுடன் பேசாதே.
I glared resentfully at her, and moved closer to the woman who had befriended me. Satish was standing behind his mother, grinning at me, and	நான் வெறுப்பாய் பார்த்தேன்.என்னுடன் நட்பாய் இருந்த பெண் பக்கம் இன்னும் நெருக்கமாய் நகர்ந்து கொண்டேன். சதிஷ் அவன் அம்மா பின்னால்

delighting in my clash with his mother. Apparently he was on my side.	நின்றான்.என்னைப் பார்த்து அசட்டு சிரிப்பு சிரித்தான்.அவன் அம்மாவுடன் நான் மோதியது அவனுக்கு குஷியாக இருந்தது போலும். அவன் என் பக்கம் தான் என்பது பார்த்தாலே தெரிந்தது.
The station bell clanged, and the people who had till now been squatting resignedly on the platform began hustling about.	ரயில் நிலைய மணி அடித்தது. நிதானமாய் திரிந்த மனிதர்கள் வேகமாய் வந்து குவிந்தார்கள்.
'Here it comes,' shouted Satish, as the engine whistle shrieked and the front lights played over the rails.	இதோ வருகிறது என்றான் சதீஷ். என்ஜின் விசில் கத்தியது.முன் விளக்குகள் எரிந்து கொண்டிருந்தன. நிழல் தண்டவாளத்தில் விழுந்தது.
The train mowed slowly into the station, the engine hissing and sending out waves of steam. As it came to a stop, Satish jumped on the footboard of a lighted compartment and shouted, 'Come on, Arun, this one's empty!' and I picked up my suitcase and made a dash for the open door.	ரயில் மெதுவாய் ஊர்ந்து ரயில் நிலையத்துக்குள் நுழைந்தது. என்ஜின் சத்தத்தையும் புகையையும் வெளிவிட்டது. வந்து நின்றதும் சதீஷ் கால் வைக்கும் இடத்தில் ஏறி கத்தினான்.வா அருண் இங்கே இடமுள்ளது. நான் பெட்டியை எடுத்துக் கொண்டு திறந்த கதவில் மோதி ஓடினேன்.
We placed ourselves at the open windows, and the two women stood outside on the platform, talking up to us. Satish's mother did most of the talking.	ஐன்னல் ஓர இருக்கையில் அமர்ந்து கொண்டோம்.இரு பெண்களும் வெளியே நடைபெடையில் நின்று எங்களுடன் பேசிக் கொண்டு இருந்தார்கள். சதீஷ் அம்மா தான் அதிகமாய் பேசினார்.
'No don't jump on and off moving trains, as you did just now,' she said. 'And don't stick your heads out of the windows, and don't eat any rubbish on the way.' She allowed me to share the benefit of her advice, as she probably didn't think my 'mother' a very capable person. She handed Satish a bag of fruit, a cricket bat and a big box of chocolates, and told him to share the food with me. Then she stood back from the window to watch how my 'mother' behaved.	ஓடும் ரயிலில் குதிக்காதே இப்போது செய்த மாதிரி அம்மா சொன்னார். ஐன்னல் வழியே தலையை நீட்டாதே. வழியில் கிடைக்கும் அசுத்தமான பொருட்களை வாங்கித் திண்ணாதே. எனக்கும் சேர்த்து அறிவுரைகளை வழங்கினார்.என் அம்மாவிற்கு ஆலோசனை கூறும் திறமை போதாது என்று அவர் நினைத்திருக்கலாம். சதீஷிடம் ஒரு பெரிய பை நிறைய பழம் கிரிக்கெட் பேட் சாக்லேட் பெட்டி எல்லாம் கொடுத்தார். இருவரும் சேர்ந்து சாப்பிடுங்கள் என்றார். பின் திரும்பி என் அம்மாவாகிய பெண் என்ன செய்கிறார் என்று பார்த்தார்.
I was smarting under the patronizing tone of Satish's mother, who obviously thought mine a very poor family: and I did not intend giving the other woman away. I let her take my hand in hers, but I could think of nothing to say. I was conscious of Satish's mother staring at us with hard, beady eyes, and I found myself hating her with a firm, unreasoning hate. The guard walked up the platform, blowing his whistle for the train to leave. I looked straight into the eyes of the woman who held my hand, and she smiled in a gentle understanding way. I leaned out of the window then, and put my lips to her cheek, and kissed her.	சதீஷ் அம்மா முன்னால் நானும் பந்தா பண்ண வேண்டும் என்று நினைத்தேன். ஏன் என்றால் சதீஷ் அம்மா என் குடும்பம் மிகவும் வறிய குடும்பம் என்று நினைத்திருக்க வேண்டும். என் அம்மா என்று நினைக்கப்பட்ட பெண்ணை விட்டுக் கொடுக்கக் கூடாது என்று நினைத்தேன்.என் கையை அந்தப் பெண்ணிடம் கொடுத்தேன். ஒன்றும் பேச தோன்றவில்லை. சதீஷ் அம்மா மூக்கு கண்ணாடி வழியே முறைத்துப் பார்த்தார். ஏனோ தெரியவில்லை.காரணம் இல்லாத திடீர் வெறுப்பு அவர் மீது ஏற்பட்டது. வண்டியின் காட்டு நடைமேடையில் வந்து விசில் ஊதினார். நான் அந்தப் பெண்ணின் கண்களைப் பார்த்தேன். என் கையைப் பிடித்து புன்னகை செய்தாள்.எல்லாம் புரிந்து கொண்டது போன்ற புன்னகை அது. ஐன்னலுக்கு வெளியே எட்டி

	அவர் கண்ணத்தில் முத்தமிட்டேன்.
The carriage jolted forward, and she drew her hand away. 'Goodbye, mother!' said Satish, as the train began to move slowly out of the station. Satish and his mother waved to each other. 'Good-bye,' I said to the other woman, *goodbye — mother ...' I didn't wave or shout, but sat still in front of the window, gazing at the woman on the platform. Satish's mother was talking to her, but she didn't appear to be listening; she was looking at me, as the train took me away. She stood there on the busy platform, a pale sweet woman in white, and I watched her until she was lost in the milling crowd.	ரயில் பெட்டி முன் நோக்கி குலுங்கியது. அவர் தம் கரத்தை இழுத்தக் கொண்டார். அம்மா போய் வருகிறேன் சதீஷ் சொன்னான். வண்டி ரயில் நிலையத்தை விட்டு வெளியே வந்தது. சதீஷ் அவன் அம்மா இருவரும் ஒருவரையொருவர் நோக்கி கையசைத்தனர். நான் என் அம்மா என்று சொன்ன பெண்ணை நோக்கி அம்மா போய் வருகிறேன் என்று சொன்னேன். நான் கையசைக்கவில்லை கத்தவில்லை. ஆனால் ஜன்னல் வழியே அவர் நடைமேடையில் வருவதை உட்கார்ந்தபடி பார்த்தேன். சதீஷ் அம்மா ஏதோ பேசியபடி வந்தார். என் அம்மா என்று சொன்ன பெண் என்னைக் கவனிக்கவில்லை. அவர் என்னையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். பரபரப்பான அந்த நடைமேடையில் அவர் அப்படியே நின்று கொண்டிருந்தார். வெளுத்த முகம் கொண்ட இனிய பெண் வெள்ளைப் புடவை அணிந்தவர். நான் பார்த்துக் கொண்டே இருந்தேன். அவர் கூட்டத்தில் கரைந்து கண்ணுக்கு மறையும் வரை.



GLOSSARY

inferno (n)	region that resembles hell
heaving (v)	to raise or lift with force
dismally (adv)	cheerless
serenity (n)	reverence
encounter (v)	brief meeting
clutched (v)	grasped (something) tightly
imposing (adj)	grand and impressive in appearance
embarrassed (v)	felt awkward, self-conscious, or ashamed
nuisance (n)	causing inconvenience or annoyance
staggered (v)	walked or moved unsteadily, as if about to fall
wagging (v)	move rapidly to and fro
resentfully (adv)	feeling or expressing bitterness or indignation at having been treated unfairly
grinning (v)	smiling broadly

squatting (v)	crouch or sit with one's knees bent and one's heels close to or touching the back of one's thighs
hustling (v)	push roughly; jostle
shrieked (v)	uttered a high-pitched piercing sound
mowed (v)	moved slowly into the crowded station
patronizing (adj)	treat in a way that is apparently kind
obviously (adv)	in a way that is easily perceived or understood; clearly
jolted (v)	moved with sudden jerk

A. Choose the best answer

- Satish's mother handed to her son _____.
a. bag of pencil b. bag of vegetables **c. big box of chocolates** d. cricket ball
- The train would come at _____.
a. one o' clock **b. twelve o' clock** c. two o' clock d. eleven o' clock
- The strange lady gave _____ to Arun.
a. coffee and vadai b. tea and bajji **c. tea and samosas** d. black tea and cake
- Arun was sitting on platform _____.
a. no. 7 **b. no. 8** c. no. 4 d.no. 3
- Satish and Arun were _____ year old boys.
a. 12 b. 11 c. 13 **d. 10**

B. Match the following

- | | | |
|-------------------|---|----------------------|
| 1. woman in white | - | mother of Satish (5) |
| 2. train | - | boy of same age (4) |
| 3. bowler | - | dressed simply (1) |
| 4. Satish | - | waves of stream (2) |
| 5. spectacles | - | Arun (3) |

C. Identify the character

- I am glad to know that. **Arun**
- Are you all alone, my son? **Strange Lady**
- Yes, I am going to school. **Arun**

4. He is one of my friends. **Sathish**
 5. Goodbye mother. **Arun**

D. Answer the following questions

1. Where was Arun sitting?

Arun was sitting on Platform No. 8

2. What was the expected arrival time of the train?

The expected time of train's arrival was midnight 12'o clock.

3. What were the sight Arun had seen on the platform?

The sights Arun had seen on the platform were the bookstall, newspaper boy and vendors.

4. What did the vendors sell?

The vendors sold curds, lemon and sweet meat.

5. How did the women appear?

The woman had pale and dark kind eyes. She wore no jewels. She was dressed very simply in a white saree.

6. Where was Arun travelling to?

Arun was travelling to his boarding school.

7. What did the woman buy for him?

The woman bought tea, samosas and sweets for him.

8. What was the advise of Sathish's mother?

The advise of Sathish's mother was not to talk with the strangers and be careful with them.

9. What were Arun's last words?

Good bye. Good bye mother were the last words of Arun.

10. What was the reaction of the woman at the end?

The woman smiled in a gentle understanding way at the end.

Step to Success



Sentence Rearrangement

- A. Miss Sullivan arrived at the Keller home when Helen was seven.
- B. The deaf and blind Helen learned to communicate verbally.
- C. But, eventually, Miss Sullivan's effort was rewarded.
- D. Before Helen Keller was two years old, she lost her sight and her hearing.
- E. Miss Sullivan worked closely with Helen, her new student.
- F. At times the teacher became frustrated.

Options:

1. DEFACB 2. DAEFCB 3. ACFDEB 4. CFDABE 5. FDACEB

CONNECTING TO SELF**Think you are in the following situation and write what would you do and why.**

 Will you ignore/take and give to its owner/take and keep it yourself.	I will give it to the owner. Because it is not mine. I keep up honesty.
 Will you ignore/go and help him/ stand watching him feeling shy to help	I will help him. I am happy to help the old people.
 Will you ignore/try to stop them fighting / be afraid and go away from there.	I will tell them not to fight. I will make them to be friends.

Unit

2

Prose



Hobby Turns into a Successful Career

Pictures related to the lesson



Warm up



Look at the pictures. Discuss in pairs and share your answers with your friends.



- 1) **What is the girl doing?**
The girl is drawing.
- 2) **What is the man doing?**

The man is cooking.

3) **Will you like doing it? Why?**

I like doing it because I can make delicious food.

4) **Do you like gardening? Why?**

I like gardening because it gives me happiness and pleasure.

5) **What are the benefits of listening to music?**

It gives some space to forget our bad memories and makes us to be happy.

SECTION - I

TEXT TRANSLATION

PROSE ENGLISH EXPLANATION	பாடம் தமிழ் விரிவாக்கம்
READING Listen to the teacher and read this section. Once there was a boy named Mani. He was studying at the school in his village. He found it difficult to read and write. His grandfather noticed it and helped him by reading bedtime stories. Gradually, he started reading on his own. Now, he not only enjoyed reading but also has started writing his own stories. Let us read an essay written by Mani.	வாசித்தல் ஆசிரியர் வாசிப்பதை கேள். பிறகு இந்தப்பகுதியைவாசிக்கவும். ஒரு காலத்தில் மணி என்ற ஒரு பையன் இருந்தான். அவனது கிராமத்தில் இருந்த ஒரு பள்ளியில் அவன் படித்துக் கொண்டிருந்தான். அவன் எழுதுவதற்கும், படிப்பதற்கும் சிரமம் பட்டான். இதை கவனித்த அவனது தாத்தா, அவனுக்கு படுக்கை நேரக்கதைகளை படித்துக்காட்டி உதவினார். கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அவனாகவே படிக்க ஆரம்பித்தான். இப்பொழுது, அவன் படித்து மட்டும் இன்புறாமல், சொந்தமாகக் கதைகளை எழுதவும் ஆரம்பித்துவிட்டான். மணி எழுதிய கட்டுரையை நாம் படிக்கலாம்.
Hobbies are the activities that we do in our spare time. Hobbies are unique to people. Some like gardening, a few like photography, many have book reading as their hobby. While other hobbies are swimming, collecting stamps, playing video games, and many more.	நமது ஓய்வு நேரத்தில் நாம் செய்யும் செயல்களே பொழுதுபோக்குகளாகும். பொழுதுபோக்குகள் மக்களுக்கு தனித்துவம் வாய்ந்தவை ஆகும். சிலருக்குத் தோட்டக்கலை பிடிக்கும், சிலருக்குப் புகைப்படம் எடுக்கப் பிடிக்கும், பலருக்கு வாசித்தல் அவர்களது பொழுதுபோக்காக உள்ளது. நீச்சலடித்தல், தபால்தலைகள் (முத்திரைகள்) சேகரித்தல், காணொலி விளையாட்டுக்கள் (வீடியோ கேம்ஸ்) என பல பொழுதுபோக்கு செயல்பாடுகள் உள்ளன.
People have hobbies not only to pass their free time but also to do something useful. Hobbies help people learn new things, relax after a day of tiring work and to energise their body and mind. Same is the case with me. I love writing, so it is my hobby.	மக்கள், ஓய்வு நேரத்தைப் போக்குவதற்காக மட்டுமல்ல ஏதேனும் பயனுள்ளதாகவும் செய்ய பொழுதுபோக்கு செயல்களை செய்கிறார்கள். பொழுது போக்குகள், புதியவைகளைக் கற்றுக்கொள்ள உதவுகிறது. உழைத்துக் களைப்பாறும் பொழுது உடலுக்கும் மனதிற்கும் உற்சாகமளிக்கிறது. எனக்கும் அப்படித்தான். எழுதுவதை நான் விரும்புவதால் எனது பொழுதுபோக்காக அமைந்துவிட்டது.
“Whatever you like to do, make it a hobby.” – Warren Buffet.	“நீ எதையெல்லாம் விரும்புகிறாயோ, அதையே உனது பொழுதுபோக்காக, வைத்துக்கொள்” – வாரன் பப்பெட்
Writing is a unique hobby because most people don't want to exhaust themselves in their	பொழுதுபோக்காக உள்ளது. ஏனெனில் பெரும்பாலான மக்கள் தங்கள் ஓய்வு நேரத்தை இழக்க விரும்ப

spare time. Many feel that writing is tough, but I do not think so. I feel writing is like painting our voice. When I get free time, I pick a pen and a notebook and start painting my ideas in words. I write stories, poems and sometimes, about my feelings. My mind relaxes when I pour my thoughts as word. So, writing energises me.	வில்லை. பலர் எழுதுதல் கடினமென்று நினைக்கிறார்கள், ஆனால் நான் அவ்வாறாக நினைக்கவில்லை. நம் குரலை ஓவியமாக்குவதே எழுதுதல் என்று நான் உணருகிறேன். ஒரு பேனாவையும், புத்தகத்தையும் எடுத்துக்கொண்டு, எனக்கு நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் எனது எண்ணங்களை அழகிய வடிவங்களாக எழுதுகிறேன். எனது எண்ணங்கள் வார்த்தைகளாக, கவிதைகளாகவும் வடிவம் பெறும்போது என் மனம் அமைதியடைகிறது. எனவே, எழுதுதல் எனக்கு உற்சாகம் அளிக்கிறது.
When I write things, my imagination is at its best. I imagine a world with magic and magicians, where I can fly and birds can talk. Writing helps me completely immerse into that world! I sit with small children and entertain them with these stories of mine. The happiness of their faces makes me to write more and better.	நான் எழுதும்போது, எனது கற்பனை சக்தி சிறப்பாகச் செயல்படுகிறது. என்னால் பறக்க முடிகின்ற, பறவைகள் பேசுகின்ற, மந்திரங்களும், மந்திரவாதிகளும் உள்ள உலகை நான் கற்பனை செய்து பார்க்கிறேன். மேலும் இந்த மாயலோகத்தில் நான் முழுவதும் ஆழ்ந்து செல்ல எழுத்து உதவுகிறது. சில சமயங்களில், நான் சிறிய குழந்தைகளுடன் அமர்ந்து எனது கதைகளைக் கூறி மகிழ்வதையச் செய்கின்றேன். அவர்களது முகத்தில் தெரியும் மகிழ்ச்சி என்னை மென்மேலும் நன்றாக, எழுதுவதற்கு உற்சாகமளிக்கிறது.
Although writing is just a hobby for me, yet it is very beneficial. It opens my mind to think beyond the little things with a broader mind. It makes me more passionate about my life. It makes me learn new things and enjoy every moment of my life.	எழுதுதல் எனக்கு பொழுதுபோக்காக இருந்தபோதிலும் எனக்குப் பயனுள்ளதாக உள்ளது. எனது அறிவு திறவுகோல்களாக விளங்கி சிறிய விஷயங்களையும் தாண்டி ஆழமாகச் சிந்திக்க வைக்கிறது. எனது வாழ்வின் மீது ஆர்வமுள்ளவனாக என்னை மாற்றுகிறது. என்னை அது புதிய விஷயங்களைக் கற்றுக்கொள்ளவும் வாழ்வின் ஒவ்வொரு நொடியையும் மகிழ்ச்சியடைமாறும் செய்கின்றது.
“Writing is easy. All you have to do is cross out the wrong words”. - Mark Twain	“எழுதுதல் எளிமையானதுதான். நீங்கள் செய்ய வேண்டியது யாதெனில் தவறான வார்த்தைகளை நீக்கி விடுங்கள்” - மார்க் ட்வைன்
My hobby helped me in school too. When I started writing things, I was unable to describe them accurately . With time, my experiences helped me think of new ideas and this made me a good writer.	எனது பொழுதுபோக்கு என் பள்ளியிலும் உதவுகிறது. நான் எழுத ஆரம்பிக்கும்போது, சில பொருட்களைப் பற்றி என்னால் துல்லியமாக விளக்க இயலவில்லை. நாட்கள் செல்லச் செல்ல எனது அனுபவங்கள் புதிய கருத்துக்களை சிந்திப்பதற்கு உதவியது. அது என்னை நல்ல எழுத்தாளராக உருவாக்கியது.
Now, I look out for things, which I was not able to see before. Hence, I can describe things better in my stories. I feel no problem with writing English essays or stories as it is my hobby. To become a better writer, I spend time on learning how to write in different forms like fiction and non-fiction. It is important to always learn and improve our hobbies. Who knows? One day I could be a writer like <i>R.K. Narayan!</i>	முன்பு, நான் காண இயலாத விஷயங்களை இப்பொழுது தேடிப்பார்க்கிறேன். எனது கதைகளில் விவரங்களை சிறந்த முறையில் விவரிக்கிறேன். எழுதுதல் எனது பொழுதுபோக்காக இருப்பதால் நான் ஆங்கிலத்தில் கதை எழுதவோ, கட்டுரை எழுதவோ சிரமப்படுவதில்லை. ஒரு சிறந்த எழுத்தாளராக வருவதற்கு, கற்பனை மற்றும் கற்பனை அல்லாத கதைகளை எழுத கற்றுக்கொள்ள எனது நேரத்தை பயன்படுத்துகிறேன். நமது பொழுதுபோக்குகளை வளர்த்துக் கொள்வதற்கு கற்றுக்கொண்டே இருத்தல் முக்கியமானதாகும். யாரறிவார்? ஒரு நாள் R.K. நாராயண் போன்ற ஒரு எழுத்தாளனாக நான் வரக்கூடும்.



