TNPSC JOB

Way to Success

A COMPLETE GUIDE

With Activity Sheets

8

ENGLISH

(TERM-1)

(Based on New syllabus)

A Product From

WAY TO SUCCESS PUBLICATIONS

------ For orders ------

Mail us: way2s100@gmail.com

Call us: 9787609090, 9787201010

Visit us:www.bookade.com

You can make online purchase in www.bookade.com

You can give SMS to 9787104040 to get books by VPP

You can download free study materials from www.waytosuccess.org

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

PREFACE

"Way to success leads to success"

We are very happy to publish **'Way to Success, A Complete Guide' for 8th English Term - I**. All our books have been published by **'Way to Success Publications'**. The main aim of the Publications is to enhance the knowledge of students and teachers community.

It's a **Self-learning Material in bilingual approach**. Each unit is dealt properly based on the New Government syllabus. **'Activity Sheets and Picture sheets'** which are given with this book will be very useful **to conduct FA(a), FA(b) tests.**

We assure you that this guide will serve you like a **good friend** to **enhance your dreams** in the near future.

We render our sincere thanks to the **teachers' team members** who play vital role in preparation of this guide. A special Thanks to **Mrs.Kalaichelvy Mohana Rengan**, **Mr.M.Vijayaragavan, Mr.S.Ravichandran and Mr.R.Karthikeyan** who spend their time to collect materials from various sources, frame the rules, organize the content & draft the book with their innovative ideas. We thank **Mrs.Devika Suresh** for supporting us to draft the book. Our sincere thanks to **Mr.K.Chinnappan**, Founder of Way to Success Groups and **Mr.Somu,** Managing Trustee of Way to Success Trust for their kind support. Finally, we thank the entire **Way to success family members** who make this material to reach in your hands

Best Wishes to All

Way to Success Team

------For subject-related clarifications------
Mail us : wtsteam100@gmail.com **Call us :**7397774508,9092680753 **Visit us :** www.waytosuccess.org
You can download free study materials from our website

எங்களது வலைதளம் www.waytosuccess.org உங்களது சந்தேகங்களைத் தீர்த்து வைக்கும் களமாக மற்றும் அனைத்து வகுப்புகளுக்கும் தேவையான பல்வேறு Study Material-களின் களஞ்சியமாக உள்ளது. அவற்றை தாங்கள் எப்பொழுது வேண்டுமானாலும் **இலவசமாகப் பதிவிறக்கம் (Free download) செய்து பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்.**

குறிப்பு:

1. இந்தப்புத்தகத்தின் நடுவில் Activity sheet ஒன்றும் Colour Pictures Sheet ஒன்றும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. புத்தகம் வாங்கியதும் அவற்றை தனியே பிரித்து பத்திரப்படுத்திக்கொள்ளவும்.
2. ஆசிரியர்கள் தங்கள் வகுப்பு முழுமைக்கும் நமது புத்தகத்தைப் பரிந்துரைத்திருந்தால் அவற்றை தங்கள் வசம் வாங்கி வைத்துக்கொள்ளலாம். FA(a) & FA(b) செயல்பாடுகள் மற்றும் குறுந்தேர்வுகள் வைக்கும்போது அவற்றை மாணவர்களிடம் கொடுத்து செயல்பாடுகள் செய்யவைக்க அல்லது குறுந்தேர்வு வினாத்தாளாக அதைப் பயன்படுத்த வசதியாக இருக்கும்.
3. Colour Pictures Sheet-ல் Album தயாரிக்கத் தேவையான வண்ணப்படங்கள் உள்ளன. அவற்றை FA(a) Activity-க்காக அல்லது Album தயாரிக்க மாணவர்கள் பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம்.

CONTENTS

I. UNIT-1 05-33

1. **Prose – Hobby – Turns A Successful Career**............ 05
2. Vocabulary – Synonyms, Antonyms............ 10
3. Mind map, Consolidation............ 11
4. Question Answers, Paragraph............ 13
5. Vocabulary – Homophone, Abbreviation and Acronyms............ 14
6. Listening and Speaking skills............ 16
7. Writing – Letter Writing 17
8. Grammar – Parts of Speech (Noun, Pronoun, Verb)............ 19
9. **Poem – My Hobby: Reading**............ 25
10. **Supplementary – Jim Corbett, A Hunter Turned Naturalist**...... 29

II. UNIT-2 34-55

1. **Prose – Friendship**............ 34
2. Vocabulary – Synonyms, Antonyms............ 37
3. Mind map and Consolidation 38
4. Question Answers, Exercises, Paragraph............ 39
5. Vocabulary – Compound words, Singular and Plural............ 40
6. Listening and Speaking skills 43
7. Writing (Story writing)............ 43
8. Grammar – Degrees of Comparison............ 43
9. **Poem – Lessons in Life**............ 47
10. **Supplementary – Homeless Man and his Friends: A true story**... 51

III. UNIT-3 56-80

1. **Prose – Being safe**............ 56
2. Vocabulary – Synonyms, Antonyms............ 59
3. Mind map, Consolidation 60
4. Question Answers, Exercises, Paragraph 61
5. Vocabulary – Prefix and Suffix, Syllabification............ 62
6. Listening and Speaking skills 66
7. Writing – Hints Development............ 67
8. Grammar – Modal verbs, Prepositions............ 68
9. **Poem – Fire Work Night**............ 72
10. **Supplementary – When Instinct Works**............ 75

IV. Composition............ 81

V. Model Question Paper and Answer 85

VIII – STANDARD – ENGLISH (I TERM)
SYLLABUS – 2019-2020

Month & Week		Unit	Prose	Poem	Supplementary	Vocabulary	Grammar	Composition
June	1	1	Hobby - Turns A Successful Career			Homophones Abbreviation Acronyms	Parts of speech Noun, Pronoun, Verb	1. Letter (Formal)
	2			My Hobby : Reading				
	3				Jim Corbett, A Hunter Turned Naturalist		Error correction	2. Dialogue writing
	4	**Monthly Test (*June* Portion)**						
July	1	2	Friendship			Compound words, Plurals		
	2			Lessons in Life*			Degrees of Comparison	3. Picture Description
	3				Homeless man and his friends: A True Story		Error Correction	
	4	**First Mid term Test (*June, July* Portions)**						
August	1	3	Being safe			Prefix & Suffix Syllabification		
	2			Fire work Night			Modal Verbs Prepositions Error Correction	4. Hints Development 5. Picture Comprehension
	3				When Instinct Works			
	4	**Monthly Test (*August* Portion)**						
Sep	1-2	**Revision**						
	3-4	**Summative Assessment – I Term (*June* to *August* Portions)**						

TNPSC JOB

Prose – 1

HOBBY – Turns A Successful Career

பொழுதுபோக்கு - வெற்றிகரமான வாழ்வைத் தருகிறது

Warm up

Look at the pictures. Discuss in pairs and share your answers with your friends.

ஆயத்தம் செய்தல்: படங்களைப் பார். கலந்துரையாடு, உனது பதில்களை நண்பர்களிடம் பகிர்ந்துகொள்.

♣ What is the girl doing?

அந்த பெண் என்ன செய்கிறாள்?

The girl is drawing a picture.

அந்தப்பெண் ஒரு படம் வரைந்து கொண்டிருக்கிறாள்

♣ What is the man doing? Will you like doing it? why?

அந்த மனிதன் என்ன செய்கிறான்?

நீ அதை செய்ய விரும்புகிறாயா? ஏன்?

The man is cooking. I like cooking. It is an essential skill. (I don't like cooking. It is a boring routine work)

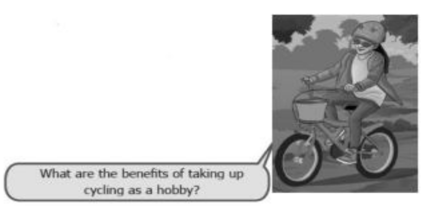
அந்த மனிதர் சமைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். சமைப்பது எனக்குப் பிடிக்கும். அது மிகவும் அவசியமான ஒரு திறமை ஆகும். (சமைப்பது எனக்குப் பிடிக்காது. அது ஒரு சலிப்பூட்டும் தினசரி வேலை ஆகும்.)

♣ Do you like gardening? Why?

தோட்ட வேலை செய்ய உனக்கு பிடிக்குமா? ஏன்?

I like gardening. It gives me pleasure and economical benefits. (I don't like gardening. It is a laborious work)

தோட்டவேலை செய்ய எனக்குப் பிடிக்கும். அது எனக்கு மகிழ்ச்சி மற்றும் பொருளாதார நன்மைகளைத் தருகிறது. (தோட்டவேலை செய்ய எனக்குப் பிடிக்காது. அது உடல் உழைப்பு தேவைப்படும் வேலை.)



♣ What are the benefits of taking up cycling as a hobby?

சைக்கிளில் செல்வதை பொழுதுபோக்காக கொள்வதால் பெறப்படும் நன்மைகள் யாவை?

Cycling gives us good health.

It never pollutes the environment.

சைக்கிள் ஓட்டுதல் உடல் ஆரோக்கியம் தருகிறது.

அது சுற்றுச்சூழலை மாசுபடுத்துவதில்லை.

Prose	உரைநடை - தமிழாக்கம்
SECTION – I **READING** **Listen to the teacher and read this section.** Once there was a boy named Mani. He was studying at the school in his village. He found it difficult to read and write. His grandfather noticed it and helped him by reading bedtime stories.	**பகுதி - I** **வாசித்தல்** **ஆசிரியர் வாசிப்பதை கேள். பிறகு இந்தப் பகுதியை வாசிக்கவும்.** ஒரு காலத்தில் மணி என்ற ஒரு பையன் இருந்தான். அவனது கிராமத்தில் இருந்த ஒரு பள்ளியில் அவன் படித்துக் கொண்டிருந்தான். அவன் எழுதுவதற்கும், படிப்பதற்கும் சிரமப்பட்டான். இதை கவனித்த அவனது தாத்தா, அவனுக்கு படுக்கை நேரக்கதைகளை படித்துக்காட்டி உதவினார்.

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

Gradually, he started reading on his own. Now, he not only enjoyed reading but also has started writing his own stories. Let us read an essay written by Mani.	கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அவனாகவே படிக்க ஆரம்பித்தான். இப்பொழுது, அவன் படித்து மட்டும் இன்புறாமல், சொந்தமாகக் கதைகளை எழுதவும் ஆரம்பித்துவிட்டான். மணி எழுதிய கட்டுரையை நாம் படிக்கலாம்.
Hobbies are the activities that we do in our **Spare** time. Hobbies are **Unique** to people. Some like gardening, a few like photography, many have book reading as their hobby. While other hobbies are swimming, stamp collection, playing video games, and many more.	நமது ஓய்வு நேரத்தில் நாம் செய்யும் செயல்களே பொழுதுபோக்குகளாகும். பொழுதுபோக்குகள் மக்களுக்கு தனித்துவம் வாய்ந்தவை ஆகும். சிலருக்குத் தோட்டக்கலை பிடிக்கும், சிலருக்குப் புகைப்படம் எடுக்கப் பிடிக்கும், பலருக்கு வாசித்தல் அவர்களது பொழுதுபோக்காக உள்ளது. நீச்சலடித்தல், தபால்தலைகள் (முத்திரைகள்) சேகரித்தல், காணொலி விளையாட்டுக்கள் (வீடியோ கேம்ஸ்) என பல பொழுதுபோக்கு செயல்பாடுகள் உள்ளன.
People have hobbies not only to pass their free time but also to do something useful. Hobbies help people learn new things, relax after a tiring day and to **energise** their body and mind. Same is the case with me. I love writing, so it is my hobby.	மக்கள், ஓய்வு நேரத்தைப் போக்குவதற்காக மட்டுமல்ல ஏதேனும் பயனுள்ளதாகவும் செய்ய பொழுதுபோக்கு செயல்களை செய்கிறார்கள். பொழுதுபோக்குகள், புதியவைகளைக் கற்றுக்கொள்ள உதவுகிறது. உழைத்துக் களைப்பாறும் பொழுது உடலுக்கும் மனதிற்கும் உற்சாகமளிக்கிறது. எனக்கும் அப்படித்தான். எழுதுவதை நான் விரும்புவதால் எனது பொழுதுபோக்காக அமைந்துவிட்டது.
"Whatever you like to do, make it a hobby". **- Warren Buffet**	"நீ எதையெல்லாம் விரும்புகிறாயோ, அதையே உனது பொழுதுபோக்காக, வைத்துக்கொள்" - **வாரன் ப.்.பெட்**
Writing is a unique hobby because most people don't want to **exhaust** themselves in their spare time. Many feel that writing is tough, but I do not think so. I feel writing is like painting our voice. When I get free time, I pick a pen and a notebook and start painting my ideas in words. I write stories, poems and sometimes, about my feelings. My mind relaxes when I pour my thoughts as word. So, writing energises me.	எழுதுதல் என்பது தனித்துவம் வாய்ந்த பொழுதுபோக்காக உள்ளது. ஏனெனில் பெரும்பாலான மக்கள் தங்கள் ஓய்வு நேரத்தை இழக்க விரும்பவில்லை. பலர் எழுதுதல் கடினமென்று நினைக்கிறார்கள், ஆனால் நான் அவ்வாறாக நினைக்கவில்லை. நம் குரலை ஓவியமாக்குவதே எழுதுதல் என்று நான் உணருகிறேன். ஒரு பேனாவையும், புத்தகத்தையும் எடுத்துக்கொண்டு, எனக்கு நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் எனது எண்ணங்களை அழகிய வடிவங்களாக எழுதுகிறேன். எனது எண்ணங்கள் வார்த்தைகளாக, கவிதைகளாகவும் வடிவம் பெறும்போது என் மனம் அமைதியடைகிறது. எனவே, எழுதுதல் எனக்கு உற்சாகம் அளிக்கிறது.
When I write things, my imagination is at its best. I imagine a world with magic and magicians, where I can fly and birds can talk. Writing helps me completely immerse into that world! I sit with small children and entertain them with these stories of mine. The happiness of their faces makes me to write more and better.	நான் எழுதும்போது, எனது கற்பனை சக்தி சிறப்பாகச் செயல்படுகிறது. என்னால் பறக்க முடிகின்ற, பறவைகள் பேசுகின்ற, மந்திரங்களும், மந்திரவாதிகளும் உள்ள உலகை நான் கற்பனை செய்து பார்க்கிறேன். மேலும் இந்த மாயலோகத்தில் நாள் முழுவதும் ஆழ்ந்து செல்ல எழுத்து உதவுகிறது. சில சமயங்களில், நான் சிறிய குழந்தைகளுடன் அமர்ந்து எனது கதைகளைக் கூறி மகிழ்வடையச் செய்கின்றேன். அவர்களது முகத்தில் தெரியும் மகிழ்ச்சி என்னை மென்மேலும் நன்றாக, எழுதுவதற்கு உற்சாகமளிக்கிறது.
Although writing is just a hobby for me, yet is is very beneficial. It opens my mind to think beyond the little things with a broader mind. It makes me more **passionate** about my life. It makes me learn new things and enjoy every moment of my life.	எழுதுதல் எனக்கு பொழுதுபோக்காக இருந்தபோதிலும் எனக்குப் பயனுள்ளதாக உள்ளது. எனது அறிவு திறவுகோல்களாக விளங்கி சிறிய விஷயங்களையும் தாண்டி ஆழமாகச் சிந்திக்க வைக்கிறது. எனது வாழ்வின் மீது ஆர்வமுள்ளவனாக என்னை மாற்றுகிறது. என்னை அது புதிய விஷயங்களைக் கற்றுக்கொள்ளவும் வாழ்வின் ஒவ்வொரு நொடியையும் மகிழ்ச்சியடைமாறும் செய்கின்றது.

TNPSC JOB

"Writing is easy. All you have to do is cross out the wrong words". **- Mark Twain**	"எழுதுதல் எளிமையானதுதான். நீங்கள் செய்ய வேண்டியது யாதெனில் தவறான வார்த்தைகளை நீக்கி விடுங்கள்" **- மார்க் ட்வைன்**
My hobby helped me in school too. When I started writing things, I was unable to describe them **accurately.** With time, my experiences helped me thing of new ideas and this made me a good writer.	எனது பொழுதுபோக்கு என் பள்ளியிலும் உதவுகிறது. நான் எழுத ஆரம்பிக்கும்போது, சில பொருட்களைப் பற்றி என்னால் துல்லியமாக விளக்க இயலவில்லை. நாட்கள் செல்லச் செல்ல எனது அனுபவங்கள் புதிய கருத்துக்களை சிந்திப்பதற்கு உதவியது. அது என்னை நல்ல எழுத்தாளராக உருவாக்கியது.
Now, I look out for things, which I was not able to see before. Hence, I can describe things better in my stories. I feel no problem with writing English essays or stories as it is my hobby. To become a better writer, I spend time on learning how to write in different forms like **fiction** and non-fiction. It is important to always learn and improve our hobbies. Who knows? One day I could be a writer like R.K. Narayan!	முன்பு, நான் காண இயலாத விஷயங்களை இப்பொழுது தேடிப்பார்க்கிறேன். எனது கதைகளில் விவரங்களை சிறந்த முறையில் விவரிக்கிறேன். எழுதுதல் எனது பொழுதுபோக்காக இருப்பதால் நான் ஆங்கிலத்தில் கதை எழுதவோ, கட்டுரை எழுதவோ சிரமப்படுவதில்லை. ஒரு சிறந்த எழுத்தாளராக வருவதற்கு, கற்பனை மற்றும் கற்பனை அல்லாத கதைகளை எழுத கற்றுக்கொள்ள எனது நேரத்தை பயன்படுத்துகிறேன். நமது பொழுதுபோக்குகளை வளர்த்துக் கொள்வதற்கு கற்றுக்கொண்டே இருத்தல் முக்கியமானதாகும். யாரறிவார்? ஒரு நாள் R.K. நாராயண் போன்ற ஒரு எழுத்தாளனாக நான் வரக்கூடும்.
DO YOU KNOW? The former Chief Minister of Tamil Nadu, **Mr C.N. Annadurai,** had the hobbies of reading and writing. He wrote many books, stories, plays, thought-provoking articles and cine dialogues which have contributed to reformation of society as we know it today!	**உங்களுக்குத் தெரியுமா?** தமிழகத்தின் முன்னாள் முதலமைச்சரான திரு சி.என். அண்ணாதுரை, அவர்கள் வாசித்தலையும், எழுதுதலையும் தனது பொழுதுபோக்காகக் கொண்டிருந்தார். அவர் நிறைய புத்தகங்கள், கதைகள், நாடகங்கள், சிந்தனையைத் தூண்டும் துணுக்குகள் மற்றும் திரைக்கதை வசனங்கள் எழுதியுள்ளார். அவரது எழுத்துக்கள், சமுதாயத்தைச் சீர்திருத்த உதவுகிறது, இது இன்றும் நாம் அறிந்ததே!
SECTION – II **Take turns and read this section aloud.** Ajay Kumar Garg, is a very talented young artist. He lives in Japipur, India. His childhood was going well, until he suffered an injury at the age of three. Ajay was treated, but that treatment left him permanently deaf. His parents tried several hospitals to cure his **impairment**, but it didn't cure him. His father, once bought him a paint set to play. Ajay started to paint happily. He painted on the walls, floors etc. He looked happy, while using the paint set that was gifted to him. Soon, Ajay's father realised that Ajay was talented in painting. When Ajay was five years old, a court artist of Dholpur (Rajasthan), Shri Sua Lal saw his painting and was very impressed with his work. He then took Ajay and started training him.	**பகுதி – II** **சத்தமாக இந்தப் பகுதியை வாசிக்கவும்.** அஜய் குமார் கார்க் ஒரு திறமையான இளம் கலைஞர். அவர், இந்தியாவில் ஜெய்ப்பூர் எனும் இடத்தில் வசிக்கிறார். மூன்று வயதில் காயம் ஏற்பட்டு துன்புறும் வரையில் அவரது குழந்தைப்பருவம் நன்றாகவே இருந்தது. அஜய்க்கு சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டது. ஆனால் அந்த சிகிச்சை அவரை நிரந்தர செவிடராக ஆக்கிவிட்டது. அவரது பெற்றோர்கள், இந்த குறைபாட்டை சரிப்படுத்த பல மருந்ததுவமனைகளுக்கு சென்று சிகிச்சையளித்தனர். ஆனால் அவரை குணப்படுத்த முடியவில்லை. ஒருமுறை அவரது தந்தை ஒரு வண்ணம் தீட்டும் பெட்டியை விளையாடுவதற்காக அவருக்கு வாங்கிக் கொடுத்தார். அஜய் மகிழ்வுடன் வண்ணம் தீட்ட ஆரம்பித்தார். அவர் சுவர்களிலும், தரையிலும் வண்ணம் தீட்டினார். அவருக்குப் பரிசாகக் கிடைத்த வண்ணம் தீட்டும் பெட்டியை அவர் பயன்படுத்தும் போதெல்லாம், அவர் மகிழ்வுடன் காணப்பட்டார். அஜய் வண்ணம் தீட்டுவதில் ஓவியம் வரைவதில் சிறந்தவராக இருப்பதை விரைவிலேயே அவரது தந்தை கண்டறிந்தார். அஜய்க்கு ஐந்து வயதாக இருக்கும்போது, தோல்பூர் (இராஜஸ்தான்) அரசவையின் கலைஞரான ஸ்ரீ சுவா லால் என்பவர் அஜய்யின் ஓவியங்களைப் பார்த்தார். அஜய்யின் வேலையிலே பரவசமடைந்தார். பிறகு அவர் அஜய்க்கு பயிற்சியளிக்கத் தொடங்கினார்.

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

TNPSC JOB

After completing his education, Ajay tried tailoring but, that didn't make him happy so he went back to painting. He became an apprentice of Asha Devi. She taught Ajay the old and dying technique of 'Traditional Indian **Miniature** Painting'. He mastered the technique of preparing colors and brushes and gained knowledge of the paintings. Soon he became an **accomplished** artist in the miniature style. He uses a **magnif**ying glass and a single-haired brush for miniature paintings that depict Indian culture. Ajay is gifted in the practice of creating images on a grain of rice.	தனது படிப்பை முடித்தபிறகு, அஜய் தையல் தொழிலில் ஈடுபட்டார். ஆனால் அது அவருக்கு மகிழ்ச்சி அளிக்கவில்லை. ஆகையால், மீண்டும் ஓவியம் வரைவதையே மேற்கொண்டார். ஆஷா தேவி என்பவரிடம் தொழில் கற்றார். அவர் பழைய நலிவடைந்து கொண்டிருக்கும் பாரம்பரிய இந்திய சிறிய ஓவியங்களை (சிற்றோவியங்களை) வரையும் நுட்பங்களை அஜய்க்கு கற்றுக்கொடுத்தார். அஜய், பல வண்ணங்களைத் தயாரிப்பதற்கும், தூரிகைகளை உருவாக்கும் நுட்பங்களில் நிபுணத்துவம் பெற்று ஓவியங்களைப் பற்றிய அறிவுத்திறனையும் வளர்த்துக் கொண்டார். விரைவில், சிறிய ஓவியங்களை வரைவதில் முழுமை பெற்ற கலைஞராக விளங்கினார். சின்னஞ்சிறிய உருவங்கள் வரைவதற்கு அவர் பூதக்கண்ணாடியையும் (அல்லது) பெரிதாக்கிக்காட்டும் கண்ணாடியையும் ஒற்றை இழைக் கொண்ட தூரிகையையும் பயன்படுத்தினார். அது இந்தியக் கலாச்சாரத்தை வெளிப்படுத்தியது. அரிசி தானியத்தில் உருவங்களை உருவாக்கும் பயிற்சி கிடைக்கப்பெற்றது அஜய்க்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது.
Ajay **exhibited** his work and sold 144 out of the 150 paintings displayed, he continued to show his work throughout India, the United States and the United Kingdom. In 2004, Ajay was awarded a national award of accomplishment from the Indian President, Dr. A.P.J. Abdul Kalam.	அஜய் தனது வேலைப்பாடுகளை காட்சிப்படுத்தி 150 ஓவியங்களை காட்சிப்பொருளாக வைத்தார். அதில் 144 ஓவியங்கள், விற்பனையானது. இந்தியா முழுவதிலும், (அமெரிக்க)ஐக்கிய நாடுகளிலும் மற்றும் (இங்கிலாந்து)ஐக்கிய ராச்சியங்களிலும் அஜய்யினுடைய ஓவியங்கள் கண்காட்சியில் வைக்கப்பட்டது. 2004 ஆம் வருடம் முன்னாள் இந்தியக் குடியரசுத்தலைவர் Dr. A.P.J. அப்துல் கலாம் அவர்களால் "சாதனைக்கான தேசிய விருது" அஜய்க்கு வழங்கப்பட்டது.
Apart from painting, Ajay is also very actively involved in the welfare of people with hearing **impairment** in India and has been the executive member of the 'Deaf & Dumb Association' in Rajasthan. He also gives free training to hearing impaired children in Jaipur as well as children in an orphanage in Gandhi Nagar, Jaipur. One of Ajay's current goals is to **revitalise** the dying art of traditional miniature Indian paintings.	ஓவியம் தீட்டுவதைத் தவிர, இந்தியாவிலுள்ள காது கேளாதோர் நலனில் அஜய் தீவிரமாக ஈடுபட்டுள்ளார். ராஜஸ்தானிலுள்ள "செவிடு மற்றும் ஊமையர்" சங்கத்தின் செயற்குழு உறுப்பினராகவும் உள்ளார். ஜெய்ப்பூரிலுள்ள கேட்டலில் குறைபாடுள்ள செவித்திறன் குறைந்த குழந்தைகளுக்கும் மற்றும் ஜெய்ப்பூர், காந்தி நகரிலுள்ள அனாதை ஆசிரம குழந்தைகளுக்கும் இலவசப் பயிற்சி அளிக்கிறார். நலிவடைந்துக் கொண்டிருக்கும் கலையான "இந்திய பாரம்பரிய சிற்றோவியங்கள்" வரையும் கலைக்கு புத்துயிர் கொடுப்பதுதான் அஜய்யின் தற்போதைய இலக்குகளில் ஒன்றாகும்.
Ajay's life shows us that we can turn our hobby or passion into a successful career, if we are ready to learn and develop our skills.	நம்மிடம் கற்றுக்கொள்ளும் ஆர்வமும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளும் முயற்சியும் இருந்தால், நமது பொழுதுபோக்கு அல்லது விருப்பத்தை ஒரு வெற்றிகரமான தொழிலாக மாற்ற முடியும் என்பதை அஜய்யின் வாழ்க்கை நமக்கு எடுத்தியம்புகிறது.
SECTION – III **Read this section in pairs.** The hard working and the passionate people, always chase their dream and live it. Ilavazhagi is one among the many to achieve their dream amidst all odds.	**பகுதி – III** **இருவராக இணைந்து இந்தப் பகுதியை வாசிக்கவும்.** கடின உழைப்பும் ஆர்வமும் உள்ள மக்கள் அவர்களது கனவை எப்பொழுதும் பின்தொடர்ந்து அதனையே தனது வாழ்வாக்கிக் கொள்வர். அனைத்து இடையூறுகளையும் எதிர்கொண்டு சாதித்துக்காட்டிய பலரில் இளவழகியும் ஒருவர்.

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

TNPSC JOB

A. Irudayaraj, her father was a district level champion in carrom, his dream shattered, since his family did not encourage and support him. He was determined to achieve his dream through her daughter. He used to put her daughter, on the carom board, while she listened to the sounds of striker and coins. When she was two years old, he would carry her with him to the tournaments; he played with friends at local clubs.	அவரது தந்தை, A.இருதயராஜ் கேரம் விளையாட்டில் மாவட்ட அளவில் வெற்றிபெற்ற முதன்மையாளர். அவருக்கு குடும்பத்தாரின் ஆதரவும் ஊக்கமும் கிடைக்கப்பெறாததால் அவரது கனவுகள் எல்லாம் சிதைந்து போனது. தனது மகளின் மூலமாக தனது கனவை நிறைவேற்ற வேண்டுமென உறுதியாக இருந்தார். இளவழகி குழந்தையாக இருந்தபோது கேரம் போர்ட் ஸ்டிரைக்கர் காய்களின் சத்தம் கேட்கத் தொடங்கிய நிலையில் அவளை கேரம்போர்டு அருகில் அமரவைத்து விடுவார். அவள் இரண்டு வயது குழந்தையாக இருக்கும்போதே உள்ளூர் குழுமத்தில் தனது நண்பர்களுடன் விளையாடும் கேரம்போர்டு போட்டிகளுக்கு தன்னுடன் அவளையும் அழைத்துச் செல்வார்.
Her father began coaching her when she was around five. One day her father called for a match, and she won that match, which gave her confidence. The confidence led her to win, her victories included the Asia Cup and SAARC Cup and the world championship.	இளவழகியின் தந்தை அவருக்கு 5 வயதாகும் போதே பயிற்சியளிக்கத் தொடங்கினார். ஒரு நாள் கேரம் போர்டு விளையாட்டுப் போட்டியில் கலந்து கொள்ள வந்த அழைப்பை ஏற்று அதில் இளவழகி கலந்து கொண்டார். வெற்றியும் பெற்றார். அது அவருக்குள் ஒரு நம்பிக்கையைத் தந்தது. அந்த நம்பிக்கை அவர் வெற்றி பெற வழி வகுத்தது. ஆசிய கோப்பை, சார்க் கோப்பை மற்றும் உலக சாம்பியன்ஷிப் ஆகியவை அவர் பெற்ற வெற்றிகளாகும்.
Irudhayaraj, a fish-cart driver who transports materials like pipes to make a living for his family - a wife and three daughters. They have lived in a small one-room apartment in Vyasarpadi, Chennai, is not enough to accommodate the family. The trophies she has won over the years are too many, and her home is just not big enough to keep them. The trophies left over after filling the space under the bed, were given to the neighbours and relatives. Financing the trips has always been a big trouble, though she has been playing for the state for almost 14 years. Still she says **"Victories follow me"**.	குழாய்கள் போன்ற பொருட்களை ஓரிடத்திலிருந்து மற்றொரு இடத்திற்குக் கொண்டு செல்லும் மீன்பாடி வண்டியின் ஓட்டுநராக இருதயராஜ் இருந்தார். இதன் மூலமாக வரும் வருமானத்தில் தனது மனைவியையும் மூன்று மகள்கள் கொண்ட குடும்பத்தையும் நடத்தினார். சென்னை வியாசர்பாடியில் ஒரே ஒரு அறை கொண்ட சிறிய குடியிருப்பில் அவர்கள் வசித்தனர். குடும்பத்தாருக்கு அந்த இடம் போதுமான அளவில் இல்லை. பல வருடங்களாக அவள் வென்ற கோப்பைகளை வைக்குமளவிற்கு வீடு பெரியதாக இல்லை. கட்டிலுக்கு கீழேயும் மற்ற இடங்களிலும் வைத்தது போக மீதமுள்ள வெற்றிக்கோப்பைகள் அக்கம்பக்கத்தில் உள்ளவர்களுக்கும் உறவினர்களுக்கும் தரப்பட்டது. 14 வருடங்கள் தனது மாநிலத்திற்காக விளையாடிய போதிலும் வெளியூர் செல்ல பணம் திரட்டுவது சிரமமாகத்தான் இருந்தது. "வெற்றிகள் என்னைப்பின் தொடர்கின்றன" என அவள் இப்போதும் கூறுகிறாள்.
Ilavazhagi is a member of the Thiruvallur District Carrom Association and also represented India at the Carrom World Championships, Asian Championships.	திருவள்ளூர் மாவட்டத்தின் கேரம் சங்கத்தின் உறுப்பினராகவும் உலக மற்றும் ஆசிய கேரம் சேம்பியன்ஷிப் போட்டிகளில் இந்தியா சார்பாக இளவழகி கலந்து கொண்டுள்ளார்.
Achievements: 1. 5th World Carrom Champion, 2008 in France. 2. Women's singles title at the 38th Senior National Carrom Championships in Visakhapatnam, 2009. 3. Women's singles title in the 37th National Carrom Championship in Chennai, 2008.	**சாதனைகள்:** 1. 2008ல் பிரான்சில் ஐந்தாவது உலக கேரம் சேம்பியனாக வெற்றி பெற்றார். 2. விசாகப்பட்டினத்தில் 2009ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற 38ஆவது மூத்தோர்களுக்கான தேசிய கேரம் சேம்பியன்ஷிப் போட்டியில் பெண்களுக்கான ஒற்றையர் பட்டத்தை வென்றார். 3. 2008ல் சென்னையில் நடந்த 37ஆவது தேசிய கேரம் சேம்பியன்ஷிப் போட்டியில் பெண்களுக்கான ஒற்றையர் பட்டத்தை வென்றார்.