GLOSSARY

Word	Meaning	Word	Meaning
unique (adj)	distinctive / uncommon	exhaust (v)	tire out
energises (v)	give energy	passionate (adj)	intense/ heartfelt
accurately (adv)	exactly	fiction (n)	imaginativewriting
spare (adj)	extra		

Read and Understand



A. Say true or false

1. Mani's hobby is playing cricket. **False**
2. Hobbies are unique to people. **True**
3. People have hobbies only to pass time. **False**

B. Choose the correct answer

1. Mani imagined a world with _____.
a) music and musicians b) building and sculptures c) **magic and magicians**
2. When Mani started writing things, he was unable to _____.
a) **describe them accurately** b) describe them fluently
c) describe them imaginatively
3. Mani feels writing is like _____.
a) **painting the voice** b) engraving the voice c) designing the voice

SECTION - II

TEXT TRANSLATION

PROSE ENGLISH EXPLANATION	பாடம் தமிழ் விரிவாக்கம்
Ajay Kumar Garg, is a very talented young artist. He lives in Jaipur, India. His childhood was going on well, until he suffered an injury at the age of three. Ajay was treated, but that treatment left him permanently deaf. His parents tried several hospitals to cure his impairment , but it didn't cure him. His	அஜய் குமார் கார்க் ஒரு திறமையான இளம் கலைஞர். அவர், இந்தியாவில் ஜெய்ப்பூர் எனும் இடத்தில் வசித்தார். மூன்று வயதில் காயம் ஏற்பட்டு துன்புறும் வரையில் அவரது குழந்தைப்பருவம் நன்றாகவே இருந்தது. அஜய்க்கு சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டது. ஆனால் அந்த சிகிச்சை அவரை நிரந்தர செவிடராக ஆக்கிவிட்டது. அவரது பெற்றோர்கள், இந்த குறைபாட்டை சரிப்படுத்த பல மருந்துவமனகளுக்கு

father, once bought him a paint set to play.	சென்று சிகிச்சையளித்தனர். ஆனால் அவரை குணப்படுத்த முடியவில்லை. ஒருமுறை அவரது தந்தை ஒரு வண்ணம் தீட்டும் பெட்டியை விளையாடுவதற்காக அவருக்கு வாங்கிக் கொடுத்தார்.
Ajay started to paint happily. He painted on the walls, floors etc. He looked happy, while using the paint set that was gifted to him. Soon, Ajay's father realised that Ajay was talented in painting. When Ajay was five years old, a court artist of Dholpur (Rajasthan), Shri Sua Lal saw his painting and was very impressed with his work. He then took Ajay and started training him.	அஜய் மகிழ்வுடன் வண்ணம் தீட்ட ஆரம்பித்தார். அவர் சுவர்களிலும், தரையிலும் வண்ணம் தீட்டினார். அவருக்குப் பரிசாகக் கிடைத்த வண்ணம் தீட்டும் பெட்டியை அவர் பயன்படுத்தும் போதெல்லாம், அவர் மகிழ்வுடன் காணப்பட்டார். அஜய் வண்ணம் தீட்டுவதில் ஓவியம் வரைவதில் சிறந்தவராக இருப்பதை விரைவிடேயே அவரது தந்தை கண்டறிந்தார். அஜய்க்கு ஐந்து வயதாக இருக்கும்போது, தோல்பூர் (இராஜஸ்தான்) அரசவையின் கலைஞரான ஸ்ரீ சுவா லால் என்பவர் அஜய்யின் ஓவியங்களைப் பார்த்தார். அஜய்யின் வேலையிலே பரவசமடைந்தார். பிறகு அவர் அஜய்க்கு பயிற்சியளிக்கத் தொடங்கினார்.
After completing his education, Ajay tried tailoring but, that didn't make him happy so he went back to painting. He became an apprentice of Asha Devi. She taught Ajay the old and dying technique of 'Traditional Indian Miniature Painting'. He mastered the technique of preparing colors and brushes and gained knowledge of the paintings. Soon he became an accomplished artist in the miniature style. He uses a magnifying glass and a single-haired brush for miniature paintings that depict Indian culture. Ajay is gifted in the practice of creating images on a grain of rice.	தனது படிப்பை முடித்தபிறகு, அஜய் தையல் தொழிலில் ஈடுபட்டார். ஆனால் அது அவருக்கு மகிழ்ச்சி அளிக்க வில்லை. ஆகையால், மீண்டும் ஓவியம் வரைவதையே மேற்கொண்டார். ஆஷா தேவி என்பவரிடம் தொழில் கற்றார். அவர் பழைய நலிவடைந்து கொண்டிருக்கும் பாரம்பரிய இந்திய சிறிய ஓவியங்களை (சிறீநோவியங்களை) வரையும் நுட்பங்களை அஜய்க்கு கற்றுக் கொடுத்தார். அஜய், பல வண்ணங்களைத் தயாரிப்பதற்கும், தூரிகைகளை உருவாக்கும் நுட்பங்களில் நிபுணத்துவம் பெற்று ஓவியங்களைப் பற்றிய அறிவுத்திறனையும் வளர்த்துக் கொண்டார். விரைவில், சிறிய ஓவியங்களை வரைவதில் முழுமை பெற்ற கலைஞராக விளங்கினார். சின்னஞ்சிறிய உருவங்கள் வரைவதற்கு அவர் பூதக்கண்ணாடியையும் (அல்லது) பெரிதாக்கிக்காட்டும் கண்ணாடியையும் ஒற்றை இழைக் கொண்ட தூரிகையையும் பயன்படுத்தினார். அது இந்தியக் கலாச்சாரத்தை வெளிப்படுத்தியது. அரிசி தானியத்தில் உருவங்களை உருவாக்கும் பயிற்சி கிடைக்கப்பெற்று அஜய்க்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது.
Ajay exhibited his work and sold 144 out of the 150 paintings displayed. He continued to show his work throughout India, the United States and the United Kingdom. In 2004, Ajay was awarded a national award of accomplishment from the Indian President, Dr. A.P.J. Abdul Kalam.	அஜய் தனது வேலைப்பாடுகளை காட்சிப்படுத்தி 150 ஓவியங்களை காட்சிப்பொருளாக வைத்தார். அதில் 144 ஓவியங்கள், விற்பனையானது. இந்தியா முழுவதிலும், (அமெரிக்க)ஐக்கிய நாடுகளிலும் மற்றும் (இங்கிலாந்து) ஐக்கிய ராச்சியங்களிலும் அஜய்யினுடைய ஓவியங்கள் கண்காட்சியில் வைக்கப்பட்டது. 2004 ஆம் வருடம் முன்னாள் இந்தியக் குடியரசுத்தலைவர் Dr. A.P.J. அப்துல் கலாம் அவர்களால் "சாதனைக்கான தேசிய விருது" அஜய்க்கு வழங்கப்பட்டது.
Apart from painting, Ajay is also very actively involved in the welfare of people with hearing impairment in India and has been the executive member of the 'Deaf & Dumb Association' in Rajasthan. He also gives free training to hearing impaired children in Jaipur as well as children in an orphanage in Gandhi Nagar, Jaipur. One of Ajay's current goals is to revitalise the dying art of	ஓவியம் தீட்டுவதைத் தவிர, இந்தியாவிலுள்ள காதுகேளாதோர் நலனில் அஜய் தீவிரமாக ஈடுபட்டுள்ளார். ராஜஸ்தானிலுள்ள "காது கேளாதார் மற்றும் வாய் பேசாதோர்" சங்கத்தின் செயற்குழு உறுப்பினராகவும் உள்ளார். ஜெய்ப்பூரிலுள்ள கேட்டலில் குறைபாடுள்ள செவித்திறன் குறைந்த குழந்தைகளுக்கும் மற்றும் ஜெய்ப்பூர், காந்தி நகரிலுள்ள அனாதை ஆசிரம குழந்தைகளுக்கும் இலவசப் பயிற்சி அளிக்கிறார். நலிவடைந்துக்

traditional miniature Indian paintings.	கொண்டிருக்கும் கலையான "இந்திய பாரம்பரிய சிற்பவியங்கள்" வரையும் கலைக்கு புத்துயிர் கொடுப்பதுதான் அஜய்யின் தற்போதைய இலக்குகளில் ஒன்றாகும்.
Ajay's life shows us that we can turn our hobby or passion into a successful career, if we are ready to learn and develop our skills.	நம்மிடம் கற்றுக்கொள்ளும் ஆர்வமும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளும் முயற்சியும் இருந்தால், நமது பொழுதுபோக்கு அல்லது விருப்பத்தை ஒரு வெற்றிகரமான தொழிலாக மாற்ற முடியும் என்பதை அஜய்யின் வாழ்க்கை நமக்கு எடுத்தியம்புகிறது.

GLOSSARY

Word	Meaning	Word	Meaning
impairment (n)	disability	miniature (adj)	very small of its kind
accomplished (adj)	fulfilled	magnifying (adj)	enhancing
exhibited (v)	show or reveal	revitalise (v)	re-energise

Read and Understand

A. Write true or false

1. Ajay Garg is an artist. **True**
2. Asha Devi taught Ajay the miniature painting. **True**
3. Ajay displayed 150 paintings. **True**
4. Ajay was awarded by the Indian President Dr. A.P.J.Abdul Kalam. **True**

B. Answer the following questions

1. What was Ajay gifted with?

Ajay was gifted with the practice of creating images on a grain of rice.

2. How was he honoured?

Ajay was honoured with the national award of accomplishment by our former Indian President Dr.APJ.Abdul Kalam in 2004.

3. What is Ajay's current goal?

Ajay's current goal is to revitalise the dying art of traditional miniature Indian Painting.

4. Is Does Ajay's hobby become a successful career? How?

Yes, Ajay's hobby is to become a successful career. Ajay is ready to learn and develop his skills and so he can a successful man in his career.

SECTION - III

TEXT TRANSLATION

PROSE ENGLISH EXPLANATION	பாடம் தமிழ் விரிவாக்கம்
The hard working and the passionate people, always chase their dream and live it. Ilavazhagi is one among the many to achieve her dream amidst all odds. Mr. A. Irudayaraj, her father, was a district level champion in carrom. His dream shattered , since his family did not encourage and support him. He was determined to achieve his dream through his daughter. He used to put his daughter on the carrom board, while she listened to the sounds of striker and coins.	கடின உழைப்பும் ஆர்வமும் உள்ள மக்கள் அவர்களது கனவை எப்பொழுதும் பின்தொடர்ந்து அதனையே தனது வாழ்வாக்கிக் கொள்வர். அனைத்து இடையூறுகளையும் எதிர்கொண்டு சாதித்துக்காட்டிய பலரில் இளவழகியும் ஒருவர். அவரது தந்தை, A. இருதயராஜ் கேரம் விளையாட்டில் மாவட்ட அளவில் வெற்றிபெற்ற முதன்மையாளர். அவருக்கு குடும்பத் தாரின் ஆதரவும் ஊக்கமும் கிடைக்கப் பெறாததால் அவரது கனவுகள் எல்லாம் சிதைந்து போனது. தனது மகளின் மூலமாக தனது கனவை நிறைவேற்ற வேண்டுமென உறுதியாக இருந்தார். இளவழகி குழந்தையாக இருந்தபோது கேரம் போர்ட் ஸ்டிரைக்கர் காய்களின் சத்தம் கேட்கத் தொடங்கிய நிலையில் அவளை கேரம் போர்டு அருகில் அமரவைத்து விடுவார்.
When she was two years old, he would carry her with him to the tournaments; he played with his friends at local clubs. Her father began coaching her when she was around five. One day her father called her for a match, and she won that match, which gave her confidence. The confidence led her to win. Her victories included the Asia Cup and (South Asian Association for Regional Cooperation) Cup and the world championship.	அவள் இரண்டுவயது குழந்தையாக இருக்கும்போதே உள்ளூர் குழுமத்தில் தனது நண்பர்களுடன் விளையாடும் கேரம்போர்டு போட்டிகளுக்கு தன்னுடன் அவளையும் அழைத்துச் செல்வார். இளவழகியின் தந்தை அவருக்கு 5 வயதாகும் போதே பயிற்சியளிக்கத் தொடங்கினார். ஒரு நாள் கேரம் போர்டு விளையாட்டுப் போட்டியில் கலந்து கொள்ள வந்த அழைப்பை ஏற்று அதில் இளவழகி கலந்து கொண்டார். வெற்றியும் பெற்றார். அது அவருக்குள் ஒரு நம்பிக்கையைத் தந்தது. அந்த நம்பிக்கை அவர் வெற்றி பெற வழி வகுத்தது. ஆசிய கோப்பை, சார்க் கோப்பை மற்றும் உலக சாம்பியன்ஷிப் ஆகியவை அவர் பெற்ற வெற்றிகளாகும்.
Irudhayaraj, a fish-cart driver who transports materials like pipes to make a living for his family – a wife and three daughters. They lived in a small one-room apartment in Vyasarpadi, Chennai, is not enough to accommodate the family. The trophies , she has won over the years are too many, and her home is just not big enough to keep them. The trophies left over after filling the space under the bed, were given to the neighbours and relatives. Financing the trips has always been a big trouble, though she has been playing for the state for almost 14 years. Still she says " Victories follow me ".	குழாய்கள் போன்ற பொருட்களை ஓரிடத்திலிருந்து மற்றொரு இடத்திற்குக் கொண்டு செல்லும் மீன்பாடி வண்டியின் ஓட்டுநராக இருதயராஜ் இருந்தார். இதன் மூலமாக வரும் வருமானத்தில் தனது மனைவியையும் மூன்று மகள்கள் கொண்ட குடும்பத்தையும் நடத்தினார். சென்னை வியாசர்பாடியில் ஒரே ஒரு அறை கொண்ட சிறிய குடியிருப்பில் அவர்கள் வசித்தனர். குடும்பத்தாருக்கு அந்த இடம் போதுமான அளவில் இல்லை. பல வருடங்களாக அவள் வென்ற கோப்பை களை வைக்குமளவிற்கு வீடு பெரியதாக இல்லை. கட்டிலுக்கு கீழேயும் மற்ற இடங்களிலும் வைத்தது போக மீதமுள்ள வெற்றிக்கோப்பைகள் அக்கம் பக்கத்தில் உள்ளவர்களுக்கும் உறவினர்களுக்கும் தரப்பட்டது. 14 வருடங்கள் தனது மாநிலத்திற்காக விளையாடிய போதிலும் வெளியூர் செல்ல பணம் திரட்டுவது சிரமமாகத்தான் இருந்தது. "வெற்றிகள் என்னைப்பின் தொடர்கின்றன" என அவள் இப்போதும் கூறுகிறாள்.
Ilavazhagi is a member of the Thiruvallur District	திருவள்ளூர் மாவட்டத்தின் கேரம் சங்கத்தின்

Carrom Association and also represented India at the Carrom World Championships, Asian Championships.	உறுப்பினராகவும் உலக மற்றும் ஆசிய கேரம் சேம்பியன்ஷிப் போட்டிகளில் இந்தியா சார்பாக இளவழிகி கலந்து கொண்டுள்ளார்.
Achievements: 1. 5th World Carrom Champion, 2008 in France. 2. Women's singles title at the 38th Senior National Carrom Championships in Visakhapatnam, 2009. 3. Women's singles title in the 37th National Carrom Championship in Chennai, 2008. 4. 13th SAARC Carrom Championship women's doubles with Rashmi Kumari in 2009. 5. The two time SAARC Carrom Championship women's singles title in 2009. 6. World Cup winner in 2006 and the next was the 2010 championship in the US where she secured the first place in singles and doubles. She holds 260 medals, out of which 106 are gold, 17 are silver & 12 are bronze medals won in national competitions. She has won 111 gold, 9 silver and 5 bronze medals in international tournaments.	சாதனைகள்: 1. 2008ல் பிரான்சில் ஐந்தாவது உலக கேரம்சேம்பியனாக வெற்றி பெற்றார். 2. விசாகப்பட்டினத்தில் 2009ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற 38ஆவது மூத்தோர்களுக்கான தேசிய கேரம் சேம்பியன்ஷிப் போட்டியில் பெண்களுக்கான ஒற்றையர் பட்டத்தை வென்றார். 3. 2008ல் சென்னையில் நடந்த 37ஆவது தேசிய கேரம் சேம்பியன்ஷிப் போட்டியில் பெண்களுக்கான ஒற்றையர் பட்டத்தை வென்றார். 4. பெண்களுக்கான இரட்டையர் ஆட்டத்தில் ரஷ்மி குமாரியுடன் இணைந்து 13ஆவது சார்க் கேரம் சேம்பியன்ஷிப் வென்றார். 5. 2009ல் பெண்கள் ஒற்றையர் ஆட்டத்தில் இருமுறை சார்க் கேரம் சேம்பியன்ஷிப் பட்டத்தை வென்றார். 6. 2006ல் உலகக்கோப்பை வென்றார். அடுத்ததாக 2010ல் அமெரிக்காவில் நடைபெற்ற சாம்பியன்ஷிப் ஒற்றையர் மற்றும் இரட்டையர் ஆட்டத்தில் முதலிடம் பெற்றார். தேசிய அளவில் 106 தங்கப் பதக்கங்கள், 17 வெள்ளிப் பதக்கங்கள் மற்றும் 12 வெண்கலப் பதக்கங்கள் ஆக மொத்தம் 260 பதக்கங்களை வென்றுள்ளார். சர்வதேச அளவில் 111 தங்கப் பதக்கங்கள், 9 வெள்ளிப் பதக்கங்கள் மற்றும் 5 வெண்கலப் பதக்கங்களையும் வென்றுள்ளார்.
Her hobby of playing carrom took her to the level of world champion.	கேரம் விளையாடுவது என்னும் அவளது பொழுது போக்கானது அவளை உலக சாம்பியன் என்னும் நிலைக்கு உயர்த்தியுள்ளது.



GLOSSARY

Word	Meaning	Word	Meaning
accommodates (n)	sufficient space for	trophies (n)	a decorative cup given as a token of victory
shattered (v)	break , damage or destroyed		



SYNONYMS

Word	Meaning	Word	Meaning
benefits	advantages	gradually	slowly
spare	extra	unique	uncommon
tiring	difficult	exhaust	tire
tough	difficult	entertain	amuse

passionate	intense	accurately	exactly
forms	types	injury	wound
impressed	attracted	apprentice	learner
preparing	making	accomplished	fulfilled
depict	portray	involved	engaged
goals	aims	passion	desire

ANTONYMS

Word	Meaning	Word	Meaning
gradually	suddenly	enjoyed	hated
useful	useless	relax	work
energise	weaken	same	different
exhaust	refresh	tough	easy
completely	partially	immerse	float
entertain	tire	beneficial	harmful
accurately	approximately	fiction	non-fiction
childhood	adult	permanently	temporarily
traditional	modern	knowledge	ignorance
accomplished	unskilled	successful	unsuccessful

Read and Understand



A. Fill in the blanks

- Mani's grandfather noticed it and helped him by reading **bed time stories.**
- Ajay mastered the techniques of **traditional Indian Miniature Painting.**
- Ilavazhagi won her first match against **her father.**

B. Choose correct synonyms for the italic word

- Writing is a ***unique*** hobby
a) common b) beneficial c) **uncommon** d) separate
- Ajay started to paint ***happily.***
a) depressed b) **joyfully** c) unhappily d) sadly
- Miniature paintings ***depict*** Indian culture.

- a) warp **b) portray** c) twist d) falsify

C. Choose correct antonyms for the italic word

1. Ajay *suffered* an injury.
a) sorrow **b) endure** c) hurt d) mourn
2. Ajay *mastered* the techniques of painting.
a) skilled b) proficient **c) unskilled** d) experienced
3. Ilavazhagi *won* world championship in 2008.
a) win b) succeed **c) lost** d) well-skilled

D. Answer the following questions in one or two sentences

1. What happened to Ajay at the age of three?

Ajay suffered an injury at the age of three.

2. What did Asha Devi teach Ajay?

Asha Devi taught Ajay the dying art of traditional Indian Miniature Painting.

3. Why writing is beneficial according to Mani?

Writing opens the mind to think beyond the little things with a broader mind. So Mani thinks writing is beneficial.



E) Answer the following questions in 100 words.

1. How did Ajay's father find his son's talent?

2. Write a note on Ilavazhagi.

Lesson : Hobby turns into a Successful Career
Author : Anonymous
Theme : Perseverance leads to success
Moral : Work hard until you reach the goal work hard until the goal is reached.

Hobbies often turn into a successful career. Hobbies are unique to people. Mani had difficulty in reading and writing initially. His grandfather read him bedtime stories. He started writing his own stories. His dreams came true. Ajay Kumar Garg is a very talented artist. But he became deaf accidentally at the age of three. He had a passion on the painting skill. Later he became a skillful artist in the miniature style. He got National award from Dr. APJ Abdul Kalam.

Ilavazhagi was a passionate girl. Her father made her play carom at the age of 5. Later she became the world champion in carom. We can turn our passion into a successful career.

FOR LATE BLOOMERS:

- Hobbies turn into successful career.
- Mani found it difficult to read and write.
- His grandfather read him bedtime stories.
- He started writing his own stories.
- His dreams come true.
- Ajay Kumar Garg became deaf at the age of three.
- But he had a passion for painting.
- Later he became a skillful artist in miniature painting.
- Ilavazhagi was a poor girl.
- But she had a passion on carom.
- She became the world champion in carom.
- We can turn our passion into successful career.

**vocabulary****SINGULAR - PLURAL**

Write the plural form of the given words

	Singular	Plural		Singular	Plural
1	food	Food	6	commander-in-chief	commanders-in-chief
2	radius	radii	7	thesis	theses
3	governor - general	governors-general	8	forum	fora
4	syllabus	syllabi	9	cattle	cattle
5	datum	data	10	genius	geniuses

Compound words

A) Match the following compound words and write them:

First Word	Second Word	New Word
match	mark	match box
air	cut	airport
blood	port	blood bank
pop	machine	pop corn
sky	bank	sky blue
hair	blue	hair cut
book	corn	book mark
sewing	box	sewing machine

B. Choose the best answer to make a compound word

1. Which can be placed after 'soft'?

- a) play b) ware c) run d) cycle

2. Which can be placed before 'light'?
- a) try **b) sun** c) horse d) cat
3. Which can be placed after 'safe'?
- a) chair **b) guard** c) shop d) van
4. Which can be placed after 'blue'?
- a) cane **b) print** c) see d) land
5. Which can be placed after 'water'?
- a) food b) stick **c) fall** d) out

Speaking

Role-play the conversation in the class.

- Manoj** : Hi Priya! How are you?
- Priya** : I am fine, and what about you?
- Manoj** : I am fine too. What are you doing in this early morning?
- Priya** : I am taking care of my garden.
- Manoj** : Oh! What a beautiful garden it is!
- Priya** : It is beautiful as I work every day in it.
- Manoj** : Who helps you in your work?
- Priya** : Myself have done this. It is my hobby and I have cultivated vegetables.
- Manoj** : Oh! that's nice. How long have you been doing this?
- Priya** : I have been doing this for three years.
- Manoj** : What vegetables are grown here?
- Priya** : Tomatoes, Chillies, Brinjals, Lady's fingers and some greens.
- Manoj** : Wonderful! You have a mini vegetable market here.
- Priya** : Of course. My mother uses these vegetables for cooking.
- Manoj** : It is a very good idea.
- Priya** : Yes it is! You benefit a lot by this.
- Manoj** : It is good for our health because we don't use any chemicals here.
- Priya** : Exactly! Gardening also develops green atmosphere and the environment.
- Manoj** : It's interesting. Let me also do this.


WRITING

Hints Developing:

1. Tortoise - hare - forest - tortoise walking- seen by a hare- hare laughs - tortoise speed - tortoise sad - bet - race - tortoise moving- slow speed -hare moves - fast - sleeps- tortoise - reaches winning point - first - wins the bet.

Ans :

The Tortoise and the Hare

A tortoise and a hare lived in a forest. Once, the hare saw the tortoise walking slowly with a heavy shell on his back. The hare laughed at the speed of the tortoise. The tortoise felt sad. The hare was very proud of himself and challenged the tortoise for a race. The tortoise agreed. They started the running race. The hare ran very fast. But the tortoise walked very slowly. The proud hare rested under a tree and soon slept off. But the tortoise walked slowly and steadily and reached the winning point. At last, the tortoise won the bet.

2. Akbar - Birbal - courtiers jealous of Birbal - ask Akbar - test Birbal wiseness - Courtier puts a question - How many crows in Agra - Birbal asks for a week - everyday sitting on the terrace - looking at the crows- after a week - courtier asks - Birbal says 156757 crows - asks the courtier to check- Akbar laughs.

Ans :

Akbar and Birbal

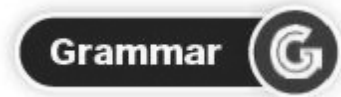
Akbar was a great Mughal emperor. Birbal was his Minister. He was a wise man and Akbar always praised his wit and intelligence. His courtiers were jealous of Birbal. One day, Akbar asked his courtiers to test Birbal's wiseness. A courtier puts a question to him. He asked him 'How many crows were there in Agra?' Birbal asked time for a week. Birbal used to sit on the terrace everyday, looking at the crows. After a week, the courtier asked him to tell the answer. He answered that there were 156757 crows in Agra. He asked the courtier to check, if he is right. Hearing this, the King laughed heartily admiring his wit.

3. A wood cutter - cutting wood - dropped his axe in the pond - started weeping - angel appeared - asked what the matter was - brought a golden axe - from the pond - wood cutter did not accept - brought a silver axe - not accepted - brought an iron axe - accepted - pleased with the honesty - offered all the axes to him.

Ans:

The woodcutter and the axe

Long ago, there lived a woodcutter in a small village. One day, while cutting wood, he dropped his axe in the pond. He tried hard to get it back, but he was unable to do so. He started weeping. An angel appeared before him and asked him what the matter was. She brought a golden axe from the pond and gave it to him. The woodcutter did not accept it. Next, she brought a silver axe and gave it to him. The woodcutter did not even, accept this. At last, she brought him an iron axe and gave it to him. The woodcutter accepted that it was his axe. The Angel was pleased with his honesty and offered all the three axes to him.



Degrees of Comparison

A) Fill in the blanks:

Positive	Comparative	Superlative
tall	taller	tallest
smart	smarter	smartest
large	larger	largest
more	more	most
late	later/latter	latest (last)

Poem**My Hobby: Reading****Warm up**

What are your leisure time activities? Why do you do them?

My leisure activities are watching television and singing. I do them because they relax my soul and body.

Do you read books? What types of books do you read?

Yes, I read books. I read the books of Enid Blyton, Ruskin Bond and Comic books.

TEXT TRANSLATION

POEM ENGLISH EXPLANATION	பாடல் தமிழ் விரிவாக்கம்
My hobby is reading. It helps me. In thought breeding.	வாசித்தல் எனது பொழுதுபோக்கு அது எனது சிந்தனையை வளர்க்க உதவுகிறது.
It takes me to places Near and far	அருகாமை மற்றும் தூர தேசங்களுக்கு என்னை அழைத்துச் செல்கிறது
It keeps my rational Doors ajar.	என் பகுத்தறிவு கதவுகளை பாதி திறந்த நிலையிலே இருக்க செய்கிறது
It teaches me To cackle and cry	வாய்விட்டுச் சிரிப்பதற்கும் அழுவதற்கும் கற்றுத் தருகிறது.
Without wings It lets me fly	சிறகின்றி என்னைப் பறக்கச் செய்கிறது.
I wish If all the children could read,	நான் விரும்புவது யாதெனில் வாசிப்பு என்னும் பழக்கத்தை அனைத்துக் குழந்தைகளும் பெற்றால்
In constructing a vigorous society, Then we shall succeed. Arunachalam Chandrashekharan	நல்லதொரு சமுதாயத்தை உருவாக்குவதில் நாம் வெற்றி காணலாம். அருணாச்சலம் சந்திரசேகரன்



Word	Meaning	Word	Meaning
reeding	procreation	rational	intelligence
ajar	slightly open	cackle	informal laugh
constructing	establish / create	vigorous	powerful

1. Comprehension Questions

- What is the hobby of the poet?
The hobby of the poet is reading.
- What does 'ajar' mean?
'Ajar' means slightly open.
- Can the poet fly without wings?
Yes, without wings the poet can fly by reading.
- What can children do to society if they read?
If all the children could read, they can succeed in constructing a vigorous society.
- What is the theme of the poem?
All the children should have 'reading habit'.

2. On the basis of your understanding of the poem, tick the most suitable option to complete the statements.

Reading	a) wastes my time. b) helps me think deeply about every thing. c) keeps me busy. d) helps me in thought breeding.
My hobby	a) arguing in the court. b) working in hospitals. c) taking me far and near. d) selling goods in a wholesale market.
Reading	a) helps me to weep and cry. b) helps me fly without wings. c) works in fields to produce food. d) helps me asleep quickly.

Reading	a) blesses the children who read. b) helps the children to construct society. c) blesses the teachers who teach. d) blesses the farmers who produce food.
----------------	---

3. Complete the table given below in order to understand the poem better.

The poet mentions uses of reading	The lines in the poem describe the uses	The rhymes used in the lines	Meaning of the line
Thought breeding	Reading cultivates good thoughts in us	Reading / breeding	Yes, reading cultivates good thoughts in us and removes bad ones.
Opens rational doors	Our mind is made to think intelligently with logical reasoning	Far / ajar	Reading helps us to discern good and bad.
Fly without wings	Reading makes our mind to think boundlessly	cry / fly	Restrictions make us narrow minded, so mind must think freely.
Constructing society	If all the children are literates they can build a dynamic society.	Read / succeed	Yes our children must be well educated.

Answer the following

- List the rhyming words in the first three lines.
Deep, Sleep, asleep
- Which word in the poem rhymes with 'light'?
Bright

b. Rhyme Scheme:

A 'Rhyme Scheme' is a specific pattern used in a poem which determines which lines rhyme in the poem. The Poets write poems with a rhyme scheme or a pattern. It is the arrangement of rhymes in a poem or a stanza.

Example:

Upon a nice mid-spring day,	a
Let's take a look at Nature's way,	a
Breathe the scent of nice, fresh air,	b
Feel the breeze within your hair.	b
The grass will poke between your toes.	c
Smell the flowers with your nose.	c
Clouds form shapes within the skies.	d

And light will glisten from your eyes. d

The rhyme scheme of this poem can be determined by the end word in each line. The first line ends with the word 'day' and the second line ends with 'way'. As both words rhyme with other, they are given the letter 'a'. The third line ends with the word 'air' and the fourth line ends with 'hair'. These two words do not rhyme with the ending words of the first two lines. So, they are given the letter 'b' and so on. We get a rhyme scheme aabb ccdd for this poem.

Answer the following

a. Identify the rhyme scheme of the given short poem.

My dog likes bones, a
He eats them up, b
He's very sweet, c
He's just a pup. b

b. Complete this poem on your own with abab rhyme scheme.

Peas porridge hot,
Peas porridge cold,

Ans :Peas porridge in the pot Nine days old.

ADDITIONAL QUESTIONS

POEM COMPREHENSION

1) *My hobby is reading*

It helps me

In thought breeding

It takes me to places

Near and far,

It keeps my rational

Dours ajar.

a) What does the word 'rational' mean?

Ans : 'Rational' means intelligence.

b) Pickout the rhyming words in these lines.

Ans :The rhyming words : reading - breeding; far - ajar.

c) How does reading help the poet?

Ans :Reading helps the poet to grow and cultivate good thoughts.

d) Whose hobby was reading in the poem 'My Hobby'?

Ans :Reading was the hobby of the poet Arunachalam Chandrashekar.

e) What does the term 'thought breeding' mean?

Ans : The term 'thought breeding' means cultivating many good thoughts in a person whose hobby is reading.

f) How does reading take the poet near and far?

Ans : When the poet reads about a content related something near him and when he reads a content of something far, it takes him near and far.

g) What are 'rational doors'?

Ans : The poet compares his mind to a room and reading habit opens the doors of his mind.

2) *It teaches me*

To cackle and cry

Without wings

It lets me fly.

a) Why should reading teach us both to laugh and cry?

Ans : Life is made of both joy and sorrow. Reading helps us to take both equally.

b) How does the poet fly?

Ans : The poet does not fly physically in the air. His thoughts expand and fly in all directions.

3) *I wish*

If all the children could read,

In constructing a vigorous society,

Then we shall succeed.

a) Who can build a vigorous society?

Ans : The children who read can build a vigorous society.

b) How can we succeed?

Ans : We can succeed, if we can build a dynamic, strong and powerful society, through reading.

c) Pick out the alliterated words.

Ans : 'shall - succeed' are the alliterated words.



Poem : My Hobby
Poet : Arunachalam Chandrashekaran
Theme : Practice makes a man perfect.
Moral : Reading improves your skills.

The poet loves reading. Reading is his Hobby. He says his reading hobby helps him to grow good thoughts. It takes the poet to go both the near and distant places of knowledge. The poet compares his mind to a room. His reading hobby enables him to keep the doors of his mind half open. It helps the mind to permit intelligence and reasoning. Reading makes the poet to laugh happily at good times and feel sad about sorrowful times. It makes the poet fly without wings. It never controls the poet's imagination. The poet wants every child to be educated and cultivate reading habit. Then they can build a strong and powerful society and achieve great success.

FOR LATE BLOOMERS :

Poem : My Hobby
Poet : Arunachalam Chandrashekaran
Theme : Practice makes a man perfect.
Moral : Reading improves your skills.

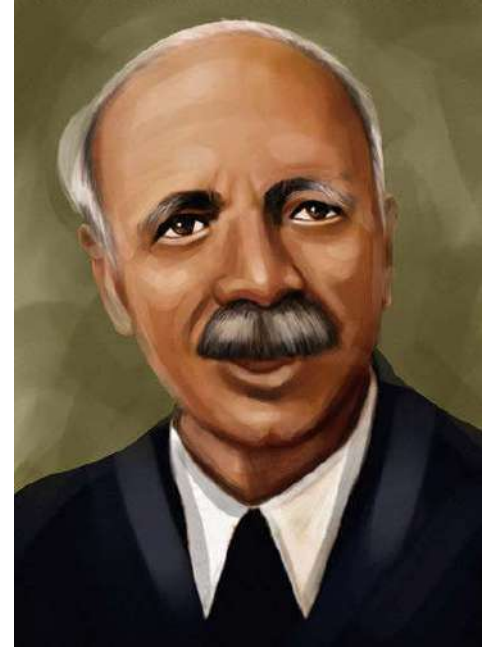
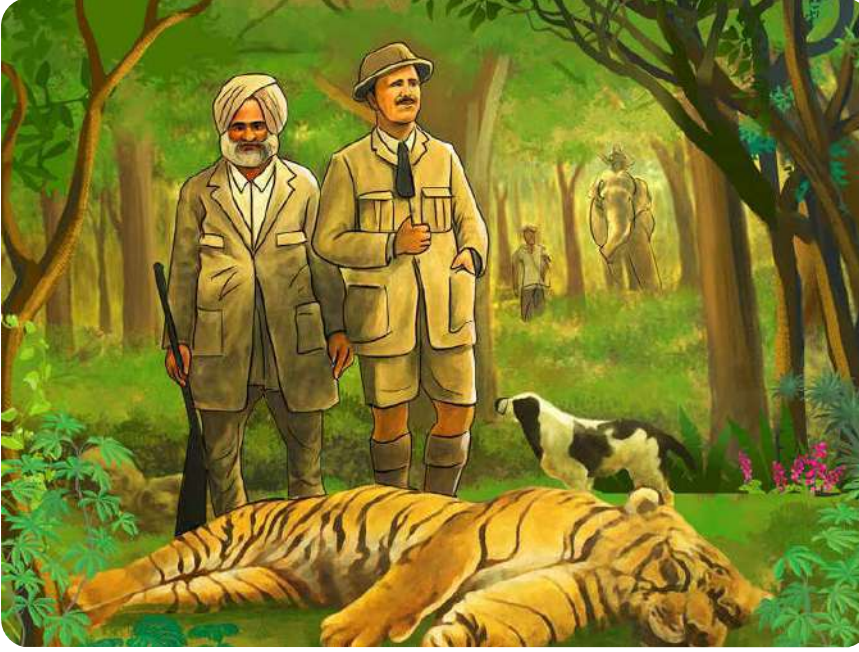
- The poet's hobby is reading.
- He talks about the benefits of reading.
- It helps him to develop good thoughts.
- It takes his thoughts to near and distant places.
- The doors of his mind are kept half open while reading.
- It teaches the poet to treat happiness and sorrow with the same spirit.
- It does not control the poet's imagination.
- It makes him fly without wings.
- The poet wants all children to get education.
- Then they can build a powerful society and achieve success.
- We can turn our passion into successful career.

Supplementary

Jim Corbett, A Hunter Turned Naturalist



Pictures related to the lesson



TEXT TRANSLATION

PROSE ENGLISH EXPLANATION	பாடம் தமிழ் விரிவாக்கம்
Edward James Corbett, popularly known as Jim Corbett was a British wild life photographer, hunter, tracker, naturalist, and writer. He has hunted a number of man-eating tigers and leopards in India. He had a lot of experience with tigers and other wild animals to shoot with his cine film camera. Corbett always preferred to hunt alone and on foot. He often hunted with Robin, his dog. Though he was an expert hunter, he admired wild life. He did not like to kill wild animals for pleasure or sport. But he did not hesitate to kill man-eating tigers or leopards. He	ஜிம் கார்பெட் என பிரபலமாக அறியப்பட்ட எட்வர்ட் ஜேம்ஸ் கார்பெட் என்பவர் பிரித்தானிய வனவாழ் உயிரினங்களை புகைப்படம் எடுக்கும் ஒரு புகைப்படக்காரர். மேலும் அவர் ஒரு வேட்டைக்காரர் தடம் பார்த்து செல்பவர், இயற்கை ஆர்வலர் மற்றும் எழுத்தாளர். அவர் இந்தியாவில் நிறைய மனிதர்களை உண்ணும் புலிகளையும், சிறுத்தைகளையும் வேட்டையாடியுள்ளார். தனது சினிமா புகைப்படக் கருவி (கேமரா) மூலம் புலிகள் மற்றும் வன விலங்குகளை புகைப்படம் எடுத்ததால் அவைகளுடன் அவருக்கு நிறைய அனுபவம் கிடைத்துள்ளது. கார்பெட் எப்பொழுதும் தனியாக நடந்து சென்று வேட்டையாடுவதையே விரும்புவார். அவர் அடிக்கடி

hunted these animals only to help people and only at the request of the Government. He took no joy from the kill. He often said that not against the law of nature, but against the laws of human.”	அவரதுநாயான ராபினுடன் வேட்டைக்குச் செல்வார். அவர் திறமை வாய்ந்த வேட்டைக்காரராக இருந்தபோதிலும் வனஉயிரினங்களைக் கண்டு வியந்து போவார். விளையாட்டிற்காகவோ, இன்பத்திற்காகவோ அவர் வனவிலங்குகளைக் கொல்ல விரும்பியதில்லை. ஆனால் மனிதனை உண்ணும் புலிகளையோ சிறுத்தைகளையோ கொல்ல அவர் தயங்கிய தேயில்லை. அரசினுடைய வேண்டுகோளுக்கு இணங்கி மக்களுக்கு உதவி செய்யவே அவர் இந்த மிருகங்களை வேட்டையாடினார். கொல்வதால் அவர் மகிழ்வதைத்தவிர இயற்கையின் விதிகளுக்கு எதிராக அல்ல ஆனால் மனிதனின் விதிகளுக்கு எதிராக நான் வேட்டையாடுகிறேன் என அடிக்கடி கூறுவார்.
According to his theory, a tiger starts eating humans, when they grow old or get hurt. As, they can not run fast, they start killing humans. People can not run as fast as animals, so they become easy prey. After eating human flesh once, a tiger will not eat any other flesh. These tigers are called man-eaters.	அவரது கோட்பாட்டின்படி, ஒரு புலி, அதற்கு வயதாகும் போதோ அல்லது துன்பமடையும்போதோதான் மனிதர்களை உண்ண ஆரம்பிக்கிறது. அவைகளால் வேகமாக ஓட முடியாததால் மனிதர்களைக் கொல்ல ஆரம்பிக்கிறது. விலங்குகளைப் போல மனிதர்களால் வேகமாக ஓடமுடியாது,எனவே அவர்கள் புலிகளுக்கு எளிதில் இரையாகிவிடுகின்றனர். ஒருமுறை மனித இறைச்சியை ருசித்த பிறகு, ஒரு புலி வெறொந்த இறைச்சியையும் சாப்பிடுவது. இந்தவகைப் புலிகள் மனித உண்ணிகள் என அழைக்கப்படுகின்றன.
His first, man eating tiger hunt was, The Champawat Tiger. It was a Bengal tigress responsible for nearly 436 deaths in Nepal and the Kumaon area of India. Her attacks have been listed in the Guinness Book of World Records as the highest number of fatalities from a tiger. She was shot in 1907 by Jim Corbett.	சம்பாவத் புலியே இவர் முதன் முதலில் வேட்டையாடிய மனிதர்களை உண்ணும் புலியாகும். இது ஒரு வங்காளத்துப் பெண் புலியாகும். நேபாளம் மற்றும் இந்தியாவிலுள்ள குமாவுன் பகுதிகளில் கிட்டத்தட்ட 436 இறப்புகளை இந்தப் புலி உருவாக்கியுள்ளது. புலியின் தாக்குதலால் ஏற்பட்ட உயிரிழப்புகளே அதிக எண்ணிக்கையில் இருப்பதாக இந்தப் புலியை பற்றிய செய்தி உலக கின்னஸ் பதிவுகளின் புத்தகத்தில் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளது. 1907—ஆம் ஆண்டு ஜிம் கார்பெட்டால் இந்த புலி சுட்டு கொல்லப்பட்டது.
The tigress began her attacks in a Rupal village in western Nepal, Himalayas. Hunters were sent to kill the tiger, but she managed to escape from them. The Nepalese Army, after failing to capture or kill the tiger, drove her across the border into India. There she continued her killings in the Kumaon District. All her kills happened during the daylight. After several incidents people stopped going into the forest, to collect firewood, fruits, roots and other things. They were terrified to go out, and refused to leave their huts for work after hearing her roar from the forest. The British government requested Jim Corbett to help the villagers. He agreed to hunt down the man-eater.	இமயமலையிலுள்ள மேற்கு நேபாளத்தில் ரூபால் கிராமத்தில்தான் இந்தப் பெண்புலி தனது தாக்குதல்களைத் தொடங்கியது. அந்தப் புலியைக் கொல்வதற்காக வேட்டைக்காரர்கள் அனுப்பப்பட்டார்கள் ஆனால் எப்படியோ அவர்களிடமிருந்து தப்பிவிட்டது. புலியைப் பிடிக்கவோ அல்லது கொல்லவோ முடியாமல் போனதால், நேபாளிய இராணுவம் அந்தப் பெண் புலியை இந்தியாவின் எல்லைப்பறம் நோக்கி விரட்டி விட்டனர். குமாவோன்மாவட்டத்தில் அதனுடைய கொலை செயலைத் தொடர்ந்து அதனுடைய அனைத்துக் கொலைகளும் பகல்பொழுதிலேயே நிகழ்ந்தது. பலர் இதுபோல் இறந்து போவதை பார்த்த பிறகு விறகுகள், பழங்கள், வேர்கள் மற்றும் இதர பொருட்களை சேகரிக்க காட்டிற்குள் செல்வதையே மக்கள் நிறுத்திவிட்டனர். மக்கள் வெளியே வருவதற்கே மிகவும் பயந்தவர், புலியின் உறுமல் சத்தம் கேட்டாலே தங்கள் குடிசையை விட்டு வெளியேறி காட்டிற்கு வேலைக்குச் செல்லக்கூட மறுத்தனர். பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் கிராமவாசிகளுக்கு உதவும்படி ஜிம் கார்பெட்டைக் வேண்டிக் கேட்டுக்கொண்டது. அவரும் அந்த மனித உண்ணியை வேட்டையாடச் சம்மதித்தார்.