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

4. 13th SAARC Carrom Championship women's doubles with Rashmi Kumari in 2009.
5. The two time SAARC Carrom Championship women's singles titles in 2009.
6. World Cup winner in 2006 and the next was the 2010 championship in the US where she secured the first place in singles and doubles.

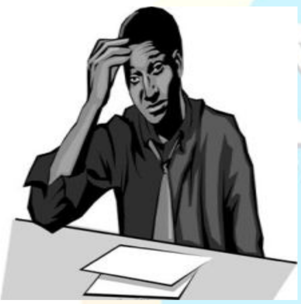
She holds 260 medals, out of which 106 are gold, 17 are silver and 12 are bronze medals won in national competitions. She has won 111 gold, 9 and 5 bronze medals in international tournaments.

Her hobby of playing carrom took her to the level of world champion.

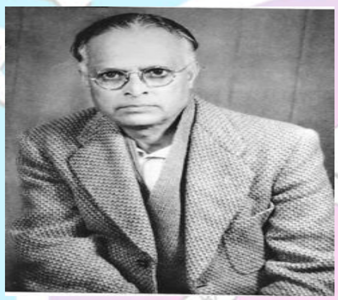
4. பெண்களுக்கான இரட்டையர் ஆட்டத்தில் ரஷ்மி குமாரியுடன் இணைந்து 13ஆவது சார்க் கேரம் சேம்பியன்ஷிப் வென்றார்.
5. 2009ல் பெண்கள் ஒற்றையர் ஆட்டத்தில் இருமுறை சார்க் கேரம் சேம்பியன்ஷிப் பட்டத்தை வென்றார்.
6. 2006ல் உலகக்கோப்பை வென்றார். அடுத்ததாக 2010ல் அமெரிக்காவில் நடைபெற்ற சாம்பியன்ஷிப் ஒற்றையர் மற்றும் இரட்டையர் ஆட்டத்தில் முதலிடம் பெற்றார்.

தேசிய அளவில் 106 தங்கப் பதக்கங்கள், 17 வெள்ளிப் பதக்கங்கள் மற்றும் 12 வெண்கலப் பதக்கங்கள் ஆக மொத்தம் 260 பதக்கங்களை வென்றுள்ளார். சர்வதேச அளவில் 111 தங்கப் பதக்கங்கள், 9 வெள்ளிப் பதக்கங்கள் மற்றும் 5 வெண்கலப் பதக்கங்களையும் வென்றுள்ளார்.

கேரம் விளையாடுவது என்னும் அவளது பொழுதுபோக்கானது அவளை உலக சாம்பியன் என்னும் நிலைக்கு உயர்த்தியுள்ளது.

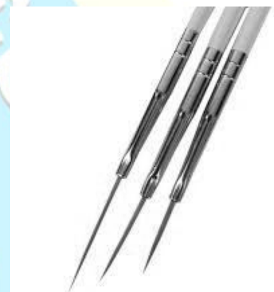


Exhaust



R.K. Narayan

Magnifying Glass

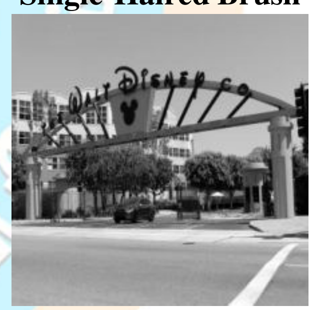


Single-Haired Brush

Miniature Indian Paintings

Animator

Red Cross - Ambulance Driver



Walt Disney Studio

SYNONYMS

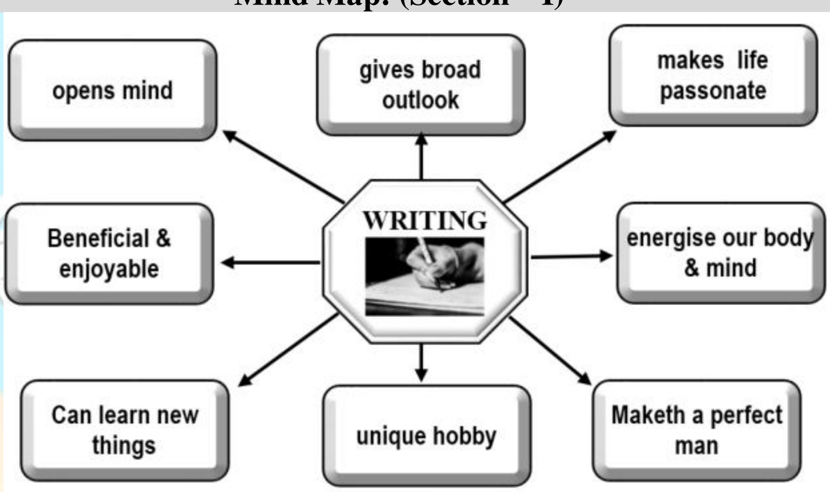
Word	Synonym	தமிழ் அர்த்தம்
unique	distinctive / uncommon	தனித்துவம்
exhaust	tire out	முற்றிலும் சோர்வடைதல்
energises	gives energy	ஆற்றலளித்தல்
passionate	intense / heartfelt	தீவிரமான ஆசை
accurately	exactly	துல்லியமாக
fiction	imaginative writing	கற்பனைக் கதைகள்
impairment	disability	குறைபாடு
miniature	very small of its kind	மிகச்சிறிய அளவிலான
accomplished	fulfiled	நிறைவான

magnify	enhance	பெரிதாக்குதல்
exhibit	show or reveal	கண்காட்சி, வெளிப்பாடு
revitalise	re energise	புத்துணர்வு, உயிரூட்டுதல்
animation	liveliness	அசைவூட்டுதல்
decoration	the act of decorating	அலங்காரம்
correspondence	communication by exchange of letter	கடிதப் போக்குவரத்து
patriotic	characteristic of a patriot	நாட்டுப்பற்று

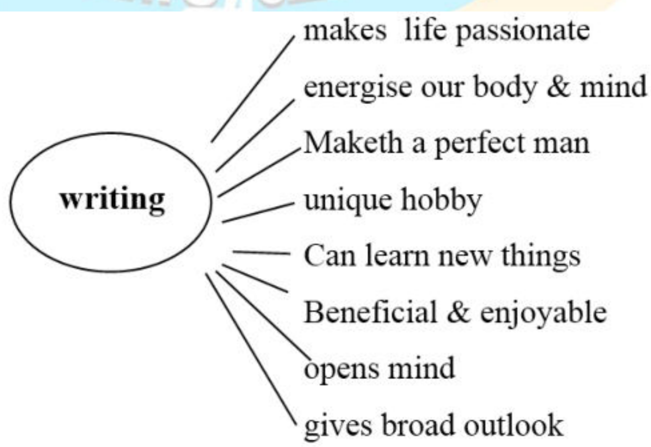
ANTONYMS

Word		Antonym
gradually (மெதுவாக)	X	rapidly (துரிதமாக)
unique (தனித்தன்மை)	X	common (பொதுவான)
something (கொஞ்சம்)	X	nothing (ஏதுமற்ற)
same (ஒரே மாதிரியான)	X	different (வித்தியாசமான)
exhaust (தளர்ந்த)	X	refresh (புத்துணர்வான)
relax (இயல்பான)	X	busy (பரபரப்பான)
immerse (மூழ்கிய)	X	rise (மேலெழுந்த)
accurately (துல்லியமாக)	X	inaccurately (துல்லியமற்ற)
accomplished (திறனுள்ள)	X	unskilled (திறனற்ற)
magnifying (பெரிதாக்கும்)	X	minimising (சிறிதாக்கும்)

Mind Map: (Section – I)

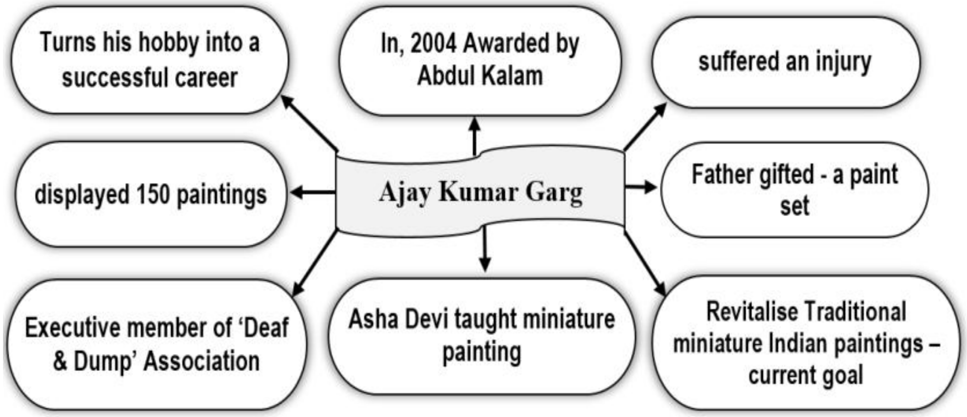


Consolidation: (Section – I)



TNPSC JOB

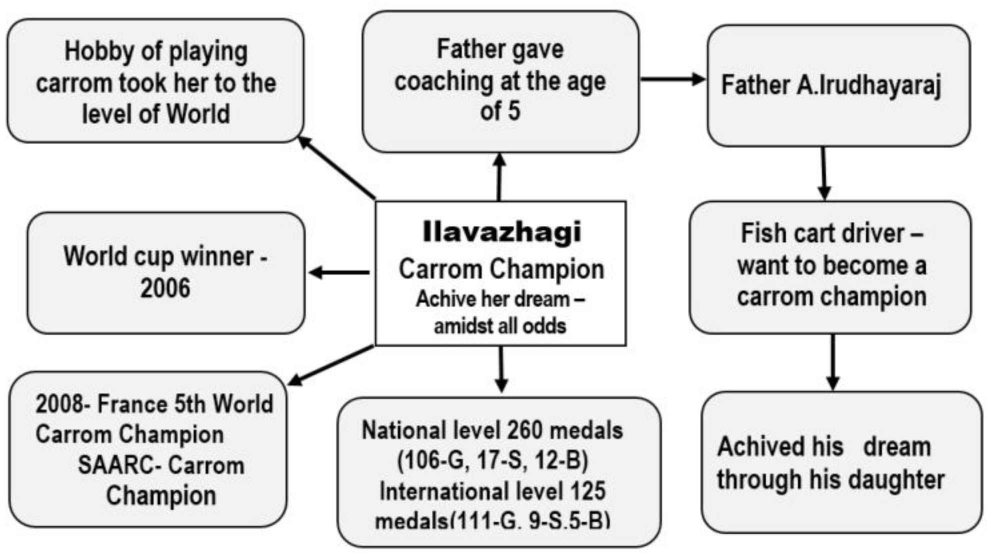
Mind Map: (Section – II)



Consolidation: (Section – II)

- ❖ Ajay's father gifted him a paint set.
- ❖ Ajay started to paint happily.
- ❖ He painted on the walls and floors.
- ❖ He looked happy, while using the paint set.
- ❖ Thus Ajay's father found his son's talent.

Mind Map: (Section – III)



Consolidation: (Section – III)

- Ilavazhagi - carrom champion of Tamilnadu.
- Her father A.Irudhyaraj - a fish-cart driver.
- Gave her coaching - at the age of 5.
- Won - medals and trophies.
- Champion - 5th world carrom - in France.
- Won - SAARC, Asia Cup titles and Medals.
- World cup winner - 2006.
- Hobby of playing carrom – made her Champion.
- Achieves dream - amidst odds.

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

TNPSC JOB

SECTION - I

A. Say true or false.

1. Mani's hobby is playing cricket. - **False**

Correct Statement: Mani's hobby is ***writing stories***.

2. Hobbies are unique to people. - **True**
3. People have hobbies only to pass time. - **False**

Correct Statement: People have hobbies not only to pass their free time but also to ***do something useful***.

B. Choose the correct answer.

1. Mani imagined a world with ____________
   a. music and musicians b. building and sculptures **c. magic and magicians**
2. When Mani started writing things, he was unable to __________
   a. describe them accurately b. describe them fluently **c. describe them imaginatively**
3. Mani feels writing is like _______
   a. painting the voice b. engraving the voice c. designing the voice

SECTION - II

A. Say true or false.

1. Ajay Garg is an artist. - **True**
2. Asha Devi taught Ajay the miniature painting. - **True**
3. Ajay displayed 150 paintings. - **True**
4. Ajay was awarded by the Indian President Dr. A.P.J. Abdul Kalam. - **True**

B. Answer the following questions.

1. What was Ajay gifted with?
Ajay was gifted with **a paint set.**

2. How was he honoured?
He was honoured **with a National Award of Accomplishment** by our former Indian President, Dr. A.P.J. Abdul Kalam, in 2004.

3. What did Ajay's current goal?
Ajay's current goal is **to revitalise the dying art of traditional miniature Indian paintings**.

4. Is Ajay's hobby become a successful career? How?
Yes. Ajay's hobby becomes a successful career. **Ajay is ready to learn and develop his skills** and so he is become a successful man in his career.

READ AND UNDERSTAND

A. Fill in the blanks.

1. Mani feels writing is like **painting the voice**
2. Ajay mastered the techniques of **miniature paintings.**
3. Ilavazhagi won her first match against **her father**.

B. Choose correct synonyms for the italic word.

1. Writing is a *unique* hobby
   a. common b. beneficial **c. uncommon** d. separate
2. Ajay started to paint *happily*.
   a. depressed **b. joyfully** c. unhappily d. sadly
3. Miniature paintings *depict* Indian culture.
   a. warp **b. portray** c. twist d. falsify

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

C. Choose correct antonyms for the italic word.

1. Ajay *suffered* an injury.
   a. sorrow **b. endure / comfort** c. hurt d. mourn
2. He *mastered* the techniques of painting.
   a. skilled b. proficient **c. unskilled** d. experienced
3. Ilavazhagi *won* world championship in France.
   a. win b. succeed **c. defeat** d. well-skilled

D. Answer the following questions in one or two sentences.

1. What happened to Ajay at the age of three?
Ajay suffered an injury at the age of three.

2. What did Asha Devi teach Ajay?
Asha Devi taught Ajay **the dying art of 'Traditional Indian Miniature Painting'**.

3. Why writing is beneficial according to Mani?
Writing **opens his mind to think beyond the little things** with a broader mind. So, Mani thinks that writing is beneficial.

E. Answer the following questions in 100 words.

1. How did Ajay's father find his son's talent?

❖ Ajay's father gifted him a paint set.
❖ Ajay started to paint happily.
❖ He painted on the walls and floors.
❖ He looked happy, while using the paint set.
❖ Thus Ajay's father realised that Ajay was talented in painting. (or) Thus Ajay's father found his son's talent.

2. Write a note on Ilavazhagi.

❖ Ilavazhagi is a carrom champion of Tamilnadu.
❖ Her father A.Irudhyaraj gave her coaching at the age of five.
❖ She won lot of medals and trophies.
❖ She is the champion of 5th world carrom in France.
❖ She is the world cup winner in 2006.
❖ She won many SAARC, Asia Cup titles and Medals.
❖ Her hobby of playing carrom took her to the level of Champion.

VOCABULARY

Homophones

When two or more words have the same pronunciation but different meanings, origins, or spelling.

2 அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட வார்த்தைகள் ஒரே உச்சரிப்பிலும் ஆனால் வெவ்வேறு அர்த்தம் மற்றும் எழுத்துக்களை கொண்டதாக இருக்கும்

- new – knew
- hole – whole
- knight – night
- see – sea

a. Pick out the correct homophone:

1. I am not _________ to drink soda. (aloud, **allowed**)
2. The wind ________ the leaves. (blue, **blew**)
3. I will _________ my friend. (meat, **meet**)
4. He will play the _________ in the second play. (**role**, roll)
5. I have _________ movie before. (scene, **seen**)

b. Choose the correct homophone.

1. Every morning my father likes to look at the _______ on the grass. a. due **b. dew**
2. Chennai is the _______ of Tamilnadu. a. capitol **b. capital**
3. Their words had a negative _________ on my self-esteem. a. affect **b. effect**
4. I was very _____ last weekend because my friends made plans that did not include me. **a. bored** b. board
5. The cat caught the _____ of a mouse. **a. scent** b. cent

Abbreviation and Acronyms

a. Abbreviation	b. Acronyms
Abbreviations are shortened forms of words or lengthy phrases, example: **PM - Prime Minister**	An acronym is a new word created from the first letters of a long name or phrase, example: **NATO - North Atlantic Treaty Organization.**
Abbreviations என்பவை வார்த்தைகள் அல்லது சொற்றொடரின் முதலெழுத்தின் சுருக்கமாகும்.	Acronyms என்பவை வார்த்தைகள் அல்லது சொற்றொடரின் முதலெழுத்தை கொண்டு உருவாக்கப்படும் புதிய வார்த்தை ஆகும்.
Example **B.A** -**B**achelor of **A**rts **B.Sc** -**B**achelor of **Sc**ience **MA** -**M**aster of **A**rts **M.Phil** -**M**aster of **Phil**osophy **CEO** -**C**hief **E**ducational **O**fficer **DEO** -**D**istrict **E**ducational **O**fficer **RRB** -**R**ailway **R**ecruitment **B**oard **AIDS** -**A**cquired **I**mmune **D**eficiency **S**yndrome **CBI** -**C**entral **B**ureau of **I**nvestigation **BBC** -**B**ritish **B**roadcasting **C**orporation **OTP** -**O**ne **T**ime **P**assword	**Example** **LASER** -**L**ight **A**mplification by the **S**timulated **E**mission of **R**adiation **NATO** -The **N**orth **A**tlantic **T**reaty **O**rganization **RADAR** -**RA**dio **D**etection **A**nd **R**anging **SONAR** -**SO**und **N**avigation **A**nd **R**anging **SCUBA** -**S**elf-**C**ontained **U**nderwater **B**reathing **A**pparatus **UDISE** -**U**nified **D**istrict **I**nformation **S**ystem for **E**ducation

Expand the following:

GST, ECG, ILO, SCERT, IIT, ISRO, FIR, UNESCO, UNICEF, NASA

1. GST - Goods and Services Tax
2. ECG - Electro Cardio Gram
3. ILO - International Labour Organisation
4. SCERT - State Council of Educational Research and Training
5. IIT - Indian Institute of Technology
6. ISRO - Indian Space Research Organisation
7. FIR - First Information Report
8. UNESCO - United Nations Educational Scientific and Cultural Organisation
9. UNICEF - United Nations International Children's Emergency Fund
10. NASA - National Aeronautics and Space Administration

LISTENING

Questions on passage

1. What is philately?

The hobby of stamp collection is known as philately.

2. What is numismatics?

Collection of coins from, different countries is known as numismatics. (or) The hobby of collecting coins is called numismatics.

3. Do you know where the rarest and the most beautiful shells are found?

The rarest and the most beautiful shells are found in the Indo-Pacific, Caribbean and Mediterranean regions.

4. Painting can help unleash your creative side. How?

Painting translates our thoughts, desires and feelings into something beautiful.

5. What is your friend's hobby? How does it differ from yours? Discuss and write.

My friend's hobby is web-browsing. My hobby is reading. I read books and relish them. But my friend collects information about the latest inventions from net and shares with me. Really Web-browsing is an amazing hobby.

SPEAKING

Role-play the conversation in the class.

Naveen : Hi Ajay! How are you?
Ajay : I am Fine, and what about you?
Naveen : I am fine too. What are you doing in this early morning?
Ajay : I am taking care of my garden. The garden is running to weeds.
Naveen : Oh! What a beautiful garden it is!
Ajay : It is beautiful as I work every day in it.
Naveen : Who helps you in your work?
Ajay : Myself have done this. It is my and who I have cultivated vegetables hobby.
Naveen : Oh! That's nice. How long have you been doing this?
Ajay : I have been doing this for **the past two years.**
Naveen : **What do you plant in your garden?**
Ajay : **I plant varieties of rose plants and vegetables**.
Naveen : **Oh! I see. I like roses very much.**
Ajay : **I will give you a rose sapling. Will you plant it in your garden?**
Naveen : **Yes. Sure. Please give me.**
Ajay : **Here, it is. Keep it with you.**
Naveen : **Thank you, Naveen. I plant it now itself**.
Ajay : **You are welcome. Good Bye.**
Naveen : **Good Bye. See you tomorrow.**

READING (Tongue Twisters)

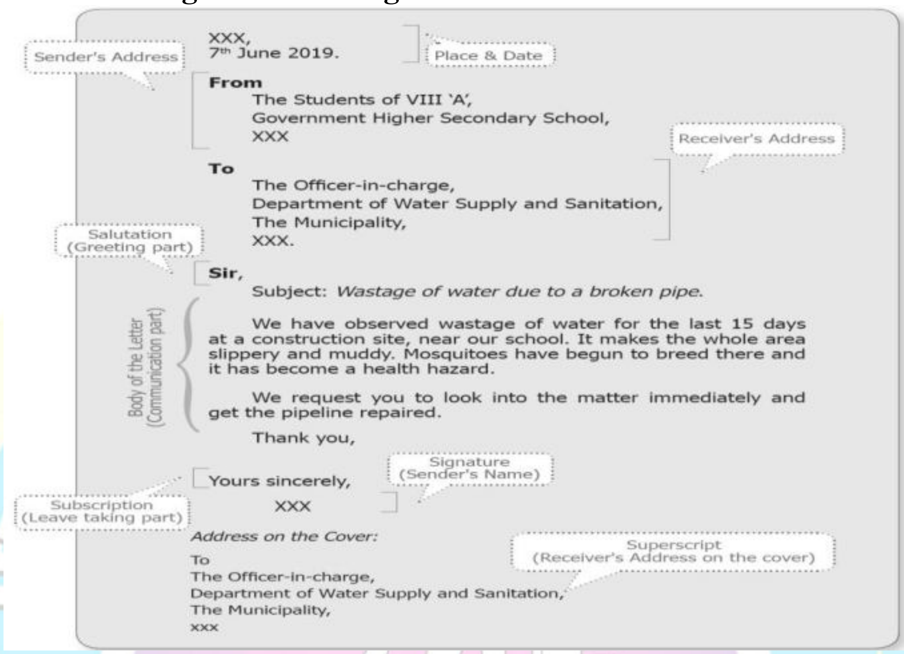
- I Scream. I scream you scream, let's all scream, for ice cream!
- No need to light a night-light on a light night like tonight.
- Green glass globes glow greenly .
- She sells seashells on the seashore.
- He would chuck, he would, as much as he could,

TNPSC JOB

WRITING

There are many situations in which we write formal letters. The formal letter has a specific format. The formal letter should be accurate and presented in an organised manner. A formal letter includes:

Read the complaint letter written by the students of Government Higher Secondary School, XXX to the officer in-charge about wastage of water.



XXX,
7th June 2019.

From
The Students of VIII 'A',
Government Higher Secondary School,
XXX

To
The Officer-in-charge,
Department of Water Supply and Sanitation,
The Municipality,
XXX.

Sir,

Subject: *Wastage of water due to a broken pipe.*

We have observed wastage of water for the last 15 days at a construction site, near our school. It makes the whole area slippery and muddy. Mosquitoes have begun to breed there and it has become a health hazard.

We request you to look into the matter immediately and get the pipeline repaired.

Thank you,

Yours sincerely,
XXX

Address on the Cover:
To
The Officer-in-charge,
Department of Water Supply and Sanitation,
The Municipality,
xxx

<u>Using the given letter as a model, write a complaining letter on any one of the topics given below.</u>

a) To the Police commissioner about the noise caused by the loud speaker in a music shop near your school.

Chennai,
10th June 2019.

From
The School Pupil Leader,
Government Higher Secondary School,
Egmore,
Chennai.

To
The Police commissioner,
Egmore,
Chennai.

Sir,

Sub : Loudspeaker nuisance – Regarding.

I am the School Pupil Leader of Government Higher Secondary School, Egmore, Chennai. I write this letter to draw your kind attention to the problem of loud speaker nuisance near our school. The music shop owner always plays music loudly during school hours. Our students are very much disturbed in their studies. We cannot concentrate on the lessons. We request you to look into the matter immediately and take a serious action against the music shop owner.

Thank you,

Yours sincerely,
K. Sarathi.

Address on the cover:
To The police commissioner,
Egmore, Chennai.

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

TNPSC JOB

b) To the Postmaster General on non-receipt of book parcel.

Trichy,
14th June 2019.
From
R. Dinesh,
42 Gandhi Street,
Madurai Main road,
Trichy.
To
The Postmaster General,
Head Post Office,
Cantonment,
Trichy.
Respected Sir,

Sub : Non-receipt of book parcel - Regarding

I've sent a registered book parcel to my friend Muthu who resides at No.5, Ram Nagar, Mettupalayam, Coimbatore on 1st June 2019. The receipt number is 2150. So far, the book parcel has not been received by my friend even after 10 days.

I humbly request you to enquire into this matter and do the needful for receiving the parcel without any further delay.

Thank you,
Yours sincerely,
R. Dinesh.

Address on the cover:
To
The Post Master General,
Head Post Office,
Cantonment, Trichy.

c) To the Transport Manager, TNSTC on non-stopping of buses near your school bus stop.

Mayanoor,
24th June 2019
From
The School Pupil Leader,
VIII – 'A'
Panchayat Union Middle School,
Mayanoor.
To
The Transport Manager,
TNSTC,
Musiri.
Respected Sir,

Sub : Non-stopping of buses near our school bus stop – Regarding.

I would like to draw your kind attention towards the irresponsible behaviour of bus drivers and conductors in our area. The bus drivers do not stop buses at the fixed stops. So, we have to run after the bus. They show no sympathy for the students. They are unfriendly towards the students and use filthy language also.

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

TNPSC JOB

I humbly request you to advise the conductors and drivers to deal with the students properly. Kindly instruct them to stop buses near our school bus stop.

Thank you,

Yours sincerely,

M. Soorya.

Address on the cover:

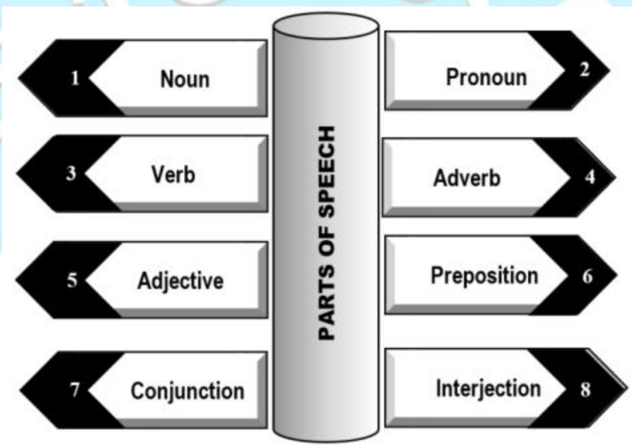
To

The Transport Manager,
TNSTC,
Musiri, Trichy dt.