He camped in the Kumaon District, and started tracking the tigress. He moved around the villages and restricted the activities of the man-eater. After several unsuccessful attempts, Corbett managed to kill, the tiger when it killed a 16-year-old girl, in the village, near Champawat, and left a trail of blood, which Corbett followed. After a whole day of pursuit, Corbett had to abandon the hunt, decided to use villagers and to organise a bait the next day near the Champa River. With the help of the thasildar of Champawat, the bait was organised with about 300 villagers. The next day, Corbett shot the tigress dead, near the Chataar Bridge, in Champawat. A "cement board" was erected, marking the place where the tigress was finally brought down.	அவர் குமாவுன் மாவட்டத்தில் முகாமிட்டு புலியின் நடமாட்டத்தை கண்காணிக்கத் தொடங்கினார். கிராமத்தைச் சுற்றிவந்து அந்த மனித உண்ணியின் செயல்பாடுகளைக் கட்டுப்படுத்தினார். பலமுறை அவரது முயற்சிகள் தோல்வியடைந்தன, அதன் பிறகே அந்தப் புலியைக் கொல்ல முடிந்தது. சம்பாவத் அருகிலுள்ள கிராமத்தைச் சார்ந்த ஒரு 16 வயது பெண்ணை கொன்று விட்டு ஓடும் பாதையில் ரத்தத்தடயங்கள் காணப்பட்டது. அந்தத் தடயங்களை பின் தொடர்ந்து, ஒருநாள் முழுவதும் தேடியும் முடிவில்லை. கார்பெட் தனியாக வேட்டையாடுவதை விட்டுவிட்டு கிராமவாசிகளோடு சேர்ந்து தேடலாமென முடிவு செய்தார். மறுநாள் சம்பா நதியருகில் ஒரு தூண்டில் விரிக்கப்பட்டது. சம்பாவத் தாசில்தாரின் உதவியுடன், 300 கிராமவாசிகளைக் கொண்டு புலியைப் பிடிப்பதற்கான தூண்டில் அமைக்கப்பட்டது. மறுநாள் சம்பாவத்திலுள்ள சத்தார் பாலம் அருகில் அந்தப் பெண்புலியை கார்பெட் சுட்டுக் கொன்றார். இங்குதான் புலி சுட்டுக்கொல்லப்பட்டது எனக்குறிப்பிட்டு அவ்விடத்தில் ஒரு சிமென்ட் பலகை நிறுத்தப்பட்டது.
A postmortem on the tigress showed the upper and lower canine teeth on the right side of her mouth were broken, the upper one in half, the lower one right down to the bone. This injury was a result of an old gunshot from a game hunter who failed to track and kill it. According to Corbett, probably this injury prevented her from hunting her natural prey, and hence, she started to hunt humans.	புலியின் உடலை பிரேதப் பரிசோதனை செய்தபோது பெண்புலியின் மேல்தாடை மற்றும் கீழ்தாடையிலுள்ள வலதுபுற கோரைப் பற்கள் உடைந்திருந்தது தெரிய வந்தது. மேல்பற்கள் பாதியும் கீழ்பற்கள் எலும்போடு சேர்த்து உடைந்திருந்தது. ஒரு விளையாட்டு வேட்டைக்காரர் இந்த புலியைக் கொல்லும் முயற்சியில் துப்பாக்கியால் சுட்டதால் அந்தக் காயம் ஏற்பட்டது. இந்தக் காயம் ஏற்பட்ட பிறகே இந்தப் பெண்புலி தனது இயல்பான இரையைத் தேடுவதை விட்டுவிட்டு மனிதனை வேட்டையாடத் தொடங்கி இருக்கலாம் என கார்பெட் எண்ணினார்.
Jim Corbett was always against game hunting. He strongly advocated that deforestation and human encroachment were the main cause of the mischief of wild animals. He went on lecturing tours to educate the people about their natural heritage and the need to conserve forests and their wildlife. He promoted the "Association for the Preservation of Game "and the "All-India Conference for the Preservation of Wildlife." He played a key role in establishing, India's first national park in the Kumaon Hills, the Hailey National Park, in Uttarakhand, India. It was initially named after, Lord Malcolm Hailey. Jim Corbett died on 19 April 1955. The park was renamed in 1957 as, The Jim Corbett National Park. It was named after him to honour his role in establishing this protected area in 1930s.	ஜிம் கார்பெட் எப்பொழுதுமே வேட்டையாடுதலை எதிர்ப்பவர். காடுகளை அழித்த அதனை ஆக்ரமித்த மனிதனின் அத்துமீறிய செயல்களே வனவிலங்குகளின் தீய செயல்களுக்கு முக்கிய காரணம் என உறுதியாக கூறினார். இயற்கை பாரம்பரியம், வனத்தைப் பாதுகாப்பதும் மற்றும் வனவிலங்குகள் அழிந்துவிடாமல் பாதுகாப்பதன் அவசியம் குறித்தும் தனது விரிவுரைப் பயணங்களில் எடுத்துரைத்தார். "விளையாட்டுப் பாதுகாப்பு சங்கம்" மற்றும் "அகில இந்திய வனவிலங்கு பாதுகாப்பு மாநாடும் இவரால் ஊக்குவிக்கப்பட்டு நடைபெற்றது. உத்திரகாண்ட், குமாவுன் மலைப் பகுதியில் இந்தியாவின் முதல் தேசிய பூங்காவாகிய ஹெய்லி தேசிய பூங்கா உருவாகிட இவர் முக்கிய பங்காற்றினார். ஆரம்பத்தில் மால்கம் ஹெய்லி பிரபுவின் நினைவாக பெயரிடப்பட்டது. ஜிம் கார்பெட் ஏப்ரல், 19-ல் 1955 ஆம் ஆண்டு இறந்தார். அதன் பிறகு இந்தப் பூங்கா, 1957 ஆம் ஆண்டு ஜிம் கார்பெட் தேசியப் பூங்கா என பெயர் மாற்றப்பட்டது. 1930 —ஆம் ஆண்டு இந்த பாதுகாப்புப் பகுதியை உருவாக்கியதில் இவருடைய பங்களிப்பு மிக முக்கியமானதாக இருந்ததற்கு நன்றி பாராட்டும் விதமாக, அவரை கௌரவப்படுத்தும் விதமாக இந்த பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டது.



Word	Meaning	Word	Meaning
hesitate (v)	pause before saying or doing something	fatalities (n)	an occurrence of death by accident
restricted (v)	limited extend	pursuit (n)	search
encroachment (n)	to advance beyond usual limits	preservation (n)	protection

A. Fill in the blanks

1. Jim Corbett died on 19 April 1955.
2. Corbett shot wild animals in his cini film camera.
3. Chompawat tiger was the first man eater shot by Corbett.
4. Corbett shot the tigress dead, near the Champa River.

B. Read the following passage and answer the questions given below

Jim Corbett played a key role in establishing, India's first national park in the Kumaon Hills, the Hailey National Park, in Uttarakhand, India. It was initially named after, Lord Malcolm Hailey. Jim Corbett died on 19 April 1955. The park was renamed in 1957 as, The Jim Corbett National Park. It was named after him to honour his role in establishing this protected area in 1930s.

1. Who played a key role in establishing the national park?

Jim Corbett played a key role in establishing the India's first national park in the Kumaon hills. The Hailey National Park in Uttarakhand, India.

2. Why the park was named Hailey National Park?

Hailey was a peer and administrator in British India. So the park was named after him.

3. When was it renamed as Jim Corbett National Park?

The park was renamed in 1957 as Jim Corbett National Park.

C. Answer the following in one or two words

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1. What was the birth name of Jim Corbett? | Edward James Corbett |
| 2. What was the name of Corbett's dog? | Robin |
| 3. How many kills did the Champawat Tiger recorded? | 436 Kills |
| 4. Who was the last kill of the Champawat Tiger? | 16 year old village girl. |
| 5. When did Jim Corbett die? | 19 April 1955 |

**D. Answer the following in 100 words.**

1. According to Corbett, why a tiger turns into a man eater?
2. How was the Champawat Tiger killed?
3. What were the findings of the postmortem?

Lesson : Jim Corbett, A Hunter Turned Naturalist

Author : Anonymous

Theme : Deforestation and Human encroachment

Moral : Don't disturb animals

Jim Corbett was a British wildlife photographer and an expert hunter. He hunted animals not for pleasure or sport but to help people. According to him a tiger eats human when it grows old. His first man eating tiger hunt was the champawat tiger. It killed 436 people. He killed it at the request of the British Government. He was also a naturalist. He advocated that deforestation and human encroachment were the main causes. He educated the tribal people about conservation of forests and wildlife. He played a keyrole in establishing India's first national park. It was named after him to honour him.

FOR LATE BLOOMERS :

Lesson : Jim Corbett, A Hunter Turned Naturalist

Author : Anonymous

Theme : Deforestation and Human encroachment

Moral : Don't disturb animals

- Jim Corbett was a British wildlife photographer and hunter.
- He hunted animals to help people.
- He killed the champawat Tiger that killed 436 people.
- He was also a naturalist.
- Deforestation and human encroachment are the causes of tiger-eating human.
- He educated the tribal people about conservation of forests.

Step to Success
Analogy – verbal reasoning questions.

There is certain relation between two given words, find the relation to find the missing word.

1. Reading : Knowledge , Work : ?
a) **Experience** b) Engagement c) Experiment d) Employment
2. Cricket : Bat , Hockey : ?
a) Field b) **Stick** c) Player d) Ball
3. Dog : Rabies , Mosquito : ?
a) Plague b) Death c) **Malaria** d) Sting
4. Man : Biography , Nation : ?
a) Leader b) People c) Geography d) **History**
5. Bread : Bakery , Brick : ?
a) Mint b) **Kiln** c) Furnace d) Mine
6. Doctor : Diagnosis, Judge : ?
a) Court b) Punishment c) Lawyer d) **Judgement**

Connecting to Self

Try to know whether your hobby makes things easy.

Hobby (Thing that you want to make it easy like reading, writing, playing, singing, dancing etc.)	Days	Time that you spend in a day (Like 1 hour, 2 hour)	Your feeling (Like happy, interesting, boring)	Status (Easy / Difficult)
Reading	Day 1	One hour	Interesting	Easy
Writing	Day 2	Two hours	Boring	Difficult
Singing	Day 3	One hour	Happy	Easy
Playing	Day 4	Two hours	Happy	Easy
Dancing	Day 5	One hour	Happy	Easy
Gardening	Day 6	Half-an haour	Interesting	Easy
Watching TV	Day 7	One-hour	Happy	Easy

Unit

3

Prose

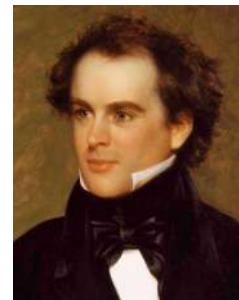
Sir Issac Newton - The Ingenious Scientist

Nathaniel Hawthorne



About the author

*Nathaniel Hawthorne (July 4, 1804 – May 19, 1864) was an American novelist, dark romantic, and short story writer. His works often focus on history, morality, and religion. He was born in 1804 in Salem, Massachusetts, to Nathaniel Hathorne and the former Elizabeth Clarke Manning. The biography of Sir Isaac Newton was published in Nathaniel Hawthorne's, **True Stories from History and Biography** (1851).*



Pictures related to the lesson



Warm up



In Pairs, Identify the great thinkers of the world and write the names of the box.



Aristotle



Vivekananda



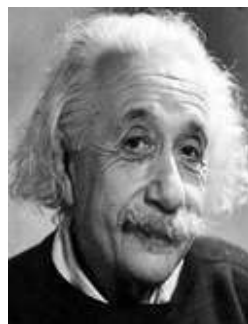
APJ Abdul Kalam



Buddha



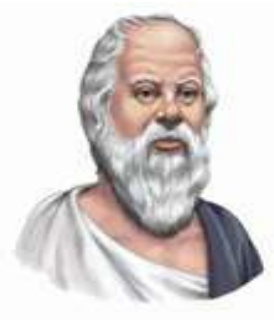
Plato



Einstein



CV. Raman



Socrates

TEXT TRANSLATION

SECTION - I

PROSE ENGLISH EXPLANATION	பாடம் தமிழ் விரிவாக்கம்
On Christmas-day, in the year 1642, Isaac Newton was born at the small village of Woolsthorpe in England. Little did his mother think, when she beheld her new-born babe, that he was destined to explain many matters which had been a mystery ever since the creation of the world.	ஒரு கிறிஸ்துமஸ் தினத்தின் 1642ம் ஆண்டு ஐசக் நியூட்டன் இங்கிலாந்தில் உள்ள சிறிய கிராமமான உல்ஸ்த்ரோப் என்னுமிடத்தில் பிறந்தார். பிறந்தக் குழந்தையை அதன் அம்மா உற்று நோக்கினார். இக்குழந்தை உலகப்படைப்புகளின் பல ரகசியங்களை வெளிப்படுத்தப் போகும் விளக்கப் போகும் குழந்தை என்பதை அதன் அம்மா சிறிதும் உணரவில்லை.
Isaac's father being dead, Mrs. Newton was married again to a clergyman, and went to reside at North Witham. Isaac was left to the care of his good old grandmother, who was very kind to him, and sent him	ஐசக்கின் அப்பா இறந்துவிட்டார் அம்மா ஒரு பாதிரியாரை திருமணம் செய்து கொண்டு வடக்கு வித்தாம் பகுதிக்கு சென்றார். நியூட்டன் தன் அன்பான பாட்டியின் கவனிப்பில் இருந்தார். பாட்டி அவரை

to school. In his early years, Isaac was chiefly remarkable for his ingenuity in all mechanical occupations. He had a set of little tools, and saws of various sizes, manufactured by himself. With the aid of these, Isaac contrived to make many curious articles, at which he worked with so much skill, that he seemed to have been born with a saw or chisel in his hand.	பள்ளியில் சேர்த்தார். சிறிய வயதிலேயே நியூட்டன் இயந்திரங்களை இயக்குவதில் கைதேர்ந்தவராய் இருந்தார். சிறிதும் பெரிதுமாய் அவரிடம் பல கருவிகள் இருந்தன. சிலக் கருவிகளை அவரே உருவாக்கினார். அவரது திறனைப் பார்த்தால் பிறக்கும் போதே ரம்பம் சுத்தியலுடன் பிறந்தவரோ என்று வியக்கும் வண்ணம் இருந்தார்.
The neighbors looked with vast admiration at the things which Isaac manufactured. And his old grandmother, I suppose, was never weary of talking about him. "He'll make a capital workman, one of these days," she would probably say. "No fear but what Isaac will do well in the world, and be a rich man before he dies."	அண்டை அயலார் அவர் உருவாக்கிய பொருட்களை மிகுந்த ரசனையோடு பார்த்தனர். அவரது நல்ல பாட்டி அவரைப் பற்றிப் பேசுவது குறித்து ஒருநாளும் களைபடைந்தது கிடையாது என்று நினைக்கிறேன். அவன் ஒருநாள் தலைமை தொழில் வல்லுனராக வருவான். அவனைப் பற்றி பயப்பட தேவையில்லை. அவன் இந்த உலகில் மிகச் சிறந்தவனாக இருப்பான். இறப்பதற்கு முன் பெரிய பணக்காரனாக ஆவான் என்று ஒருவேளை அவன் பாட்டி சொல்லியிருக்கலாம்.
Some of his friends, no doubt, advised Isaac's grandmother to apprentice him to a clockmaker; for, besides his mechanical skill, the boy seemed to have a taste for mathematics, which would be very useful to him in that profession. And then, in due time, Isaac would set up for himself, and would manufacture curious clocks, like those that contain sets of dancing figures, which issue from the dial-plate when the hour is struck; or like those, where a ship sails across the face of the clock, and is seen tossing up and down on the waves, as often as the pendulum vibrates.	சில நண்பர்கள் பாட்டியிடம் ஐசக்கை தொழில் கற்க ஒரு கடிகார உற்பத்தியாளரிடம் அனுப்பும்படி கூறி இருக்கலாம் என்பதில் சந்தேகமில்லை. இயந்திர இயக்குத்திறன் மட்டமல்லாது ஐசக்கிடம் கணித ஈடுபாடும் இருந்தது. இந்த ஈடுபாடு இத்தொழிலில் உதவக்கூடும். ஐசக் வியப்பளிக்கும் கடிகாரங்களை உற்பத்தி செய்வான். சில கடிகாரங்களில் நடனமாடும் உருவங்கள் தெரியும். சில கடிகாரங்களில் மணி அடிக்கும் போது கடிகார முகப்பில் கப்பல் மிதந்து அலைகளின் நடுவே செல்வது போலத் தெரியும். கடிகார பென்டுலம் அசையும்போது அலைகள் உயர்ந்து தாழ்வது போலத் தெரியும்.
Indeed, there was some ground for supposing that Isaac would devote himself to the manufacture of clocks; since he had already made one, of a kind which nobody had ever heard of before. It was set a-going, not by wheels and weights, like other clocks, but by the dropping of water. This was an object of great wonderment to all the people in the neighborhood; and it must be confessed that there are few boys, or men either, who could contrive to tell what o'clock it is, by means of a bowl of water.	ஐசக் கடிகாரங்கள் செய்வதில் தன்னை அர்ப்பணிப்பான் என்று நினைக்க வாய்ப்பு இருந்தது. ஏனெனில் இதுவரை யாரும் உருவாக்காத கேள்விப்படாத ஒரு கடிகாரத்தை ஐசக் உருவாக்கினார். மற்ற கடிகாரங்கள் கடினமான பொருள் அல்லது சக்கரங்கள் உதவியால் இயங்கும். ஆனால் ஐசக்கின் கடிகாரம் சிறிது நீர் விட்டாலே போதும் அது இயங்கத் தொடங்கும். அங்கு சுற்றி இருந்த மக்கள் அக்கடிகாரத்தை பார்த்து வியப்பில் ஆழ்ந்தனர். தண்ணீர் கிண்ணத்தில் இயங்கும் கடிகாரத்தைப் பார்த்து மணி என்ன என்று கண்டுபிடிக்க சில சிறியவர்களாலும் சில பெரியவர்களாலும் மட்டும் தான் முடிந்ததை என்பதை இங்கே வெளிப்படையாக ஒத்துக் கொள்ளத்தான் செய்ய வேண்டும்.
Besides the water-clock, Isaac made a sun-dial. Thus his grandmother was never at a loss to know the hour; for the water-clock would tell it in the shade, and the dial in the sunshine. The sun-dial is said to be still in	நீர் கடிகாரம் மட்டமல்ல ஐசக் ஒரு சிறிய சூரிய கடிகாரத்தையும் வடிவமைத்தார். ஐசக் பாட்டிக்கு மணி என்ன என்று கண்டுபிடிக்க கஷ்டமேயில்லை. நீர் கடிகாரம் நிழலில் மணி சொல்லும். சூரிய கடிகாரம்

existence at Woolsthorpe, on the corner of the house where Isaac dwelt.	சூரிய ஒளியில் மணி என்ன என்று சொல்லும். அந்த சூரிய கடிகாரம் உலஸ்த்தார்ப் இல்லத்தில் ஐசக் வசித்த வீட்டின் மூலையில் இன்னும் இருப்பதாகச் சொல்லப்படுகிறது.
Isaac possessed a wonderful faculty of acquiring knowledge by the simplest means. For instance, what method do you suppose he took, to find out the strength of the wind?. He jumped against the wind; and by the length of his jump, he could calculate the force of a gentle breeze, a brisk gale, or a tempest. Thus, even in his boyish sports, he was continually searching out the secrets of philosophy.	ஐசக்கிடம் மிக எளிய வழியில் அறிவை பெறும் வண்ணம் ஆச்சரியமான திறன் இருந்தது. உதாரணமாக காற்றின் பலத்தை எப்படி ஐசக் தெரிந்து கொள்வான் தெரியுமா? காற்று வரும் திசைக்கு எதிராக குதிப்பான். குதிக்க எடுத்துக் கொள்ளும் நேரத்தைக் கணக்கிட்டு மென்மையான தென்றல் வலிமையான காற்று சூறாவளி என அனைத்தின் வலிமையின் அளவை தெரிந்து கொள்வான். சிறிய பையனாக விளையாட்டில் ஈடுபட்டிருக்கும் போது கூட தொடர்ந்து தத்துவங்களின் ரகசியங்களை அவன் தேடிப்படி இருந்தான்.
Not far from his grandmother's residence there was a windmill, which operated on a new plan. Isaac was in the habit of going thither frequently, and would spend whole hours in examining its various parts. While the mill was at rest, he pried into its internal machinery. When its broad sails were set in motion by the wind, he watched the process by which the mill-stones were made to revolve, and crush the grain that was put into the hopper . After gaining a thorough knowledge of its construction, he was observed to be unusually busy with his tools.	அவன் பாட்டி வீட்டுக்கு சிறிது தொலைவில் ஒரு காற்றாலை புதிய திட்டத்தின்படி இயங்கி வந்தது. காற்றாலைக்கு அடிக்கடி சென்று அதன் பகுதிகளை பரிசோதித்து அறிந்து கொள்வதை ஒரு வழக்கமாகவே ஐசக் வைத்திருந்தான். ஆலை ஓடாத நேரத்தில் உட்புற பகுதிகளை கூர்ந்து நோக்கி அறிந்து கொண்டான். அதன் அகலமான துடுப்புப் பகுதிகள் காற்றில் சுழலும் போது ஆலை கற்கள் எவ்வாறு சுற்றுகின்றன. எப்படி தானியம் காற்றாலையில் கொட்டப்பட்டு அரைபடுகிறது என்று நோக்கி நன்றாய் அறிந்து கொண்டவன் பின் தன் கருவிகளோடு அவன் ஆழ்ந்து வேலை செய்வதை மற்றவர்கள் கவனித்தார்கள்.
It was not long before his grandmother, and all the neighborhood, knew what Isaac had been about. He had constructed a model of the windmill. Though not so large, I suppose as one of the box-traps which boys set to catch squirrels, yet every part of the mill and its machinery was complete. Its little sails were neatly made of linen, and whirled round very swiftly when the mill was placed in a draught of air. Even a puff of wind from Isaac's mouth, or from a pair of bellows, was sufficient to set the sails in motion. And what was most curious if a handful of grains of wheat were put into the little hopper, they would soon be converted into snow-white flour.	விரைவிலேயே அவனது பாட்டி மற்றும் சுற்றுப்புறத்தார் ஐசக் என்ன செய்கிறான் என்று அறிந்து கொண்டனர். அசல் காற்றாலையின் மாதிரியை வடிவமைத்திருந்தான். சிறுவர்கள் அணில் பிடிக்கப் பயன்படுத்தும் சிறிய பொறி பெட்டி வடிவத்தில் செய்திருந்தான். ஆனால் காற்றாலையின் இயந்திரப் பகுதிகள் யாவும் அதில் இருந்தன. சிறிய துடுப்புகள் காற்றில் வேகமாய் சுற்றின. அவை லினன் துணியால் செய்யப்பட்டு இருந்தன. ஐசக் காற்றில்லாத இடத்தில் வைத்தான். அவன் வாயிலிருந்து வெளிப்படும் காற்று அல்லது சப்தமான குரல் இவையே அந்த துடுப்புகளை சுழல வைக்க போதுமானதாகும். அதில் ஆச்சரியம் என்னவென்றால் கையளவு கோதுமை மணிகளை இயந்திரத்தின் உட்பகுதியில் போட்டால் அவை அரைபட்டு பனிபோன்ற வெள்ளை நிற மாவாக வெளிவருகிறது.



GLOSSARY

Word	Meaning	Word	Meaning
ingenuity (n)	the ability to invent things / creativity	contrived (v)	created / invented
apprentice (v)	works for someone to learn skill	acquiring (v)	getting knowledge or skill
pried (v)	investigated	hopper (n)	funnel shaped bins for feeding grains into mills

Read and Understand



A. Fill in the blanks

1. Issac Newton was born at the small village of woolsthrope in England.
2. Grand mother was advised to apprentice him to a clock maker.
3. Isaac made a clock, by the dropping of water.
4. The sun-dial made by Isaac is still in existence at woolsthrope at the corner of his house where Isaac dwelt.
5. Isaac constructed a model of the wind mill.

B. Choose the correct synonyms for the italicized words

1. Isaac was chiefly *remarkable* for his ingenuity.
a. common **b. notable** c. neglected d. unknown
2. He will make a *capital* workman.
a. wealth b. excellent c. profitable **d. head**
3. Nobody could tell what the sunshine was *composed* of.
a. made b. known c. full d. felt
4. He cared little for earthly *fame* and honors.
a. disrespect b. attraction c. proud **d. popularity**

TEXT TRANSLATION

SECTION - II

PROSE ENGLISH EXPLANATION	பாடம் தமிழ் விரிவாக்கம்
Isaac's playmates were enchanted with his new windmill. They thought that nothing so pretty, and so wonderful, had ever been seen in the whole world. " B u t , Isaac," said one of them, "you have forgotten one thing that belongs to a mill."	ஐசக்கின் விளையாட்டுத் தோழர்கள் இந்த புதிய காற்றாலை மாதிரியைப் பார்த்து மயங்கினார்கள். அவர்களைப் பொறுத்தவரை இந்த மாதிரியைப் போல அழகானதும் ஆச்சரியமானதும் ஆன பொருள் உலகில் வேற எதுவும் இல்லை. ஆனால் ஐசக் நீ ஒன்றை மறந்துவிட்டாய். காற்றாலையில் இருக்கும் ஒன்று இந்த மாதிரியில் இல்லை என்றான் ஒரு தோழன்.
"What is that?" asked Isaac; for he supposed, that, from the roof of the mill to its foundation, he had forgotten nothing. "Why, where is the miller?" said his friend.	அது என்ன என்று கேட்டான் ஐசக். மேற்கூரையிலிருந்து அடிமட்டம் வரை காற்றாலையின் எந்த ஒரு பகுதியையும் அவன் மறக்கவில்லையே என்று யோசித்தான். ஏன்? மில்லில் அரைக்கும் ஆள் எங்கே? என்றான் அந்த நண்பன்.
"That is true!—I must look out for one," said Isaac; and he set himself to consider how the deficiency should be supplied.	அது உண்மை தான். நான் அதையும் ஏற்பாடு செய்ய முயற்சிக்கிறேன் என்றான் ஐசக். இந்த குறைகளை நிவர்த்தி செய்யும் வழிமுறையை யோசிக்க எண்ணினான்.
He might easily have made the miniature figure of a man; but then it would not have been able to move about, and perform the duties of a miller. But perhaps some two-legged millers are quite as dishonest as this small quadruped.	ஐசக் விரும்பியிருந்தால் சிறிய மனித உருவங்களை மாதிரியுடன் சேர்த்து அசையவும் மில் தொழிலாளர் போல இயக்கவும் கூட செய்திருக்கலாம். நான்கு கால் மாதிரிகை போல இரு கால் மனித உருவங்களும் போலியானவையாகவே இருந்திருக்கும்.
As Isaac grew older, it was found that he had far more important matters in his mind than the manufacture of toys, like the little windmill. All day long, if left to himself, he was either absorbed in thought, or engaged in some book of mathematics, or natural philosophy. At night, I think it probable, he looked up with reverential curiosity to the stars, and wondered whether they were worlds, like our own,—and how great was their distance from the earth,—and what was the power that kept them in their courses. Perhaps, even so early in life, Isaac Newton felt a presentiment that he should be able, hereafter, to answer all these questions.	ஐசக் வளர்ந்து பெரியவனான. பொம்மைக் காற்றாலை செய்வதைக் காட்டிலும் முக்கிய பணிகள் அவரது மனதில் இருந்தன. நாள் முழுவதும் ஐசக் தனக்குள் சிந்தனையில் ஆழ்ந்து போயிருப்பான். அல்லது ஏதாவது கணித புத்தகம் படித்துக் கொண்டிருப்பான். இரவு நேரங்களில் ஐசக் பயபக்தி நிறைந்த ஆர்வத்தோடு நட்சத்திரங்களைப் பார்த்து அதிசயித்து இருப்பான். இந்த நட்சத்திரங்கள் நமது உலகம் போன்றவையா? புமியிலிருந்து எவ்வளவு தூரம் இவை இருக்கும்? அவற்றை தமது பாதையிலிருந்து வழுவாமல் செல்லப் பயன்படும் சக்தி எது? ஐசக்கின் உள்ளுணர்வு சொல்லியது. இந்த கேள்விகளுக்குப் பதிலை நீ கண்டறிவாய்.
When Isaac was fourteen years old, his mother's second husband being now dead, shewished her son leave school, and assist her in managing the farm at Woolsthorpe. For a year or two, therefore, he tried to	ஐசக்கின் பதினான்கு வயதில் தனது அம்மாவின் இரண்டாவது கணவர் இறந்து போனார். எனவே ஐசக் பள்ளியை விடுத்து வயலை கவனித்துக் கொண்டால்

turn his attention to farming. But his mind was so bent on becoming a scholar that his mother sent him back to school, and afterwards to the University of Cambridge.	நன்றாக இருக்கும் என அவர் தாய் எண்ணினார். ஓரிரு ஆண்டுகள் உலஸ்த்தாப்பில் உள்ள வயலை கவனித்தப் போது அதில் அவன் மனம் லயிக்கவில்லை. பட்டம் வாங்கி அறிஞர் ஆக விரும்பினார். எனவே அவரது தாய் பள்ளிக்கும் கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக் கழகத்திற்கும் ஐசக்கை படித்துப் பட்டம் பெற அனுப்பினார்.
He was the first that found out the nature of Light; for, before his day, nobody could tell what the sunshine was composed of until then. You remember, I suppose, the story of an apple's falling on his head, which lead him to discover the force of gravitation and which keeps the heavenly bodies in their courses. When he had once got hold of this idea, he never permitted his mind to rest, until he had searched out all the laws, by which the planets are guided through the sky. This he did as thoroughly as if he had gone up among the stars, and tracked them in their orbits. As a boy, he had found out the mechanism of a windmill; and as a man he explained to his fellow-men the mechanism of the universe.	சூரிய ஒளியின் இயல்பு குறித்து அறிந்த முதல் நபர் நியூட்டன் தான். அதற்கு முன்கூரிய ஒளியின் இயல்பு குறித்து எவருக்கும் தெரியாது. ஆப்பிள் மரத்திலிருந்து பழம் கீழே விழுவதைக் கண்ட அவர் புவி ஈர்ப்பு விசை இருப்பதையும் அதனால்தான் கோள்கள் தங்களது வட்டப்பாதையில் நியமப்படி செல்வதையும் கண்டார். இதை கண்டு பிடித்த பிறகு அவர் ஓய்வே இல்லை. கோள்கள் வானில் செல்லும் விதிமுறைகள் குறித்து நேரில் நட்சத்திரங்களுக்குச் சென்று வந்த ஒருவன் கூறுவது போல் அவர் கூறினார். ஆவர் சிறுவனாய் இருந்தபோது காற்றாலையின் இயக்கம் பற்றி அறிந்தார். பெரியவனாய் ஆன போது பிரபஞ்சத்தின் இயக்கம் பற்றி மற்ற மனிதர்களுக்கு விளக்கினார்.
While researching he was accustomed to spend night after night in a lofty tower, gazing at the heavenly bodies through a telescope. His mind was lifted far above the things of this world. He may be said, indeed, to have spent the greater part of his life in worlds that lie thousands and millions of miles away; for where the thoughts and the heart are, there is our true existence.	இந்த ஆராய்ச்சிகளைச் செய்யும் போது இரவுகள் முழுவதும் உயர்ந்த கோபுரத்தில் அமர்ந்து டெலஸ்கோப்புடன் வானத்தில் உள்ள கோள்களை பார்த்தபடி இருப்பார். இந்த உலக காரியங்களை விட மிக உயர்ந்த சிந்தனையே அவரிடம் இருந்தது. தன் வாழ்நாளின் பெரும்பகுதியை அவர் உலகின் பல்லாயிரக்கணக்கான மைல் தூரத்தில் கழித்தார் என்று தான் சொல்ல வேண்டும். நமது இதயமும் எண்ணமும் உள்ளதோ அங்கே தான் நமது இருப்பும் உள்ளது.
Newton lived to be a very old man, renowned thinker and was made a Member of Parliament, and received the honor of knighthood from the king. But he cared little for earthly fame and honors, and felt no pride in the vastness of his knowledge. All that he had learned only made him feel how little he knew in comparison to what remained to be known.	நியூட்டன் முதுமைக் காலம் வரை வாழ்ந்தார். மிகுந்த புகழ் அடைந்தார். பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ஆனார். அரசரால் "சர்" பட்டம் வழங்கப்பட்டது. இந்த உலகத்தின் புகழ் மரியாதைகளை பெரிதாக எண்ண வில்லை. தன் அறிவு குறித்த பெருமை கொண்ட தில்லை. அவர் அதிகமாய் அறிய அறிய அந்த அறிவு அவரை மிகவும் பணிவுள்ளவனாய் மாற்றியது. ஏனென்றால் கற்றது கைமண்ணளவு என்று தெரிந்திருந்தார்.
"I seem to myself like a child," he observed, "playing on the sea-shore, and picking up here and there a curious shell or a pretty pebble, while the boundless ocean of Truth lies undiscovered before me."	அவர் தன்னை கடல் மணலில் விளையாடும் ஒரு சிறு குழந்தையுடன் ஒப்பிடுவார். விளையாட்டில் குழந்தை சில சில சிப்பிகளையும் கூழாங்கற்களையும் பொறுக்கி எடுத்து வைத்து தெரிந்து கொள்ளும். ஆனால் குழந்தைக்கு தெரியாத விஷயங்கள் கரை காணாத கடல் போன்றவை.
At last, in 1727, when he was 85 years old, Sir Isaac Newton died,—or rather he ceased to live on earth. We	இறுதியில் 1727ல் 85ம் வயதில் சர் ஐசக் நியூட்டன் இறந்தார். உலகில் இருக்கும் போது இருந்ததைக்

may be permitted to believe that he is still searching out the infinite wisdom and goodness of the Creator, as earnestly, and with even more success, than while his spirit animated a mortal body. He has left a fame behind him, which will be as enduring as if his name were written in letters of light, formed by the stars upon the midnight sky.	காட்டிலும் இப்போது அவர் ஆன்மா இறைவனின் எல்லையற்ற ஞானத்தையும் நன்மையையும் குறித்த இன்னும் உன்னிப்பாய் இன்னும் வெற்றிகரமாய் தன் தேடுதல் வேட்டையை நடத்துகிறது என்று நம்மால் நம்ப முடியும். தன் புகழை அவர் நிலை நிறுத்தி சென்றுள்ளார். அவரது பெயர் நள்ளிரவில் தெரியும் நட்சத்திரங்களின் ஒளியின் எழுதப்பட்டு எப்போதும் இருக்கும்.
"I love to hear about mechanical contrivances—such as the water-clock and the little windmill," remarked George. "I suppose if Sir Isaac Newton had only thought of it, he might have found out the steam-engine, and railroads, and all the other famous inventions that have come into use since his day."	இதை செவிமடுத்த ஜார்ஜ் என்பவர் "நீர் கடிகாரம் குட்டி காற்றாலை போன்ற சிறிய கண்டுபிடிப்புகள் பற்றிக் கேட்பது" எனக்கு பிடித்திருக்கிறது என்றார். சர் ஐசக் நியூட்டன் மட்டும் நினைத்து இருந்தால் அவரால் நீராவி என்ஜின் தண்டவாளம் மற்றும் ஏனைய புகழ் மிகு கண்டுபிடிப்புகளை கண்டறிந்து இருக்க முடியும் என்று நான் நினைக்கிறேன் என்றார் ஜார்ஜ்.
"Very possibly he might," replied Mr. Temple; "and, no doubt, a great many people would think it more useful to manufacture steam-engines, than to search out the system of the universe. Other great astronomers, besides Newton, have been endowed with mechanical genius. There was David Rittenhouse, an American,—he made a perfect little water-mill, when he was only seven or eight years old. But this sort of ingenuity is but a mere trifle in comparison with the other talents of such men."	நீ சரியாகச் சொன்னாய் என்றார் திரு.டெம்பிள் என்பவர். நிறைய பேர் நினைப்பார்கள். பிரபஞ்ச இயக்கத்தைக் காட்டிலும் நீராவி என்ஜின் கண்டுபிடிப்பு அதிக பயனுள்ளது என்று நினைப்பர். நியூட்டன் தவிர வேற பல வானியல் அறிஞர்களும் இயந்திர இயக்க மேதைத்தனத்துடன் இருந்திருக்கிறார்கள். டேவிட் ரிட்டன் அவுஸ் என்ற அமெரிக்கர் ஒரு சிறந்த சிறிய நூர் ஆலையை தனது 7 அல்லது 8 வயதில் செய்திருக்கிறார். இந்த திறன் அவர்களது மற்ற திறனுடன் ஒப்பிட்டால் சிறிது தான்.



GLOSSARY

Word	Meaning	Word	Meaning
enchanted (v)	delighted	miniature (adj)	very small model
curiosity (n)	eagerness	accustomed (v)	something familiar with
gazing (v)	looking steadily and intently	ceased (v)	stopped



SYNONYMS

Word	Meaning	Word	Meaning
destined	fated	clergyman	priest
ingenuity	skill	sets	groups
dwelt	lived	roof	top
supposed	thought	portion	part
probable	likely	lifted	raised

ANTONYMS

Word	Antonyms	Word	Antonyms
admiration	shame	well	ill
issue	disappear	confessed	denied
gentle	rough	vast	narrow
learned	taught	trifle	lot
wisdom	ignorance	truth	falsehood

Read and Understand



A. Choose the correct antonym for the italicized word

- His Grandmother was very *kind* to him.
a. affectionate b. loving c. disrespectful **d. cruel**
- The boy seemed to have a *taste* for mathematics.
a. delicious b. sweet **c. distaste** d. against
- Isaac *possessed* a wonderful faculty of acquiring knowledge.
a. owned b. controlled **c. lacks** d. have
- He was observed to be *usually* busy with his tools.
a. common **b. rarely** c. unwantedly d. usually

B. Answer the following questions in one or two sentences

1. Who was taking care of Newton after his father's death?

His Grandmother was taking care of Newton after his father's death.

2. What did Isaac manufacture at his young age?

Isaac manufactured a set of little tools and saws of various sizes.

3. How did the young boy find the strength of the wind?

The young boy found the strength of the wind by first jumping against the wind. According to the length of his jump, he could calculate the force of a gentle breeze, a brisk gale or a tempest.

4. Why were his friends attracted by the windmill?

His friends were attracted by the windmill because they thought that they had not seen anything so pretty and wonderful in the whole world.

5. How was Newton honoured by the king?

Newton was made a Member of the Parliament and received the honour of knighthood from the king.

**C. Answer the following in about 100 words**

1. Why did Newton's friends advice his grand mother to apprentice him to a clockmaker?
2. How did Newton learn about the way a windmill operated?
3. Mention some of Newton's inventions.

Lesson : Sir Issac Newton – The Ingenious Scientist

Author : Nathaniel Hawthorne

Theme : Invention of gravity

Moral : Practice makes a man perfect

Isaac Newton was born in England. He was known for his creativity. He always had a set of little tools and saws to manufacture something. Initially, he made clocks. He had a wonderful skill of getting knowledge by simple means. He constructed a model of windmill even when he was a boy. He discovered the force of gravitation. His mind was full of lofty thoughts. He was made a member of parliament. But he never cared for fame and honour. He felt that he had so much to learn. He died in 1727 at the age of 85.

FOR LATE BLOOMERS :

Lesson : Sir Issac Newton – The Ingenious Scientist

Author : Nathaniel Hawthorne

Theme : Invention of gravity

Moral : Practice makes a man perfect

- Isaac Newton was well known for his creativity.
- He always wanted to invent something.
- He would get knowledge by simple means.
- He made clocks in his childhood.
- He constructed a model of windmill very skilfully.
- He discovered the force of gravitation.
- He was made a member of parliament.
- But he never cared for fame and honour.
- He died in 1727 at the age of 85.



vocabulary

Prefix and Suffix

Exercise

a. Underline the prefix in each word in the boxes.

<u>un</u> lock	<u>re</u> write	<u>dis</u> like	<u>un</u> safe	<u>re</u> mix	<u>re</u> locate
<u>dis</u> trust	<u>un</u> true	<u>un</u> hook	<u>un</u> lucky	<u>dis</u> own	<u>dis</u> close

b. Pick a suitable prefix and suffix from the given box and complete the following words.

able, ful, ly, sub, ion, un, tri, re, im, mis

recall	comfortable
subcategory	misunderstand
improper	successful
equally	tricolour
construction	newness

Syllabification

a. Syllabify the following words.

1. edu-ca-tion 2. school 3. coll-ege 4. Eng-lish 5. op-por-tu-ni-ty
6. fri-end 7. tea-cher 8. si-mul-ta-ne-ous-ly 9. lab-o-ra-to-ry 10. ben-e-fi-ci-ar-y

Listening



Listen to the passage carefully and write the answer.

1. Name the scientist.

Ans : Alexander Fleming.

2. What did he discover?

Ans : He discovered Penicillin.

3. Who approached the scientist?

Ans : Two journalists approached the scientist.

4. What was the question asked by the journalist?

Ans : The journalist asked what Alexander Fleming was thinking while getting ready for breakfast.

5. When did they meet the scientist?

Ans : They met the scientist when he was about to have his breakfast.

Speaking



Take a few minutes and make hints of the picture. Arrange your thoughts. Using the points you write, deliver a small speech focusing the issue pictured here. Give an interesting and informative speech. Your speech should include the cause and the solution.



I am Megna of class VIII A. I am going to deliver a speech on “Environmental Pollution”. One of the major problems of today in our country is ‘Pollution’. Environmental pollution refers to the presence of harmful and poisonous substances into our environment. It is not only limited to air pollution, but can also affect water bodies, soil, forests, aquatic life and all the land-living species as well. The main factors leading to environmental pollution are human generated.

Since ages, we have been interfering with the environment in order to expand our habitat and to make living easy. Humans have invented automobiles, set up factories, cut down forests to make way for roads and cities all compromising the environmental health. Inadequate waste disposal and its littering have resulted in polluting our oceans and water bodies, rendering them useless and threatening the life of the species which depend on them. So I conclude my speech by saying that the government should take some precautionary measures to stop this major issue in our country.



a) Fill in the blanks by using correct preposition.

1. We go to school on Mondays, but not on Sunday.
2. Christmas falls in 25th December.
3. Buy me a present before my birthday.
4. Families often argue during Christmas time.
5. I work faster at night.
6. Her shift finished at 7 p.m.

EXERCISE

I. Use polite request when we seek help from others.

a) Fill in the blanks using would you or could you.

1. Could you please close the door?
2. Could you please open the window?
3. Would you mind going to the back bench?
4. Could you please bring some water for me?

b) Use the phrases could you or would you in the following situations with your friend.

1. Ask the policeman for directions.
Could you please tell me how to go hospital?
2. You need to borrow your friend's bike.
Could you please give you bike for one day?
3. You would need to exchange the book purchased.
Would you change my already purchased book?
4. You want to open your classroom window.
Could you please give me permission to open this window?

Poem**Making Life Worth While***George Eliot***About the author**

Mary Ann Evans (1819 – 1880), known by her pen name George Eliot, was an English novelist, poet, journalist, translator, and one of the leading writers of the Victorian era. She wrote seven novels.

**Warm up**

Observe the pictures and write the moral values. Share your experience.

	Be kind towards animals.
	Console your friend when she is / feels sad.
	Disability is not an obstacle for success.



Helping hands with helping hearts.