GRAMMAR

H. LET'S REVISE GRAMMAR

8 Parts of Speech



	Explanation	Example
1. Noun (பெயர்ச்சொல்)	♦ A naming word. ♦ Name of a person, a place or a thing or an idea.	*a boy, John, a village, Madurai, a car, a lion, freedom, happiness, man, Babu, City, Horse.*
2. Adjective (பெயரை விளக்கும் சொல்)	♦ A word used to describe or modify a noun or pronoun.	*Good girl, beautiful building, nice song, good, tall, white, few many*
3. Verb (வினைச் சொல்/ செயலைக் குறிக்கும் சொல்)	♦ A word used to refer to an action or a state of being	*go, write, exist, be, is, are , was, come, read, am, have, has, do, does.*
4. Adverb (செயலை விளக்கும் சொல்)	♦ A word used to modify a verb, adjective and other adverbs. ♦ Gives more meaning to the verb (in relation to manner, place, reason, consequence or result)	*slowly, fast, quickly, often, completely, never, there, always...*
5. Pronoun (பெயருக்கு பதிலாக வரும் சொல்)	♦ A word which used in the place of a noun or noun phrase.	*I, he, she, it, you, me, us, her, them ...*
6. Preposition (இடம் குறிக்கும் சொல்)	♦ A word used before nouns ♦ Shows where, when, how and why	*in, above, to, for, at, of , because...*
7. Conjunction (இணைப்புச்சொல்)	♦ A word used to join words or clauses or sentences.	*and, but, or, so, till, if, when ...*
8. Interjection (உணர்ச்சிச்சொல்)	♦ A word used to express sudden feeling or emotion.	*oh!, Wow, Alas, Oh My God !*

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

1 Noun

Naming word

(பெயர்ச்சொல்)

1 Proper Noun
   Ramu, Chennai
2 Common Noun
   People, Tree
3 Collective Noun
   group, family
4 Abstract Noun
   honesty, truth
5 Material Noun
   gold, plastic
6 Countable Noun
   Apples, cars
7 Uncountable Noun
   rice, sugar

2 Pronoun

Used for Noun

(பிரதி பெயர்ச்சொல்)

பெயருக்கு பதிலாக வருவது

<u>I Person</u>
I நான்
We நாங்கள்
<u>II Person</u>
You நீ
   நீங்கள்
<u>III Person</u>
He அவன்
She அவள்
It அது
They அவர்கள்

3 Adjective

Explains Noun

(பெயர் உரிச்சொல்)

பெயரை விளக்கிச்சொல்வது

<u>clever</u> child
<u>beautiful</u> girl
<u>handsome</u> boy
<u>tall</u> boy
<u>bright</u> students
<u>big</u> mountain
<u>small</u> animal
<u>good</u> teachers
<u>bad</u> condition
<u>long</u> snake
<u>short</u> hair
<u>dark</u> night

4 Verb

Doing word

(வினைச் சொல்)

நபர் செய்யும் செயலைக்குறிப்பது

1 Main Verb
2 Auxiliary

Main Verb
1 Regular Verb
   look - looked
2 Irregular Verb
   go - went
1 Transitive
   He <u>reads</u> book
2 Intransitive
   I <u>go</u> to school

Auxiliaries

am, is, was,
are, were,
do(es), did,
have(s), had
will, would
shall, should
can, could
may, might
must, need

Types of Pronouns

Subjective Pronoun		Objective Pronoun		Posessive Pronoun	
I	நான்	me	என்னை	my	என்னுடைய
We	நாங்கள்	us	நம்மை	our	நம்முடைய
You	நீ	you	உன்னை	your	உன்னுடைய
You	நீங்கள்	you	உங்களை	your	உங்களுடைய
He	அவன்	him	அவனை	his	அவனுடைய
She	அவள்	her	அவளை	her	அவளுடைய
It	அது	it	அதனை	its	அதனுடைய
They	அவர்கள்	them	அவர்களை	their	அவர்களுடைய

5 Adverb

Explains Verb

(வினை உரிச்சொல்)

வினையை விளக்கிச்சொல்வது

walked <u>slowly</u>
ran <u>fast</u>
speak <u>loudly</u>
listen <u>carefully</u>
got up <u>early</u>
come <u>first</u>
upset <u>totally</u>
speak <u>plainly</u>
blow <u>heavily</u>

6 Preposition

Position of Noun

(வேற்றுமை உருபுகள்)

about	பற்றி				
above	மேலே				
below	அடியில்				
across	குறுக்கே				
after	பின்னால்				
before	முன்னால்				
with	உடன்				
without	இல்லாமல்	by	ஆல்	outside	வெளியே
from	இருந்து	up	மேலே	in	உள்ளே
to	க்கு	down	கீழே	out	வெளியே
behind	பின்னால்	inside	உள்ளே	of	உடைய

7 Conjunction

Joins words or ideas

(இணைப்பு சொல்)

and, but, or, yet
so, after, before
if, whether, since
otherwise, that
till, until, unless
when, where, as
while, as well as,
though, so that,

8 Interjection

Explains feeling

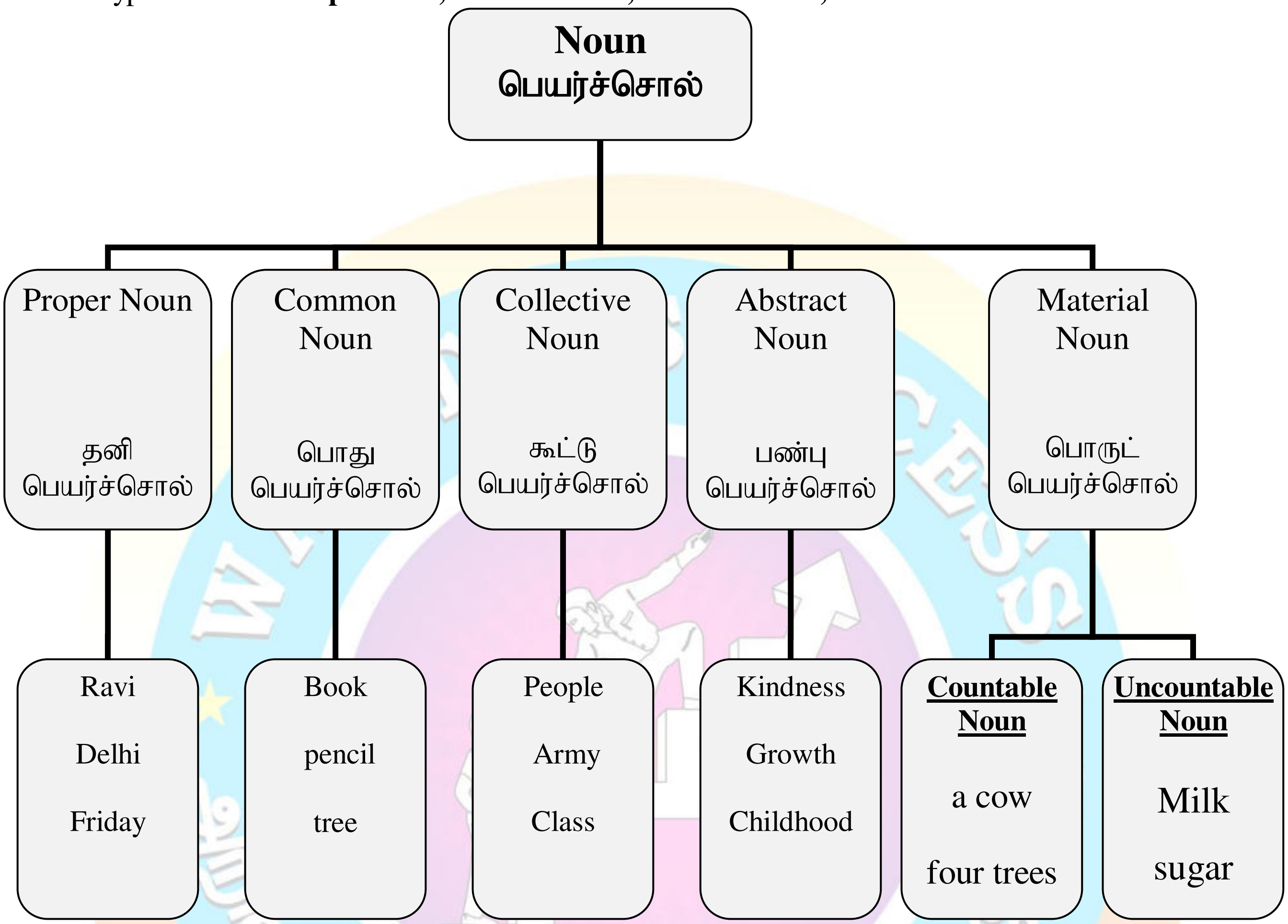
(உணர்ச்சிசொற்கள்)

Hurrah, Oh, Ah,
Well, Alas, Hello

TNPSC JOB

A) Nouns

- Nouns are naming words. Name of a person, place, thing, animal or idea.
- Types of nouns: **Proper noun, common noun, collective noun, material noun and abstract noun**.



Examples

Common Noun	Proper Noun	Collective Noun	Abstract Noun	Material Noun	
பொது பெயர்ச்சொல்	தனி பெயர்ச்சொல்	கூட்டுப் பெயர்சொல்	உரிச்சொல்	பொருட்பெயர்ச்சொல்	
A noun - denotes a person, a thing and a place in general	A noun - denotes a person, a thing or a place in particular	A noun - denotes a set of persons, things and places in a group.	A noun denotes things - can be only experienced and not to be seen.	A noun which denotes a raw material of a product.	
				Countable Noun	**Uncountable Noun**
boy	Sandeep	class	beauty	pen	rice
girl	Priya	school	luck	pencil	coffee
man	Junaid	army	charity	door	petrol
town	October	team	friendship	blackboard	diesel
state	Sivakasi	family	childhood	duster	pepper
country	Japan	committee	time	eraser	sand

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

Exercise:

a. Pick out the words from the list and put them appropriately in the table.

[David, Madurai, parrot, happiness, book, thought, green, tiger, Trichy, computer, Narayanan, fan, sister, Kalam, woman, pencil, Bharthi, problem, brother, Mumbai, swan, elephant, Vijay, solution, success, school, convent]

Person	Place	Animals	Things	Ideas/Feelings
David Narayanan Kalam Vijay Bharthi sister brother woman	Trichy Madurai Mumbai school convent	parrot tiger swan elephant	book computer fan pencil	happiness thought green problem solution success

b. Write the common noun for the following proper nouns.

No	Proper Noun	Common Noun	No	Proper Noun	Common Noun
1.	Priya	girl	6.	Coimbatore	place
2.	Saran	boy	7.	Lion	animal
3.	Tiger	animal	8.	Dove	bird
4.	India	country	9.	Kabilan	boy
5.	Peacock	bird	10.	Saleema	girl

c. Read the following paragraph and pick out the different types of nouns and put them in the table.

Hobby is an activity we enjoy doing in our free time. It keeps us busy in our leisure time. People choose their hobby on the basis of their interests and personality. Do you know what Dr.A.P.J. Abdul Kalam's hobby was? *Note : Abstract nouns can be called common nouns.*

Proper Noun	Common Noun	Collective Noun	Abstract Noun
Dr. A.P.J. Abdul Kalam	Hobby People Time	People	Hobby Activity Time Leisure basic interest personality

d. Fill in the blanks.

flock, swarm, bunch, herd

1. a **herd** of cows.
2. a **flock** of birds.
3. a **swarm** of ants.
4. a **bunch** of grapes.

TNPSC JOB

B) Pronoun (பிரதிப்பெயர்ச்சொல்)

Kinds of Pronouns

Person	Number	Personal pronoun		Possessive Adjective	Possessive Pronouns	Reflexive Pronoun
		Subject	Object			
I	Singular	*I* நான்	*me* என்னை, எனக்கு	*My* என்னுடைய	*mine* என்னுடையது	myself எனக்காகவே
	Plural	*We* நாங்கள்	*Us* எங்களை, எங்களுக்கு	*Our* எங்களுடைய	*ours* எங்களுடையது	ourselves எங்களுக்காகவே
II	Singular	*You* நீ	*You* உன்னை, உனக்கு	*Your* உன்னுடைய	*yours* உன்னுடையது	yourself உனக்காகவே
	Plural	*You* நீங்கள்	*You* உங்களை, உங்களுக்கு	*Your* உங்களுடைய	*yours* உங்களுடையது	yourselves உங்களுக்காகவே
III	Singular	*He* அவன்	*Him* அவனை, அவனுக்கு	*His* அவனுடைய	*his* அவனுடையது	himself அவனுக்காவே
		She அவள்	*Her* அவளை, அவளுக்கு	*Her* அவளுடைய	*hers* அவளுடையது	herself அவளுக்காகவே
		It அது	*It* அதை, அதற்கு	*Its* அதனுடைய	*its* அதனுடையது	itself அதற்காகவே
	Plural	*They* அவர்கள், அவைகள்	*Them* அவர்களை/ அவர்களுக்கு, அவைகளை/ அவைகளுக்கு	*Their* அவர்களுடைய அவைகளுடைய	*theirs* அவர்களுடையது அவைகளுடையது	themselves அவர்களுக்காகவே அவைகளுக்காகவே

Subject Pronoun	Object Pronoun
❖ A subject pronoun is a personal pronoun that is used as the subject of a verb. **Examples:** I, We, You, They, He, She, It **She** is my friend. **It** is my dog. **They** are reading.	❖ An object pronoun is a type of personal pronoun that replaces a noun with an object. **Examples:** Me, Us, You, Them, Him, Her, It He gave **her** food. The painting is done by **me**. He called **them.** I will give **you** a book.

a. Complete with the subject personal pronoun.

1. My name is Preethi. *(Preethi)* **I** am a student and this is my family.
2. My mom's name is Princy. *(Princy)* **She** is a house wife.
3. Albert is my dad. *(My dad)* **He** is a business man.
4. Benjamin is my brother. *(Benjamin)* **He** is a dancer.
5. *(Preethi and Benjamin)* **They** are twins.

b. Change the underlined words with correct pronoun. *(they, he, him, it, she)*

1. I saw Mr. Balu this morning and gave ~~Mr. Balu~~ **him** my homework.
2. Muthu likes computer games but he doesn't play ~~computer games~~ **them** very often.
3. My aunt lives in Trichy but, ~~my aunt~~ **she** often comes to visit my family.
4. Neil Armstrong was born is 1930. ~~Neil Armstrong~~ **He** landed on the moon in 1969.

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

Possessive Adjective	Possessive Pronoun
❖ To show something belongs to somebody **Example:** 1. **My** shirt is green. 2. **Your** book is new. 3. **Her** dog is small. 4. **Our** bird is noisy.	❖ To replace the possessive adjective **Example:** 1. Green shirt is **mine.** 2. New book is **yours.** 3. Small dog is **hers.** 4. Noisy bird is **ours.**

c. Change the possessive adjective into possessive pronoun.

1. This is my pen. **This pen is mine.**
2. She missed her purse. **Missed purse is hers.**
3. Her speech is nice. **Nice speech is hers.**
4. My book is new. **New book is mine.**
5. My bike is costly. **Costly bike is mine.**

C) VERB (வினைச்சொல்)

Transitive verbs	Intransitive verbs
❖ Transitive verbs are verbs that express action with an object. ❖ The object of a transitive verb can be a noun, pronoun, or a noun clause or phrase. **Example** ♦ I threw the ball. (Noun as object) ♦ We beat them. (Pronoun as object) ♦ I think that you are correct. (Noun clause as object)	❖ Intransitive verbs are verbs that express action without an object. **Example** ♦ I ran. ♦ I ran swiftly. ♦ I ran in the race.

List out the transitive and intransitive verbs in following words.

(come, buy, teach, learn, arrive, sing, run, draw, jump, write)

Transitive verbs	Intransitive verbs
buy, teach, learn, sing, draw, write	come, arrive, run, jump

Language check point

Incorrect	Correct	Usage
I cannot **cope up** with this pressure.	I cannot **cope** with this pressure.	The meaning of cope is to manage. Cope is followed by the preposition 'with', and never followed by 'up'.
He has grey **hairs.**	He has grey **hair.**	All the hair on one's head is considered uncountable and so, 'hairs' is almost always incorrect.
What is the time **in** your watch?	What is the time **by** your watch?	In your watch is incorrect. Use by to ask time.

TNPSC JOB

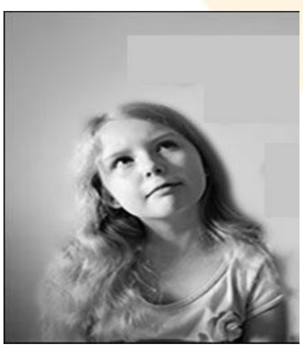
Poem-1

MY HOBBY : READING

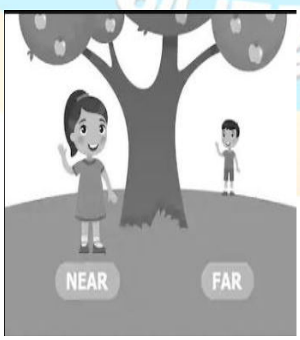
(எனது பொழுதுபோக்கு : வாசித்தல்)

Arunachalam Chandrashekharan

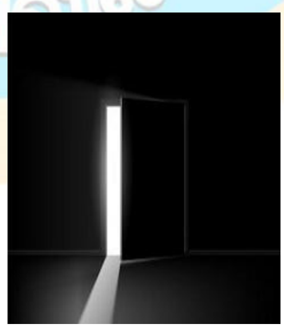
L.No	Poem Lines	பாடல் வரிகள் - தமிழாக்கம்
	Warm up: ♣ What are your leisure time activities? Why do you do them? **I play games (listen music / do gardening). It gives me happiness.** ♣ Do you read books? What types of books do you read? **Yes. Children's comic books**	**ஆயத்தமாகு:** ♣ ஓய்வு நேரத்தில் உனது செயல்பாடுகள் என்னென்ன? நீ ஏன் அவைகளை செய்கிறாய்? **நான் விளையாடுவேன். (இசை கேட்பேன் / தோட்டவேலை செய்வேன்). அது எனக்கு மகிழ்ச்சி தருகிறது.** ♣ நீ புத்தகங்கள் வாசிப்பாயா? எந்த விதமான புத்தகங்களை வாசிப்பாய்? **ஆம். சிறுவர் படக்கதைகளை வாசிப்பேன்.**
1.	My hobby is reading	வாசித்தல் எனது பொழுதுபோக்கு
2.	It helps me	எனது சிந்தனையை வளர்க்க உதவுகிறது.
3.	In thought breeding.	
4.	It takes me to places	அருகாமை மற்றும் தூர தேசங்களுக்கு என்னை அழைத்துச் செல்கிறது.
5.	Near and far,	
6.	It keeps my rational	என் பகுத்தறிவு கதவுகளை பாதி திறந்த நிலையிலே இருக்க செய்கிறது
7.	Doors ajar.	
8.	It teaches me	வாய்விட்டுச் சிரிப்பதற்கும் அழுவதற்கும் கற்றுத் தருகிறது.
9.	To cackle and cry	
10.	Without wings	சிறகின்றி என்னைப் பறக்கச் செய்கிறது.
11.	It lets me fly.	
12.	I wish	நான் விரும்புவது யாதெனில்
13.	If all the children could read,	வாசிப்பு என்னும் பழக்கத்தை அனைத்துக் குழந்தைகளும் பெற்றால்
14.	In constructing a vigorous society,	நல்லதொரு சமுதாயத்தை உருவாக்குவதில்
15.	Then we shall succeed.	நாம் வெற்றி காணலாம்
	- Arunachalam Chandrashekharan	**- அருணாச்சலம் சந்திரசேகரன்**



Thought Breeding



Near And Far

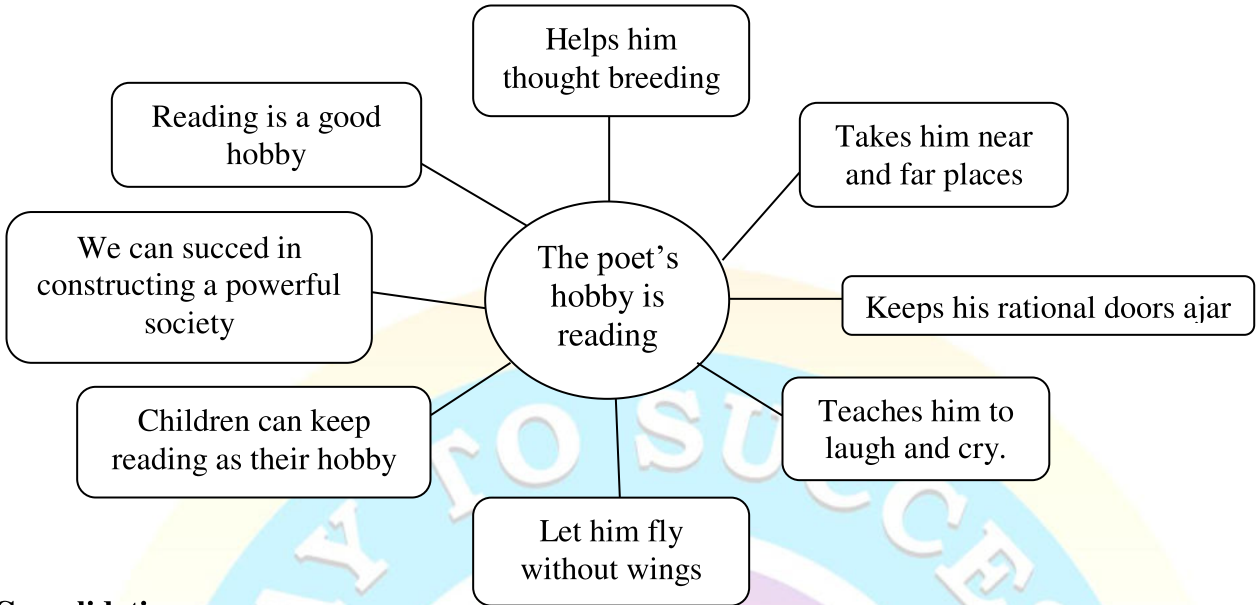


Doors Ajar

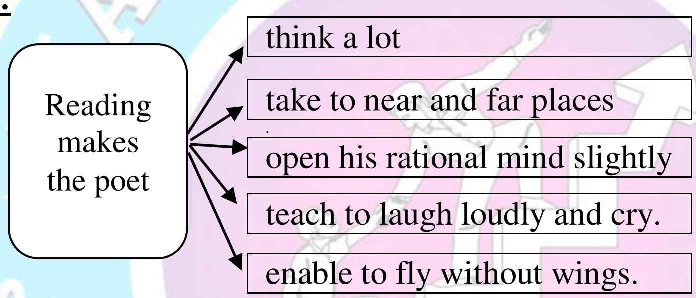
Cackle

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

Mind map



Consolidation:



1. Comprehension Questions.

1. **What is the hobby of the poet?**
   Reading is the hobby of the poet.
2. **What does 'ajar' mean?**
   Ajar means **'slightly open'.**
3. **Can the poet fly without wings?**
   The poet says that he can fly without wings **by reading books.**
4. **What can children do to society if they read?**
   The children can construct a powerful society, if they read.
5. **What is theme of the poem?**
   To develop the reading habit is theme of the poem.

2. On the basis of your understanding of the poem, tick the most suitable option to complete the statements.

Reading	a) wastes my time. b) helps me think deeply about every thing. c) keeps me busy. d) help me in thought breeding.✓
My hobby	a) arguing in the court. b) working in hospitals. c) taking me far and near. ✓ d) selling goods in a wholesale market.

Reading	a) helps me to weep and cry. b) lets me fly without wings. ✓ c) works in fields to produce food. d) helps me asleep quickly.
Reading	a) blesses the children who read. b) helps the children to construct society. ✓ c) blesses the teachers who teach. d) blesses the Farmers who produce food.

3. Complete the table given below in order to understand the poem better.

The poet mentions uses of reading	The lines in the poem describe the uses	The rhymes used in the lines	Meaning of the line
Thought breeding	It helps me In thought breeding.	reading-breeding	Reading helps the poet think a lot
Opens rations doors	It keeps my rational Doors ajar	Far-ajar	It opens the poet's rational mind slightly.
Fly without wings	Without wings It lets me fly.	Cry-fly	Reading enables the poet to fly without wings.
Constructing society	If all the children could read, In constructing a vigorous society,	Read-succeed	Children can construct a powerful society, if they read.

Paragraph:

Write a paragraph on the poem "My Hobby"

- The poet's hobby is reading
- Reading helps him think a lot
- It takes him to near and far places
- It opens his rational mind slightly.
- Reading teaches him to laugh loudly and cry.
- Reading enables him to fly without wings.

Figure of speech.

- A 'Figure of Speech' is a word or a phrase (பாநயம் என்பது சொல் அல்லது சொற்றொடரில் குறிப்பிடப்படுவது)
- Gives a separate meaning from the normal one. (கவிதைக்குப் புதிய பொருளை தருகிறது)
- It is used figuratively, to give an implied meaning. (மறைமுக அர்த்தம் தரும் பாநயம் ஆகும்)
- Used to make comparisons, or even to insist repetition or exaggeration. (கவிதையில் ஒப்பிட, வலியுறுத்திச்சொல்ல, உயர்வுபடுத்திக்கூறப்படும் சொற்றொடர்)
- Provides a dramatic effect. (நாடகத்தன்மையைக் காட்டுகிறது)

<table>
<tr><td>

a. Rhyming words:

- **‘Rhyming words’** are two or more words which have the same sound.
- ‘Rhyming words’ usually occur at the end of the lines in a poem.
- Rhyming words make poems or songs fun to sing.

</td><td>

b. Rhyme Scheme:

- A ‘Rhyme Scheme’ is a specific pattern used in a poem
- It determines which lines rhyme in the poem.
- Poets write poems with a rhyme scheme or a pattern.

</td></tr>
<tr><td>

Example:

A Tiny Little Plant

Deep in the heart of a little seed,
*Lay buried so, so **deep**,*
*A tiny little plant fast **asleep**.*
Out came the bright Sunshine,
*Down crept its **light**,*
*Into the seed, too **bright**.*
*A little plant woke up to **see**,*
*How bright the world might **be**.*

</td><td>

Example:

Upon a nice mid-spring day, **a**
Let’s take a look at Nature’s way, **a**
Breathe the scent of nice, fresh air, **b**
Feel the breeze within your hair. **b**
The grass will poke between your toes. **c**
Smell the flowers with your nose. **c**
Clouds form shapes within the skies. **d**
And light will glisten from your eyes. **d**

</td></tr>
<tr><td>

Rhyming words:

- மேற்கண்ட பாடல் வரிகளின் கடைசி வார்த்தைகளை உற்று நோக்குங்கள்.
- ஒரே மாதிரியான உச்சரிப்பைக் கொண்டுள்ள வார்த்தைகளை எடுத்து எழுதுங்கள்.

எடுத்துக்காட்டாக 2ஆம் அடியில் உள்ள deep–ம் 3ஆம் அடியில் உள்ள asleep-ம் ஒரே மாதிரியான உச்சரிப்பைக் கொண்டுள்ளன. அடுத்து 5ஆம் அடியில் உள்ள light-ம் 6ஆம் அடியில் உள்ள bright-ம் ஒரே மாதிரியான உச்சரிப்பைக் கொண்டுள்ளன. அடுத்து 7ஆம் அடியில் உள்ள see-ம் 8ஆம் அடியில் உள்ள be-ம் ஒரே மாதிரியான உச்சரிப்பைக் கொண்டுள்ளன

எனவே இந்த பாடல் வரிகளில் Rhyming words:

♣ deep – asleep ♣ light - bright ♣ see - be

</td><td>

Rhyme scheme

- மேற்கண்ட பாடல் வரிகளின் கடைசி வார்த்தைகளை உற்று நோக்குங்கள்.
- முதல் அடியில் வரும் day-ஐ a எனக் கொள்க.
- 2ஆம் அடியில் வரும் way-ஆனது முதல் அடியில் வரும் day-ஐப் போலவே உள்ளதால் 2ஆம் அடியையும் a எனக் கொள்க.
- 3ஆம் அடியில் வரும் air, 4ஆம் அடியில் உள்ள hair போன்றே உள்ளது. எனவே அவை இரண்டையும் b எனக் கொள்க
- 5ஆம் அடியில் வரும் toes, 6ஆம் அடியில் உள்ள nose போன்றே உள்ளது. எனவே அவை இரண்டையும் c எனக் கொள்க
- 7ஆம் அடியில் வரும் skies, 8ஆம் அடியில் உள்ள eyes போன்றே உள்ளது. எனவே அவை இரண்டையும் d எனக் கொள்க

அனைத்தையும் சேர்த்து எழுத a a b b c c d d என வருகிறது. அதுவே Rhyme scheme ஆகும்.

</td></tr>
<tr><td colspan="2">

Answer the following:

1. List the rhyming words in the first three lines. **deep - asleep**
2. Which line in the poem rhymes with 'Down crept its light'? ***Into the seed, too bright.***

</td></tr>
</table>

Answer the following:

a. Identify the rhyme scheme of the given short poem.

My dog likes bones,
He eats them up,
He’s very sweet,
He’s just a pup. - Rhyme Scheme: **a b c b**

b. Complete this rhyme on your own with a abab rhyme scheme.

Peas porridge hot,
Peas porridge cold,
We have in the pot
You drink it with bold

TNPSC JOB

Supplementary-1

JIM CORBETT, A HUNTER TURNED NATURALIST

(ஜிம் கார்பெட், இயற்கையியலாளராக மாறிய ஒரு வேட்டைக்காரர்)

Supplementary	கதைச்சுருக்கம் - தமிழாக்கம்
Edward James Corbett, popularly known as Jim Corbett was a British wild life photographer, hunter, tracker, naturalist, and writer. He has hunted a number of man-eating tigers and leopards in India. He had a lot of experience with tigers and other wild animals to shoot with his cine film camera. Corbett always preferred to hunt alone and on foot. He often hunted with Robin, his dog. Though he was an expert hunter, he admired wild life. He did not like to kill wild animals for pleasure or sport. But he did not **hesitate** to kill man-eating tigers or leopards. He hunted these animals only to help people and only at the request of the Government. He took no joy from the kill. He often said that not against the law of nature, but against the laws of human."	ஜிம் கார்பெட் என பிரபலமாக அறியப்பட்ட எட்வர்ட் ஜேம்ஸ் கார்பெட் என்பவர் பிரித்தானிய வனவாழ் உயிரினங்களை புகைப்படம் எடுக்கும் ஒரு புகைப்படக்காரர். மேலும் அவர் ஒரு வேட்டைக்காரர் தடம் பார்த்து செல்பவர், இயற்கை ஆர்வலர் மற்றும் எழுத்தாளர். அவர் இந்தியாவில் நிறைய மனிதர்களை உண்ணும் புலிகளையும், சிறுத்தைகளையும் வேட்டையாடியுள்ளார். தனது சினிமா புகைப்படக் கருவி (கேமரா) மூலம் புலிகள் மற்றும் வன விலங்குகளை புகைப்படம் எடுத்ததால் அவைகளுடன் அவருக்கு நிறைய அனுபவம் கிடைத்துள்ளது. கார்பெட் எப்பொழுதும் தனியாக நடந்து சென்று வேட்டையாடுவதையே விரும்புவார். அவர் அடிக்கடி அவரது நாயான ராபினுடன் வேட்டைக்குச் செல்வார். அவர் திறமை வாய்ந்த வேட்டைக்காரராக இருந்தபோதிலும் வனஉயிரினங்களைக் கண்டு வியந்து போவார். விளையாட்டிற்காகவோ, இன்பத்திற்காகவோ அவர் வனவிலங்குகளைக் கொல்ல விரும்பியதில்லை. ஆனால் மனிதனை உண்ணும் புலிகளையோ சிறுத்தைகளையோ கொல்ல அவர் தயங்கியதேயில்லை. அரசினுடைய வேண்டுகோளுக்கு இணங்கி மக்களுக்கு உதவி செய்யவே அவர் இந்த மிருகங்களை வேட்டையாடினார். கொல்வதால் அவர் மகிழ்வடைந்ததில்லை. இயற்கையின் விதிகளுக்கு எதிராக அல்ல ஆனால் மனிதனின் விதிகளுக்கு எதிராக நான் வேட்டையாடுகிறேன் என அடிக்கடி கூறுவார்.
According to his theory, a tiger starts eating humans, when they grow old or get hurt. As, they can not run fast, they start killing humans. People can not run as fast as animals, so they become easy prey. After eating human flesh once, a tiger will not eat any other flesh. These tigers are called man-eaters.	அவரது கோட்பாட்டின்படி, ஒரு புலி, அதற்கு வயதாகும் போதோ அல்லது துன்பமடையும்போதோதான் மனிதர்களை உண்ண ஆரம்பிக்கிறது. அவைகளால் வேகமாக ஓட முடியாததால் மனிதர்களைக் கொல்ல ஆரம்பிக்கிறது. விலங்குகளைப் போல மனிதர்களால் வேகமாக ஓடமுடியாது, எனவே அவர்கள் புலிகளுக்கு எளிதில் இரையாகிவிடுகின்றனர். ஒருமுறை மனித இறைச்சியை ருசித்த பிறகு, ஒரு புலி வேறெந்த இறைச்சியையும் சாப்பிடாது. இந்தவகைப் புலிகள் மனித உண்ணிகள் என அழைக்கப்படுகின்றன.
His first, man eating tiger hunt was, The Champawat Tiger. It was a Bengal tigress responsible for nearly 436 deaths in Nepal and the Kumaon area of India. Her attacks have been listed in the Guinness Book of World Records as the highest number of **fatalities** from a tiger. She was shot in 1907 by Jim Corbett.	சம்பாவத் புலியே இவர் முதன் முதலில் வேட்டையாடிய மனிதர்களை உண்ணும் புலியாகும். இது ஒரு வங்காளத்துப் பெண் புலியாகும். நேபாளம் மற்றும் இந்தியாவிலுள்ள குமாவுன் பகுதிகளில் கிட்டத்தட்ட 436 இறப்புகளை இந்தப் புலி உருவாக்கியுள்ளது. புலியின் தாக்குதலால் ஏற்பட்ட உயிரிழப்புகளே அதிக எண்ணிக்கையில் இருப்பதாக இந்தப் புலியை பற்றிய செய்தி உலக கின்னஸ் பதிவுகளின் புத்தகத்தில் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளது. 1907–ஆம் ஆண்டு ஜிம் கார்பெட்டால் இந்த புலி சுட்டு கொல்லப்பட்டது.

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

The tigress began her attacks in a Rupal village in western Nepal, Himalayas. Hunters were sent to kill the tiger, but she managed to escape from them. The Nepalese Army, after failing to capture or kill the tiger, drove her across the border into India. There she continued her killings in the Kumaon District. All her kills happened during the daylight. After several incidents people stopped going into the forest, to collect firewood, fruits, roots and other things. They were terrified to go out, and refused to leave their huts for work after hearing her roar from the forest. The British government requested Jim Corbett to help the villagers. He agreed to hunt down the man-eater.	இமயமலையிலுள்ள மேற்கு நேபாளத்தில் ரூபால் கிராமத்தில்தான் இந்தப் பெண்புலி தனது தாக்குதல்களைத் தொடங்கியது. அந்தப் புலியைக் கொல்வதற்காக வேட்டைக்காரர்கள் அனுப்பப்பட்டார்கள் ஆனால் எப்படியோ அவர்களிடமிருந்து தப்பிவிட்டது. புலியைப் பிடிக்கவோ அல்லது கொல்லவோ முடியாமல் போனதால், நேபாளிய இராணுவம் அந்தப் பெண் புலியை இந்தியாவின் எல்லைப்புறம் நோக்கி விரட்டி விட்டனர். குமாவோன் மாவட்டத்தில் அதனுடைய கொலை செயலைத் தொடர்ந்து அதனுடைய அனைத்துக் கொலைகளும் பகல்பொழுதிலேயே நிகழ்ந்தது. பலர் இதுபோல் இறந்து போவதை பார்த்த பிறகு விறகுகள், பழங்கள், வேர்கள் மற்றும் இதர பொருட்களை சேகரிக்க காட்டிற்குள் செல்வதையே மக்கள் நிறுத்திவிட்டனர். மக்கள் வெளியே வருவதற்கே மிகவும் பயந்தவர், புலியின் உறுமல் சத்தம் கேட்டாலே தங்கள் குடிசையை விட்டு வெளியேறி காட்டிற்கு வேலைக்குச் செல்லக்கூட மறுத்தனர். பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் கிராமவாசிகளுக்கு உதவும்படி ஜிம் கார்பெட்டைக் வேண்டிக் கேட்டுக்கொண்டது. அவரும் அந்த மனித உண்ணியை வேட்டையாடச் சம்மதித்தார்.
He camped in the Kumaon District, and started tracking the tigress. He moved around the villages and **restricted** the activities of the man-eater. After several unsuccessful attempts, Corbett managed to kill, the tiger when it killed a 16-year-old girl, in the village, near Champawat, and left a trail of blood, which Corbett followed. After a whole day of pursuit, Corbett had to abandon the hunt, decided to use villagers and to organise a bait the next day near the Champa River. With the help of the thasildar of Champawat, the bait was organised with about 300 villagers. The next day, Corbett shot the tigress dead, near the Chataar Bridge, in Champawat. A "cement board" was erected, marking the place where the tigress was finally brought down.	அவர் குமாவுன் மாவட்டத்தில் முகாமிட்டு புலியின் நடமாட்டத்தை கண்காணிக்கத் தொடங்கினார். கிராமத்தைச் சுற்றிவந்து அந்த மனித உண்ணியின் செயல்பாடுகளைக் கட்டுப்படுத்தினார். பலமுறை அவரது முயற்சிகள் தோல்வியடைந்தன, அதன் பிறகே அந்தப் புலியைக் கொல்ல முடிந்தது. சம்பாவத் அருகிலுள்ள கிராமத்தைச் சார்ந்த ஒரு 16 வயது பெண்ணை கொன்று விட்டு ஓடும் பாதையில் ரத்தத்தடயங்கள் காணப்பட்டது. அந்தத் தடயங்களை பின் தொடர்ந்து, ஒருநாள் முழுவதும் தேடியும் முடியவில்லை. கார்பெட் தனியாக வேட்டையாடுவதை விட்டுவிட்டு கிராமவாசிகளோடு சேர்ந்து தேடலாமென முடிவு செய்தார். மறுநாள் சம்பா நதியருகில் ஒரு தூண்டில் விரிக்கப்பட்டது. சம்பாவத் தாசில்தாரின் உதவியுடன், 300 கிராமவாசிகளைக் கொண்டு புலியைப் பிடிப்பதற்கான தூண்டில் அமைக்கப்பட்டது. மறுநாள் சம்பாவத்திலுள்ள சத்தார் பாலம் அருகில் அந்தப் பெண்புலியை கார்பெட் சுட்டுக் கொன்றார். இங்குதான் புலி சுட்டுக்கொல்லப்பட்டது எனக்குறிப்பிட்டு அவ்விடத்தில் ஒரு சிமெண்ட் பலகை நிறுத்தப்பட்டது.
A postmortem on the tigress showed the upper and lower canine teeth on the right side of her mouth were broken, the upper one in half, the lower one right down to the bone. This injury was a result of an old gunshot from a game hunter who failed to track and kill it. According to Corbett, probably this injury prevented her from hunting her natural prey, and hence, she started to hunt humans.	புலியின் உடலை பிரேதப் பரிசோதனை செய்தபோது பெண்புலியின் மேல்தாடை மற்றும் கீழ்தாடையிலுள்ள வலதுபுற கோரைப் பற்கள் உடைந்திருந்தது தெரியவந்தது. மேல்பற்கள் பாதியும் கீழ்பற்கள் எலும்போடு சேர்த்து உடைந்திருந்தது. ஒரு விளையாட்டு வேட்டைக்காரர் இந்த புலியைக் கொல்லும் முயற்சியில் துப்பாக்கியால் சுட்டதால் அந்தக் காயம் ஏற்பட்டது. இந்தக் காயம் ஏற்பட்ட பிறகே இந்தப் பெண்புலி தனது இயல்பான இரையைத் தேடுவதை விட்டுவிட்டு மனிதனை வேட்டையாடத் தொடங்கி இருக்கலாம் என கார்பெட் எண்ணினார்.
Jim Corbett was always against game hunting. He strongly advocated that deforestation and human encroachment were the main cause of the mischief of wild animals.	ஜிம் கார்பெட் எப்பொழுதுமே வேட்டையாடுதலை எதிர்ப்பவர். காடுகளை அழித்த அதனை ஆக்ரமித்த மனிதனின் அத்துமீறிய செயல்களே வனவிலங்குகளின் தீய செயல்களுக்கு முக்கிய காரணம் என உறுதியாக கூறினார்.

He went on lecturing tours to educate the people about their natural heritage and the need to conserve forests and their wildlife. He promoted the "Association for the **Preservation** of Game "and the "All-India Conference for the Preservation of Wildlife." He played a key role in establishing, India's first national park in the Kumaon Hills, the Hailey National Park, in Uttarakhand, India. It was initially named after, Lord Malcolm Hailey. Jim Corbett died on 19 April 1955. The park was renamed in 1957 as, The Jim Corbett National Park. It was named after him to honour his role in establishing this protected area in 1930s.	இயற்கை பாரம்பரியம், வனத்தைப் பாதுகாப்பதும் மற்றும் வனவிலங்குகள் அழிந்துவிடாமல் பாதுகாப்பதன் அவசியம் குறித்தும் தனது விரிவுரைப் பயணங்களில் எடுத்துரைத்தார். "விளையாட்டுப் பாதுகாப்பு சங்கம்" மற்றும் "அகில இந்திய வனவிலங்கு பாதுகாப்பு மாநாடும் இவரால் ஊக்குவிக்கப்பட்டு நடைபெற்றது. உத்திரகாண்ட், குமாவுன் மலைப்பகுதியில் இந்தியாவின் முதல் தேசிய பூங்காவாகிய ஹெய்லி தேசிய பூங்கா உருவாகிட இவர் முக்கிய பங்காற்றினார். ஆரம்பத்தில் மால்கம் ஹெய்லி பிரபுவின் நினைவாக பெயரிடப்பட்டது. ஜிம் கார்பெட் ஏப்ரல், 19-ல் 1955 ஆம் ஆண்டு இறந்தார். அதன் பிறகு இந்தப் பூங்கா, 1957 ஆம் ஆண்டு ஜிம் கார்பெட் தேசியப் பூங்கா என பெயர் மாற்றப்பட்டது. 1930 –ஆம் ஆண்டு இந்த பாதுகாப்புப் பகுதியை உருவாக்கியதில் இவருடைய பங்களிப்பு மிக முக்கியமானதாக இருந்ததற்கு நன்றி பாராட்டும் விதமாக, அவரை கௌரவப்படுத்தும் விதமாக இந்த பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டது.

Leopards

Cine Film Camera

Robin- Dog

Rupal & Kumaon

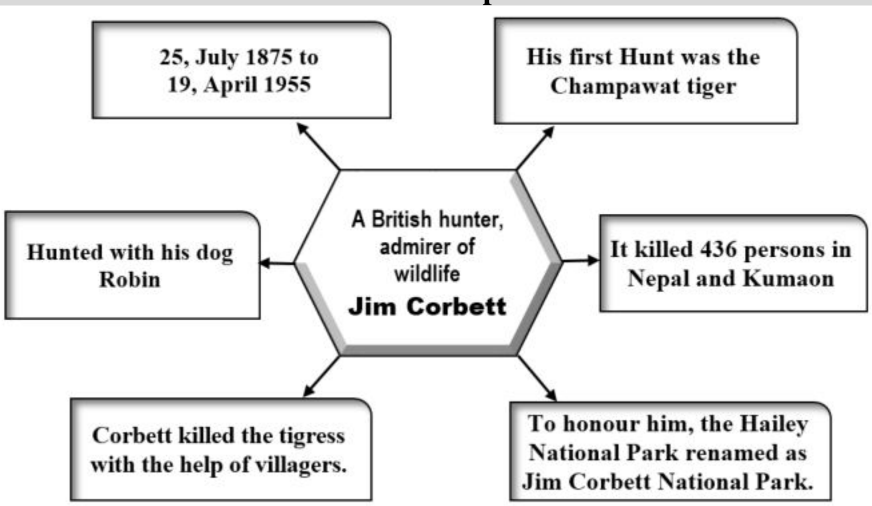
Hunter

Champawat tiger

canine of a tiger

Jim Corbett National Park

Mindmap



Consolidation and Paragraph:

- Jim Corbett was a British hunter.
- He hunted a number of man eating tigers.
- His first Hunt was the Champawat tiger
- It killed 436 persons in Nepal and Kumaon areas.
- Corbett killed the tigress with the help of villagers.
- To honour him, the Hailey National Park in Uttarakhand was renamed as Jim Corbett National Park.

A. Fill in the blanks.

1. Jim Corbett was born on **25 July 1875**.
2. Corbett shot wild animals in his **cine film camera.**
3. **The Champawat Tiger** was the first man eater shot by Corbett.
4. Corbett shot the tigress dead, near the **Chataar Bridge.**

B. Read the following passage and answer the questions given below.

Jim Corbett played a key role in establishing, India's first national park in the Kumaon Hills, the Hailey National Park, in Uttarakhand, India. It was initially named after, Lord Malcolm Hailey. Jim Corbett died on 19 April 1955. The park was renamed in 1957 as, The Jim Corbett National Park. It was named after him to honour his role in establishing this protected area in 1930s.

1. Who played a key role in establishing the national park?
   Jim Corbett played a key role in establishing the national park.
2. Why was the park named Hailey National Park?
   It was named after **in memory of Lord Malcolm Hailey.**
3. When was it renamed as Jim Corbett National Park?
   The park was renamed **in 1957**

C. Answer the following in one or two words.

1. **What was the birth name of Jim Corbett?**
   Edward James Corbett was the birth name of Jim Corbett.
2. **What was the name of Corbett's dog?**
   The name of Corbett's dog was **Robin.**
3. **How many kills did the Champawat Tiger recorded?**
   The Champawat Tiger recorded **436 kills.** This was the highest number of fatalities from a tiger.
4. **Who was the last kill of the Champawat Tiger?**
   A 16-year-old girl in the village near Champawat was the last kill of the Champawat Tiger.
5. **When did Jim Corbett died?**
   Jim Corbett died **on 19 April 1955.**

D. Answer the following in 100 words.

1. According to Corbett, why a tiger turns into a man eater?

According to Corbett's theory, the tiger cannot run fast when it grows old or gets hurt. It cannot chase its prey. Then, it start killing humans. We cannot run as fast as tiger. Hence man becomes easy prey. Once a tiger tasted human flesh, it won't eat any other flesh. Thus, a tiger turns into a man eater.

TNPSC JOB

2. How was the the Champawat Tiger killed?

The British Government requested Jim Corbett to hunt down the man-eater. So, he camped in the Kumaon district and started tracking the tigress. Several attempts to kill the tiger had gone vain. Once, the tiger killed a 16-year-old girl in the village near Champawat. It left a trail of blood. Corbett followed the blood trail for a whole day. With the help of the Thasildar of Champawat region and the villagers, Corbett killed the tiger near the Chataar bridge.

3. What were the findings of the postmortem ?

A postmortem on the tigress showed the upper and lower canine teeth on the right side of her mouth were broken. The upper one was half, the lower one right down to the bone. This injury was the result of a game hunter. These were the findings of the postmortem on the tigress in the Champawat region.

STEP TO SUCCESS

Analogy – verbal reasoning questions.

There is certain relation between two given words, find the relation to find the missing word.

1. Reading : Knowledge, Work : ?
   a. Experience b. Engagement c. Experiment d. Employment
2. Cricket : Bat, Hockey : ?
   a. Field **b. Stick** c. Player d. Ball
3. Dog : Rabies, Mosquito : ?
   a. Plague b. Death c. **Malaria** d. Sting
4. Man : Biography , Nation : ?
   a. Leader b. People c. Geography **d. History**
5. Bread : Bakery , Brick : ?
   a. Mint **b. Kiln** c. Furnace d. Mine
6. Doctor : Diagnosis, Judge : ?
   a. Court b. Punishment c. Lawyer **d. Judgment**

<u>Connecting to self</u>

Try to know whether your hobby makes things easy.

Hobby	**Days**	**Time that you spend in a day** (Like 1 hour, 2 hour)	**Your feeling** (Like happy, interesting, boring)	**Status** (Easy / Difficult)
(Thing that you want to make it easy like reading, writing, playing, singing, dancing etc.)	Day 1	**reading**	**interesting**	**easy**
	Day 2	**playing**	**happy**	**easy**
	Day 3	**singing**	**interesting**	**easy**
	Day 4	**writing**	**boring**	**difficult**
	Day 5	**gardening**	**interesting**	**difficult**
	Day 6	**drawing**	**happy**	**easy**
	Day 7	**Photography**	**interesting**	**easy**

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

TNPSC JOB

Prose – 2
FRIENDSHIP
(நட்பு)

Warm up	
1. Do you have any childhood friendship that are still strong today? **Yes / No** 2. Do you make friendship with others easily? **Yes / No** 3. Share an incident that you remember proudly of your friends. **(share your experience)**	1. குழந்தைப் பருவ நண்பர்கள் இப்பொழுதும் உங்களுடன் நட்புடன் உள்ளனரா? **ஆம் / இல்லை** 2. மற்றவர்களுடன் எளிதாக நீங்கள் நட்பு கொள்கிறீர்களா? **ஆம் / இல்லை** 3. உங்களுடைய நண்பர்களைப் பற்றி பெருமை கொள்ளத்தக்க நிகழ்வுகள் எவையேனும் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள்.**(உங்கள் அனுபவத்தைப் பகிருங்கள்)**
Prose	**உரைநடை - தமிழாக்கம்**
Section -I **Reading** **Listen to the teacher and read this section** Vetri was once a successful business man in Coimbatore. Vetri Constructions, was once a leading construction company. His company constructed many shopping **complexes**, houses and a few apartments in and around Coimbatore. Everything went well, until his father died. After his father's death his brothers **demanded** to split the wealth as they wanted to start their business separately.	**பகுதி - I** **வாசித்தல்** **ஆசிரியர் வாசிப்பதைக் கவனித்து இந்தப் பகுதியைப் படியுங்கள்** முன்னொரு காலத்தில் கோயம்புத்தூரில் வெற்றி என்ற வெற்றிகரமான ஒரு தொழிலதிபர் வாழ்ந்துவந்தார். 'வெற்றி கன்ஸ்ட்ரக்ஷன்ஸ்' என்ற அவரின் கட்டுமானக் குழுமம் முன்னனி நிறுவனம் ஆகும். அவருடைய குழுமம் பல வணிக வளாகங்கள், வீடுகள் மற்றும் சில பல அடுக்குமாடி வீடுகளைக் கட்டியுள்ளது. அவருடைய அப்பா இறக்கும் வரை எல்லாம் சிறப்பாக இருந்தது. அவருடைய அப்பாவின் இறப்பிற்கு பின்னர் அவருடைய சகோதரர்கள் சொத்துக்களை பிரிக்க வேண்டும் என்று கேட்டனர்.
From then on Vetri found it difficult to **establish** his business. He took loans to run his company, but he could not pay the loan. So, he sold all his properties and paid the loans. Vetri's family now lived in a very small home.	அது முதல் வெற்றி தன் தொழிலை நிலைநிறுத்த சிரமப்பட்டார். அவர் தன் நிறுவனத்தை நடத்தக் கடன் வாங்கினார், ஆனால் அவரால் திருப்பிச் செலுத்த இயலவில்லை. அதனால் தன்னுடைய சொத்துக்களை விற்றுக் கடனை அடைத்தார். வெற்றியின் குடும்பம் தற்போது ஒரு சிறிய வீட்டில் வாழ்ந்து வந்தது.
Vetri found a job, and started to lead a normal life. But he always long to start a new construction company. But, he did not know how get money to start a company. No one was ready to lend him money. One day, as he discussed with his wife. His wife said, "Why don't you ask your friend Asif? You often said that you were good friends." Vetri replied, "Yes, but he is in Chennai. He is very busy with his business, I don't think it would be easy to meet him."	வெற்றி வேலைக்குச் சென்றார், சாதாரண வாழ்க்கை வாழ ஆரம்பித்தார். ஆனால் ஒரு புதிய கட்டுமான நிறுவனம் ஆரம்பிக்க வேண்டும் என ஏங்கிக் கொண்டிருந்தார். அவருக்கு எப்படிப் பணம் திரட்டுவது என்று தெரியவில்லை. அவருக்கு ஒருவரும் கடன் வழங்கத் தயாராக இல்லை. ஒரு நாள் இதைப்பற்றி தன்னுடைய மனைவியிடம் பேசிக் கொண்டிருக்கும் பொழுது, "ஏன் நீங்கள் உங்கள் நண்பர் ஆசி.ஃப்-பிடம் கேட்கக் கூடாது?" நீங்கள் இருவரும் சிறந்த நண்பர்கள் என்று அடிக்கடி கூறியிருக்கிறீர்கள்." என்று அவர் மனைவி கேட்டார். "சரி, ஆனால் அவர் சென்னையில் இருக்கிறார், அவரை சந்திப்பது அவ்வளவு எளிதாக இருக்கும் என்று நான் நினைக்கவில்லை, அவர் தனது தொழிலில் மிகவும் பரபரப்பாக இருப்பார்."(என்றார் வெற்றி)

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

Wife asked "Why don't you give it a try?" Vetri said," I haven't seen him for a long time. What will he think of me. If I ask him to help now." Wife said, "Then, forget the idea to start a new business." Vetri after deep thought **decided** to meet his friend. He told his wife about his decision and took the next available train to Chennai.	"நீங்கள் ஏன் ஒருமுறை முயற்சி செய்து பார்க்கக்கூடாது" என்று அவரது மனைவி கேட்டார். "நான் அவரைப் பார்த்து நீண்ட காலம் ஆகிவிட்டது. இப்போது நான் அவரிடம் உதவி கேட்டால் அவர் என்ன நினைப்பார்? என வெற்றி கூறினார். "அப்படியென்றால் நீங்கள் தொழில் தொடங்குவதை மறந்து விடுங்கள்" என்று மனைவி கூறினார். தீவிர யோசனைக்குப் பிறகு வெற்றி தன் நண்பரை சந்திக்க முடிவு செய்தார். அடுத்த ரயிலில் ஏறி சென்னைக்குச் சென்றார்.
Section II **Reading** **Take turns and read this section aloud.** On the day of his travel, Vetri **boarded** the train, his memory went back to his schooldays. They lived in the beautiful village Keelakudi, near Coimbatore. The village had a middle school in the outskirts. It is in this school where Vetri had met Asif. The students and teachers of the school would never forget Vetri and Asif and their friendship. They were always together in learning and playing.	**பகுதி – II** **வாசித்தல்** **ஒருவர் பின் ஒருவராக இந்தப் பகுதியை உரக்க வாசியுங்கள்** அவர் பயண நேரத்தில், அவரது நினைவு தனது பள்ளிப் பருவத்தை நோக்கிச் சென்றது. அவர்கள் கோயம்புத்தூருக்கு அருகில் உள்ள கீழக்குடி என்ற அழகிய கிராமத்தில் வாழ்ந்தார்கள். ஊரின் இறுதியில் ஒரு நடுநிலைப் பள்ளி இருந்தது. அந்த பள்ளியில்தான் வெற்றி ஆசிஃப்பைச் சந்தித்தார். அந்தப் பள்ளியில் இருந்த ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் வெற்றி மற்றும் ஆசிஃப்-பின் நட்பை ஒருபோதும் மறந்து விட மாட்டார்கள். படிக்கும்போது விளையாடும்போதும் ஒன்றாகவே இருப்பார்கள்.
Their friendship started on the first day of school. When Vetri's parents dropped him at the school, he started crying. Asif consoled him with a **chocolate** and said, "Don't cry. We will play after the bell." after that day, stayed together, played together and even **exchanged** their food. Their friendship grew stronger with time. They were always good in studies and helping each other in lessons. They also helped others with their lessons.	அவர்களுடைய நட்பு பள்ளியின் முதல் நாளிலேயே தொடங்கியது. வெற்றியின் பெற்றோர் அவரைப் பள்ளியில் விட்டதும் அவர் அழத் தொடங்கினார். ஆசிஃப் அவருக்கு ஒரு சாக்லெட் கொடுத்து அவரைத் தேற்றினார். "அழாதே, மணி அடித்ததும் நாம் விளையாடலாம்" என அவர் கூறினார். அன்று முதல் அவர்கள் ஒன்றாகவே இருந்தனர், சேர்ந்து விளையாடினர் மற்றும் உணவைப் பகிர்ந்து கொண்டனர். நாளாக ஆக அவர்களது நட்பு உறுதியடைந்தது. படிப்பில் அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் உதவி செய்து கொண்டனர். இருவரும் நன்றாகப் படித்து வந்தனர். மற்றவர்களும் பாடம் படிக்க அவர்கள் உதவினர்.
One day there was a quarrel between Vetri and Asif's families, and both families stopped talking to each other. To everyone's surprise they continued to be good friends. There was always a healthy **competition** between them. Surprisingly the exam, the results and the marks never affected their friendship. Their friendship continued till tenth standard. Then Vetri moved to Coimbatore and Asif to Chennai. Asif started his business in Chennai and settled there. Vetri always wanted to meet his friend but never had the chance to visit Chennai.	ஒருநாள் வெற்றி ஆசிஃப் குடும்பத்தினரிடையே ஒரு சண்டை ஏற்பட்டது, இரண்டு குடும்பத்தினரும் ஒருவருக்கொருவர் பேச்சுவார்த்தையை நிறுத்திக் கொண்டனர். ஆனால் அவர்கள் நட்பு அனைவரும் ஆச்சரியப்படும் வண்ணம் தொடர்ந்தது. அவர்களுக்கிடையே ஆரோக்கியமான போட்டி இருந்தது. தேர்வுகளோ, தேர்வு முடிவுகளோ அவர்களின் நட்பை பாதிக்கவில்லை என்பது ஒரு ஆச்சர்யம். பத்தாம் வகுப்பு வரை அவர்களுடைய நட்பு தொடர்ந்தது. பின்னர் வெற்றி கோவைக்கும் ஆசிஃப் சென்னைக்கும் சென்றனர். ஆசிஃப் சென்னையில் தொழிலைத் தொடங்கி அங்கேயே தங்கிவிட்டார். வெற்றிக்கு தன் நண்பனைச் சந்திக்கும் ஆசை இருந்த போதிலும் அவருக்குச் சென்னை செல்ல வாய்ப்பு கிடைக்கவில்லை.

Section III **Reading** **Read this section in pairs.** Vetri went straight to Asif's office. As he reached the gate, the security stopped him, "Who do you want to meet sir?" Vetri **nervously** said "I want to meet Asif, I am his friend." The security was **astounded** "Mr. Asif is our MD. Are you sure you want to meet him?" Vetri **hesitatingly** said, "Yes, I am his friend, from his native place." The Security said "Check with the people in the reception, sir. I don't know if you will get an appointment."	Section III **வாசித்தல்** **இருவராக இணைந்து இந்தப் பகுதியை வாசியுங்கள்** வெற்றி நேராக ஆசிஃப் அலுவலகத்திற்குச் சென்றார். வாயிற்கதவை அடைந்ததும் பாதுகாவலர் அவரைத் தடுத்தார், "நீங்கள் யாரைப் பார்க்க வேண்டும் ஐயா?" எனக் கேட்டார். வெற்றி பதற்றத்துடன், "நான் ஆசிஃப்பை பார்க்க வேண்டும், நான் அவருடைய நண்பர்" என்றார். "Mr. ஆசிஃப் எங்கள் நிறுவனத்தின் மேலாண்மை இயக்குநர். நீங்கள் அவரைத்தான் பார்க்க வேண்டுமா?" என்று வியப்புடன் கேட்டார். "ஆமாம், நான் அவருடைய நண்பர், அவர் சொந்த ஊரிலிருந்து வருகிறேன்" என்று தயக்கத்துடன் கூறினார். "நீங்கள் வரவேற்பறைக்குச் சென்று கேளுங்கள், உங்களுக்கு அனுமதி கிடைக்குமா என எனக்குத் தெரியவில்லை" என்று காவலர் கூறினார்.
Vetri walked to the reception. Receptionist asked him, "How can I help you?". Vetri said, "Can I meet your MD? Please tell him, Vetri from Keelakudi has come to meet him." Suddenly, the receptionist rose from her chair. The door behind Vetri opened, Vetri got a pat on his back. "Finally, you found me. I saw you through the CCTV camera.", said Asif. Vetri was **dumbfounded**. Vetri gathered, "No, Asif, I never got the chance to visit Chennai. Now, I have came to attend my friend's wedding. So, I thought I will come to meet you." They spoke about their school days and the fun they had. Then they discussed about their business. Asif took Vetri to his home for lunch. Vetri was surprised to see that everyone knows him. Asif's wife said,"We all know you, but this is the first time we are meeting you in person." He stayed till the evening and Asif **dropped** him in the railway station.	வெற்றி வரவேற்பறைக்குச் சென்றார். "உங்களுக்கு என்ன வேண்டும் என வரவேற்பாளர் கேட்டார். "நான் உங்கள் மேலாண்மை இயக்குநரைச் சந்திக்க முடியுமா? தயவுசெய்து கீழக்குடியிலிருந்து வெற்றி வந்திருப்பதாக கூறுங்கள்" என்று வெற்றி கூறினார். திடீரென அந்த வரவேற்பாளர் தன் இருக்கையிலிருந்து எழுந்தார். வெற்றியின் பின்புறம் இருந்த கதவு திறந்தது. வெற்றியின் முதுகை யாரோ தட்டினார்கள். "கடைசியில் நீ என்னைப் பார்க்க வந்துவிட்டாய். நான் உன்னை CCTV கேமராவில் பார்த்துவிட்டேன்" என்றார் ஆசிஃப். வெற்றி வாயடைத்துப்போனார். "எனக்கு சென்னைக்கு வர வாய்ப்பு கிடைக்கவில்லை ஆசிஃப், என்னுடைய நண்பர் திருமணத்திற்காக வந்தேன். அப்பொழுது உன்னைச் சந்திக்கலாம் என்று நினைத்தேன்."என்றார். பிறகு அவர்கள் தங்கள் தொழிலைப் பற்றி விவாதித்துக் கொண்டனர். மதிய உணவுக்காக ஆசிஃப் வெற்றியை தன் வீட்டிற்கு அழைத்துச் சென்றார். அங்குள்ள அனைவரும் வெற்றியை தெரிந்து வைத்திருந்தனர். "உங்களை எங்களுக்குத் தெரியும், ஆனால் இப்பொழுதுதான் உங்களை நேரில் பார்க்கிறோம்" என்றார் ஆசிப்பின் மனைவி. மாலைவரை அவர்கள் வீட்டில் இருந்த அவரை ஆசிஃப் ரயில் நிலையத்தில் வழியனுப்பி வைத்தார்.
Vetri reached home and told his wife everything in detail. She knew her husband so she didn't ask anything else. Two days later, Vetri received a call "Am I speaking to Vetri?" Vetri said, "Yes." The voice said, "Our MD Mr. Asif, has assigned a project to you. He wants to meet you. Will you be able to come to Chennai?" Vetri couldn't believe it.	வெற்றி நடந்தவற்றை தன் மனைவியிடம் விளக்கமாகக் கூறினார். அவரைப்பற்றி அவருடைய மனைவிக்கு நன்றாகத் தெரியும் எனவே மேலும் எதையும் கேட்கவில்லை. இரண்டு நாட்களுக்குப் பிறகு வெற்றிக்கு ஒரு தொலைபேசி அழைப்பு வந்தது. "நான் பேசுவது வெற்றியிடமா? ஆம், எங்களுடைய மேலாண்மை இயக்குநர் உங்களுக்கு ஒரு திட்டப் பணியை வழங்கியுள்ளார். அவர் தங்களை சந்திக்க விரும்புகிறார். உங்களால் சென்னைக்கு வரமுடியுமா?" வெற்றியால் அதை நம்ப முடியவில்லை.