TEXT TRANSLATION

PROSE ENGLISH EXPLANATION	பாடல் தமிழ் விரிவாக்கம்
Every soul that touches yours - Be it the slightest contact - Get there from some good; Some little grace; one kindly thought; One aspiration yet unfelt; One bit of courage For the darkening sky; One gleam of faith To brave the thickening ills of life; One glimpse of brighter skies - To make this life worthwhile And heaven a surer heritage. - George Eliot	உன்னை நெருங்கும் ஆன்மா எதுவும் அருகிலோ அருகாமையிலோ இருப்பினும் எவரும் ஏதோ ஒரு நலம் பெற வேண்டும் சிறிய கருணை ஓர் அன்பான எண்ணம் இன்னும் உணரப்படாத ஓர் ஆசை சிறிதளவு துணிவு இவை போதும் இருண்ட வானம் விடிவதற்கு ஒரு கீற்று நம்பிக்கையின் ஒளி போதுமே வாழ்வில் அடுக்காடுக்காய் வரும் துன்பங்களை துணிவாய் எதிர்கொள்ள வானத்து வெளிச்சத்தின் ஒரு பார்வை போதுமே இந்த வாழ்வை மதிப்பிடுக்தாக மாற்ற சொர்க்கத்தை தனதாக்கிக் கொள்ள. ஜார்ஜ் எலியட்



GLOSSARY

Word	Meaning	Word	Meaning
grace (n)	elegance, charm	aspiration (n)	a hope or ambition of achieving something, desire, wish
courage (n)	bravery, valour	gleam (n)	shine brightly
glimpse (n)	glance, quick look	worthwhile (adj)	valuable, purposeful
heritage (n)	inheritance		

1. Comprehension questions

1. What should we learn from every soul?
We have to learn good things from every person.
2. What qualities will help us brave the thickening ills of life?
One gleam of faith.
3. Why should we make this life worthwhile?
To make this world a heaven.
4. What does the poet assure if we make our life worthwhile?
The world will be a surer heritage.

2. Fill in the blanks

1. We should have aspiration in life.
2. A bit of courage is need for the darkening sky.
3. One must have a glimpse of brighter skies to make the life worthwhile.

3. Figure of speech

Repetition:

Repetition is a literary device that repeats the same words or phrases a few times to make an idea clearer and more memorable. It is used to emphasize a feeling or idea, create rhythm, and bring attention to an idea.

The woods are lovely, dark, and deep,
But I have promises to keep
And miles to go before I sleep,
and miles to go before I sleep.

- Robert Frost

Pick out any two lines of repetition from the poem.

**And miles to go before I sleep,
and miles to go before I sleep**



COMMON PARAGRAPH

Poem : Making Life Worth While

Poet : George Eliot

Theme : Courage

Moral : Think always positive

The poet talks about how to make our life worthwhile. We should learn something from every person we meet. It may be an unimportant contact. But there is always something to learn from them. It may be a little charm, a kind thought or a hope to achieve our desire that we have never felt before. We may get a little courage to face the darkness of life. We may receive a ray of faith to overcome the evils of our life. One quick look at the positive side of life makes our life more valuable and surely heaven will be our inherited wealth.

THE LATE BLOOMERS :

Poem : Making Life Worth While

Poet : George Eliot

Theme : Courage

Moral : Think always positive

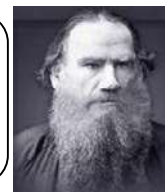
- We should make our life worthwhile.
- We should get some good from the people we meet.
- It may be a little grace or kindness or hope.
- It helps us to face the darkness of life.
- It will enable us to remove the evils of our life.
- We should see the brighter side of life.
- We can inherit even the heavens.

Supplementary**The Three Questions**

Leo Tolstoy

**About the author**

Leo Tolstoy (1828 – 1910) was a Russian writer who is regarded as one of the greatest authors of all time. He is best known for the novels “War and Peace” (1869) and “Anna Karenina” (1877).

**Pictures related to the lesson**

TEXT TRANSLATION

SECTION-I

PROSE ENGLISH EXPLANATION	பாடம் தமிழ் விரிவாக்கம்
There was a king who had three questions in his mind that if he always knew the right time to begin everything; if he knew who were the right people to listen to, and whom to avoid; and, above all, if he always knew what was the most important thing to do, he would never fail in anything he might undertake. And this thought having occurred to him, he had it proclaimed throughout his kingdom that he would give a great reward to anyone who would teach him what was the right time for every action, and who were the most necessary people, and how he might know what was the most important thing to do.	ஓர் ஊரில் ஒரு அரசன் ஒருவன் இருந்தான் அவனுடைய மனதில் மூன்று கேள்விகள் இருந்தன. எந்தக் காரியத்தை எப்போது ஆரம்பிப்பது யார் பேச்சை நாம் கேட்க வேண்டும். யாரை தவிர்க்க வேண்டும். எது நாம் செய்ய வேண்டிய முக்கியமான காரியம். தோல்வியடையாமல் இருக்க நாம் செய்ய வேண்டிய காரியம் என்ன. தன் ராஜ்ஜியம் முழுவதும் பிரகடனம் செய்தான். இந்த மூன்று கேள்விகளுக்கு சரியான பதில் அளிப்பவர்களுக்கு தக்க சன்மானம் அளிக்கப்படும் என்று பிரகடனம் செய்தான். அவனது கேள்விகள் மிகச்சரியான நேரம் மிகத்தேவையான மனிதர்கள் மிக முக்கியமான காரியம் இவையாகும்.
And learned men came to the king, but they all answered his questions differently. In reply to the first question, some said that to know the right time for every action, one must draw up in advance a table of days, months, and years, and must live strictly according to it. Only thus, said they, could everything be done at its proper time. Others declared that it was impossible to decide beforehand the right time for every action, but that, not letting oneself be absorbed in idle pastimes, one should always attend to all that was going on, and then do what was most needful. Others, again, said that however attentive the king might be to what was going on, it was impossible for one man to decide correctly the right time for every action, but that he should have a council of wise men who would help him to fix the proper time for everything.	நிறைய அறிஞர்கள் வந்தனர் ஆனால் ஒவ்வொருவரும் ஒரு மாதிரியான பதில் அளித்தனர். முதல் கேள்விக்கு பதிலாக பலர் சொன்னது என்னவென்றால் ஒவ்வொரு காரியத்திற்கும் முன் கூட்டியே நாட்கள் மாதங்கள் வருடங்கள் என ஒதுக்கித் திட்டமிட்டு அதன்படியே செய்ய வேண்டும் என்றனர். இப்படிச் செய்தால் எல்லா காரியமும் சரியான நேரத்தில் செய்யப்படும் என்றார்கள். யாரும் வெட்டியாக பொழுது போக்கக் கூடாது. நடப்பது என்னவென்று கவனித்துப் பார்க்க வேண்டும். மற்றவர்கள் பின்னால் நடப்பதை முன்கூட்டியே சொல்ல முடியாது. எது மிக முக்கியமோ அக்காரியத்திற்கு முன்னுரிமை தர வேண்டும் என்றனர். அரசர் எவ்வளவு கவனத்துடன் இருந்தாலும் ஒரு மனிதன் மட்டும் எல்லாக் காரியத்தையும் சரியான நேரத்தில் செய்ய முடியாது. எனவே அறிஞர்கள் நிறைந்த குழு ஒன்று அரசருக்கு இக்காரியத்தில் உதவிக்கரமாய் இருத்தல் வேண்டும்.
But then again others said there were some things which could not wait to be laid before a council, but about which one had at once to decide whether to undertake them or not. But in order to decide that, one must know beforehand what was going to happen. It is only magicians who know that; and, therefore, in order to know the right time for every action, one must consult magicians. Equally various were the answers to the second	வேறு சிலர் சொன்னார்கள் சில காரியங்களை அறிஞர் குழுவிடம் ஒப்படைக்கும் வரை தாமதிக்க முடியாது. இதைக் கையில் எடுக்கலாமா வேண்டாமா என்று தீர்மானிக்கும் வரை காத்திருக்க முடியாது. வரப்போவதை முன்பே தெரிந்த ஒருவர் மட்டுமே இதை செய்ய முடியும். மந்திரவாதிகள் மட்டுமே பின்பு வருவதை முன்பே அறிவர். ஆகவே மந்திரவாதிகளிடம் தான் காரியங்கள் செய்ய சரியான நேரம் எது என்பதை ஆலோசிக்க வேண்டும் என்றனர். இரண்டாவது கேள்விக்கும் இதே போல பல பதில்கள்

question. Some said the people the king most needed were his councilors; others, the priests; others, the doctors; while some said the warriors were the most necessary.	வந்தன. ஆலோசனையாளர்கள் பாதிரியார்கள் மற்றவர் மருத்துவர்கள் போர்விரர்கள் இவர்கள் தான் மிக மிகத் தேவையான மனிதர்கள் என்று ஒவ்வொருவரும் ஒரு மாதிரியான பதிலை அளித்தனர்.
To the third question, as to what was the most important occupation, some replied that the most important thing in the world was science. Others said it was skill in warfare; and others, again, that it was religious worship.	மூன்றாவது கேள்வி எது மிக முக்கியமான வேலை என்பதாகும். சிலர் அறிவியல் என்றும் சிலர் போர்த்திறன் என்றும் சிலர் மத வழிபாடு என்றும் கூறினார்கள்.
All the answers being different, the king agreed with none of them, and gave the reward to none. But still wishing to find the right answers to his questions, he decided to consult a hermit, widely renowned for his wisdom.	எல்லாப் பதில்களும் வித்தியாசமாய் இருந்ததால் அரசர் எதையும் ஒத்துக் கொள்ளவில்லை. யாருக்கும் பரிசு தரவும் இல்லை. ஆனால் பதில் தெரிந்து கொள்ள விரும்பி ஞானத்தில் மிகப்புகழ் பெற்ற சந்நியாசி ஒருவரை கலந்து ஆலோசிக்க விரும்பினார்.
The hermit lived in a wood which he never quitted, and he received none but common folk. So the king put on simple clothes and, before reaching the hermit's cell, dismounted from his horse. Leaving his bodyguard behind, he went on alone.	காட்டில் அந்த சந்நியாசி வாழ்ந்து வந்தார். வெளியே அவர் எங்கும் செல்ல மாட்டார். சாதாரண மனிதர்கள் தவிர வேறு யாரையும் சந்திக்க மாட்டார். அதனால் அரசன் சாதாரண உடுத்தி வந்தார். சந்நியாசியின் குடிசைக்கு சிறிது முன்பே குதிரையிலிருந்து இறங்கி விட்டார். மெய்காப்பாளனை அங்கேயே நிறுத்திவிட்டு தனியாகச் சென்றார்.
When the king approached, the hermit was digging the ground in front of his hut. Seeing the king, he greeted him and went on digging. The hermit was frail and weak, and each time he stuck his spade into the ground and turned a little earth, he breathed heavily.	சந்நியாசி தரையில் தன் குடிசைக்கு முன்பாக பள்ளம் தோண்டி கொண்டிருப்பதை மன்னன் அங்கு சென்ற போது பார்த்தார். சந்நியாசி மன்னனை வரவேற்றார். மீண்டும் பள்ளம் தோண்டுவதில் ஈடுபட்டார். அவர் பலவீனமாய் இருந்ததால் ஒவ்வொரு முறை மண்வெட்டியால் கொத்தி எடுக்கும் போது சிறிது மண் மட்டுமே கொத்தி வந்தது. சந்நியாசி பலமாக மூச்சுவிட்டார்.
The king went up to him and said: "I have come to you, wise hermit, to ask you to answer three questions: How can I learn to do the right thing at the right time? Who are the people I most need, and to whom should I, therefore, pay more attention than to the rest? And, what are the most important and need my first attention?" The hermit listened to the king, but answered nothing. He just spat on his hand and recommenced digging. "You are tired," said the king, "let me take the spade and work awhile for you."	அரசன் சந்நியாசியிடம் நான் உங்களிடம் மூன்று கேள்விகளுக்கு பதில் பெற வந்துள்ளேன். சரியான நேரத்தில் சரியான காரியம் செய்வது எப்படி? எனக்கு மிகத் தேவையான மனிதர்கள் யார்? யார் மீது நான் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டும்? என் கவனத்தை மிக அதிகமாக செலுத்திச் செய்ய வேண்டிய மிக முக்கியமான காரியம் எது? என்று கேட்டார். சந்நியாசி இதை செவிமடுத்தார் ஆனால் எதுவும் சொல்லவில்லை. மீண்டும் மண்வெட்டியை எடுத்து தோண்ட ஆரம்பித்தார். நீங்கள் களைப்பாக உள்ளீர்கள் என்றார் அரசர். நான் மண்வெட்டியை எடுத்து சற்று நேரம் வேலை செய்கிறேன் என்றார்.
"Thanks!" said the hermit, and, giving the spade to the king, he sat down on the ground. When he had dug two beds, the king stopped and repeated his questions. The hermit again gave no	நன்றி என்றார் சந்நியாசி மண்வெட்டியை மன்னரிடம் கொடுத்து விட்டு தரையில் அமர்ந்தார். இரு பள்ளங்கள் தோண்டிய பிறகும் சந்நியாசி மன்னரிடம் பதில் கூறவில்லை. மண்வெட்டியை வாங்க

answer, but rose, stretched out his hand for the spade, and said: “Now rest awhile – and let me work a bit.” But the king did not give him the spade, and continued to dig. One hour passed, and another. The sun began to sink behind the trees, and the king at last stuck the spade into the ground, and said: “I came to you, wise man, for an answer to my questions. If you can give me none, tell me so, and I will return home.”	கைகையை நீட்டி நீங்கள் ஓய்வெடுங்கள் நான் சற்று வேலை செய்கிறேன் என்றார். ஆனால் மண்வெட்டியை மன்னர் தரவில்லை. மீண்டும் தோண்ட ஆரம்பித்தார். ஒரு மணி நேரம் சென்றது. இன்னும் ஒரு மணி நேரம் சென்றது. சூரியன் மரங்களுக்குப் பின் ஒளிந்து கொண்டது. அரசர் கடைசியாக மண்வெட்டியை தரையில் அடித்து விட்டு சொன்னார். நான் மூன்று கேள்விகளுக்கு பதில் பெற வந்தேன். உங்களால் பதில் சொல்ல முடியாவிட்டால் சொல்லுங்கள். நான் வீடு திரும்புவேன் என்றார்.
“Here comes someone running,” said the hermit. “Let us see who it is.”	இங்கே யாரோ வருகிறார்கள். அவர் யார் எனப் பார்ப்போம் என்றார் சந்நியாசி.

GLOSSARY

Word	Meaning	Word	Meaning
proclaimed (v)	announced officially	absorbed (v)	took in or soaked up
renowned (v)	famous, eminent, distinguished, prominent	affairs (n)	event, incident

A. Choose the correct answer from the options given below.

- The king wanted to know the answers for _____ questions.
a) three b) five c) nine
- The hermit lived in a _____.
a) cottage b) palace c) wood
- _____ widely renowned for his wisdom.
a) hermit b) messengers c) warriors

B. Fill in the blanks

- The answer for the first question was to have a counsel of wise men to fix the proper time for everything.
- Magicians were referred to know the right time for every action.
- The king decided to consult a hermit.

C. Who said these words?

- “They all answered his questions differently.”
Ans : Leo Tolstoy
- How can I learn to do the right thing at the right time?
Ans : The King
- “Now rest awhile – and let me work a bit?”
Ans : The hermit

D. Answer the following questions.**1. What were the king's questions?**

Ans : The King's questions were :

What was the right time for every action?

Who were the most necessary people?

How to know what was the most important thing to do?

2. Was the king satisfied with the answers? Why?

Ans : The King was not satisfied with the answers. Because all the answers were different and the King could not agree with none of them.

3. Why was the king advised to go to the magicians?

Ans : The King was advised to go to the magicians in order to know the right time for every action.

4. Whose advice did the people say would be important to the king in answer to the second question?

Ans : In answer to the second question, the advice of the councillors, priests, doctors and warriors would be important to the King.

TEXT TRANSLATION**SECTION-II**

PROSE ENGLISH EXPLANATION	பாடம் தமிழ் விரிவாக்கம்
The king turned round and saw a bearded man come running out of the wood. The man held his hands pressed against his stomach, and blood was flowing from under them. When he reached the king, he fell fainting on the ground, moaning feebly. The king and the hermit unfastened the man's clothing. There was a large wound in his stomach. The king washed it as best he could, and bandaged it with his handkerchief and with a towel the hermit had. But the blood would not stop flowing, and the king again and again removed the bandage soaked with warm blood, and washed and re-bandaged the wound. When at last the blood ceased flowing, the man revived and asked for something to drink. The king brought fresh water and gave it to him. Meanwhile the sun had set, and it had become cool. So the king, with the hermit's help, carried the wounded man into the hut and laid him on the bed. Lying on the bed, the man closed his eyes and was quiet; but the king was so tired from his walk and from the work he had done that he crouched down on the threshold, and also fell asleep – so soundly that he slept all through the short summer night. When he awoke in the morning, it was long before he could remember where he was, or who was the	அரசன் சுற்றிப் பார்த்தான் ஒரு தாடிமனிதன் காட்டில் ஓடி வந்தான். தன் வயிற்றில் கை வைத்து அழுத்தியபடி ஓடி வந்தான். அரசர் அருகே வந்ததும் தரையில் மயங்கி விழுந்தான். மெல்ல முனகினான். அரசனும் துறவியும் தங்களால் முடிந்தவரை அந்த மனிதனின் ஆடையை அவிழ்த்துப் பார்த்தனர். வயிற்றில் பெரிய காயம் இருந்தது. அரசன் காயத்தைக் கழுவி தன் கைக் குட்டையால் கட்டுப்போட்டார். துறவி தன் துண்டால் கட்டுப்போட்டார். மீண்டும் மீண்டும் ரத்தம் வந்ததால் அடிக்கடி கட்டுகளை அவிழ்த்துக் கழுவி மீண்டும் கட்டு போட்டபடி இருந்தனர். ஒரு வழியாக ரத்தம் நின்றது. அவன் குடிக்கத் தண்ணீர் கேட்டான். அரசன் அவனுக்கு நன்னீர் குடுத்தார். சூரியன் மறைந்தது. குளிர்ச்சி நிலவியது. அரசரும் துறவியும் காயப்பட்ட மனிதரை குடிசைக்குள் தூக்கிச்சென்றனர். படுக்கையில் கிடத்தினர். படுத்தப்படி அந்த மனிதன் தன் கண்களை மூடியபடி அமைதியாய் இருந்தான். ஆனால் அரசன் களைப்பாய் உணர்ந்தான். நெடுந்தூரம் நடந்தது மண்தோண்டிய வேலை போன்றவற்றால் களைத்து குனிந்து வாசலில் படுத்து தூங்கிவிட்டார் அரசர். காலையில் கண் விழித்தார் அரசர். தான் எங்கே இருக்கிறோம் என்பதே முதலில் அரசருக்கு ஞாபகம் வரவில்லை. தாடிக்கார மனிதன் படுக்கையில் படுத்தபடி

strange bearded man lying on the bed and gazing intently at him with shining eyes.	மின்னும் கண்களுடன் உன்னிப்பாக தன்னையே பார்த்திட்டு இருப்பதை அரசர் பார்த்தார்.
“Forgive me!” said the bearded man in a weak voice, when he saw that the king was awake and was looking at him. “I do not know you, and have nothing to forgive you for,” said the king. “You do not know me, but I know you. I am that enemy of yours who swore to revenge himself on you, because you executed his brother and seized his property. I knew you had gone alone to see the hermit, and I resolved to kill you on your way back. But the day passed and you did not return. So I came out from my ambush to find you, and came upon your bodyguard, and they recognized me, and wounded me. I escaped from them, but should have bled to death had you not dressed my wound. I wished to kill you, and you have saved my life. Now, if I live, and if you wish it, I will serve you as your most faithful slave, and will bid my sons do the same. Forgive me!”	என்னை மன்னியுங்கள் என்றான் தாடிக்கார மனிதன் தன் பலவீனமான குரலில். அரசன் விழித்து எழுந்து அவனைப் பார்த்தார். உன்னை எனக்குத் தெரியாது நான் மன்னிக்க எதுவும் இல்லையே என்றார் அரசர். உங்களுக்கு என்னைத் தெரியாது. ஆனால் உங்களை எனக்குத் தெரியும். நான் உங்கள் எதிரி உங்களை பழிவாங்க சபதம் செய்பவன் நான். ஏன் சகோதரனை நுங்கள் கொன்றுவிட்டீர்கள். அவனது சொத்துகளை பிடுங்கிவிட்டீர்கள். நுங்கள் துறவியை சந்திக்க தனியாக சென்றது தெரியும் ஆதலால் உங்களை கொல்ல திட்டமிட்டேன். நுங்கள் தனியாக திரும்பி வரும் வேளையில் கொல்ல நினைத்தேன். மாலை இருட்டியது. நுங்கள் வரவில்லை. எனவே நான் மறைவிடத்திலிருந்து தாக்க இயலாது என்று வெளியே வந்தான். உங்கள் மெய்காவலர் என்னை அடையாளம் கண்டுபிடித்துவிட்டார். என்னைத் தாக்கி காயப்படுத்தினார். அவர்களிடமிருந்து தப்பி வந்தேன். இரத்தப் போக்கினால் இறந்து போயிருப்பேன். நான் உங்களை கொல்ல நினைத்தாலும் நீங்கள் என் உயிரை காப்பாற்றி விட்டீர்கள். நீங்கள் விரும்பினால் நான் வாழும் நாளெல்லாம் உங்களுக்கு சேவை செய்வேன். ஏன் மகன்களும் தங்களுக்கு சேவை செய்வர். என்னை மன்னியுங்கள் என்றார்.
The king was very glad to have made peace with his enemy so easily, and to have gained him for a friend, and he not only forgave him, but said he would send his servants and his own physician to attend him, and promised to restore his property.	தன் எதிரியோடு சமாதானமாய் போவதில் மன்னன் மகிழ்ச்சியடைந்தான். தனக்கு ஒரு புது நண்பன் கிடைத்ததாய் எண்ணினான். மருத்துவரையும் வேலையாட்களையும் அனுப்பி அவனின் உடல் நலத்தை கவனிக்கப் போவதாக சொன்னார். அவனது சொத்துகளை திருப்பி அளிப்பதாய் வாக்குறுதி அளித்தார்.
Having taken leave of the wounded man, the king went out into the porch and looked around for the hermit. Before going away he wished once more to beg an answer to the questions he had put. The hermit was outside, on his knees, sowing seeds in the beds that had been dug the day before.	காயம்பட்ட மனிதனிடம் விடைபெற்ற அரசன் முகப்பு பகுதிக்குச் சென்று துறவியைப் பார்த்தார். வெளியே செல்வதற்கு முன் தன் கேள்விக்கு பதில்களை பெற எண்ணினான். துறவி வெளியில் முழங்காலிட்டு முதல் நாள் தோண்டிய விதை மேடைகளில் விதைகளை விதைத்துக் கொண்டிருந்தார்.
The king approached him and said, “For the last time, I pray you to answer my questions, wise man.” “You have already been answered!” said the hermit, still crouching on his thin legs, and looking up at the king, who stood before him. “How answered? What do you mean?” asked the king.	அரசன் துறவியை அணுகினார். கடைசி முறையாய் என் கேள்விக்கு என்ன பதில் கூற முயல்கிறீர்கள் என்று கேட்டார். உனக்கு ஏற்கனவே பதில் கிடைத்து விட்டது என்றார் துறவி. துன் மெல்லிய கால்கள் மீது வளைந்து உட்கார்ந்திருந்தார். என்ன சொல்கிறீர்கள்? என்ன பதில் கிடைத்தது? என்று வினவினார் அரசர்.