TNPSC JOB

Constructions

Shopping Complexes

Boarded the train

CCTV Camera

SYNONYMS

Word	Synonym	பொருள் விளக்கம்
complexes	**consisting** of **many** different and connected **parts**	பல பகுதிகளை கொண்டிருக்கும் வளாகம்
demanded	ask authoritatively	கேட்டல்
establishing	**set up** on a firm and permanent basis	நிறுவுதல்
decided	having clear **opinion**	முடிவெடுத்தல்
boarded	**get** on or **into** a vehicle	வாகனத்தில் ஏறுதல்
consoled	**comfort** someone at the time of grief	ஆறுதல் கூறுதல்
competition	an event or **contest**	போட்டி
exchanged	give something and receive something	பகிர்தல்
effected	**cause a change** in someone or something	மாற்றத்திற்கு காரணமாக இருத்தல்
nervously	in an **anxious** or uneasy manner	பதற்றமாக
astounded	**shocked** or greatly surprised	வாயடைத்துபோய்
hesitatingly	to be **reluctant** or wait to act because of fear	தயக்கமாக
dumbfounded	**speechless** with amazement	வாயடைத்துப்போதல்
dropped	the act of a person or thing that drops	கீழே விடுதல்
successful	victorious	வெற்றிபெற்ற / முன்னணி
leading	important	முக்கிய
wealth	property	சொத்து
difficult	hard	கடினமான
job	work	வேலை
longed	desired	ஏக்கம்
outskirts	border	(ஊரின்) ஒதுக்குப்புறம்
security	guard	பாதுகாவலர்
surprise	amaze	ஆச்சர்யம்
healthy	constructive	ஆரோக்கியமான

ANTONYMS

Word		Antonym
successful (வெற்றிகரமான)	X	unsuccessful (தோல்வியடைந்த)
died (இறந்த)	X	lived (உயிரோடுள்ள)
beautiful (அழகான)	X	ugly (அவலட்சணமான)
before (முன்னால்)	X	after (பின்னால்)
good (நல்ல)	X	bad (கெட்ட)

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

busy (பரபரப்பான)	X	lazy (சோம்பேறித்தனமான)
forget (மறத்தல்)	X	remember (நினைவுக்கு கொண்டுவருதல்)
new (புதிய)	X	old (பழைய)
meet (சந்தித்தல்)	X	depart (பிரிதல்)
often (அடிக்கடி)	X	rare (அரிதான)
cry (அழுகை)	X	laugh (சிரிப்பு)
strong (பலமான)	X	weak (பலவீனமான)
friendship (நட்பு)	X	enmity (பகைமை)
continue (தொடர்)	X	stop (நிறுத்து)
dropped (விடு)	X	picked (எடு)
believe (நம்பு)	X	disbelieve (சந்தேகப்படு)
able (இயலும்)	X	unable (இயலாத)

Mind Map

Friendship

Vetri was a business man

After father's death – split the wealth among brothers

Unable to repay loans

Wanted money

Sold assets

Went to Chennai to get money from his friend Asif

Asif welcomed Vetri whole heartedly

Asif helped him by giving a project.

Consolidation / Paragraph

- Vetri was a business man.
- After his father's death, he split the wealth among his brothers.
- He borrowed a lot of money.
- He was unable to repay his loans.
- He sold his assets.
- He wanted money.
- He wanted to get help from his friend Asif.
- So he went to Chennai.
- Asif warmly welcomed him.
- He helped Vetri by assigning a project.

SECTION- I

Fill in the blanks

1. **Vetri** constructions was once a leading company.
2. He took a **loan** to run his company.
3. Vetri's friend is **Asif**

SECTION- II

Say True or False.

1. Keelakudi was the native of Vetri. - **True**
2. The school was a middle school. - **True**
3. Vetri and Asif were good in studies. - **True**
4. Vetri never visited Chennai. - **True**
5. Asif was a businessman. - **True**

Read and Understand

A. Choose the correct answer.

1. Vetri went to Asif's _________.
   a) home **b) office** c) room
2. Vetri came to Chennai to visit his _______.
   a) father **b) friend** c) brother
3. Asif saw his friend through the ________.
   a) camera b) window c) glass

B. Choose correct synonyms for the italic word

1. Vetri *constructed* a bungalow.
   a) design **b) build** c) foundation d) destroy
2. The brothers started a business, *separately*.
   a) apart b) alone c) united d) combined
3. I am living in the *outskirts* of the village.
   a) border b) outpost c)center d) region
4. Asif *quarreled* with his friend.
   a) fight b) differ c) peace d) fun
5. He stood *astounded*.
   a) happy b) surprised **c) shocked** d) excited

C. Choose correct Antonyms for the italic word.

1. The wife replied *angrily*.
   a) calm b) annoyed c) irritate
2. The vegetables look *fresh*.
   a) rotten b) dull c) new
3. Vetri had a *strong* will to start a new business.
   a) desire b) thin **c) weak**
4. Vetri was *surprised* by his friend.
   a) unsurprised b) expected c) shocked
5. He spoke *nervously*.
   a) Scared **b) confident** c) anxious

TNPSC JOB

D. Answer the following questions in one or two words.

1. **What was the name of Vetri's company?**
   Vetri constructions was the name of Vetri's company.
2. **Why did he sell his properties?**
   He sold his properties **to repay his loan**.
3. **Which was the home town of Vetri and Asif?**
   Keelakudi was the home town of Vetri and Asif.
4. **When was the school established?**

**** Irrelevant question***

5. **When did Vetri receive a call from Asif's office?**
   Two days after his visit, Vetri received a call from Asif's office.

E. Answer the following questions in 100 words.

1. How Vetri lost his properties?

After his father's death, Vetri's brothers asked him to split the wealth, as they wanted to start their business separately. Vetri found difficult to run his business. He took loans and not able to repay it. To repay his loans he sold his properties. Thus, Vetri lost his properties.

2. What happened when Vetri met Asif?

Asif saw Vetri through his CCTV camera, and came out of his room and welcomed Vetri. They talked about their school days and the fun they had. Asif took Vetri to his house and gave lunch with affection.

3. How did Asif show his friendship?

Asif did not forget his friend Vetri. He patted his friend with kindness. He came out from his room and welcomed Vetri which shows his kind heart. He was very caring. Asif dropped his friend in the railway station, which shows his simplicity and the nature of giving importance to friendship. After two days, Asif gave the project to his friend.

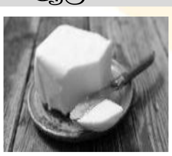
VOCABULARY

Compound words (இணைப்பு வார்த்தைகள்)

Compound words are formed when two or more words are put together to form a new word with a new meaning.

இரண்டு வார்த்தைகள் இணைந்து புதிய அர்த்தத்தைத் தரும் வார்த்தையாக உருவெடுப்பது **Compound words** ஆகும்

இரு வெவ்வேறு அர்த்தமுள்ள சொற்கள் இணைந்து புதிய சொல்லைக் கொடுத்தால் அது compound word ஆகும் எ.கா: BUTTER – வெண்ணெய் FLY – ஈ **BUTTERFLY** – பட்டாம்பூச்சி.


BUTTER

+

FLY

=

BUTTERFLY

Compound word-களின் வகைகளைத் தெரிந்துகொள்ள கீழ்கண்டவற்றையும் நினைவில் கொள்ள வேண்டும்.

Noun – பெயர்ச்சொல் (Eg. Sun, air, bird, school, girl, ….etc)
Verb – வினைச்சொல் (Eg. rise, go, play, work, do, run, ….etc)
Adjective – பெயரை விளக்கும் சொல் (Eg. good girl, red shirt, soft cake ….etc)
Adverb – வினையை விளக்கும் சொல் (Eg. run fast, do immediately, write legibly ….etc)
Gerund – ing-ல் முடியும் வினைச் சொல் (Eg. dancing, walking, conditioning ….etc)
Preposition – இடைச்சொற்கள் (Eg. in, out, of, into, above, under, among ….etc)

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

Some important compound words using (NOUN + NOUN)

Noun	Noun	Compound Word
head	master	head master
key	board	key board
cell	phone	cell phone
school	boy	school boy
eye	sight	eye sight
home	work	home work
moon	light	moon light
note	book	note book

Some important compound words using (GERUND + NOUN)

Gerund	Noun	Compound Word
dining	hall	dining hall
washing	machine	washing machine
waiting	hall	waiting hall
driving	school	driving school
walking	stick	walking stick
drawing	room	drawing room
calling	bell	calling bell
baking	soda	baking soda

Some important compound words using (NOUN + VERB)

Noun	Verb	Compound Word
snow	fall	snow fall
car	park	car park
book	mark	book mark
sun	set	sun set
cat	walk	cat walk
rain	fall	rain fall
hair	cut	hair cut
tooth	ache	toothache

A) Match the following compound words and write them:

First word	Second word	New word
match	mark	**matchbox**
air	cut	**airport**
blood	port	**blood bank**
Pop	gum	**popcorn**
sky	bank	**sky blue**
hair	blue	**haircut**
book	corn	**bookmark**
chewing	box	**chewing gum**

TNPSC JOB

B. Choose the best answer to make a compound word

1. Which can be placed after 'soft'?
   a) play **b) ware** c) run d) cycle
2. Which can be placed before 'light'?
   a) try **b) sun** c) horse d) cat
3. Which can be placed after 'safe'?
   a) chair **b) guard** c) shop d) van
4. Which can be placed after 'blue'?
   a) cane **b) print** c) see d) land
5. Which can be placed after 'water'?
   a) food b) stick **c) fall** d) out

Singular plural (ஒருமை பன்மை)

Some nouns become plural when we change the vowels.

Singular	Plural
man	men
foot	feet
tooth	teeth
goose	geese

'us' changes into 'i'

Singular	Plural
cactus	cacti
fungus	fungi
syllabus	syllabi

'is' changes into 'es'

Singular	Plural
hypothesis	hypotheses
oasis	oases
crisis	crises

'um' changes into 'a'

Singular	Plural
bacterium	bacteria
medium	media
curriculum	curricula

Add 's' to the first word in hyphenated word.

Singular	Plural
passer-by	passers-by
sister-in-law	sisters-in-law
brother-in-law	brothers-in-law
runner-up	runners-up

Some nouns have same form for singular and plural.

Singular	Plural
deer	deer
fish	fish
bison	bison
hair	hair
grass	grass
furniture	furniture
luggage	luggage
staff	staff

Write the plural form of the given words (TB-112)

S.No	Singular	Plural
1	food	***food***
2	radius	***radii***
3	governor - general	***governors-general***
4	syllabus	***syllabi***
5	datum	***data***
6	commander-in-chief	***commanders-in-chief***
7	thesis	***theses***
8	forum	***fora***
9	cattle	***cattle***
10	genius	***genii***

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

LISTENING

Listen carefully to the passage given in QR code and answer the following questions

1. **Whose speech is it?**
   It is the speech of Rahim.
2. **What did Rahul engrave?**
   Rahul engraved Rahim's help.
3. **Who is lucky?**
   Rahul is lucky.
4. **Who bagged 'all-rounder' award?**
   Rahul bagged 'all-rounder' award.
5. **Whose birthday party is it?**
   It is Rahul's birthday.

SPEAKING

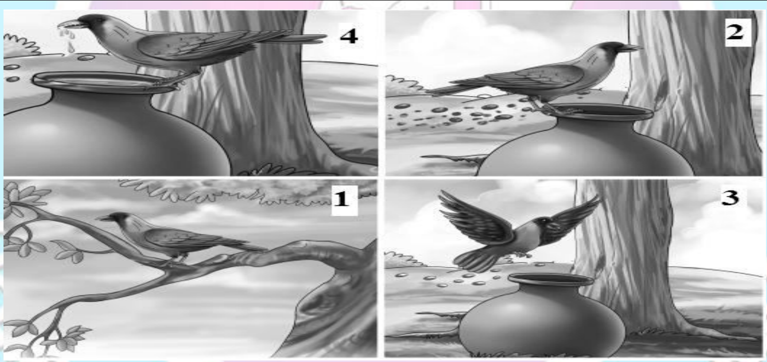
Two Minutes Speech *(Do the activity as mentioned in Text Book Page no: 113)*

WRITING

Arrange the picture in order by writing the numbers 1, 2, 3 and 4 in the given boxes and write this familiar story in about 100 words.

Make use of the words given below.

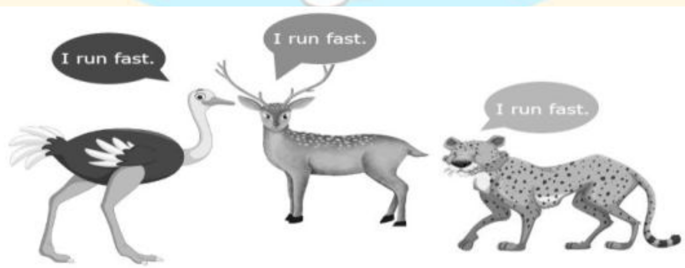
thirsty, village, pitcher, disappointment, pebbles , water level



One hot day, a thirsty crow ***was in search of water in a village. It saw a pot. The water level was low. So the crow was disappointed. It saw some pebbles. It dropped the pebbles into the pot cleverly. The water level raised. The crow drank the water and flew away happily***.

GRAMMAR

Degrees of comparison



Ostrich runs in 40 km speed. Deer in 60 km speed. Cheetah runs in 80 km speed.

- Ostrich runs fast. (positive)
- Deer is faster **than** ostrich. (comparative)
- Cheetah is **the** fastest of all. (superlative)

TNPSC JOB

We add 'er' with the adjective to make it comparative and 'est' to make it superlative.

Positive	Comparative	Superlative
fast	faster	fastest
tall	taller	tallest
small	smaller	smallest
strong	stronger	strongest
rich	richer	richest
poor	poorer	poorest
weak	weaker	weakest

One syllable adjectives

(For most one syllable adjectives you make the comparative form by adding – er / -est)

Adjective	Comparative	Superlative
tall	tall**er**	tall**est**
long	long**er**	long**est**
fast	fast**er**	fast**est**

One syllable adjectives ending in 'e'

(If the adjective already ends in e, you just add –r / -st)

Adjective	Comparative	Superlative
large	large**r**	larg**est**
wide	wide**r**	wid**est**

One syllable adjectives that need a double letter

(last three letters of the word have the pattern consonant-vowel-consonant. Double the last letter and add –er / -est)

Adjective	Comparative	Superlative
big	big**ger**	big**gest**
hot	hot**ter**	hot**test**

Adjectives ending in 'y'

(For adjectives ending in y, you make the comparative form by changing the y to an i then adding –er / -est)

Adjective	Comparative	Superlative
happy	happ**ier**	happ**iest**
pretty	prett**ier**	prett**iest**

Two+ syllable adjectives

Adjective	Comparative	Superlative
beautiful	more beautiful	most beautiful
important	more important	most important

The exceptional case

Positive	Comparative	Superlative
good	better	best
bad	worse	worst
little	less	least
far	farther (further)	farthest (furthest)
late	later (latter)	latest (last)
much/many	more	most

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

a. Fill in the blanks

Positive	Comparative	Superlative
tall	***taller***	***tallest***
smart	smarter	***smartest***
large	***larger***	largest
much/many	more	***most***
late	later/latter	***latest***

Let's compare two things.

1. **Which is faster a train or a plane?**
   Plane is faster than train
2. **Which is cheaper gold or silver?**
   Silver is cheaper than gold.
3. **Which is larger, city or village?**
   City is larger than village
4. **Which is bigger, a sea or an ocean?**
   An ocean is bigger than sea.
5. **Which is taller, a giraffe or a camel?**
   Giraffe is taller than Camel.

Let's compare three things.

Donkey, horse and elephant (strong)

- A donkey is **strong.**
- The horse is **stronger than** a donkey.
- An elephant is **the strongest**.

1. Town – city – village (quiet) Village is a **quiet** place. Village is **quieter** than a town. Village is the **quietest** place.	**2. Istanbul – Moscow - London (populated)** Istanbul is a **populated** city. Moscow is **more populated** than Istanbul London is the **most populated** city.
3. Windy weather –warm weather – rainy weather (good) Rainy weather is **good** for us Windy weather **is better** than warm weather Rainy weather is **the best** weather	**4. Ocean - river - lake (deep)** A River is **deep** A lake is **deeper than** a river An Ocean is **the deepest** of all
5. The USA – Russia – Spain (large) Spain is **a large** country Russia is **larger** than Spain USA is one of **the largest** country	**6. The Mahanadi – The Cauvery – The Ganga (long)** The Cauvery is a **long** river The Mahanadi is **longer** than the Cauvery The Ganga is **the longest** river

7. Chennai – Hyderabad – Bengaluru (modern)

Hyderabad is a **modern** city.
Chennai is **more modern** than Hyderabad.
Bengaluru is the **most modern** city.

Degrees of comparison – In Detail

There are three types in degrees of comparison. (ஒப்பீடு)
மூன்று வகையான ஒப்பீடுகள் உள்ளன.

1. **Positive degree** (சாதாரண ஒப்பீடு) – Ramu is **as tall as** Ravi
   ராமு ரவியைப் **போலவே** உயரமாக இருக்கிறான்.
2. **Comparative degree** (இரண்டில் பெரியது ஒப்பீடு) – Ramu is **taller than** others.
   ராமு மற்றவர்களை **விட** உயரமாக இருக்கிறான்.
3. **Superlative degree** (சிறப்பு ஒப்பீடு) – Ramu is **the tallest** of all.
   ராமுதான் அனைவரிலும் உயரமானவன்.

Positive	Comparative	Superlative
No other girl in the class is as **tall** as Ramya.	Ramya is **taller** than any other girl in the class.	Ramya is the **tallest** girl in the class.
Very few girls in the class are as **tall** as Ramya.	Ramya is **taller** than most other girls in the class.	Ramya is one of the **tallest** girls in the class.
Kolli hills is **not so cool as** Ooty.	Ooty is **cooler than** Kolli hills	**….No Superlative….**

Degrees-அமைப்பு இப்படித்தான் இருக்கவேண்டும்.

Type	Superlative	Comparative	Positive
Type 1 (2 things/places/persons) (இரு பொருட்களை ஒப்பிடுவது)	No superlative	…er than.. (or) .. more.. than	…not so … ..as…
		not…er… than (or) not more.. than	as…as...
Type 2 ('the' type) (ஒப்பீடு அற்றது–மிகமிக உயர்ந்தது)	the … est (or) the most…	…er than any/all other..(or) more …than any/all other	No other.... is/was… as...as
Type 3 ('one of the' type) (மிக உயர்ந்தவற்றில் இதுவும் ஒன்று)	one of the …est (or) one of the most ….	...er than many/most other… (or) More..than many/most other	Very few ...are/were as…..as

Note: * இரத்த உறவுகளுக்கிடையில் வயதினை ஒப்பீடு செய்யும்போது **elder** பயன்படுத்த வேண்டும். **elder** உடன் **than** சேர்ந்து பயன்படுத்தக்**கூடாது**. My sister is **elder to** me. என்பதே சரி. He is elder than me என்பது தவறு. இரத்த உறவுகள் அல்லாத இருவரை ஒப்பிடும்போது older than பயன்படுத்தலாம். Naren is older than Praveena (Text Book - Page 83) என எழுதலாம்.

Language Check Point

	Incorrect	Correct	Explanation
1.	Jim and <u>me</u> are going to the beach.	Jim and **I** are going to the beach.	Don't use objective pronoun me. Use I as it plays a role of subject. (Jim and I - plural subject so we use are)
2.	You better <u>to</u> consult a doctor.	You better consult a doctor.	Don't use infinitive 'to' after **rather and better.**
3	They selected him <u>as</u> a leader .	They selected him a leader.	**as** is **not used** with the verbs like **selected, elected made, appointed , named and called .**

TNPSC JOB

Poem-2*

LESSONS IN LIFE

(வாழ்க்கைப் பாடங்கள்)

Introduction to the poem:

'Lessons in Life' is a poem written by the poets Daniel Ho and Bridgette Bryant. It deals with the importance of friendship in life. The poet insist the importance of every single creature in this human existence. Everyone is important like every single individual.

'வாழ்க்கைப் பாடங்கள்' என்னும் கவிதையை டேனியல் ஹோ மற்றும் பிரிக்கெட் பிரயண்ட் என்னும் இரு கவிஞர்கள் இணைந்து எழுதியுள்ளனர். இக்கவிதை நட்பின் முக்கியத்துவத்தை பற்றி பேசுகிறது. ஒவ்வொரு உயிரினமும் மனித வாழ்வுக்கு மிகவும் இன்றியமையாதது என்னும் மையக் கருத்தை வலியுறுத்துகிறது.

Warm up	ஆயத்தம் செய்தல்
♣ What do you feel when you met your friend after a long time? **I feel very happy.** ♣ Building a friendship with someone is easy or difficult. Why? **It is easy. True friendship never expects anything.**	1. நீண்ட நாட்களுக்கு பிறகு உனது நண்பரை பார்த்தால் நீ எவ்வாறு உணர்வாய்? **நான் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைவேன்.** 2. மற்றவர்களோடு நட்பு கொள்ளுதல் அரிதா? எளிதா? ஏன்? **அது மிகவும் எளிது. உண்மையான நட்பு எதையும் எதிர்பார்க்காது.**

L.No	Poem Lines	பாடல் வரிகள் - தமிழாக்கம்
1.	Having a friend is like planting a flower	நட்பைப் பேணுவது பூச்செடி நடுவது போல
2.	Show love and kindness it one day will bloom	அன்பையும் நேசத்தையும் காட்டு அது ஒரு நாள் மலரும்
3.	Let's be aware as we walk on this planet	நாம் இந்த பூமியில்(கோளில்) நடக்கும் போது கூட கவனத்தோடு இருப்போம்.
4.	Even the tiniest creature needs room.	சிறிய உயிரினத்திற்கும் கூட இடம் தேவை
5.	Lessons in life aren't always so simple	வாழ்க்கைப் பாடங்கள் எளிதானது அல்ல.
6.	Nothing you're given will ever come free	உனக்கு வழங்கப்பட்ட எதுவும் இலவசமில்லை.
7.	Even the smallest of gifts deserves "thank you"	மிகச்சிறியவை கூட நன்றிக்கு உரிமையுடையன.
8.	I respect you and you respect	நான் உன்னை மதிக்கிறேன் அவ்வாறே நீயும் மதிப்பாயாக.
9.	I think of you and you think of me.	நான் உன்னை நினைக்கிறேன் அவ்வாறே நீயும் நினைப்பாயாக.
10.	Remember everyone here is important	நினைவில் கொள், இங்கிருக்கும் அனைவரும் மிக முக்கியம்
11.	When you're forgotten it makes you feel sad	நீ மறக்கும் பொழுது, அது உன்னைக் கவலையில் ஆழ்த்தும்
12.	Know that you matter and you make a difference	நீ மதிப்புள்ளவன், மாற்றத்தை ஏற்படுத்துபவன்
13.	Let no one shame you or make you feel bad.	உன்னை எவரும் அவமானப்படுத்தவோ கவலையடைய வைக்கவோ அனுமதிக்காதே

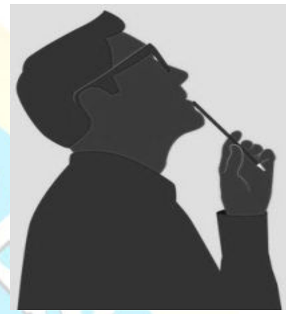
TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

14.	Lessons in life aren't always so simple	வாழ்க்கைப் பாடங்கள் எளிதானது அல்ல.
15.	Nothing you are given will ever come free	உனக்கு வழங்கப்பட்ட எதுவும் இலவசமில்லை
16.	Even the smallest of gifts deserves "thank you"	மிச் சிறியது கூட நன்றிக்கு உரிமையுடையன
17.	I respect you and you respect	நான் உன்னை மதிக்கிறேன், அவ்வாறே நீயும் மதிப்பாயாக
18.	I think of you and you think of me.	நான் உன்னை நினைக்கிறேன் அவ்வாறே நீயும் நினைப்பாயாக.
	- Daniel Ho / Bridgette Bryant	**- டேனியல் ஹோ / பிரிட்ஜெட் பிரையண்ட்**

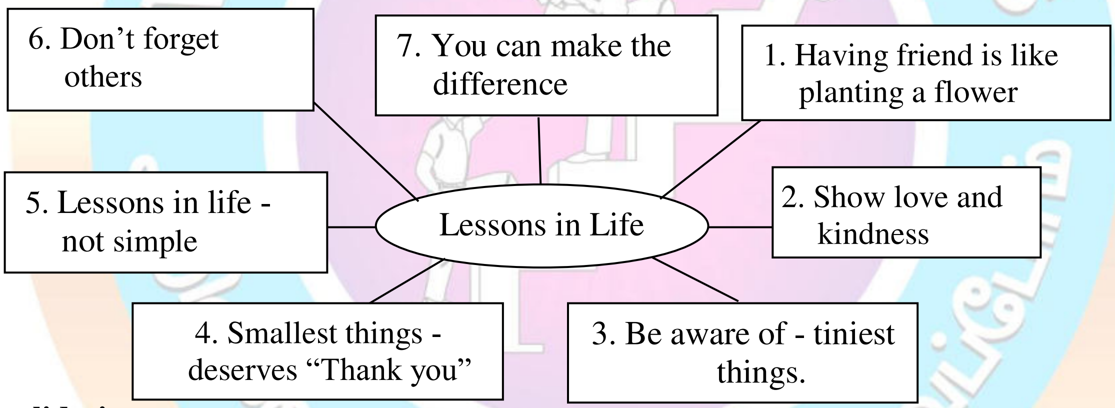
Planting A Flower

Tiniest Creature

Respect


Thinking

Mind map



Consolidation

- Having a friend is like planting a flower.
- Show love and kindness to your friends.
- Be aware of the tiniest things.
- Smallest things also deserves "Thank you"
- Lessons in life are not so simple.
- Don't forget others.
- You can make the difference.

A. Comprehension Questions

1. **What is compared to planting a flower?**
   Planting a flower is compared to **having a friend.**

2. **What does the tiniest creature need?**
   Even the tiniest creature needs **space.**

3. **What do the smallest gifts deserve?**
   The smallest gifts deserve **'Thank you'**.
4. **What will happen if you fail to give importance to others?**
   They will **feel sad.**
5. **What do you learn from your lessons in life?**
   If we respect others, they will respect.
6. **Pick and write the rhyming words from the third stanza.**
   Rhyming words - **bad - sad**
7. **What is the figure of speech used in this line?**
   "Having a friend is like planting a flower."
   Figure of speech: **simile**

Figures of speech

a. Simile:

A 'Simile' is a figure of speech, in which two unlike things are compared, using the words, 'like' or 'as'.	'Simile' என்பது 2 விசயங்களை 'like' மற்றும் 'as' என்ற வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்தி ஒப்பிடுவதாகும்.

Examples:

- as blind as a bat (means that someone is not willing to notice)
  வௌவால் போல கவனிக்க விருப்பமின்றி
- like peas in a pod (means that two people are quite similar)
  பட்டாணிக்காயின் பட்டாணிகள் போல ஒரே மாதிரி
- as wise as an owl (refers to someone who is very smart / knowledgeable)
  ஆந்தை போல அறிவுடன்
- quiet like a mouse (refers to someone who is silent / quiet)
  சுண்டெலி போல அமைதியாய்
- as brave as a lion (refers to someone who is too brave / courageous)
  சிங்கம் போல வீரமாய்

Exercise:

Answer the following:

1. **Write a sentence using 'as fast as the wind'.**
   The bird flew as fast as the wind.
2. **Write a simile using the word 'like'.**
   The child's feet is soft like a flower.
3. **Create a simile using the word 'as'.**
   As brave as a lion.
4. **What does 'smart as a fox' mean?**
   Refers to someone who is 'Cunning'

TNPSC JOB

3. Metaphor:

A 'Metaphor' is quite similar to a 'Simile', as a 'Metaphor' also compares two unlike things. But a Metaphor has an implied or a hidden meaning between unrelated things. Here, for a Metaphor we do not use words such as 'like' or 'as'.	'Metaphor' என்பது 'Simile' போலவே 2 விசயங்களை மறைமுகமாக ஒப்பிடுவதாகும். ஆனால் இதில் 'like' மற்றும் 'as' என்ற வார்த்தைகள் பயன்படுத்தப்படுவதில்லை.

Examples:

- My father was boiling mad (implies that he was too angry)
  என் தந்தை கொதித்துக் கொண்டிருக்கும் பைத்தியம் (போல – கோபமாய் இருக்கிறார்)
- She is the apple of my eye. (implies that she is too dear to me)
  அவள் என் கண்ணின் கருமணி (போல – அன்புக்குரியவள்)
- Your brain is a computer. (implies that your brain is smart and quick)
  உனது மூளை கணினி (போல – திறன் வாய்ந்தது, வேகமானது)
- Her voice is music to his ears. (implies that her voice makes him feel happy)
  அவள் குரல் அவன் காதுகளுக்கு இசை (போல – மகிழ்ச்சியூட்டுகிறது)
- The given task was a breeze (implies that the task was not difficult)
  கொடுக்கப்பட்ட பணி தென்றல் (போல – கடினமாக இல்லை)

Exercise:

1. **Which of the given options is a Metaphor?**
   a) Life is like a chocolate box. b) Raj is like his twin brother
   c) His words are pearls of wisdom. d) The bus is slow as a snail.

2. **What does 'The world is a stage' mean?**
   The people are compared to actors and actress.

3. **Identify the Metaphor in the sentence:**
   Her hair is always a rat's nest in the morning.
   Hair is always a *rat's nest*. - **Metaphor**

4. **Write a sentence on your own that includes a Metaphor.**
   He was a lion in the war.

Paragraph:

1. Write the appreciation of the poem 'Lessons in Life'.

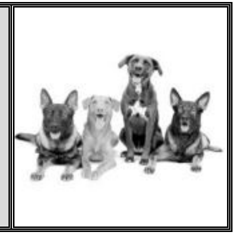
- Having a friend is like planting a flower.
- Show love and kindness to your friends.
- Be aware of the tiniest things.
- Smallest things also deserves "Thank you"
- Lessons in life are not so simple.
- Don't forget others.
- You can make the difference.

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

Supplementary-2

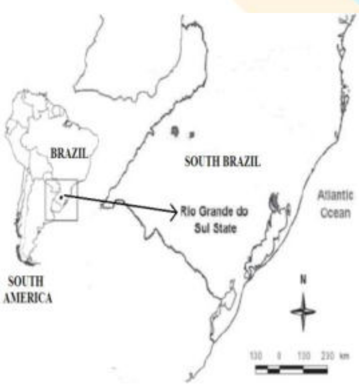
HOMELESS MAN AND HIS FRIENDS: A TRUE STORY

(வீடற்ற மனிதன் மற்றும் அவனது விசுவாசமான நண்பர்களின் உண்மை கதை)



Supplementary	கதைச்சுருக்கம் - தமிழாக்கம்
There is a homeless man in Rio do Sul in south Brazil who often sacrifices his own food to feed the stray dogs around him. One time he suddenly required emergency treatment, his kindness came back to him like a **boomerang**, for the faithful dogs he had been feeding made sure he wasn't alone.	தெற்கு பிரேசிலில் ரியோ டோ சல் என்ற இடத்தில் ஒரு வீடற்ற மனிதன் தன்னுடைய உணவை அடிக்கடி அவனைச் சுற்றியிருந்த தெரு நாய்களுக்கு அளித்தான். அவன் காட்டிய அன்பானது, ஒரு சமயம் அவன் அவசரசிகிச்சை பெறும்பொழுது அந்த நன்றியுள்ள நாய்களிடமிருந்து பூமராங் போல திரும்ப அவனுக்கு கிடைத்தது.
The dogs' incredible loyalty was witnessed by nurse Cris Mamprim and her colleagues. The homeless man, known as César, arrived at the emergency room of the hospital at about 3 A.M. to seek treatment and **medication** for a pre-existing health condition he had been battling. It was his first time at the hospital for treatment, as he normally goes to another health facility in town. Thus, Mamprim and her colleagues did not know about César's condition, nor his background.	அந்த நாய்களின் நம்பமுடியாத நன்றியுணர்வை கிரிஸ் மேம்பிரிம் என்ற செவிலியரும் அவருடன் வேலை புரியும் சக ஊழியர்களும் கண்கூடாகப் பார்த்தனர். சீசர் என்ற அந்த வீடற்ற நபர் உடல்நிலை மோசமடைந்து உயிர்பிழைக்க போராடிய போது சிகிச்சை பெறவேண்டி மருத்துவமனையின் அவசர சிகிச்சைப் பிரிவுக்கு டிசம்பர் 9, 2018 அதிகாலை 3 மணிக்கு வந்தார். முதல் முறையாக அவர் மருத்துவமனைக்கு சிகிச்சைக்கு வந்துள்ளார், பெரும்பாலும் அவர் வேறு இடத்திற்குத்தான் செல்வார். ஆகையால் மேம்பிரிம் மற்றும் அவரது சக ஊழியர்களுக்கு சீசருடைய பின்புலமும் நிலையும் பற்றிய சிந்தனைகள் தெரியவில்லை.
But not before long, they realised that he had a gang of dogs accompanying him. Four concerned dogs had showed up at the entrance of the hospital and were waiting for César. They were concerned about their homeless master, who the nurses soon learned had been for some time forgoing his own meals to feed the dogs.	நாய்களின் கூட்டம் ஒன்று அவரோடு வந்திருப்பதை அவர்கள் அறிய நீண்ட நேரம் ஆகவில்லை. நான்கு அக்கறையுள்ள நாய்கள் சீசருக்காக மருத்துவமனை வாசலில் அவருக்காகக் காத்திருந்தன. அவர்களது வீடற்ற முதலாளியின் மீது அவைகள் மிகவும் அக்கறை கொண்டு வந்திருந்ததைப் பார்த்த செவிலியர்களுக்கு தன்னுடைய உணவை தியாகம் செய்து அவர் அந்த நாய்களுக்கு உணவளித்த விவரம் தெரியவந்தது.
Mamprim snapped a photo of the touching scene and later posted it on Facebook, saying. "I came across this today. At the hospital where I work, at 3 A.M. while their master (who lives on the street) was being treated, his companions waited at the door." A simple person, without luxury, who depends on help to overcome the hunger, the cold, the pain, the evils of the world, has by his side the best companions, and the exchange is reciprocal. An exchange of love, affection, warmth and understanding.	இந்த இதயத்தைத் தொடும் நிகழ்வை நிழற்படம் எடுத்து மேம்பிரிம் பின்னர் தனது முகநூல் பக்கத்தில் பதிவிட்டு இவ்வாறாகக் கூறியிருந்தார்" நான் இக்காட்சியை, நான் வேலை செய்யும் மருத்துவமனையில் அதிகாலை 3 மணியளவில் கண்டேன், சிகிச்சை பெறும் அவர்களுடைய (தெருவில் வசிக்கும்) முதலாளிக்காக அவருடைய சகாக்கள் கதவருகே காத்திருந்தனர். ஆடம்பரமற்ற, வாழ்வில் பசி, வலி, உலகின் துன்பங்கள் அனைத்தையும் எதிர்கொள்ள அடுத்தவர் உதவியை எதிர்நோக்கி இருக்கும் நிலையிலுள்ள அந்த எளிமையான மனிதர், பரஸ்பரம் பரிமாறிக்கொள்ளும் மிகச்சிறந்த சகாக்களை பெற்றிருக்கிறார். (இங்கு) அன்பு, நேசம், பாசம், புரிதல் பரிமாறிக்கொள்ளப்பட்டது.

A person who confessed to us that he stops eating to feed them. Mamprim continued. Speaking to The Dodo, Mamprim said, “They are all well taken care of and chubby". The faithful canines were anxiously anticipating César’s safe return. Fortunately, the animals reunited with their owner in no time.	அந்த மனிதர் தனக்கு வழங்கப்பட்ட உணவை பகிர்ந்து அளித்தார், என்று மேம்பிரிம் தொடர்ந்து பேசினார். “அவைகள் நன்கு பராமரிக்கப்பட்டு, கொழுகொழுவென்று இருக்கின்றன” என்று டோடோவிடம் பேசிக்கொண்டிருக்கும் போது கூறினார். அந்த நன்றியுள்ள நாய்கள் சீசரின் பாதுகாப்பான வருகைக்காக ஆவலோடு காத்திருந்தன. அதிர்ஷ்டவசமாக அந்த விலங்குகள் அவற்றின் எஜமானனோடு மீண்டும் இணைந்தன.
Not wanting to keep César and his companions apart, the staff let the dogs inside after giving the him the medication he needed. They even offered some food to César. “Believe me, he ate some and saved a bit to give the dogs later." Mamprim recalled. An hour later, César left the hospital with the four dogs trailing behind, happily wagging their tails.	சீசரையும் அவர்களது நண்பர்களையும் பிரித்து வைக்க மனமில்லாத அந்த மருத்துவமனைத் தொழிலாளர்கள் அந்த நாய்களை மருத்துவமனைக்குள் அனுமதித்தனர். அவைகள் சீஸருக்கு சிறிது உணவளித்தன. “என்னை நம்புங்கள், அவர் அந்த உணவில் சிறிது சாப்பிட்டு, மீதத்தை அந்த நாய்களுக்கு வழங்கினார்,” மேம்பிரிம் நினைவு கூர்ந்தார். ஒரு மணிநேரத்திற்கு பின் சீசர் மருத்துவமனையை விட்டுச் செல்லும் போது அந்த நான்கு நாய்களும் அவரின் பின்பு மகிழ்ச்சியாக வாலாட்டிக் கொண்டே சென்றன.
“I do not know what his life is like, or why he’s on the street, but I admire the respect and love he has for his little friends.” Mamprim concluded. “Seeing them like this, waiting at the door, just shows how much they are well cared for and loved.	“அவருடைய வாழ்க்கை எத்தகையது என்றும் அவர் ஏன் வீதியில் இருக்கிறார் என்றெல்லாம் எனக்குத் தெரியாது, ஆனால் அவர் இந்த சின்னஞ்சிறிய விலங்குகளின் மீது வைத்துள்ள மரியாதையையும் அன்பையும் நான் வியக்கிறேன்” என்று மேம்பிரிம் முடித்தார். இவ்வாறு “கதவின் அருகில் அவை காத்திருப்பதைப் பார்க்கும் பொழுது, அவை எவ்வளவு அன்பாய் பார்த்துக் கொள்ளப்பட்டது” என்பது தெரிகிறது.
Mamprim’s post tugged at the heartstrings of many, racking up more than 136,000 reactions and over 24,000 comments. Even though César has little material possessions and likely has no kin to turn to, he is never alone because he has his warm and loving companions.	மேம்பிரிம் அவர்களுடைய பதிவு பலரின் இதயங்களைக் கவர்ந்தது. 1,36,000க்கும் அதிகமானோர் இப்பதிவைப் பாராட்டியும், 24,000க்கும் அதிகமானோர் கருத்துக்களைப் பதிவிட்டும் உள்ளனர். சீசருக்கு எந்த உடைமைகள் இல்லாவிட்டாலும், எந்த உறவுகள் இல்லாவிட்டாலும் அவர் தனிமையில் இருந்ததே கிடையாது, ஏனென்றால் அவருக்கு பாசமிகு, அன்பு இதயம் உளது.



Rio Do Sul - South Brazil

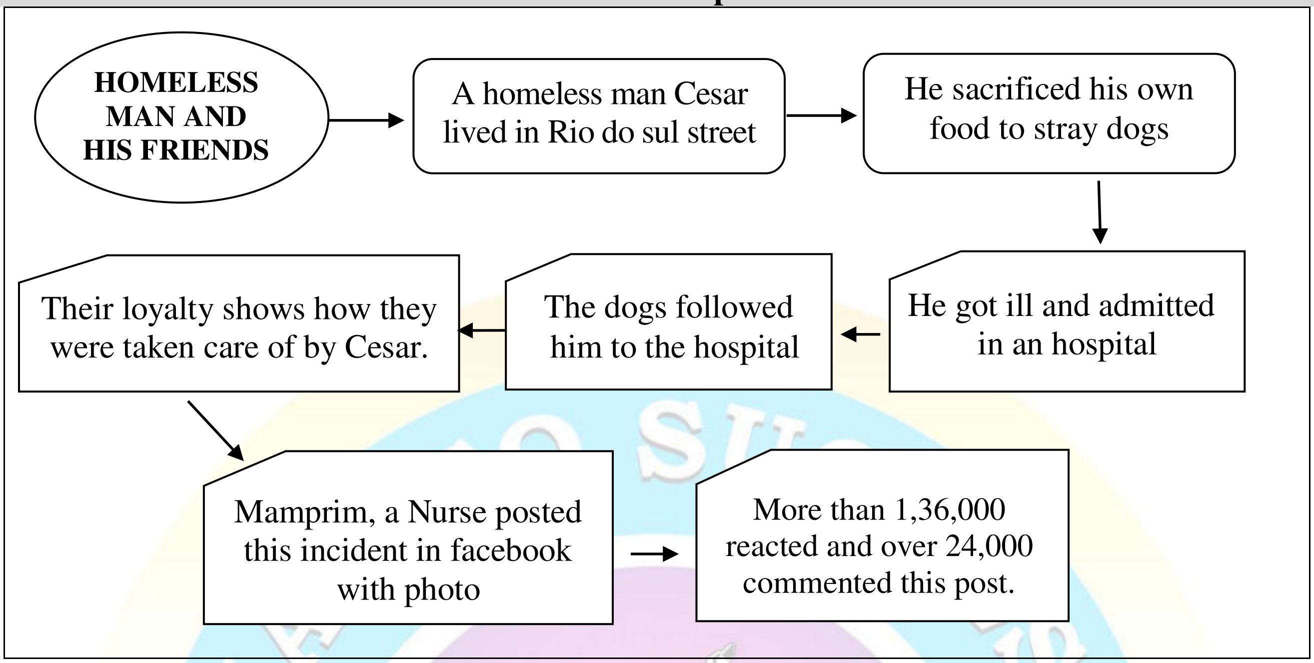
Dogs Waiting

Offering His Food

Mamprim & Hospital

TNPSC JOB

Mind map



Consolidation:

- A homeless man Cesar lived in Rio do Sul street
- He Sacrificed his own food to stray dogs
- He got ill and admitted in an hospital
- The dogs followed him to the hospital
- Their loyalty shows how they were taken care of by Cesar.
- Mamprim, a Nurse posted this incident in facebook with photo.
- More than 1,36,000 reacted and over 24,000 commented this post.

A. Comprehension Questions

1. **What is the name of the hero of this story?**
   Cesar is the hero of this story.
2. **Where did this story happen?**
   This story happened in **Rio Do Sul in South Brazil.**
4. **What is the name of the nurse?**
   The name of the nurse is **Mamprim.**
4. **When was he admitted in the hospital?**
   Cesar was admitted in the hospital **on December 9, 2018 at 3.00 am.**
5. **Where is the hospital?**
   The hospital is **in Rio Do Sul, South Brazil.**
6. **Who accompanied him to the hospital?**
   A gang of dogs accompanied him to the hospital.
7. **Where did the nurse post this story?**
   The nurse posted this story **in Facebook.**

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

TNPSC JOB

8. **What did Cesar do when he was offered food by the nurses?**
   He **ate little** and **gave remaining** food **to the** stray **dogs.**

9. **How many dogs accompanied him when left the hospital?**
   Four dogs accompanied him.

10. **How many people followed Mamprim's post?**
    1,36,000 people followed Mamprim's post

Can you guess the meaning of following words after understanding the story?

homeless	a person without residence (வீடற்ற)
boomerang	reverse action (எதிர்விளைவு)
canine	dog (நாய்)
stray	street dogs (தெரு நாய்)
health facility	hospital facility (மருத்துவ வசதி)
colleague	fellow worker or co-worker (உடன் பணிபுரிபவர்)
accompany	follow (உடனிருத்தல்)
companions	friends (சகாக்கள்)
trailing	dragging (பின் தொடர்ந்து)
wagging	waving tail (வாலை ஆட்டி)
reciprocal	mutual (பரஸ்பர)
possession	asset (சொத்து)
mistreatment	abuse (தவறான பயன்பாடு)

STEP TO SUCCESS

Coding – Decoding

Number the alphabet according to their position to decode the following.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

1. In a certain code language, if BUG = 30 and ALMS = 45 then CADET =?
   a. 70 b. 24 **c. 33** d. 37
2. In a certain code language, if INFER = 25 and JERSEY = 28, then CHOICE =?
   a. 43 **b. 34** c. 89 d. 52
3. In a certain code language, EGG is 577 and ICE is 935 then what is 8945?
   a. HIDE b. FEAR c. DEED d. HIGH
4. In a certain code language, YSMIR is TNHDM and VPJHN is QKECI then GKTZO is ________?
   a. TEFMD **b. BFOUJ** c. IPBVR d. ZOAFQ

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

Explanation

<table>
<tr><td>1. Sum of numbers
C A D E T
3 + 1 + 4 + 5 + 20 = 33</td><td rowspan="3">4. YSMIR = 25, 19, 13, 9, 18
-5 -5 -5 -5 -5
TNHDM = 20, 14, 8, 4, 13
Common feature is -5

VPJHN = 22, 16, 10, 8, 14
-5 -5 -5 -5 -5
QKECI = 17, 11, 5, 3, 9
Common feature is -5

Likewise GKTZO = 7 11 20 26 15
-5 -5 -5 -5 -5
2 6 15 21 10
B F O U J</td></tr>
<tr><td>2. INFER 9+14+6+5+18 = 52
Reverse the number = 25

JERSY 10+5+15+9+3+5 = 82
Reverse the number = 28
Like wise
CHOICE 3+8+15+9+3+5 = 43
Ans: Reverse the number = 34</td></tr>
<tr><td>3. E G G = 577
I C E = 935
8 9 4 5 = H I D E</td></tr>
</table>

Connecting to self

Tick the boxes that you have done and check yourself whether you are a good friend.

I am a good friend

Prose – 3
BEING SAFE
(பாதுகாப்பாக இருங்கள்)

Warm up	ஆயத்தம் செய்தல்
♦ *Where is a safe place to cross?* ***Zebra crossing*** ♦ *What do you know about safety?* ***According to me, to avoid distress is safety.***	♦ சாலையைக் கடக்க பாதுகாப்பான இடம் எது? **பாதசாரிகள் சாலையை கடக்கும் பகுதி** ♦ பாதுகாப்பு என்பது குறித்து நீ என்ன நினைக்கிறாய்? **என்னைப் பொறுத்தவரை, துன்பம் வராமல் தவிர்த்துக் கொள்வதே பாதுகாப்பு.**
Prose	**உரைநடை - தமிழாக்கம்**
Section – I **Reading** **Listen to the teacher and read this section** Prasanth lives with his parents in Tiruchirappalli. In the summer, he always visits his grandparents in Nagathi, a river island in Thanjavur District. The river Vatar , **bifurcates** into two and **merges** again and forms this village. So, the village is ever green with mighty trees and beautiful landscapes. He always spends his **vacation** here, hanging out with his grandfather and his friends.	**பகுதி – I** **வாசித்தல்** **ஆசிரியர் இந்தப்பகுதியை வாசிப்பதை கவனியுங்கள்.** பிரசாந்த் அவனுடைய பெற்றோருடன் திருச்சியில் வசிக்கிறான். கோடைக்காலத்தில், அவன் எப்பொழுதும் தஞ்சை மாவட்டத்திலுள்ள ஆற்றுத்தீவு கிராமம் நாகதி-க்கு அவனுடைய தாத்தா,பாட்டியைச் சந்திக்கச் செல்வான். 'வட்டாறு' என்கிற ஆறு இரண்டாகப் பிரிந்து சென்று மீண்டும் இணைந்து இடையில் இந்த கிராமத்தை உருவாக்குகிறது. ஆதலால் அந்த கிராமம் எப்போதும் வலிமையான மரங்களுடன், அழகான இயற்கை அமைவுடன் பசுமையாக இருக்கிறது. அவன் அவனுடைய விடுமுறை நாட்களை அவனுடைய தாத்தா மற்றும் நண்பர்களுடன் சுற்றித் திரிந்து இங்கே களிப்பான்.
His grandfather was a retired central government employee. So he has travelled to many parts of India. His knowledge always amuses him. Prasanth has just come to his grandparents, this news reaches his friends and they have to take him out for playing. The Grandfather is very concerned; he gives some instructions and tips for their safety.	அவனுடைய தாத்தா மத்திய அரசுப் பணியிலிருந்து ஓய்வு பெற்ற ஒரு அலுவலராக இருந்தார். எனவே அவர் இந்தியாவின் பல பகுதிகளுக்குப் பயணம் செய்திருக்கிறார். அவருடைய அறிவுக்கூர்மை எப்போதும் அவனை வியப்பிற்கு உள்ளாக்குகிறது. பிரசாந்த் சற்று முன் அவனுடைய மூதாதையர் இல்லத்திற்கு வந்திருந்தான். இந்தச் செய்தி அவனுடைய நண்பர்களை அடைகிறது. மேலும் அவர்கள் அவனை விளையாட வெளியே அழைத்துச் சென்று விடுவார்கள். தாத்தா மிகவும் கவலையுள்ளவராக இருக்கிறார். அவர் சில கற்பித்தல்களையும், சிறு விபரக் குறிப்புகளையும் அவர்களுடைய பாதுகாப்பிற்காக கூறுவார்.
Sundar : Good afternoon grandpa, Where is Prasanth? **Grandpa :** Good afternoon children, . **Ravi :** Can we take him out to play in the fields, grandpa? **Grandpa :** Of course children, but you should be very careful while walking in the roads and crossing it. **Peter :** Yes grandpa, our teacher had taught us the rules of road safety. We always follow them strictly. **Grandpa :** Good, When you walk on the road, which side of the road should you walk?	**சுந்தர்:** மதிய வணக்கம் தாத்தா, பிரசாந்த் எங்கே? **தாத்தா:** மதிய வணக்கம் குழந்தைகளே. **ரவி:** நாங்கள் அவனை வயல் வெளியில் விளையாட கூட்டிச் செல்லலாமா தாத்தா? **தாத்தா:** நிச்சயமாக குழந்தைகளே, ஆனால் நீங்கள் சாலையில் நடந்து செல்லும் போதும், சாலையைக் கடந்து செல்லும் போதும் மிகவும் கவனமுடன் இருக்க வேண்டும். **பீட்டர்:** ஆமாம் தாத்தா, எங்களுடைய ஆசிரியர் சாலைப் பாதுகாப்பு விதிமுறைகளை எங்களுக்கு கற்றுக் கொடுத்திருக்கிறார். நாங்கள் எப்போதும் அவைகளைக் கண்டிப்பாகப் பின்பற்றுவோம். **தாத்தா:** நன்று, நீங்கள் சாலையில் நடக்கும் பொழுது, எந்தப் பக்கத்தில் நடக்க வேண்டும்?

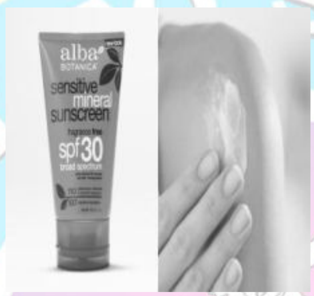
English	Tamil
Jaffer : Grandpa, we should walk on our right hand side, against the traffic, so that we can see the vehicles coming. **Grandpa :** Good. I am sure you know how to cross the road? **Mani :** Yes grandpa, we should wait until the road is clear of traffic. We should first look right , left and then again right , before we cross the road. **Gandhi :** Grandpa, we will also walk, in a line one behind the other and not in groups. **Grandpa :** Good, and never use a cell phone while walking on the road. Road safety rules are for our safety. We should follow it strictly.	**ஜாபர்:** தாத்தா, நாம் வலதுபுறமாக நடக்க வேண்டும், போக்குவரத்திற்கு எதிராக, ஆதலால் எதிரில் வருகின்ற வாகனங்களை நாம் பார்க்க முடியும். **தாத்தா:** நல்லது. நீங்கள் சாலையை எப்படிக் கடக்க வேண்டும் என்று அறிவீர்கள் என்று நான் உறுதியாக நம்புகிறேன்? **மணி:** ஆமாம் தாத்தா. போக்குவரத்து சரியாகும் வரை நாம் காத்திருக்க வேண்டும். சாலையைக் கடப்பதற்கு முன்னால் முதலில் வலதுபுறமும், பின் இடதுபுறமும் அதன் பிறகு மீண்டும் வலதுபுறம் பார்க்க வேண்டும். **காந்தி:** தாத்தா, நாங்கள் கூட்டமாகச் செல்லாமல், ஒருவர் பின்னால் ஒருவராக வரிசையாக நடந்து செல்வோம். **தாத்தா:** நல்லது. சாலையில் நடக்கும் பொழுது அலைபேசியைப் பயன்படுத்தக் கூடாது. சாலைப் பாதுகாப்பு விதிமுறைகள் நம் பாதுகாப்பிற்கானது. நாம் அதைக் கண்டிப்பாகப் பின்பற்றவேண்டும்
Section – II **Reading** **Take turns and read this section aloud.** **Prasanth :** Hi, friends! **Murthy :** Hi, we have come here to play under the shade of this big Neem tree. **Grandpa :** Yes kids, you need to be very careful as the Sun is **scorching**. **Mani :** My mother has instructed me not to roam in sunlight between 10 A.M. and 3 P.M. as it is very hot. **Grandpa :** That's true. But, you also need more physical activities. Hence play safely in the Sun. Take breaks by going indoors or moving to places with shade.	**பகுதி - II** **பிரசாந்த்:** ஹாய் நண்பர்களே! **மூர்த்தி:** ஹாய், இந்த பெரிய வேப்பமரத்தின் நிழலில் விளையாடுவதற்கு நாங்கள் இங்கே வந்திருக்கின்றோம். **தாத்தா:** ஆமாம் குழந்தைகளே! சூரியன் கொதிக்கிறது (வெப்பம் அதிகமாக இருப்பதால்), நீங்கள் மிகவும் கவனமாக இருக்க வேண்டும். **மணி:** தட்பவெப்ப நிலை மிகவும் அதிகமாக இருப்பதால், என்னுடைய அம்மா காலை 10 மற்றும் 3 மணிக்கு இடைப்பட்ட நேரத்தில் வெப்பத்தில் வெளியே சுற்றக்கூடாது என்று எனக்கு அறிவுறுத்தியிருக்கிறார். **தாத்தா:** அதுதான் உண்மை. உங்களுக்கு உடற்பயிற்சிகள் மிகவும் தேவையாக இருக்கிறது. எனவே வெப்பத்தில் கவனமாக விளையாடவும். உள் அரங்கிற்குச் சென்று அல்லது நிழல் பகுதியை நோக்கி நகர்ந்து ஓய்வுஇடைவெளி எடுத்துக் கொள்.
Sam : Can we put on sunscreen before going out in the sun? **Grandpa :** Yes, you need to put on the **Sunscreen** 15 to 20 minutes before going out to avoid Sun burn. **Prasanth :** Grandpa! I'm feeling **exhausted**. **Grandpa :** Oh, it may be due to the heat. When the body cannot cool itself fast enough, We may get a heat **sun stroke**.	**சாம்:** வெயிலுக்குச் செல்வதற்கு முன்பாக, வெப்பத்தைத் தடுக்கக் கூடிய கிரீம் (பாலேடு) தடவிக் கொள்ளலாமா? **தாத்தா:** ஆம்! வெப்பத்தை தடுப்பதற்கு வெளியில் செல்லுவதற்கு 15 லிருந்து 20 நிமிடங்களுக்கு முன்பாக கிரீம் தடவிக் கொள்ள வேண்டும். **பிரசாந்த்:** தாத்தா! நான் மிகவும் களைப்புள்ளவனாக உணர்கிறேன். **தாத்தா:** ஓ! இது உஷ்ணத்தால் உண்டாகும் களைப்பாக இருக்கலாம். உடல் தன்னை வேகமாகக் குளிர வைக்க முடியாத போது, நாம் வெப்பத்தினை சூரியவெப்பத் தாக்குதலில் பெறுகிறோம்.
Prasanth : How will I know, if I getting a sun stroke? **Grandpa :** Be sure to tell an adult if you're feeling hot, have head ache, feeling **giddy** or **nauseated**. **Jaffer :** I like to play outdoor games than indoor ones. **Grandpa :** That's really nice. But the big part of going outside and playing in safe environment comes from knowing, How to be **STREET SMART.**	**பிரசாந்த்:** சூரியவெப்பத் தாக்குதலை, நான் எப்படித் தெரிந்து கொள்ளலாம்? **தாத்தா:** வயது முதிர்ந்த ஒருவர் உஷ்ணத்தை அதிகமாக உணர்ந்தால், தலைவலி, தலை சுற்றுகிற உணர்வு அல்லது வாந்தி எடுக்கும் உணர்வு இருக்கும் என்று உறுதியாகச் சொல்லுங்கள். **ஜாபர்:** விளையாட்டு அரங்கிற்குள் விளையாடுவதை விட விளையாட்டு அரங்கத்திற்கு வெளியே விளையாட நான் ஆசைப்படுகிறேன். **தாத்தா:** அது உண்மையாக நல்லது. ஆனால், வெளியில் சென்று விளையாடும் போது பாதுகாப்பான சுற்றுச் சூழலைப்பற்றி அறிவது மிகப் பெரிய பங்காக உள்ளது.