“Do you not see?” replied the hermit. “If you had not pitied my weakness yesterday, and had not dug these beds for me, but had gone your way, that man would have attacked you, and you would have repented of not having stayed with me. So the most important time was when you were digging the beds; and I was the most important man; and to do me good was your most important business. Afterwards, when that man ran to us, the most important time was when you were attending to him, for if you had not bound up his wounds he would have died without having made peace with you. So he was the most important man, and what you did for him was your most important business. Remember then: there is only one time that is important – now! It is the most important time because it is the only time when we have any power. The most necessary person is the one with whom you are, for no man knows whether he will ever have dealings with anyone else: and the most important affair is to do that person good, because for that purpose alone was man sent into this life.”

தெரியவில்லையா? என்றார் துறவி. நீ நேற்று எனது பலவீனத்தை எண்ணி இரக்கப்படாவிடில் இந்த பள்ளங்களை தோண்டிக்கமாட்டாய் நீ உனது போக்கு படி சென்றிருப்பாய் அந்த மனிதர் உன்னை தாக்கியிருப்பார். மிக முக்கியமான நேரம் நீ பள்ளங்களை தோண்டியது தான். நான் தான் உனக்கு மிக முக்கியமான நபர். பிறகு அந்த அனிதன் நம்மிடம் ஓடி வந்தான். காயம்பட்ட மனிதனுக்கு நீ உதவிய நேரமே மிக முக்கியமான நேரம். நீ அவனுக்கு உதவி செய்யாமல் இருந்திருந்தால் அவனுடன் சமாதானம் ஆகாமலே அவன் இறந்து போயிருப்பான். அந்த நேரத்தில் இந்த தாடிக்கார மனிதன் தான் மிக முக்கியமான மனிதன் ஆவான். நீ அவனுக்கு நன்மை புரிந்தாய். அதுவே உனது மிக முக்கிய பணியாக இருந்தது. ஞாபகத்தில் வைத்துக்கொள் நல்ல நேரம் என்பது ஒன்று தான். அது தற்போதைய நிமிடங்கள் ஏனென்றால் இந்த நிமிடங்கள் தான் நம் கையில் உள்ளன. இந்த நிமிடங்களில் தான் செயல்படும் ஆற்றல் உள்ளது. உன் கூட யார் இருக்கிறார்களோ அவர்கள் தான் மிக முக்கியமான நபர்கள் ஆவர். அவர் வேறு யாரோடாவது எப்போதாவது தொடர்பு கொள்ளுவாரா இல்லையா என்பது யாருக்கும் தெரியாது. மிக முக்கிய பணி பிறர்க்கு நன்மை செய்யும் பணியாகும். ஏனென்றால் அந்தப் பணிக்கான மட்டும் தான் மனிதன் இவ்வுலக வாழ்வுக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளான்.



GLOSSARY

Word	Meaning	Word	Meaning
moaning (v)	sob, cry	unfasten (v)	undo, disconnect, untie, disjoin
revived (v)	restored to life or consciousness	crouched (v)	bent, stopped (down)
threshold (n)	doorstep, entrance	seized (v)	snatched, grabbed, held of suddenly and forcibly
ambush (n)	surprise attack, trap, entrap, pounce on		

A. Write ‘True or False’ for the following statement.

1. The bearded man was an enemy of the king. **True**
2. The King and the hermit refused to help the wounded man. **False**
3. The wounded man asked for the king’s forgiveness. **True**
4. The King promised to restore the property of the bearded man. **True**

B. Match the words in column 'A' with their meanings in column 'B'**Ans :**

A		B
physician	-	medical practitioner
restore	-	bring back
repent	-	regret
ambush	-	surprise attack

C. Answers the following questions.

1. Who came running out of the wood? What happened to him?

A bearded man came running out of the wood. He was severely wounded by the King's bodyguard.

2. How did the king and the hermit restore the life of a wounded man?

The King and the hermit unfastened the man's clothing. And the the King washed his wounds on his stomach and bandaged with hand kerchief.

3. Why did the king sleep through the night?

The King was so tired because of his work. So the King slept through the night.

4. What were the changes in the behaviour of the wounded man at the end?

The wounded man felt sorry and apologized to the king.

**D. Answer the following in 100 words.**

1. What were the answers to the three questions? What is the message of the hermit?
2. Why did the bearded man ask for the king's forgiveness? What did the king do to show his forgiveness?

GIFTED STUDENTS

Lesson : The Three Questions

Author : Leo Tolstoy

Theme : Be wise

Moral : Help the needy

A king was in search of answers to three questions. Many wise men came out with various answers. But the king was not satisfied. He approached a wise hermit living in the forests. The king asked his questions. But the hermit gave no answer. Several hours passed. The king was fed up and decided to leave. Suddenly a man came running towards him. He was severely wounded. The king gave him first aid. He fell asleep. When he woke up he apologized to the king. Because he came there to kill the king. The king forgave the man. Now he asked the same questions to the hermit. The hermit replied that the king had already got the answers. The most important time was

the present time. The most important person is the one who is with us now. And the most important thing is to help that person.

THE LATE BLOOMERS :

Lesson : The Three Questions

Author : Leo Tolstoy

Theme : Be wise

Moral : Help the needy

- A king wanted to find the answers for three questions.
- He sought the help of a hermit
- The hermit was living in the forests.
- The king asked his questions
- But the hermit remained silent.
- Suddenly a man came running towards them.
- He was severely wounded.
- The king gave him first aid.
- When he got better, he apologized to the king.
- Because he came there to kill the king.
- The king forgave him.
- Now he got the answers for his questions.
- The important time is the present time.
- The most important person is the one is with us now.

Step to Success



Read the English folk tale given below and fill up the blank spaces with suitable words.

There were once three tortoises – a father, a mother and a baby. After one fine morning during spring, they decided that they would like to go for a picnic. They picked the place where they would go, a nice wood at some distance, where they began to put their things together. They got tins of cheese, vegetable, meat and fruits. They were ready for the picnic. They set out carrying their baskets on eighteen months they sat down for rest. They enjoyed the picnic very much.

(that, and, and, on, after, where)

*Vocabulary &
Grammar*

<i>Unit</i>	<i>Vocabulary & Grammar</i>	<i>Text Book Page</i>
1	Homophone	7
	Abbreviation & Acronyms	
	a. Abbreviation	8
	b. Acronyms	9
	Parts of Speech	17
	a. Noun & Types of Nouns	18
	b. Pronoun	19
2	c. Verb Transitive Verbs Intransitive Verbs	21
	Singular & Plural	42
	Compound Words	43
	Adjective and their kinds	47
3	Degrees of Comparison	49
	Prefix & Suffix	70
	Syllabification	71
	Prepositions	75
4	Modal Verbs	76
	Clipped Words	96
	Blends	97
	Idioms	97
5	Conjunctions/Connectors	103
	Sentence Pattern	106
	Homonyms	126
	Phrasal Verb	127
6	Tense	131
	Conditional Sentences with 'If'	137
	Commonly confused words	156
	Anagram	157
7	Antigram	158
	Reported Speech	163
	British & American English	187
	Eponymous Words	189
8	Euphemistic Words	190
	Question Tag	192
	Simple, Compound, Complex	197
8	Punctuation	220

Unit – 1

Text Book Page 7

Homophone

Homophones are words with same pronunciation but different meanings, origins, or spelling.

For example:

new – knew
hole – whole
knight – night
see – sea

a. Pick out the correct homophone

1. I am not allowed to drink soda. (aloud, allowed)
2. The wind blew the leaves. (blue, blew)
3. I will meet my friend. (meat, meet)
4. He will play the role in the second play. (role, roll)
5. I have seen the movie already. (scene, seen)

b. Choose the correct homophone

1. Every morning my father likes to look at the dew on the grass.
a) due b) dew
2. Chennai is the capital of Tamilnadu.
a) capitol b) capital
3. I was very bored last weekend because my friends went to the village without informing me.
a) bored b) board
4. The cat caught the scent of a mouse.
a) Scent b) cent
5. The sun rises in the east.
a) son b) sun

Additional Exercises

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. I applied hand <u>brake</u> to stop my car.
a) break b) brake 2. She <u>knows</u> how to speak Hindi.
a) no b) know | <ol style="list-style-type: none"> 3. Ram started a <u>new</u> business on Wednesday.
a) new b) knew 4. The children <u>bear</u> a resemblance to their grandfather.
a) bare b) bear |
|---|--|

PDF	Portable Document Format
LED	Light Emitting Diode
UPS	Uninterruptible Power Supply
GST	Goods and Service Tax

Additional Exercises:

NOTA	None Of The Above
NTSE	National Talent Search Examination
CBSE	Central Board of Secondary Education
BBC	British Broadcasting Corporation
DTH	Direct to Home
EVM	Electronic Voting Machine
GPS	Global Positioning System
ICC	International Cricket Council
IIT	Indian Institute of Technology
LKG	Lower Kinder Garden
LPG	Liquefied Petroleum Gas
MD	Doctor of Medicine
NGO	Non Governmental Organization
Ph.D.	Doctor of Philosophy
RBI	Reserve Bank of India
RTO	Regional Transport Officer
TRAI	Telecom Regulatory Authority of India
CFL	Compact Fluorescent Lamp
WTO	World Trade Organisation
WWW	World Wide Web

Text Book Page 9**b. Acronyms:**

An acronym is a shortened form of a phrase and is usually made up of the initial letters of that phrase and **pronounced as a word**.

Example:

NATO - North Atlantic and Treaty Organization

Book Examples:

AVADI	<u>A</u> rmoured <u>V</u> ehicles and <u>A</u> mmunition <u>D</u> epot of <u>I</u> ndia
RAM	R <u>a</u> ndom A <u>a</u> ccess M <u>e</u> m <u>o</u> ry
ROM	R <u>e</u> ad-Only M <u>e</u> m <u>o</u> ry
NEET	N <u>a</u> tional E <u>e</u> ligibility c <u>u</u> m E <u>n</u> trance T <u>e</u> st
UDISE	U <u>n</u> ified D <u>i</u> strict I <u>n</u> formation S <u>y</u> stem for

	Education
PAN	Permanent Account Number
WHO	World Health Organization
NEWS	North, East, West and South
SIM	Subscriber Identification Module
LAN	Local Area Network
VAT	Value Added Tax

Expand the following:

ECG	Electrocardiogram
ILO	International Labour Organization
SCERT	State Council of Educational Research and Training
IIT	Indian Institute of Technology
ISRO	Indian Space Research Organisation
FIR	First Information Report
UNESCO	United Nations Educational Scientific and Cultural Organization
UNICEF	United Nations International Children's Emergency Fund
NASA	National Aeronautics and Space Administration
AIDS	Acquired Immune Deficiency Syndrome
ADHD	Attention Deficit Hyperactivity Disorder
UFO	Unidentified Flying Object
FAQ	Frequently Asked Questions
NASA	National Aeronautics and Space Administration
JPEG	Joint Photographic Experts Group
LASER	Light Amplification by the Stimulated Emission of Radiation
PIN	Personal Identification Number
RADAR	Radio Detection and Ranging
INSAT	Indian National Satellite
TOEFL	Test of English as a Foreign Language
SAT	Scholastic Aptitude Test
DOS	Disk Operating System
BHEL	Bharat Heavy Electricals Limited
GATE	Graduate Aptitude Test in Engineering
SAARC	South Asian Association for Regional Co-operation
VISCOM	Visual Communication
TANCET	Tamil Nadu Common Entrance Test
VIRUS	Vital Information Resource Under Siege

E-MAIL	Electronic Mailing
SAIL	Steel Authority of India Limited
ISRO	Indian Space Research Organisation
SAI	Sports Authority of India
TET	Teacher Eligibility Test

Grammar

Parts of Speech

Text Book Page 17

What is part of speech?

It is a category to which a word is assigned in accordance with its syntactic functions. In English the main parts of speech are

- 1) Noun
- 2) Verb
- 3) Adjective
- 4) Adverb
- 5) Pronoun
- 6) Conjunction
- 7) Preposition
- 8) Interjection

Noun:

Noun is a naming word. It is a name of a person, place, or thing.

Examples:

Person – Muthu

Place – Thuraiyur

Thing – Pen

Verb:

Verb is an action word. It is used to express an action or state.

Examples:

Sing, laugh, jump, am, is, are, will, shall, can

Adjective:

Adjective is a describing or modifying word. It modifies or describes a noun.

Examples:

Beautiful, intelligent, good, kind, clever, little, honest, some, great, large

Adverb:

Adverb is also a describing or modifying word. It modifies or describes a verb.

Examples:

Possibly, quickly, often, never, beautifully

Pronoun:

Pronoun is a word used instead of a noun.

Examples:

I, We, You, He, She, It, They

Conjunction:

Conjunction is a word used to join words or sentences. It is a connecting word.

Examples:

And, but, because, or, so, still, as, if, before, though, neither...nor, either.....or,

Preposition:

Preposition is a word placed before with noun or a pronoun to show the relation of the noun or pronoun to something else.

Examples:

In, on, at, from, to, by, for, into, among, across, over, above

Interjection:

Interjection is a word which expresses some sudden feeling.

Examples:

Alas, Wow, Hurrah, Oh, Hello, Ah, Hush, Bravo.

Text Book Page 18**Noun:**

Noun is a naming word. It is name of a person, place, thing, animal or an idea.

Types of Nouns:

- 1) Proper Noun
- 2) Common Noun
- 3) Collective Noun
- 4) Abstract Noun
- 5) Material Noun

Proper Noun:

Proper Noun is the name of the particular person or place.

Examples: Samrithi, Trichy

Common Noun:

A name that is used commonly for persons, things or places.

Examples: boy, girl, woman, man, tree, animal, school, student, teacher, town, friend, pen, dog

Collective Noun:

A name is given to a group of people, animal or things or the same kind (regarded as a single unit) is called a collective noun.

Examples:

Class, crowd, army, police, people, team, nation, family

A group of dancers – Troupe

A group of singers – Choir

A group of keys – bunch

A group of cows/buffaloes – herd

A group of flowers – bouquet

Abstract Noun:

A name is given to a quality, state, feeling or emotion is called an abstract noun. An abstract noun can not be seen or touched.

Examples:

Courage, childhood, anger, excellence, privacy, length, knowledge, wisdom

Material Noun:

The name of a material or substance of which the things are made of, is called material noun.

Examples:

Coal, milk, sugar, iron, gold, silver, wood

It can be classified into countable noun and uncountable noun.

Countable Noun:

It can be counted so it is called countable noun.

Examples:books, pencils, pens, shirts

Uncountable Noun:

It can not be counted so it is called uncountable noun.

Examples:milk, sugar, tea, oil, wood, water

Unit – 2

Text Book Page 42

Singular and Plural

We have seen how to form plural from singular for certain nouns and now we are going to see the other forms of plurals.

1) Some nouns become plural when we change the vowels.

Singular	Plural
Man	Men
Foot	Feet
Tooth	Teeth
Goose	Geese

2) If the word ends with 'is' changes into 'es':

Hypothesis	Hypotheses
Oasis	Oases
Crisis	Crises
Thesis	Theses
Analysis	Analyses
Synthesis	Syntheses

3) If the word ends with 'us' changes into 'i':

Cactus	Cacti
Fungus	Fungi
Syllabus	Syllabi

4) If the word ends with 'um' changes into 'a':

Bacterium	Bacteria
Medium	Media
Curriculum	Curricula
Datum	Data
Medium	Media
Memorandum	Memoranda

5) If the word hyphenated we have to add 's' to the first part of the word:

Passer-by	Passers-by
Sister-in-law	Sisters-in-law
Brother-in-law	Brothers-in-law
Runner-up	Runners-up

6) In general some nouns have same form for singular and plural:

Deer	Deer
Fish	Fish
Hair	Hair
Furniture	Furniture
Luggage	Luggage
Advice	Advice
Aircraft	Aircraft
Equipment	Equipment
Trousers	Trousers
Information	Information
Jeans	Jeans
Scissors	Scissors
Congratulations	Congratulations
Mathematics	Mathematics
Headquarters	Headquarters

7) If the noun is compound we have to add 's' for the second noun

Boy friend	Boy friends
Girl friend	Girl friends
News reader	News readers

8) Most singular nouns change into plural nouns by adding 's' in the end of the noun:

Book	Books
Pen	Pens
Bike	Bikes
Chair	Chairs
Ring	Rings
Scooter	Scooters

Text Book Page: 43

Compound words

Compound words are formed when two or more words are put together to form a new word with a new meaning.

Kinds of compound words:

- i) Open Compound Words
- ii) Closed Compound Words
- iii) Hyphenated Compound words

Some important compound words using (Noun + Noun):

Noun	Noun	Compound Word
Head	Master	Head master
Key	Board	Key board
Cell	Phone	Cell phone
School	Boy	School boy
Eye	Sight	Eye sight
Home	Work	Home work
Moon	Light	Moon light
Note	Book	Note book
Hand	Bag	Hand Bag
Lottery	Ticket	Lottery Ticket
Bed	Bug	Bed Bug

Some important compound words using (Gerund + Noun):

Gerund	Noun	Compound Word
Dining	Hall	Dining hall
Washing	Machine	Washing machine
Waiting	Hall	Waiting hall
Driving	School	Driving school
Walking	Stick	Walking stick
Drawing	Room	Drawing room
Calling	Bell	Calling bell
Baking	Soda	Baking soda
Drinking	Water	Drinking water
Bleaching	Powder	Bleaching powder

Some important compound words using (Noun + Verb):

Noun	Verb	Compound word
Snow	Fall	Snow fall
Car	Park	Car park
Book	Mark	Book mark
Sun	Set	Sun set
Cat	Walk	Cat walk
Rain	Fall	Rain fall
Hair	Cut	Hair cut
Tooth	Ache	Toothache
Mouth	Wash	Mouth Wash
Rain	Fall	Rain fall
Phone	Call	Phone call

Some important compound words using (Verb + Noun):

Call	Taxi	Call taxi
Pick	Pocket	Pick pocket
Play	Ground	Play ground

Some important compound words using (Noun + Gerund)

House	Keeping	House keeping
Horse	Riding	Horse riding
Hair	Cutting	Hair cutting

Some important compound words using (Preposition + Noun):

Over	Coat	Over coat
Under	Ground	Under ground
Out	Patient	Out patient

Some important compound words using (Adjective + Preposition + Noun):

Good	For	Nothing	Good for nothing
Free	For	All	Free for all
Ready	For	Work	Ready for work

Some important compound words using (Noun+ Preposition + Noun)

Mother	In	Law	Mother in law
--------	----	-----	---------------

Day	To	Day	Day to day
Point	To	Point	Point to point

Text Book Page 44:**A) Match the following compound words and write them:**

First word	Second word	New word
Match	Mark	Match box
Air	Cut	Air port
Blood	Port	Blood bank
Pop	Machine	Pop corn
Sky	Bank	Sky blue
Hair	Blue	Hair cut
Book	Corn	Book mark
Sewing	Box	Sewing machine

B) Choose the best answer to make a compound word.

- Which can be placed after 'soft'?
a) Play b) ware c) run d) cycle
- Which can be placed before 'light'?
a) Try b) sun c) horse d) cat
- Which can be placed after 'safe'?
a) Chair b) guard c) shop d) van
- Which can be placed after 'blue'?
a) Cane b) print c) see d) land
- Which can be placed after 'water'?
a) Food b) stick c) fall d) out

Answer:

- B) ware
- B) sun
- B) guard
- B) print
- C) fall

List of compound words.