Section – III	பகுதி – III
Reading: Read this section in pairs. **Ravi :** Could you please tell us the safety measures to practise at home, grandpa? **Grandpa :** Sure. We should learn to put things back in their respective places after using them. We should not play with knives, scissors etc. **Ravi :** I believe you are getting a call, grandpa. Here is your mobile phone. **Grandpa :** Thank you, Ravi. I think it is my old friend, Raghu. **Madam :** Wow! A nice phone. **Ravi :** Yes, it's a latest one too. Grandpa bought it last week in Chennai. **Prasanth :** I heard it works like a super computer. **Ravi :** Yes of course. It is very useful for my projects too. **Grandpa :** These mobile phones are very useful but we should use it with care.You should use it in the presence of an adult.	**வாசித்தல்: இந்தப்பகுதியை இருவராக இணைந்து வாசியுங்கள்.** **ரவி:** வீட்டில் கடைபிடிக்க வேண்டிய பாதுகாப்பு வழிமுறைகளைப் பற்றி தயவு செய்து எங்களுக்குச் சொல்ல முடியுமா தாத்தா? **தாத்தா:** உறுதியாக. நாம் வீட்டுப்பொருட்களை பயன்படுத்திய பிறகு அதனுடைய இடத்தில் மீண்டும் வைப்பதற்குக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். கத்திகள், கத்திரிக்கோல்களுடன் விளையாடக் கூடாது. **ரவி:** உங்களுக்கு அலைபேசி அழைப்பு வருகிறது தாத்தா, இங்கே உங்களுடைய அலைபேசி இருக்கிறது. **தாத்தா:** நன்றி ரவி! இது என்னுடைய பழைய நண்பன் ரகு என நினைக்கிறேன். **மேடம்:** வாவ்! ஒரு அற்புதமான அலைபேசி. **ரவி:** ஆம்! இது ஒரு சமீபகாலத்திற்குரியது. தாத்தா சென்ற வாரம் சென்னையில் அதை வாங்கினார். **பிரசாந்த்:** இது ஒரு சிறந்த கணினி போல செயல்படுகிறது என்று நான் கேள்விப்பட்டேன். **ரவி:** ஆம் உண்மையாக, என்னுடைய திட்டங்களுக்கு அது மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கிறது. **தாத்தா:** உண்மையாக இந்த அலைபேசிகள் மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கிறது. ஆனால் நாம் கவனமாக பயன்படுத்த வேண்டும். குழந்தைகள் அதை பெரியவர்களின் கண்காணிப்பில் பயன்படுத்த வேண்டும்.
Prasanth : Tell us about the safety measures while using the internet, grandpa. **Grandpa :** Make yourself cyber safe by not posting your personal information, photos, vacation plans. in the social media. **Peter :** Grandpa, could you please tell us how to keep ourselves safe in our home? **Grandpa :** From **fertilizers** to **antifreeze**, medicine to makeup set and poisonous items are kept away from the children in our homes. **Grandpa :** Could I have your views on using the medicines effectively? **Ravi :** I think we should store all medicines out of sight and reach of children. **Grandpa :** Good. Medicines should be kept a locked cabinet.	**பிரசாந்த்:** வலைதளத்தைப் பயன்படுத்தும்போது, பாதுகாப்பு வழிமுறைகளைப் பற்றி எங்களுக்கு சொல்லுங்கள் தாத்தா. **தாத்தா:** உன்னுடைய சொந்த தகவல், புகைப்படங்கள், விடுமுறை திட்டங்களை சமூக வலைதளத்தில் பதியவிடாமல் கணினிப்பாதுகாப்பை உறுதி செய்து கொள். **பீட்டர்:** எங்களுடைய வீட்டில் நாங்களாகவே எப்படி பாதுகாப்பாக இருப்பது பற்றி எங்களுக்கு தயவு செய்து சொல்ல முடியுமா தாத்தா? **தாத்தா:** உரங்கள் முதல் உறைதல் தடுப்புப்பொருள் வரை, அலங்காரத்திற்கான மருந்து, நச்சுப் பொருள் வகைகள் நம்முடைய வீடுகளில் குழந்தைகளுக்கு எட்டாத தூரத்தில் வைக்கப்பட வேண்டும். **தாத்தா:** மருந்துகளைத் திறம்படப் பயன்படுத்தும் உங்கள் அணுகுமுறைகளை நான் தெரிந்து கொள்ளலாமா? **ரவி:** அனைத்து மருந்துகளையும் குழந்தைகளுக்கு தெரியாமல், எட்டாமல் பாதுகாக்க வேண்டும் என நினைக்கிறேன். **தாத்தா:** நல்லது. மருந்துகள் மூடிய அறையில் வைக்கப்பட வேண்டும்.
Jaffer : I also think pills and syrups, should be kept in their original containers and the left over pills should always be counted. **Grandpa :** That's nice idea. **Ravi :** I get it. Medicines should be stored in their original containers and we should keep a count avoid misused.	**ஜாபர்:** மாத்திரைகள், மற்றும் தீப்பொருள்கள் அதனுடைய உண்மையான உறைகளில் வைக்கப்பட வேண்டும். மேலும் மீதி இருக்கும் மாத்திரைகளை எண்ணப்பட வேண்டும் என்று நினைக்கிறேன். **தாத்தா:** அது அருமையான கருத்து. **ரவி:** மருந்துகள் அதனுடைய உண்மையான உறைகளில் சேகரிக்கப்படவேண்டும். மேலும் தவறாக பயன்படுத்துவதை தடுக்க எண்ணி வைக்கப்படவேண்டும்.

TNPSC JOB

Grandpa : Hazardous automotive and gardening products should be secured and kept locked.	**தாத்தா:** அபாயகரமான வாகனம், தோட்டப் பொருட்கள் மூடி பாதுகாப்பாக வைக்கப்பட வேண்டும்.
Devi : A first aid kit is a must in every household which should also have an **emergency** instruction inside it.	**தேவி:** ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் முதலுதவிப் பெட்டி கட்டாயமாக இருக்க வேண்டும். அதன் உள்ளே அவசரகால வழிமுறைகள் இருக்க வேண்டும்.
Grandpa : It's nice to see kids coming up with wonderful ideas.	**தாத்தா:** அற்புதமான கருத்துக்களுடன் குழந்தைகளைப் பார்ப்பதற்கு அருமையாக இருக்கிறது.
Children : Thank you grandpa for your guidance. We shall follow your advice and together protect ourselves from dangers.	**குழந்தைகள்:** எங்களை வழிநடத்தியதற்கு நன்றி தாத்தா. உங்களுடைய அறிவுரையை பின்பற்றுவோம். மேலும் வரக்கூடிய ஆபத்திலிருந்து நாங்களாகவே ஒன்று சேர்ந்து பாதுகாத்துக் கொள்வோம்.
Grandpa : It's getting late. We can talk more tomorrow. Take care children!	**தாத்தா:** நேரம் ஆகிறது. நாம் மற்ற பாதுகாப்பு அம்சங்களை நாளை பேசுவோம். கவனமாக இருங்கள் குழந்தைகளே.

Zebra crossing



Sunscreen

Antifreeze

First Aid Kit

SYNONYMS

Word	Synonym	தமிழ் அர்த்தம்
bifurcate	**divide** into two separate parts	தனித்தனியாக இரு பகுதியாக பிரிதல்
amuse	to **make** someone **laugh** or smile	சிரிப்பு உண்டாக்குதல்
vacation	holiday	விடுமுறை
merges	join together	ஒன்றாக இணைதல்
scorching	extremely hot	அதிக வெப்பமான
sunscreen	**a cream or lotion** rubbed on the skin to protect it from the sun.	வெப்பத்திலிருந்து பாதுகாக்க தடவும் ஒரு பாலேடு.
exhausted	feeling tired	களைப்படைதல்
sun stroke	Unconscious or **heatstroke** brought about by excessive exposure to the sun.	அதிக வெப்பத்தினால் வரும் மயக்கம்
giddy	having a **sensation of falling down**.	கீழே விழும் மயக்க உணர்வு.
nauseated	**sickening**, stomach-turning	உடல் நலமின்மை.
street smart	the knowledge to be with difficulties and dangers.	கஷ்டங்கள், ஆபத்துகளை சமாளிக்கும் புத்திக் கூர்மை.
fertilizer	Chemical or natural substance added to land to increase its fertility.	உரம்
antifreeze	a liquid that can be added to water to lower the freezing point.	உறைதல் எதிர்ப்பு பொருள்
hazardous	risky, dangerous	ஆபத்தான
emergency	often **dangerous situation** requiring immediate action.	நெருக்கடியான சூழ்நிலை

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

mighty	strong, large	பெரிய
concerned	anxious	கவலையாக
safety	protection	பாதுகாப்பு
adult	old aged	முதியவர்
pills	medicines	மருந்துகள்
aid	help	உதவி
poisonous	venomous	நச்சுத்தன்மை
cabinet	shelf	அலமாரி
beautiful	attractive	அழகான
roam	wander	சுற்றித்திரிதல்

ANTONYMS

Word (தமிழ் அர்த்தம்)		Antonym (தமிழ் அர்த்தம்)
mighty (பலம் மிக்க)	X	weak (பலவீனமான)
safety (பாதுகாப்பான)	X	unsafe (பாதுகாப்பற்ற)
beautiful (அழகான)	X	ugly (அழகற்ற)
careful (கவனமின்றி)	X	careless (கவனமில்லாமல்)
physical (உடல்ரீதியான)	X	mental (மனரீதியான)
exhausted (களைத்துப்போன)	X	active (சுறுசுறுப்பாக)
adult (வயதான)	X	young (இளமையான)
useful (பயனுள்ள)	X	useless (பயனற்ற)
original (உண்மையான)	X	duplicate (போலியான)
enough(போதுமான)	X	insufficient (பற்றாக்குறை)

Mind Map

BEING SAFE

Road Safety

- **Use Zebra crossing** while crossing the roads
- **Keep walking on right hand side**, so that we can see the vehicles coming
- **Walk in a line** one behind the other and not in groups
- **Not use a cell phone while walking** on the road.

Ground Safety

- **Play under the shade** of the tree.
- **Not roam in sunlight** between 10 AM and 3 PM
- **Take breaks** by going indoors
- **Put on Sunscreen** 15 to 20 minutes before

Home safety

- **Use Mobile Phones** with adults supervision.
- **Cyber safe** - Do not post personal information, photos, vacation plans in social media.
- **Keep a First Aid Kit** in every house hold.
- **Keep lock the Hazardous things and medicines**

Consolidation and Paragraph

➔ **Road Safety**

- We should use Zebra crossing while crossing the roads
- We should keep walking on right hand side, so that we can see the vehicles coming
- We should walk in a line one behind the other and not in groups
- We should not use a cell phone while walking on the road.

TNPSC JOB

➔ **Ground Safety**
- We should play under the shade of the tree.
- We should not roam in sunlight between 10 AM and 3 PM
- We should take breaks by going indoors
- We should put on Sunscreen 15 to 20 minutes before

➔ **Home safety**
- We should use Mobile Phones with adults supervision.
- We should Cyber safe - Do not post personal information, photos, vacation plans in social media.
- We should keep a First Aid Kit in every house hold.
- We should keep lock the Hazardous things and medicines

SECTION – I

A. State whether the following statements are true or false.

1. Prasanth had gone to bring coffee to his friends. -**True**
2. Grandpa was so angry seeing Prasanth's friends. -**False**

Corrected Statement: The Grandfather is ***very concerned*** seeing Prasanth's friends.

3. Prasanth's friend came on by walk. -**True**
4. Teacher had taught about the rules of road safety. -**True**

SECTION - II

A. Fill in the blanks.

1. They had come to play under the shade of big **neem tree**.
2. We should put on **sunscreen** to avoid sun burn.
3. **Sun stroke** is a more serious health related illness.
4. Mani's mother had instructed him not to roam in sun light between **10 am** and **3 pm.**
5. Street smart means **the knowledge to be with difficulties and dangers**.

Read and Understand

A. Choose the best answer

1. Grandpa got a call from __________ .
   a) his son b) wife **c) his old friend**
2. Medicine should be kept in ___________ .
   a) fridge b) kitchen table **c) locked cabinet**
3. __________ automotive and gardening products should be secured.
   a) gardening products b) **hazardous** c) medicine
4. we should have _______ in our home itself to give medical treatment.
   a) first aid kit b) injection c) hospital
5. Some house _______ and _______ are poisonous.*
   a) used food and plants b) plants and dog c) plants and used button cell batteries
   *(*Irrelevant Question*)

B. Choose the correct synonyms for the *Italic* word

1. Dixie was feeling very *exhausted*.
   a) joy b) wounded c) **tired** d) rejoiced
2. The neem tree was a big *antique* in his garden.
   a) modern b) **ancient** c) updated d) out dated
3. Praveen got sun *stroke*.
   a) fever b) nerves c) **unconscious** d) tired
4. Heat exhaustion *prevails*.
   a) **widespread** b) not visible c) explosive d) hidden

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

C. Choose the correct antonyms for the *Italic* word

1. Karan visited his *ancestral* village.
   a) **offspring** b) family c) house d) relative
2. We should use our mobile *safely* .
   a) **unsafe** b) secure c) protect d) save
3. Medicine should be *stored*.
   a) consumed **b) deleted** c) preserved d) registered
4. The neem tree provided *shelter* to many birds.
   a) residence **b) un protection** c) home d) security
5. It is a *latest* mobile.
   a) updated **b) outdated** c) new d) modern

D. Answer the following in one or two sentences.

1. What is STREET SMART?
STREET SMART is **the knowledge to be with difficulties and dangers.**

2. Which should be used with adults supervision?
Mobile Phones should be used with adults supervision.

3. What according to grandpa is the most serious illness?
According to grandpa, **Sunstroke** is the most serious illness.

4. What is the must in every house hold?
A First Aid Kit is the must in every house hold.

E. Answer the following questions in 100 words.

1. How can you make yourself cyber safe?
We can make ourselves cyber safe **by not posting our personal information, photos, vacation plans etc., in the social media.**

2. What are the safety measures to be followed for sunstroke?
- ❖ We should play under the shade of the tree.
- ❖ We should not roam in sunlight between 10 AM and 3 PM.
- ❖ We should take breaks by going indoors.
- ❖ We should put on Sunscreen 15 to 20 minutes before.
- ❖ We may avoid sun stroke, by following these safety measures.

3. Write about road safety rules.
- ♣ We should be very careful while walking and crossing the roads.
- ♣ We should use Zebra crossing while crossing the roads.
- ♣ We should keep walking on right hand side, so that we can see the vehicles coming.
- ♣ We should walk in a line one behind the other and not in groups.
- ♣ We should not use a cell phone while walking on the road.

VOCABULARY

Prefix

Prefixes is an affix which is placed before the root word. Adding it to the beginning of one word changes it into another word. For example, when the prefix un_is added to the word happy, it creates the new word unhappy.

மூலவார்த்தையின் முன்பகுதியில் சில எழுத்துக்களைச் சேர்ப்பதன் மூலம் Prefixes உருவாகின்றன. உதாரணமாக happy என்ற வார்த்தையுடன் un சேர்க்கும்போது unhappy என்ற புதிய வார்த்தை உருவாகிறது.

Example

Prefix	Root Word	New Word
re-	write	rewrite
bi-	cycle	bicycle
un-	expected	unexpected
im-	possible	impossible
a-	side	aside
de-	worm	de-worm
il-	legal	illegal

Prefix	Meanings of the prefix	Examples
re-	again	rewrite
un-	not	unkind
pre-	before	pre reading
dis-	not	disrespect
im-	not	impossible
non-	not	nonsense
mis-	wrong	misbehave

Exercise: Underline the prefix in each word in the boxes

unlock	**re**write	**dis**like	**un**safe	**re**mix	**re**locate
distrust	**un**true	**un**hook	**un**lucky	**dis**own	**dis**close

Suffix

A suffix is an affix which is placed after the root word. These suffixes change the meaning or grammatical function of a root word

மூலவார்த்தையின் பின்பகுதியில் சில எழுத்துக்களைச் சேர்ப்பதன் மூலம் Suffixes உருவாகின்றன. இவை மூலவார்த்தையின் அல்லது இலக்கணப் பயன்பாட்டை மாற்றிவிடுகின்றன.

Example

Root word	Suffix	New word
happy	-ness	happiness
colour	-ful	colourful
friend	-ship	friendship

fat + er =fatter
use +less = useless
change + able = changeable
beauty +ful = beautiful
drive + ing = driving
lie + ing = lying

Exercise: Pick a suitable Prefix and suffix from the given box and complete the following words.

(able, ful, ly, sub, ion, un, tri, re, im, mis)

Recall	Comfort**able**
Subcategory	**Mis**understand
Improper	Success**ful**
equal**ly**	**Tri**colour
construct**ion**	new**ly**

Syllabification

Syllabication is the act, process, or method of forming or dividing words into syllables. It is splitting of words according to the syllables or units of sounds or vowel sounds. It has six types, they are:

1.Monosyllabic 2. Disyllabic (or) Bisyllabic
3.Trisyllabic 4.Tetrasyllabic
5.Pentasyllabic 6. Polysyllabic / Multisyllabic

But the basic syllabifications are Mono-syllabic, Di-syllabic and Poly-syllabic.

வார்த்தைகளை அசைகளாக (ஒவ்வொரு உயிரொலி இருக்குமாறு) பிரிப்பதே Syllabication ஆகும்.
இதன் 6 வகைகள்
1.ஓரசை வார்த்தை 2. ஈரசை வார்த்தை
3.மூவசை வார்த்தை 4. நான்கசை வார்த்தை
5.ஐந்தசை வார்த்தை 6.பல அசை வார்த்தை

ஆனால் பொதுவாக,
1.ஓரசை வார்த்தை 2.ஈரசை வார்த்தை
3.பல அசை வார்த்தை என்றே அசை பிரிப்பார்கள்.

TNPSC JOB

➔ Monosyllabic words

Words having only one syllable		
act	cat	book
head	see	all
tongue	plot	steel
wish	one	school
break	rhythm	make
life	ball	bat

➔ Disyllabic or Bisyllabic words

Words having only two syllables		
a-gain	edu-cate	be-side
in-stead	de-lay	wo-men
pur-pose	pro-gramme	van-quish
out-break	mo-ral	dir-ect
co-ward	en-ding	care-ful
sus-pect	lead-er	re-joice

➔ Trisyllabic words

Words having only three syllables		
beau-ti-ful	to-mor-row	po-pu-lar
in-ten-tion	per-mi-ssion	e-ffec-tive
lu-per-cal	mu-ti-ny	le-ga-cy
be-lo-ved	ex-peri-ment	for-tu-nate
be-ne-fit	as-sem-bly	con-si-der
e-le-ment	tra-di-tion	im-pli-cit
in-jus-tice	Com-pa-nion	or-na-ment

➔ Polysyllabic words

Words having four or more syllables		
in-tel-li-gent	in-i-ti-a-tive	per-so-ni-fi-ca-tion
fun-da-men-tal-ly	in-fe-ri-o-ri-ty	syl-la-bi-fi-ca-tion

Exercise

Syllabify the words

1. Education - **e-du-ca-tion**
2. School - **school**
3. College - **col-lege**
4. English - **Eng-lish**
5. Fundamentally - **fun-da-men-tal-ly**
6. Friend - **friend**
7. Teacher - **teach-er**
8. Simultaneously - **si - mul - ta-ne-ous-ly**
9. University - **u-ni-ver-si-ty**
10. Examination - **ex-a-mi-na-tion**

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

Syllabification – In Detail

கொடுக்கப்பட்ட சொற்களில் ஏதேனும் ஒன்றினை மட்டும் அசைகளாகப் பிரித்துக் காட்ட வேண்டும்

How to Syllabify?........... Some tips:

*** பிரிக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு அசையிலும் அவசியம் ஒரு உயிர் ஒலி (vowel sound) இருக்க வேண்டும்**

1. பெரும்பாலும் **a, e, i, o, u, (y)** என்ற vowel எழுத்துக்கள் எத்தனை முறை தனித்தனியாக வந்துள்ளதோ அதைக் கொண்டு ஒரு வார்த்தையில் எத்தனை Syllable கள் இருக்கும் என்பதை அறியலாம்.

Ex: permanent என்ற இந்த வார்த்தையில் e, a, e, என்ற 3 vowel எழுத்துக்கள் தனித்தனியே வந்துள்ளது. எனவே இது 3 syllable-கள் கொண்ட வார்த்தை.

Permanent – Per – ma –nent (1 2 3) 3 syllables

2. ஒரு வார்த்தையில் 2 vowel எழுத்துக்கள் சேர்ந்து வந்தால் (அவை dipthongs என்பதால் -எ.கா **ai, ea, ua, oi, ae)** அதை ஒரு syllable எனக் கொள்ளவும்

Ex: entertainment என்ற இந்த வார்த்தையில் e, e, e என்ற 3 vowel எழுத்துக்கள் தனித் தனியாகவும் ai என்ற 2 vowel எழுத்துக்கள் ஒன்றுக்கொன்று அருகில் வந்துள்ளது. இது போல 2 vowel எழுத்துக்கள் ஒன்றுக்கொன்று அருகில் வந்தால் அதை ஒரு 1 syllableஆக கணக்கில் கொள்ள வேண்டும்.

En – ter - tain – ment → 4 (1 2 3 4)   beau – ti – ful → 3 (1 2 3)   queue → 1 (1)   விதிவிலக்கு zo-o-lo-gy → 4 (1 2 3 4)

3. ஒரு வார்த்தையின் கடைசியில் **y** என்ற எழுத்து வந்தால் அதை **ஒரு syllable**-ஆகக் கொள்ளவும்

Ex: penalty இந்த வார்த்தையின் கடைசியில் **y** என்ற எழுத்து வந்துள்ளது. எனவே இது 3 syllable கொண்ட வார்த்தை.

penalty – pe-nal-ty (1 2 3) 3 syllables

4. ஒரு வார்த்தையின் கடைசியில் வரும் **e - silent** என்பதால் அதனை **ஒரு syllable ஆக கருதக்கூடாது.**

Ex: prepare இந்த வார்த்தையின் கடைசியில் e என்ற எழுத்து வந்துள்ளது. எனவே இது 3 syllable கொண்ட வார்த்தை அல்ல.

prepare – pre-pare (1 2) 2 syllables

5. ஒரு வார்த்தையின் கடைசியில் **ly, ness, ment, ion** என்ற suffix எழுத்துக்கள் வந்து அதன் **முன் e** என்ற vowel எழுத்து வந்தால் அந்த e என்ற vowel-ஐ **ஒரு syllable ஆக எண்ணக் கூடாது.**

Ex: barely இந்த வார்த்தையின் கடைசியில் ly என்ற எழுத்து வந்து அதன் முன் e என்ற vowel எழுத்து வந்துள்ளது. எனவே அந்த e என்ற vowelஐ ஒரு syllable ஆக எண்ணவில்லை. உச்சரிப்பிலும் வருவதில்லை எனவே இது 3 syllable கொண்ட வார்த்தை அல்ல.

barely – bare - ly (1 2) 2 syllables

6. ஒரு வார்த்தையின் கடைசியில் **_ed** என்ற எழுத்து வந்தால் அது **ஒரு syllable அல்ல.**

Ex: dropped இந்த வார்த்தையின் கடைசியில் ed என்ற எழுத்து வந்துள்ளது. எனவே இது 2 syllable கொண்ட வார்த்தை அல்ல.

dropped – dropped (1) 1 syllable.

*(ஆனால் **ded, ted** என முடியும் வார்த்தைகளுக்கு **இது பொருந்தாது.**

உ.ம்: at – ten – ded - 3 syllables ; sup – por- ted - 3 syllables)

7. பொதுவாக அனைத்து ஆங்கில வார்த்தைகளுக்கும் உச்சரிப்பு முறையை Phonetic sound –ஐ அடிப்படையாக வைத்தே syllable பிரிக்க வேண்டும்.

மேற் குறிப்பிட்ட வழி முறைகள் உங்கள் உதவிக்காக மட்டுமே.

Ex. whole (hɔ:l) இங்கு ஒரு syllable மட்டுமே உள்ளதை கவனிக்கவும்

8. ஒரு வார்த்தையின் கடைசிப் பகுதி _ble / _cle / _dle / _fle / _gle / _kle / _tle / _ple …etc.. ஆகியவற்றில் முடிந்தால் அது ஒரு **Syllable** எனக் கொள்ளவும் Ex. vi-si-ble → 3

* There are exceptions in the above set of rules.

TNPSC JOB

Examples:

Words	Syllabification	Syllables
properly	pro-per-ly	3
entertainment *	en-ter-tain-ment	4
astronomy	as-tro-no-my	4
observable	ob-ser-va-ble	4
permanent	per-ma-nent	3
about	a-bout	2
inside	in-side	2
music	mu-sic	2
guitarist	gui-ta-rist	3
prisoners	pri-so-ners	3

Words	Syllabification	Syllables
survival	sur-vi-val	3
internal	in-ter-nal	3
barely	bare-ly	2
philharmonic	phil-har-mon-ic	4
extravaganza	ex-tra-va-gan-za	5
articulate	ar-ti-cu-late	4
environment	en-vir-on-ment	4
diminish	di-min-ish	3
dispute	dis-pute	2
fanatic	fan-at-ic	3

Additional:

remember	re-mem-ber	3
political	po-li-ti-cal	4
determination	de-ter-mi-na-tion	5
madam	ma-dam	2
invitation	in-vi-ta-tion	4
advocate	ad-vo-cate	3
thought	thought	1

examination	ex-am-i-na-tion	5
bicycle	bi-cy-cle	3
composition	com-po-si-tion	4
beautiful	beau-ti-ful	3
people (pi:p∂l)	peo-ple	2
pupil (pju:p∂l)	pu-pil	2
comfortable *	com-for-ta-ble	4

ஏதேனும் ஒரு வார்த்தையை மட்டும் அசை பிரித்து எத்தனை அசைகள் என்பதை குறிப்பிடவேண்டும்

LISTENING

Listen to the teacher and answer the questions.

1. The 'net' in internet really stands for **network**
2. A network is two or more computers connected together so that **information** can be shared, or sent from one computer to another.
3. **Information** is accessed through web pages that companies, organizations and individuals create and post.
4. **You** may enjoy using it to do research for a school project, downloading your favorite songs or communicating with friends and family.
5. **It's kind of** like a giant bulletin board that the whole world use.

SPEAKING

Two minutes speech

Good morning to all.

We are gathered here for the inauguration of our English Literary Association. On this occasion, I extend a special welcome to our chief guest, Dr. Velavan, who will be inaugurating the literary association. With great gratitude, I welcome the Head master and the teachers, for without their support this gathering is not possible. Finally, my friends, who are waiting to be enlightened and enriched by the speeches, Welcome you all my friends. Once again, I welcome you all on behalf of our school.

Thank You

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

TNPSC JOB

WRITING

Hints Development

TIPS

- Read the hints twice or thrice carefully.
- Understand the passage well.
- Be careful to connect as naturally as possible the various points given in the text.
- Arrange the matter in two or three paragraphs.
- Give a suitable title.

குறிப்பு:

- குறிப்புகளை இரண்டு மூன்றுமுறை கவனமாகப் படிக்கவும்.
- பத்தியைப் புரிந்து கொள்ளவும்.
- கொடுக்கப்பட்ட குறிப்புகளை கவனமாகத் தொடர்புபடுத்தவும்
- 2 அல்லது 3 பத்திகளைத் தயார் செய்யவும்
- பொருத்தமான தலைப்பிடவும்

Example

Hints

Farmer in a village - had a hen - Golden egg - farmer became rich- selling golden eggs- he is greedy - an egg everyday - not enough - thought to get all eggs - kill to get all eggs - killed the hen - found no eggs - farmer is very sad.

The Greedy farmer

Once there lived a farmer in a village. He had a hen. The hen used to lay a golden egg every day. The farmer used to sell the golden egg in the market and got huge amount of money. Soon he became rich. The farmer was very greedy. He thought, "At present I get an egg every day. This is not enough. Why should I not get all the eggs at a time? I must kill the hen to get all the golden eggs at a time." And the greedy farmer killed the hen. He did not find any egg. He was very sad now.

Moral: Covet all Lose all

Develop the following Hints.

1. Tortoise - hare - forest - Tortoise walking- seen by a hare- hare laughs - tortoise speed - Tortoise sad - bet - race - Tortoise moving- slow speed –Hare moves - fast - sleeps- tortoise - reaches winning point - first - Wins the bet.

A Tortoise and a hare

Once a tortoise and a hare lived in the forest. The hare saw the tortoise walking. It walked very slowly. So the hare laughed at the tortoise. So it was very sad. They bet on racing. Tortoise moved very slowly. Hare ran very fast. So the hare began to sleep. At that time the tortoise reached the winning point first. Finally the tortoise won the bet.

Moral : Slow and steady wins the race.

2. Akbar - Birbal - courtiers jealous of Birbal - ask Akbar - test Birbal wiseness - Courtier puts a question - How many crows in Agra - Birbal asks for a week - everyday sitting on the terrace -looking at the crows- after a week – courtier asks - Birbal says 156757 crows - asks the courtier to check- Akbar laughs.

Birbal's wiseness

Akbar was a king. Birbal was one of the courtiers of Akbar's kingdom. As Birbal was very wise, the courtiers were jealous of him. One day Akbar asked his courtiers to conduct a test for checking his wisdom. The courtiers asked him how many crows are in Agra. Birbal asked them one week to count the crows. So he sat on the terrace every day and looked at the crows. After a week, the courtiers asked him how many crows are in Agra. Birbal replied him that 156757 crows are in Agra.Then Akbar asked the courtier to check the crows. Finally Akbar laughed at for his foolishness.

Moral: Knowledge is power.

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

3. A wood cutter - cutting wood - dropped his axe in the pond - started weeping - angel appeared - asked what the matter was - brought a golden axe - from the pond - wood cutter did not accept - brought a silver axe - not accepted – brought an iron axe - accepted - pleased with the honesty - offered all the axes to him.

A Wood Cutter

A wood cutter was cutting the wood in the forest. Suddenly he had dropped his axe in the pond. He started weeping. At that time an angel appeared before him. The angel asked him what the matter was. He told her that he had dropped his axe in the pond. So she brought a golden axe from the pond. The wood cutter did not accept it. And then she brought a silver axe. He did not accept it again. Finally she brought an iron axe. Now he accepted the iron axe. So the angel was pleased with the honesty of the wood cutter. So she offered all the axes to him.

Moral: Honesty is the best policy

GRAMMAR

Modal Verbs

Modals	shall can	should could	will may	would might	 must	**Semi Modal (Quasi Modals)**	need ought to	dare used to

Circle the modal verbs in the list given in the box.

shall	should	will	have to ☒	would	can	need to ☒
could	may	ought to	might	dare	used to	need

Impossibility (நடக்க முடியாததைச் சொல்ல)

We use the negative can't or cannot to show that something is not possible.

- That **can't be** true.
- You **cannot** be serious.
- We use couldn't/could not to talk about the past.
- We knew it **could not** be true.
- He was obviously joking. He **could not** be serious.

Probability (முடிவுக்கு வந்ததைச்சொல்ல)

We use the modal must to show we are sure something to be true and we have reasons for our belief.

- It's getting dark. It ***must be*** quite late.
- You haven't eaten all day. You ***must be*** hungry.

Permission (அனுமதி கோருவதற்கு)

We use can to ask for permission to do something.

- ***Can I ask*** a question, please?
- ***Can we go*** home now?
- could is more formal and polite than ***can***:
- **Could I ask** a question please?
- ***Could we go*** home now?

Instructions and requests

- We use '**could you**' and '**would you**' as polite ways of telling or asking someone to do something. Ex: ***Can I …? Can you …? Could I … Could you …? and so on.***
- The ***negative*** form is can't in spoken English and cannot in written English.
- We sometimes say cannot, but it is very ***emphatic***.
- The negative form of could is couldn't in spoken English and could not in written English.

- யாரிடமாவது நாம் ஏதேனும் ஒரு விசயத்தை செய்யச்சொல்லி வேண்டினால் '**could you**' and '**would you**' பயன்படுத்திப் பேசவும். ***Ex: Can I …? Can you …? Could I … Could you …? and so on.***
- can என்பதன் எதிர்மறை வடிவம் பேச்சு வழக்கில் can't எனவும், எழுத்து வழக்கில் அல்லது பேச்சு வழக்கில் cannot எனவும் வரும்.
- Could என்பதன் எதிர்மறை வடிவம் பேச்சு வழக்கில் couldn't எனவும், எழுத்து வழக்கில் அல்லது பேச்சு வழக்கில் could not எனவும் வரும்.

Modal	Meaning	Example
can	to express ability	I can speak a little Russian.
can	to request permission	Can I open the window ?
may	to express possibility	I may be home late.
may	to request permission	May I sit down, please ?
must	to express obligation	I must go now.
must	to express strong belief	She must be over 90 years old.
should	to give advice	You should stop smoking.
would	to request or offer	Would you like a cup of Tea ?
would	in if-sentences	If I were you, I would say sorry.