First word	Second word	New word
Air	Line	Airline
All	Over	All over
Back	Bite	Back bite
Base	Ball	Base ball
Black	Mail	Black mail
Book	Let	Book let
Book	Seller	Book seller
Book	Worm	Book worm
Brain	Strom	Brain storm

Butter	Scotch	Butter scotch
Card	Board	Card board
Care	Taker	Caretaker
Clock	Wise	Clockwise
Coffee	Maker	Coffee maker
Common	Wealth	Common wealth
Count	Down	Count down
Counter	Point	Counter point
Cross	Over	Cross over
Cross	Word	Cross word
Day	Dream	Daydream
Day	Time	Daytime
Dead	Line	Deadline
Door	Stop	Doorstop
Drive	Way	Driveway
Ear	Drop	Ear drop
Ear	Ring	Ear ring
Earth	Worm	Earth worm
Egg	Shell	Egg shell
Eye	Lash	Eye lash
Eye	Witness	Eye witness
Fire	Box	Fire box
Fire	House	Fire house
Fish	Bowl	Fish bowl
Fisher	Man	Fisher man
Foot	Note	Footnote
Fore	Cast	Forecast
Fore	Head	Forehead
Fore	Sight	Foresight
For	Give	Forgive
Friend	Ship	Friendship
Head	Line	Headline
Horse	Power	Horsepower
In	Hale	Inhale
In	Mate	Inmate
Life	Long	Lifelong
Moon	Walk	Moonwalk
News	Paper	Newspaper
Over	Flow	Overflow
Pass	Word	Password
Pony	Tail	Ponytail
Re	Arrange	Rearrange
Rubber	Band	Rubber band
School	Book	School book
Some	What	Some what
Sweet	Heart	Sweet heart

Table	Top	Table top
Table	Cloth	Table cloth
Text	Book	Text book
Time	Keeper	Time keeper
Under	Age	Under age
Under	Line	Under line
Wall	Paper	Wall paper
Water	Line	Water line
White	Wash	White wash

Adjective

Text Book Page: 47

Adjective:

Adjectives are words which describe the nouns or pronouns.

Kinds of Adjectives:

1. Adjective of Quality
2. Adjective of Quantity
3. Adjective of Number
4. Demonstrative Adjective
5. Interrogative Adjective
6. Distributive Adjective
7. Proper Adjective
8. Possessive Adjective

1. *Adjective of Quality*: Of what kind?

The words that describe the quality of noun or pronoun are known as adjective of quality.

Examples: good, bad, black, hungry

1. He is a **clever** boy.
2. This is a **heavy** box.
3. Yuvi is a **smart** girl.
4. I saw a **hungry** beggar.

2. *Adjectives of Quantity*: How much?

The words that describe the quantity of noun or pronoun are known as adjective of quantity.

Examples: some, little, all, whole, double, few, half, any, much, etc.,

1. I don't have much time.
2. I have little faith in God.
3. He has taken half cup of milk.
4. He had lost all his wealth.

3. *Adjectives of Number: How many?*

Word which expresses the exact number of nouns or pronouns and their position or place in certain order, is called adjective of number.

Examples: one of first, two or second, each, no, several, all, some

1. A week has seven days.
2. There are five persons in a group.
3. Every poor needs job.
4. There are no stories in this book.

4. *Demonstrative Adjective: Which?*

Words that are used to point out specific person or things are called demonstrative adjective.

Examples: this, that, these, those, latter, former, such, etc.

1. I hate such things.
2. The former presentation of lecture was good.

Demonstrative Adjective modifies the noun and is always followed by the noun.

Example:

This car is expensive.

Demonstrative Pronoun takes the place of noun phrase.

Example:

This is my car.

5. *Interrogative Adjective: Ask questions?*

Words that are used with nouns to ask questions are called Interrogative Adjectives.

1. What manner of man is he?
2. Whose books are these?

6. *Distributive Adjective:*

A word used to refer to each and every person or thing is called distributive adjective.

Examples: each, every, neither....nor., either....or., any, one, both, etc.,

1. Each student was given a pen.

7. *Proper Adjective*: Begins with capital letter

Proper adjective originates from proper noun and like proper noun, proper adjective always begins with a capital letter.

Examples: Italian, Russian, Indian

1. He is an Indian person.

8. *Possessive Adjective*: Ownership

Possessive Adjective shows something belong to somebody.

Examples: my, your, its, their, his/her

My book is on the table.

I think you forget your bag.

His brother is very handsome.

Degrees of comparison

We add **-er** with the adjective to make it comparative and **-est** to make it superlative. Let us see some examples:

Positive	Comparative	Superlative
fast	faster	fastest
tall	taller	tallest
small	smaller	smallest
strong	stronger	strongest
rich	richer	richest
poor	poorer	poorest
weak	weaker	weakest

For most one syllable adjectives you make the comparative form by adding **-er** and **-est** for superlative form.

Monosyllabic adjectives

Adjective	Comparative	Superlative
tall	tall er	tall est
long	long er	long est
fast	fast er	fast est

If the adjective already ends in e, you just add -r.

One syllable adjectives ending in e

Adjective	Comparative	Superlative
large	larger	largest
wide	wider	widest

For some adjectives you need to double the last letter before you add -er. You do this when the last three letters of the word have the pattern consonant-vowel-consonant.

One syllable adjectives that need a double letter

Adjective	Comparative	Superlative
big	bigger	biggest
hot	hotter	hottest

For adjectives ending in y, you make the comparative form by changing the y to an i, then adding -er.

Adjectives ending in y

Positive	Comparative	Superlative
happy	happier	happiest
pretty	prettier	prettiest

Disyllabic Words

For most words with two syllables or more, you make the comparative form by adding the word more before the adjective.

Two syllable adjectives

Positive	Comparative	Superlative
beautiful	more beautiful	most beautiful
important	more important	most important

The exceptional case

Positive	Comparative	Superlative
good	better	best
bad	worse	worst
little	less	least
far	farther (further)	farthest (furthest)
late	later (latter)	latest (last)
much/many	more	most

A) Fill in the blanks:

Positive	Comparative	Superlative
tall	taller	tallest
smart	smarter	smartest
large	larger	largest
more	more	most
late	later/latter	latest (last)

Unit – 3**Text Book Page 70****Prefix and Suffix****Affix:**

Affix is a letter or group of letters added to the beginning or end of a word to change its meaning.

Prefix:

A prefix is an affix which is placed before the root or base word. Adding it to the beginning of one word changes it into another word.

Examples:

Prefix	Root word	New word
Re-	Write	Rewrite
Bi-	Cycle	Bicycle
Un-	Expected	unexpected

Prefix	Meaning	Examples
Re-	Again	Rewrite
Un-	Not	Unkind
Pre-	Before	Pre reading
Dis-	Not	Disrespect
Im-	Not	Impossible
Non-	Not	Nonsense
Mis-	Wrong	misbehave

Text Book Page 71**Exercise:**

- a. Underline the Prefix in each word in the boxes:

Unlock rewrite dislike unsafe remix relocate
disown disclose

distrust untrue unhook unlucky

Additional Exercises:

Prefix	Root word	New word
Dis-	Grace	disgrace
In-	Deed	Indeed
In-	Dependence	Independence
En-	Counter	Encounter
Re-	Assurance	Reassurance
Ex-	Change	Exchange
Un	Success	Un success
Re-	Named	Renamed
Dis-	Appeared	Disappeared
Re-	Assuring	Reassuring
Un-	Suspicious	Unsuspicious
Un-	Reasoning	Unreasoning
Ir-	Response	Ir response
Re-	Mark	Remark
Dis-	Honest	Dishonest
Tele-	Scope	Telescope
Un-	Discover	Un discover
In-	Attentive	Inattentive
Dis-	Mounted	Dismounted
Un-	Escape	Un escape
Dis-	Course	Discourse
Anti-	Freeze	Antifreeze
Re-	United	Reunited

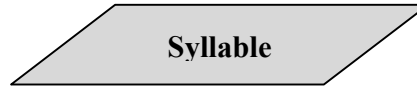
Suffix:

A suffix is an affix which is placed after the root word. These suffixes change the meaning or grammatical function of a root word.

Additional Exercises:

Root word	Suffix	New word
Bound	-less	boundless
Limit	-less	limitless
Care	-less	careless
Thank	-ful	thankful
Respect	-ful	Respectful
Thought	-ful	Thoughtful
Remark	-able	Remarkable
Compare	-able	Comparable
Grave	-ly	Gravely
Lone	-ly	Lonely

Reassuring	-ly	Reassuringly
Entertain	-ment	Entertainment
Encroach	-ment	Encroachment

Text Book Page: 71**Syllable:**

A syllable is a part of a word that contains sounds (phonemes) of a word. It usually has a vowel in it.

A syllable is also called a 'beat'.

It has six types. They are:

- 1) Monosyllabic
- 2) Disyllabic or Bisyllabic
- 3) Trisyllabic
- 4) Tetrasyllabic
- 5) Pentasyllabic
- 6) Polysyllabic or Multisyllabic

Note:

We have to syllabify the word according to the phonetic transcription.

Syllabify the following words:

1	Imposing	
2	Nuisance	
3	Stranger	
4	Contradicted	
5	Hustling	
6	Patronizing	
7	Apprentice	
8	Orphanage	
9	Miniature	
10	Fatalities	
11	Pendulum	
12	Deficiency	
13	Gravitation	
14	Ceased	
15	Infinite	
16	Manufacture	

17	Agriculture	
18	Contrivances	
19	Commissioned	
20	Enthusiastically	
21	Bifurcates	
22	Incredible	
23	Confide	
24	Embarrassed	
25	Suspicious	

Text Book Page: 75

Prepositions
Prepositions:

Preposition is a word or phrase that connects a noun or pronoun to a verb or adjective in a sentence.

Common Prepositions:

In, on, at, to, with, during, before, after

Prepositions of time:

Time prepositions include: at, on, in, before and after.

We use at for a Precise Time,

in for Months, Years, Centuries, Long Periods,

on for Days and Dates.

At 10 o'clock	In summer	On Sunday
At 9.30 a.m.	In 2021	On 6 th March
At noon	In the 1980's	On 25 July 2010
At dinnertime	In the 21 st century	On Christmas day
At bedtime	In the afternoon	On my birthday
At breakfast	In the future	On that day
At dawn/dusk		On my wedding day
At midday		On the 10 th of Jan.
At sunrise/sunset		On the first day
At that time		
At the beginning		
At the end		
At the moment		
At the same time		
At the weekend		

Additional Exercises:

1. **In** his early years, Isaac was chiefly remarkable for his ingenuity in all mechanical occupations.
2. At last, **in** 1727, when he was 85 years old, Sir Isaac Newton died, or rather he ceased to live on earth.
3. The function had ended **before** the clock struck 12.
4. She's always (get) up **before** dawn.
5. The match starts **at** 7.00 p.m.
6. **On** Sunday evening, we usually go out for shopping.
7. I'm going to the library **in** the evening.
8. My type writing class is **on** Saturday.
9. See you **at** 5.00 p.m.
10. I got a post **after** lot of struggles.
11. We serve lunch **at** noon.
12. Do we have a class **on** Monday morning?
13. Both trains arrived **at** the same time.
14. I woke up early **in** the morning.
15. Don't call me **at** any time.
16. The kids love playing outside **in** summer.
17. What do you want **on** your birthday?
18. They moved to Chennai **in** May.
19. **In** the future, I'll buy a car.
20. **At** the time, we were in Trichy.

Modal Verbs

A **modal** is a type of helping **verb** that is used to express: **ability, possibility, permission** or obligation like must shall, should, will, would, can, could, may, might, dare, need.

Modal phrases (or semi-modals) are used to express the same things as **modals**, but are a combination of **helping verbs** and the preposition ought to, used to.

How to use:

Circle the modal verbs in the list given in the box

shall should will have to would can need to
 could may ought to might dare used to need

We use modal verbs to show if we believe something is certain, probable or possible (or not).
We also use modals to do things like talking about ability, asking permission making They **may come** by car.

Impossibility

We use the negative **can't** or **cannot** to show that something is not possible.
That **can't be** true.
You **cannot** be serious.
We use **couldn't/could not** to talk about the past.
We knew it **could not** be true.
He was obviously joking. He **could not** be serious.

Probability

We use the modal **must** to show we are sure something to be true and we have reasons for our belief.
It's getting dark. It **must be** quite late.
You haven't eaten all day. You **must be** hungry.

Permission

We use **can** to ask for permission to do something.
Can I ask a question, please?
Can we go home now?
could is more formal and polite than **can**
Could I ask a question please?
Could we go home now?

Instructions and requests

We use **could you** and **would you** as polite ways of telling or asking someone to do something.
Can I ...? Can you ...? Could I ... Could you ...? and so on.
The **negative** form is **can't** in spoken English and **cannot** in written English.
We sometimes say **cannot**, but it is very **emphatic**.
The negative form of **could** is **couldn't** in spoken English and **could not** in written English.
We sometimes say **could not**.
We use **can** and **can't**.

Modal	Meaning	Example
can	to express ability	I can speak a little Russian.
can	to request permission	Can I open the window?
may	to express possibility	I may be home late.

may	to request permission	May I sit down, please?
must	to express obligation	I must go now.
must	to express strong belief	She must be over 90 years old.
should	to give advice	You should stop smoking.
would	to request or offer	Would you like a cup of tea?
would	in if-sentences	If I were you, I would say sorry.

Exercises:

I. Use polite request when we seek help from others.

a) Fill in the blanks using **would you** or **could you**.

5. Could you please close the door?
6. Could you please open the window?
7. Would you mind going to the back bench?
8. Could you please bring some water for me?

b) Use the phrases **could you** or **would you** in the following situations with your friend.

5. Ask the policeman for directions.

Could you please tell me how to go hospital?

6. You need to borrow your friend's bike.

Could you please give you bike for one day?

7. You would need to exchange the book purchased.

Would you change my already purchased book?

8. You want to open your classroom window.

Could you please give me permission to open this window?

Our Retailers (Book Shops)

- **Attur** :Saraswathi Book Centre - 9443340904.
- **Bhavani** :Dhana Book Company - 04256-230921,
:Lakshmi Stores - 04256-230709.
- **Chennai** :A.R.Book Mart - 9941516187, A.V.M.Stores - 22263213,
:Aashiq Book Centre - 9840492444, Arraba Book Traders - 9884488789,
:Badusha Book Depot - 9677045424, Basha Paper Mart - 9710248730,
: Bell Co - 9444101894, Bismi Publications - 9840399500,
: Books & Books - 9940137153, : Excellent Stationary - 24314100,
: F.A. Stores - 9941966670, Gauttham Book Centre - 9962954948,
: Golden Book House - 9941477870,
: Golden Book House, N.S.K. Nagar - 9790929257,
: Indian Book Centre - 9381175511,
: Indian Book House - 24327784, Jayam Traders, M.G.R.Nagar -9382334454,
: Kamal Store - 24419202, Kings Book House - 25383398,
: Limra Book Centre - 9940039953, M.K.Stores - 25386955,
: M.S.K.Book Centre - 25381002, MR Book Store - 2536 4596,
:New Books & Books - 9940102539, New Golden Book House - 26644095,
:New Mylai Stationers - 9841313062, Nivas - 9840089961,
: New Golden Enterprises - 9791599446, Parrys Book House - 2538 3308,
:Prine Book House- 9840676112, Ravie Agencies - 24941761,
: Ruby Books - 26425958,S.A.Stores - 9940666933, Sriram & Co - 9791186186,
: Sudhaa Store - 9840130040,
: The Purasai Books - 9840068767,
- **Chidambaram** :Jeyam Book Centre - 9786915969,
: Sriram Book Centre - 9486383334.
- **Coimbatore** :Cheran Book House - 0422-2396623, Kannan Puthaga nilayam - 0422-2398890,
:Majestic Book House - 0422-2383055,
: Sri Rajaganapathy Puthaga Nilayam - 94438-92421,
: Radhamani Books - 0422-2392122, Murugan Book Dept - 0422-2396531,
: Vasantham Stores - 0422-2234243, 9843082762
- **Cuddalore** :Cuddalore Emporium - 944388202028, Bell Book House - 08428745342.
: IndianBook House - 9443079942.
- **Dharmapuri** :Sathees Book Shop - 486015051, Siva Stores - 04342-264068,
: Sri Krishna School Needs - 04342-263347,
: Sri Sathiya Sayi Book House - 9443267210.
- **Dindigul** : Ayyanar book centre - 04512426561,
: KV Narayanalyar - 04512433753.
- **Erode** : Dhana Book Company - 0424-2221230, Motherland Book House - 0424-2226161,
: Senthil Book Palace - 0424-2214311, Selvam Books - 4243367027,
: Palaniyappa - 0424-2256261.

• Harur	:Srikalyani Store - 9789966464.
• Hosur	:Gowri Book Centre - 9443541320.
• Kallakurichi	:Sri Kiruba Stationery Shop - 8122457114.
• Karur	:Book Park - 9944531896, : Vani Book Shop - 9443941210, : SPN Note books - 04342-262795.
•Krishnagiri	:Vijaya book centre - 04343-231210. : Sri Ramana Book House - 9445060536 / 9025313661
• Kumbakkonam	:Jaisri Books - 9952882002, Sri Books - 944374884, : Sri Markandeya Book Depot - 9488337750, Sri Balaji Books - 9688356093.
• Kanchipuram	:VBC Books - 044-27228343.
• Madurai	:Arasu Book Stall - 9865706255, Jayam Book Centre - 9894658036, : Mano Book Centre - 0452-2621577, Meenakshi Book Shop - 0452-2627010, : Sunmathi Traders - 0452-2338966, Vetri Book Centre - 9843461624, 0452-2627839
• Mayiladuthurai	:Balaji - 09865768502.
• Nagapattinam	: Sri Kalaimagal Book Emporium - 9894669926.
• Nagerkovil	:M.Arumugampillai Book Shop - 04652-230728, M.S Books - 9443744493, : Golda Stores - 9791402491.
• Paramakudi	:Lakshmi Book Center Mdp - 9488022699.
• Namakkal	:Saravana Books - 097880 14000.
• Nannilam	: Mullai Book Shop - 072002 42836.
• Pattukottai	:Arasu Paper Store - 9791950463, : Arasi - 043732 57507.
• Pollachi	:Vasavi Stationaries - 94437-38383.
• Pondicherry	:Saraswathi Book Stall - 9894440532 / 9500703094, Balaji Book Stall - 9894043457, : Saraswathi Book Centre - 9361057339, Selvi Stores - 9488121105, : Sri Lakshmi Book Stall - 94430 85499, Sri Saraswathi Book Stall - 9443790398.
• Perambalur	: Chandra Stores - 9842360332.
• Rajapalayam	:Sri Durga Stores - 9842168949.
• Ramanathapuram	:Aruna Stores - 9443491772, : Aruna Note Book Stores - 9842537005.
• Rasipuram	:Sakthi Books - 9443752673, : Babu Books - 04287-223159.
• Salem	:A.K.Chandraiah Chettair & Sons - 9787552233, : Ajantha Book Centre - 0427-417755, Kalaivani Book Centre - 2450979, : Pattu Book Centre - 98424-28861, Sri Rajaganapathy Cards - 9443006703, : The Ajantha Agencies - 0427-2266194, Saraswathi Paper Store - 0427-2211794, : Sree Vignesh Book Centre - 0427-4020409, 9150780853.
• Srivilliputhur	:Aandavar Stores - 94864621 02, New Raja Stores - 04563260892.
• Seerkazhi	:Semmalar - 9626506207.
• Sivagangai	:New Ayyanar Books - 999 4079 013

-
- **Thanjavur** :L.K.R.Puthaga Nilayam - 04362-2333109,
: Sri Murugan Publications - 9944144446.
 - **Theni** :Maya Super Bazaar - 9500621295,
: Raja Kai Stores - 253323.
 - **Thenkasi** :Maheswari Book Centre - 04633-224406.
 - **Thiruvanamalai** :Pichandimudaliar.A - 9443214725,
: Sri Vasavi Stationery & General Store - 94438-85507
 - **Thiruvarur** :Arasu Book Centre - 9443742424, Manonmoney Vilas - 9443491894,
: Anand Papers - 04366-222306, Enbajothy Vilas - 04366-220584
 - **Tiruchengode** :Sri Chola Book House - 9842853949.
 - **Tirunelveli** :Padma Book Stall - 0462-2337650, Eagle Books - 0462-2578899,
: Sri Shyamala Puthaga Angadi - 0462-232 2277.
 - **Tirupattur** :Sri Sundar Stores - 9486242313.
 - **Tirupur** : Chola Book House - 0421-3263608, Maheswari Puthaga Nilayam - 9442004254,
: S.P.S. Agencies - 0421-4334702, Sampath Stores - 0421-2201397,
: Senthil Stores - 2247274, Surya Papers - 94431-35864.
 - **Trichy** :Raghavendra Stores - 9788757427, Murugan Book Centre - 0431-4011516,
: P.R.&Sons - 9443370597, Rasi Publications - 0431-2703692,
: Sumathy Publications - 0431-2703230, Viswas Book Centre - 0431-2701965,
: Mani Puthaga Nilayam - 0431-270 8966
 - **Thoothukudi** : Eagle Books - 0461-2392333,
: Sri Durga Stores - 09600333452.
 - **Udumalpet** : Vela Book Centre - 04252-221847.
 - **Vellore** : Bharath Book House - 9597449340, Radhakrishna Book Depot - 9442147266,
: Radhakrishna Stores - 9443489890, Vellore Book Centre - 0416-2225034,
: Swami Vivekananda Book House - 0416-2224406.
 - **Vilupuram** : Sabarinathan Brothers - 04146-222581,
: Book Park - 04146-220266, Ganesh Book Agency - 8248849077.
 - **Virudhunagar** : Sethu's Book Centre - 04562-248400.

Our Publications

English Guide & Work Book
English Practice Book & }
Question Bank

பெங்குயின் தமிழ் அமுது

பெங்குயின் வினா-வங்கி

பெங்குயின் அறிவியல்

Std : VI to XII

Std : X, XI, XII

Std : VI to X

Std : X

Std : X

For Orders Contact

8925612359 - 8643007972



PENGUIN PUBLICATIONS



62-C, Andalpuram, Mayandipatti Street, Srivilliputtur - 626125, Virudhunagar Dist., TN.



89256 12359



86430 07972



penguinpub.2014@gmail.com



www.penguinbooks.in



You can also purchase our books online

www.penguinbooks.in

PRICE RS: 219