Exercise

I. Use polite request when we seek help from others.

a) Fill in the blanks using **would you** or **could you**.

1. **Could you** please close the door?
2. **Could you** please open the window?
3. **Would you** mind going to the back bench?
4. **Could you** please bring some water for me?

b) Use the phrases **could you** or **would you** in the following situations with your friend.

1. Ask the policeman for directions.
   Could you please direct the Post Office?
2. You need to borrow your friend's bike.
   Could you please borrow your bike?
3. You would need to exchange the book purchased.
   Would you exchange the book purchased?
4. You want to open your classroom window.
   Could you please open the classroom window?

நினைவில் கொள்க ……		
_______like to	-	**<u>would</u>** like to
________ you	-	**<u>would</u>** you
I / We _____	-	I / We **<u>shall</u>**
_____I / We	-	**<u>shall</u>** I / We
______ God	-	**<u>May</u>** God
______ rain	-	**<u>may</u>** rain
______ I come in?	-	**<u>May</u>** I come in?
What ______ I do?	-	What **<u>can</u>** I do?
________ to	-	**<u>used</u>** to
________ to	-	**<u>ought</u>** to
_________ not	-	**<u>should</u>/<u>must</u>** not

II. Prepositions

The definition of a preposition is a word or phrase that connects a noun or pronoun to a verb or adjective in a sentence.

Common Prepositions:

in, on, at, to, with, during, before, after

ஒரு பெயர்ச்சொல் அல்லது பிரதிபெயர்ச்சொல்லை வாக்கியத்தின் வினைச்சொல் அல்லது பெயர் உரிச்சொல்லுடன் தொடர்புபடுத்தும் சொற்கள் அல்லது சொற்றொடர்கள் prepositions ஆகும்.

Prepositions of time

Example: **at, on, in, before** and **after**. They are used to help indicate when something happened, happens or will happen.

Example:

- I was born ***on*** July 4th, 1982.
- I was born ***in*** 1982.
- I was born ***at*** exactly 2am.
- I was born two minutes ***before*** my twin brother.
- I was born ***after*** the Great War ended.

However, there is a set of guidelines that can help decide which preposition to use:

For **years, months, seasons, centuries and times of day**, use the preposition **in.**
For **days, dates and specific holiday days**, use the preposition **on.**
For **times, indicators of exception and festivals**, use the preposition **at**.

- We go to school ***on*** Mondays, but not on Sunday
- Christmas is ***on*** December 25th.
- Buy me a present ***on*** my birthday.
- Families often argue ***at*** Christmas time.
- I work faster ***at*** night.
- Her shift finished ***at*** 7pm.

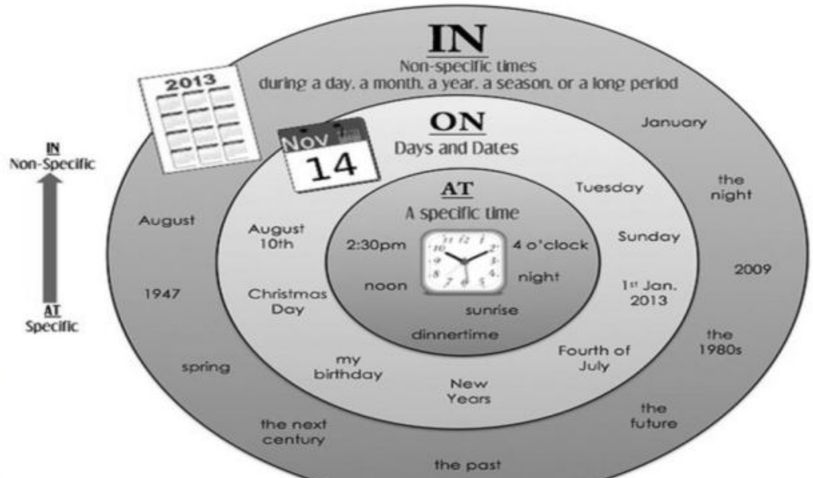
Additional questions

- I first met John ***in*** 1987.
- It's always cold ***in*** January
- Easter falls ***in*** spring each year.
- The Second World War occurred ***in*** the 20th century.
- We eat breakfast ***in*** the morning.

TNPSC JOB

Prepositions of time – Additional

Important Prepositions of Time



No	Prepositions		Example sentence	Tamil meaning
1	in	ல்	My brother will visit me **in** May.	என் சகோதரன் என்னை மே மாதத்**தில்** சந்திப்பான்.
2	on	அன்று	I will meet you **on** Monday.	நான் திங்கள் **அன்று** உன்னைச் சந்திக்கிறேன்.
3	at	க்கு	The meeting started **at** 5.p.m.	கூட்டம் 5 மணிக்**குத்** தொடங்கியது.
4	for	ஆக	I've been waiting **for** 5 hours.	நான் 5 மணிநேர**மாக** காத்திருந்தேன்.
5	by	மணிக்குள்	I'll meet you **by** 4 O'clock.	நான் 4 மணிக்குள் உன்னைச் சந்திக்கிறேன்.
6	from	இலிருந்து	Our special class is **from** 7 to 8 a.m.	சிறப்பு வகுப்பு 7 மணியி**லிருந்து** 8 வரை உள்ளது
7	to	வரை	The visiting hour is 4 **to** 5 p.m.	பார்வையாளர் நேரம் மாலை 4 **முதல்** 5மணி **வரை.**
8	during	பொழுதில்	He must have changes clothes during the night.	இரவுப் பொழுதில் அவன் தன் ஆடைகளை மாற்றியாக வேண்டும்.
9	since	லிருந்து	We've been living here **since** 2011	2011**லிருந்து** இங்கு வசித்துக்கொண்டிருக்கிறோம்.
10	after	பிறகு	Meet me **after** your meal.	உனது உணவுக்கு **பிறகு** என்னைச் சந்தி.
11	before	முன்	You should enter the class **before** the bell.	நீங்கள் மணியடிப்பதற்கு **முன்னதாக** வகுப்புக்குள் நுழைந்து விட வேண்டும்

Language Check Point

Incorrect	Correct	Usage
Work hard lest you will fail.	Work hard lest you **should** fail	'Lest' must be followed by 'Should'
I know to cook	I know **how to cook**	Before using infinitive, use how/what/when after the word 'know'.
You will never see a man like he.	You will never see a man like **him.**	A pronoun takes objective case after like or unlike.

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

Poem-3

FIRE WORK NIGHT

(வாணவேடிக்கை இரவில்)

Enid Blyton

Poem Lines	கவிதை வரிகள்
BANG!	வெடிச்சத்தம்!
What's that?	அது என்ன?
Bang-Bang! Oh, Hark,	வெடிச்சத்தம்! வெடிச்சத்தம்! ஓ, கேளுங்கள்
The guns are shooting in the dark!	துப்பாக்கிகள் இரவில் சுட்டுக் கொண்டு இருக்கின்றன.
Little guns and big ones too,	சிறிய துப்பாக்கிகள் மற்றும் பெரிய துப்பாக்கிகளும்,
Bang–bang-bang!	வெடிச்சத்தம் - வெடிச்சத்தம்- வெடிச்சத்தம்!
What shall I do?	நான் என்ன செய்வேன் ?
Mistress, Master, hear me yelp,	எஜமானி, எஜமானனே, என் வேதனையான குரலைக் கேளுங்கள்.
I'm out-of-doors, I want your help.	நான் வீட்டிற்கு வெளியே இருக்கிறேன், உங்களுடைய உதவி எனக்கு தேவை.
Let me in-oh, LET ME IN	என்னை உள்ளே அனுமதியுங்கள்-ஓ,என்னை உள்ளே அனுமதியுங்கள்
Before those fireworks begin	மீண்டும் அந்தப் பட்டாசுச் சத்தங்கள் தொடங்குவதற்கு முன்பு,
To shoot again-I can't bear that;	மீண்டும் சுடுவதற்கு முன்பாக – அதை என்னால் தாங்கமுடியவில்லை.
My tail is down, my ears are flat,	எனது வால் கீழிறங்கிவிட்டது, எனது காதுகள் தட்டையாயின,
I'm trembling here outside the door,	நான் கதவிற்கு வெளியே இங்கே நடுங்கிக் கொண்டு இருக்கிறேன்.
Oh, don't you love me anymore?	ஓ, நீ என்னை அதிகம் நேசிக்கவில்லையா?
BANG!	வெடிச்சத்தம்!
I think I'll die with fright	நான் பயத்தில் இறந்து விடுவேன் என்று நினைக்கிறேன்.
Unless you let me in to-night.	இரவில் நீங்கள் என்னை அனுமதிக்காவிட்டால்.
(Shall we let him in, children?)	(நாம் அவனை(நாயை) உள்ளே அனுமதிக்கலாமா, குழந்தைகளே?)
Ah, now the door is opened wide,	ஆ, இப்பொழுது கதவு அகலமாகத் திறக்கப்படுகிறது,
I'm rushing through, I'm safe inside,	நான் அதன் வழியே வேகமாக நகர்ந்தேன், நான் உள்ளே பாதுகாப்பாக இருக்கிறேன்,
The lights are on, it's warm and	விளக்குகள் எரிகிறது, அது இதமாகவும், அழகுடையதாகவும் இருக்கிறது –
grand-	
Mistress, let me lick your hand	எஜமானியே, உங்களது கையை என் நாவினால் நக்க அனுமதியுங்கள்
Before I slip behind the couch.	நான் மெத்தைக்கு பின்னால் செல்வதற்கு முன்பாக,
There I'll hide myself and crouch	நான் அங்கே என் முழங்காலை மடக்கி பதுங்கி, ஒளிந்து கொள்வேன்.
In safety till the BANGS are done-	அதிகமான பட்டாசு சத்தம் கேட்கும் வரை பாதுகாப்பாக.
Then to my kennel I will run	பிறகு என்னுடைய குடியிருப்பிற்கு ஓடி விடுவேன்
And guard you safely all the night	இரவு முழுவதும் நான் உங்களை பாதுகாப்பாக காவல் செய்வேன்
Because you understood my fright.	ஏனெனில் நீங்கள் என்னுடைய பயத்தை புரிந்து கொண்டாய்.
-by Enid Blyton	- எனிட் ப்ளைடன்

Guns

bang

dog-tail down & ears flat (crouch)

kennel

TNPSC JOB

Mind Map

Consolidation and Paragraph

- There were lot of fire works sound at night.
- The dog was frightened.
- The dog asked its Mistress and Master for help.
- When the door was opened, the dog moved with haste into the room.
- The dog hid himself behind the bed.
- When the fire work stopped, the dog went to its kennel.

A. Answer the following questions.

1. **Why was the dog frightened?**
   As the guns shot in the dark, the dog was frightened.
2. **Whom did the dog ask for help?**
   The dog asked **its Mistress and Master** for help.
3. **What did the dog do when the door was opened?**
   When the door was opened, **the dog moved with haste into the room**.
4. **Where did the dog hide himself?**
   The dog hid himself **behind the couch (or) bed**.
5. **Where will the dog go when the firework stops?**
   When the fire work stops, **the dog go to its kennel (shelter).**

B. Literary appreciation

a) Mistress, Master, hear me yelp,
I'm out-of-doors, I want your help.
Let me in-oh, LET ME IN
Before those fireworks begin

Write the rhyme scheme of the above poetic lines. a a b b

b) To shoot again I can't bear that;
My tail is down, my ears are flat,
I'm trembling here outside the door,
Oh, don't you love me anymore?

Write the rhyming words from the above poetic lines. that – flat; door – anymore

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

Rhyming words

Match the rhyming words from the poem.

Question

hark	do
too	fright
yelp	dark
grand	crouch
couch	help
night	hand

Answer

hark	**dark**
too	**do**
yelp	**help**
grand	**hand**
couch	**crouch**
night	**fright**

Figure of speech

a. Personification

Personification is a figure of speech in which a thing, an idea or an animal is given a human attribute. Human qualities are given to non-human things or ideas, for a better understanding the writer's message. The use of personification also helps to show a character's attitude towards inanimate objects. This adds interest and fun to poems and stories. The literal meaning of the words should not be taken into consideration.

Personification என்ற இலக்கணக்குறிப்பானது ஒரு பொருள், ஒரு கருத்து அல்லது ஒரு விலங்கு மனிதப் பண்புகளை பெற்றிருப்பது போல விளக்கப்படும். மனித குணங்கள் மனிதத்தன்மையற்ற பொருட்கள் மற்றும் கருத்துக்களுக்கு தரப்படுகின்றது. இது உயிரற்ற பொருட்களின் மீது குறிப்பிட்ட கதாப்பாத்திரத்தின் குணத்தை ஏற்றிச் சொல்ல உதவுகிறது. கவிதைகளுக்கும், கதைகளுக்கும் ஆர்வமூட்டுபவைகளாக இருக்கின்றன. இந்த வார்த்தைகளின் உண்மையான அர்த்தம் எடுத்துக்கொள்ளப்படாது.

Examples:

- The Sun smiled down upon them.
- Justice is blind.
- The wind howled in the night.
- The moon played hide and seek with the clouds.
- The city never sleeps at night.
- The boat danced in the puddle.
- The flowers nodded their heads
- The thunder grumbled.
- The lightning danced all over the sky.
- The iron hands of Death.
- The popcorn left out of the bowl.

Exercise:

1. What is being personified in the sentence- 'The full moon peeped through partial clouds'?

   The full moon is being personified in the sentence

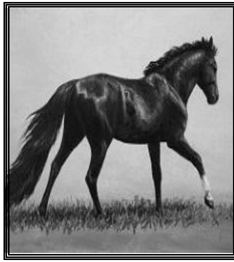
2. Which of the following is an example of personification?

   a) The chocolates smelled like delicious cake.
   b) The chocolates smell delicious.
   c) The delicious smell of chocolates invited me to eat them.
   d) I dreamt of delicious chocolates.

3. Personification is______.

   a) giving human attributes to human beings.
   b) comparing unrelated things.
   c) giving human attributes to non-human objects.
   d) talking the negative aspects of a person.

TNPSC JOB



Supplementary-3

WHEN INSTINCT WORKS

(உள்ளுணர்வு வேலைசெய்யும் பொழுது)

Adapted From "Black Beauty" By Anna Sewell

Supplementary	கதைச்சுருக்கம் - தமிழாக்கம்
[Anna Sewell was an English writer of children's classic 'Black Beauty'. Although it has to come to be treated as a children's book, it was originally meant for those who took care of horses. She talks about kindness, sympathy and understanding in the treatment of horses.]	***அன்னா சீவலின் 'Black Beauty'-யிலிருந்து தழுவப்பட்டது. அன்னா சீவல் குழந்தைகளின் பாரம்பரியமிக்க 'Black Beauty'யின் ஆங்கில எழுத்தாளர் ஆவார். இது குழந்தைகளின் புத்தகமாக அங்கீகரிக்கப்பட்ட போதிலும் யார் ஒருவர் குதிரைகளை கவனமாகப் பார்த்து கொள்கிறார்களோ அவர்களுக்கான புத்தகமாகவே இது இருந்தது. அவள் இரக்கம், கருணை மற்றும் குதிரைகளைக் கையாளும் முறைகளைப் பற்றி பேசுகிறாள்.***
One morning in the autumn, my master had to go on a long journey, John **harnessed** me to the new cart. I liked too pull as it was very light and the high wheels rolled along so smoothly. It was about to rain, the weather was very windy and dry leaves blew across the road. Master, John and I went along merrily till we came to the toll gate at the entrance to the low wooden bridge. The river banks were fairly high so the bridge, instead of raising in the arc over the river, went across just level. In the middle, if the river was full, the water would be nearly up to the foot of the bridge. There were good **sturdy** rails on both sides though, so people were not afraid.	இலையுதிர் காலத்தில் ஒரு காலைப் பொழுதில், என் எஜமான் ஒரு நீண்ட பயணம் செய்ய வேண்டி இருந்தது, ஜான் என்னிடம் புதிய வண்டியில் குதிரை சேனத்தை கட்டச் சொன்னார். அந்த வண்டி மிகவும் எடை குறைவாக இருந்ததாலும், உயரமான சக்கரங்கள் மென்மையாக உருண்டு ஓடுவதாலும், அந்த வண்டியை இழுப்பதற்கு நான் விரும்பினேன். அங்கே மழை பெய்ய இருந்தது. காலநிலை அதிகமாக காற்றுடன், காய்ந்த இலைகள் சாலையில் சிதறிக்கிடந்தன. எஜமான், ஜான் மற்றும் நான் மகிழ்ச்சியுடன் சென்றோம். நாங்கள் தாழ்வான மரப்பாலத்தின் நுழைவாயிலில் உள்ள சுங்கச் சாவடியை அடைந்தோம். ஆற்றங்கரை பாலத்தின் அளவிற்கு நிகரான உயரமாக இருந்தது. வளைவில் உயர்ந்து செல்வதற்குப் பதிலாக, அதே நிலையில் கடந்து சென்றோம். நடுவழியில் ஆற்றில் தண்ணீர் முழுமையாக இருந்தால், தண்ணீர் ஏறக்குறைய பாலத்தின் அடிவரை இருந்திருக்கும். அங்கே இரண்டு பக்கங்களிலும் நல்ல வலிமையான தண்டவாளங்கள் இருந்ததால், மக்கள் பயம் கொள்ளவில்லை.
The man at the toll gate said that the river was rising fast. He feared it would be a bad night. Many of the fields were already under water. In one low part of the road, the water was halfway up to my knees. But the cart was so good and master drove gently, so it did not matter.	ஆற்றில் நீரின் அளவு வேகமாக உயர்ந்து கொண்டு இருக்கிறது என்று சுங்கச் சாவடியில் ஒரு மனிதன் கூறினான். இது ஒரு மோசமான இரவாக இருக்கும் என்று அவன் பயந்தான். பெரும்பாலான வயல்கள் ஏற்கனவே தண்ணீரில் மூழ்கியிருந்தன. சாலையின் ஒரு தாழ்வான பகுதியில் என் முழங்காலின் பாதி அளவில் தண்ணீர் இருந்தது. ஆனால் வண்டி நன்றாக இருந்தது மேலும் எஜமான் மிதமாக வண்டியை ஓட்டினார். ஆதலால் அது ஒரு விசயமாக இல்லை.
When we got into the town, I had a good wait. Master's business kept him for a long time, so we could not start for home till late in the afternoon. By then, the wind was much stronger and I heard Master say to John that he had never been out in such a bad storm. We went through a wood where great branches were swaying about like twigs and the wind made a terrible rushing sound.	நாங்கள் நகரத்திற்குள் நுழைந்த போது, நான் காத்திருந்தேன். எஜமானின் வியாபாரம் நீண்ட நேரம் நீடித்தது. ஆதலால் மதிய நேரம் கடந்த பிறகும் வீட்டிற்குக் கிளம்ப முடியவில்லை. அதன்பிறகு காற்று மிகவும் அதிகமாக இருந்தது. இது போன்ற ஒரு மோசமான புயலில் அவர் வெளியே ஒருபோதும் சென்றதில்லை என்று எஜமான் ஜானிடம் கூறியதைக் கேட்டேன். நாங்கள் ஒரு காட்டின் வழியாகச் சென்றோம். அங்கே பெரிய கிளைகள் விழுதுகளைப் போல அசைந்து கொண்டு இருந்தன. காற்று பயங்கரமான சத்தத்தை உண்டாக்கியது.

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

TNPSC JOB

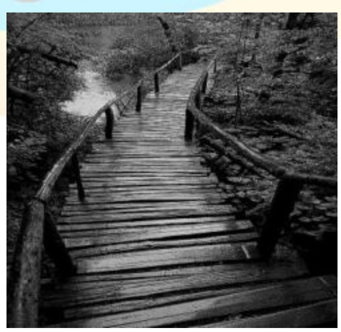
“I wish we were out of this wood,” said my master. “Yes, sir,” replied John. “I hope no branches fall down on us,” The words were hardly out of his mouth when there was a **groan** and a splitting sound. Then a Oak tree that had been torn up by the roots came crashing down and fell right across the road in front of us.	“இந்தக் காட்டை விட்டு நான் வெளியேற விரும்புகிறேன்” என்று எஜமான் கூறினார். “ஆமாம் ஐயா!” என ஜான் பதிலளித்தான். “நம் மீது எந்தக் கிளையும் விழாது என நான் நம்புகிறேன்.” ஒரு முனகல் மற்றும் (மரக்கிளை) உடையக்கூடிய சத்தம் இருந்தபோது, வார்த்தைகள் அவனுடைய வாயிலிருந்து வெளியே வரவில்லை. அங்கே ஒரு ஓக் மரம் வேர்கள் வரை கிழிக்கப்பட்டு, தரையில் மோதிக்கொண்டு, எங்களுக்கு முன்னால் சாலையின் வலது புறத்தில் விழுந்து கிடந்தது.
I will never say I was not frightened of, for I was. I stopped still trembling. Of course, I did not turn around or run away. I was not brought up like that. John jumped out and in a moment was standing by my head. He held my **bridle** and calmed my nerves.	அதற்காக நான் பயந்தேன் என்று ஒரு போதும் சொல்ல மாட்டேன். நடுங்கும் வரை நான் நின்றேன். உண்மையாக நான் திரும்பிச் செல்லவும் இல்லை அல்லது ஓடவும் இல்லை. நான் அது போன்று வளர்க்கப்படவில்லை. ஜான் துள்ளிக் குதித்தான். மேலும் சிறிது நேரத்தில் என் தலைக்கருகில் நின்று கொண்டு இருந்தான். அவன் என் கடிவாளத்தைப் பிடித்து என் பதட்டத்தைக் குறைத்தான்.
“That was close! What shall we do now?” asked my master. Just then, the other man at the **tollgate** on the other side ran out, flashing a torch like a madman. “Hoy, Hoy, Hoy, Stop!” he cried. “What’s the matter?” shouted my master. “The bridge is broken in the middle. Part of it has been carried away by the flood. If you come any further, you’ll be in the river!” “Thank God!” said my master. "You really are a Beauty!” said John, as he took hold of my **bridle** and gently turned me round. “Well, sir, we can’t drive over this big tree and we can’t get round it. We must go back to four cross ways. Then it will be about six miles before we get to the wooden bridge again. It will make us late, but black beauty is fresh.”	“அது முடிந்தது! நாம் இப்பொழுது என்ன செய்வோம்” என்று என் எஜமான் கேட்டார். சிறிது நேரத்தில் மற்றொரு மனிதன் சுங்கச்சாவடியின் மறுபுறத்திலிருந்து தீப்பந்தத்துடன் ஒரு பைத்தியக்காரனைப் போல ஓடினான். “ஹாய், ஹாய், ஹாய், நில்!” என்று அவன் கத்தினான். “என்ன விஷயம்?”, என்று என் எஜமான் கத்தினார். “பாலத்தின் நடுப்பகுதி உடைந்திருக்கிறது. அதன் ஒருபகுதி, வெள்ளத்தில் அடித்துச் செல்லப்பட்டிருக்கிறது. நீங்கள் மேலும் வந்தால் அனைவரும் ஆற்றில் இருப்பீர்கள்!” “நன்றி கடவுளே!” என்று என் எஜமான் கூறினார். “உண்மையில் நீ ஒரு அழகன்!” என்று ஜான் என்னுடைய கடிவாளத்தைப் பிடித்துக்கொண்டு, மெதுவாக என்னைச் சுற்றி வந்து சொன்னார். “நல்லது ஐயா! நாங்கள் இந்தப் பெரிய மரத்தின் மேல் வண்டியை ஓட்ட முடியாது மேலும் நாங்கள் அதைச் சுற்றி வந்தும் அடைய முடியாது. நாங்கள் நான்கு வழிச் சாலைக்கு திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். மீண்டும் மரப்பாலத்தை அடைய, அது ஏறக்குறைய ஆறு மைல் தொலைவு இருக்கும். இது எங்களை மேலும் தாமதமாக்கும். ஆனால் கருப்பு அழகன் சுறுசுறுப்பாக இருக்கிறது.”
This happened sometimes when the river was flooding, so Master did not stop. We were going along at a good speed, but the moment my feet touched the ground the first part of the bridge, I felt sure that something was wrong. I dared not go forward. I made **a dead stop**. “Go on, Beauty", said my master, and gave me a touch of the whip. But I dared not move. He gave me a sharp snap of the whip. I jumped, I jumped, but I dared not go forward.	ஆற்றில் வெள்ளப் பெருக்கு நடந்த நேரங்களில், எஜமான் பயணத்தை நிறுத்தவில்லை. நல்ல வேகத்தில் நாங்கள் போய் கொண்டிருந்தோம். ஆனால் அந்த நேரத்தில் பாலத்தின் முதல் பகுதி தளத்தில் என்னுடைய பாதங்கள் தரையைத் தொட்டது. அது ஆபத்தானது என்று நான் உறுதியாக உணர்ந்தேன். முன்னோக்கிச் செல்ல எனக்கு தைரியம் இல்லை. நான் திடீரென நின்றேன். “தொடர்ந்து செல், அழகன்”, என்று என் எஜமான் கூறினார். சாட்டையால் என்னை அடித்துச் சொன்னார். ஆனால் எனக்கு நகருவதற்கு தைரியம் இல்லை. அவர் என்னை சாட்டையால் படாரென்று அடி கொடுத்தார். நான் குதித்தேன். நான் குதித்தேன். ஆனால் முன்னோக்கிச் செல்ல தைரியம் இல்லை.
“There is something wrong sir”, said John. He got down from the cart and came to my head. He took hold of my **bridle** and tried to lead me forward.	“அங்கே சில தவறுகள் இருக்கிறது ஐயா,” என்று ஜான் கூறினார். அவன் வண்டியிலிருந்து இறங்கினான். என் தலை அருகில் வந்தான். அவன் என் கடிவாளத்தைப் பிடித்துக் கொண்டு, என்னை முன்னோக்கி வழி நடத்த முயற்சித்தான்.

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

“Come on, Beauty. What’s the matter?”’ Of course, I could not tell him what the problem was, but I knew very well that the bridge was not safe. The wind seemed to have settled down. It grew darker and darker stiller and stiller. I trotted softly along, the wheels hardly making a sound on the soft, wet road.	“தொடர்ந்து வா அழகே! என்ன விஷயம்?” உண்மையாக என்ன பிரச்சனை என்று அவனுக்கு என்னால் சொல்ல முடியவில்லை. ஆனால் பாலம் பாதுகாப்பாக இல்லை என்று எனக்கு நன்றாகத் தெரியும். சூரியன் இப்பொழுது மறைந்து இருந்தது. காற்று குறைந்ததாக தோன்றுகிறது. அது இருளாக உருவானது அசைவின்றி மற்றும் அசைவின்றி. நான் சக்கரங்களின் மிருதுவான சத்தங்களுக்கிடையே, ஈரமான சாலையில் வேகமாக நடந்து சென்றேன். (நீண்ட நேரமாக)
Then Master told John that God had given people brains by which they can find things for themselves. He said, however, God had given animals a special knowledge which did not depend on thinking things out and was much quicker to respond to danger. This **instinct** in animals, he said, had often saved the lives of men. John had many stories to tell of dogs and horses, and the wonderful ways they had saved the lives of people. He thought many people did not take very good care of their animals or make friends with them as they should do.	கடவுள் மக்களுக்கு மூளையை கொடுத்திருக்கிறார். அதன் மூலம் அவர்களுக்கான பொருட்களை கண்டுபிடிக்க முடியும் என்று எஜமான் ஜானிடம் கூறினார். இருப்பினும் கடவுள் மிருகங்களுக்கு சிறப்பான அறிவைக் கொடுத்திருக்கிறார். அது புறப்பொருள்களை நினைப்பதைச் சார்ந்திருப்பதில்லை. மேலும் அது ஆபத்து நேரங்களில் விரைவாகச் செயல்படுகிறது. இந்த மிருகங்களின் உள்ளுணர்வு மனிதர்களின் வாழ்க்கையை அடிக்கடி காப்பாற்றுகிறது என்று அவர் கூறினார். ஜான் நாய்கள் மற்றும் குதிரைகள் பற்றிப் பல கதைகளைக் கூறியிருந்தான் மேலும் அவைகள் மக்களின் உயிர்களை சிறப்பான வழிகளில் காப்பாற்றியிருக்கிறது. பல மக்கள் அவர்களுடைய மிருகங்களைப் பற்றி ஒரு நல்ல கவனம் கொலள்வதில்லை என அவன் நினைத்தான். அவர்கள் மிருகங்களை நண்பர்களாக உருவாக்கிக் கொள்ளவில்லை.
At last, we got back to Master’s house. We saw that all the lights were on. As we came up to the door, Mistress ran out to greet Master. “Are you safe, my dear? Oh! I have been so worried about you. Did you have an accident?” “No, my dear, but if Black Beauty had not been wiser than we were, all three of us would have been drowned at the wooden bridge.” They went into the house and I heard no more. John took me to the stable. Oh! What a good supper he gave me that night. And then a really thick bed of straw. I was grateful. for everything for I was tired.	இறுதியாக எஜமானனின் இல்லத்திற்கு திரும்பி வந்தோம். எல்லா விளக்குகளும் பிரகாசமாக இருந்ததை நாங்கள் பார்த்தோம். நாங்கள் கதவுக்கு அருகில் சென்றவுடன் எஜமானின் மனைவி எஜமானை வரவேற்க ஓடி வந்தாள். நீங்கள் பாதுகாப்பாக இருக்கிறீர்களா? என் அன்பே! ஓ ! நான் உங்களைப் பற்றி மிகுந்த கவலை கொண்டிருந்தேன். நீங்கள் விபத்திற்கு உள்ளானீர்களா? “இல்லை என் அன்பே!” ஆனால் கருப்பு அழகன் எங்களை விட புத்திக் கூர்மை இல்லாமல் இருந்திருந்தால், நாங்கள் மூன்று பேரும் மரப்பாலத்தில் அடித்துச் சென்றிருப்போம். அவர்கள் வீட்டிற்குள் சென்றார்கள். மேலும் நான் அதிகம் கேட்கவில்லை. ஜான் என்னைத் தொழுவத்திற்கு அழைத்துச் சென்றார். ஓ! என்ன ஒரு அருமையான இரவு உணவை அவன் எனக்குக் கொடுத்தான். அதன் பிறகு உண்மையான நண்பர்கள் ஆகினோம். நான் எல்லாவற்றிற்கும் நன்றி உள்ளவனாக இருந்தேன். மேலும் நான் களைப்பாக இருந்தேன்.

Harness

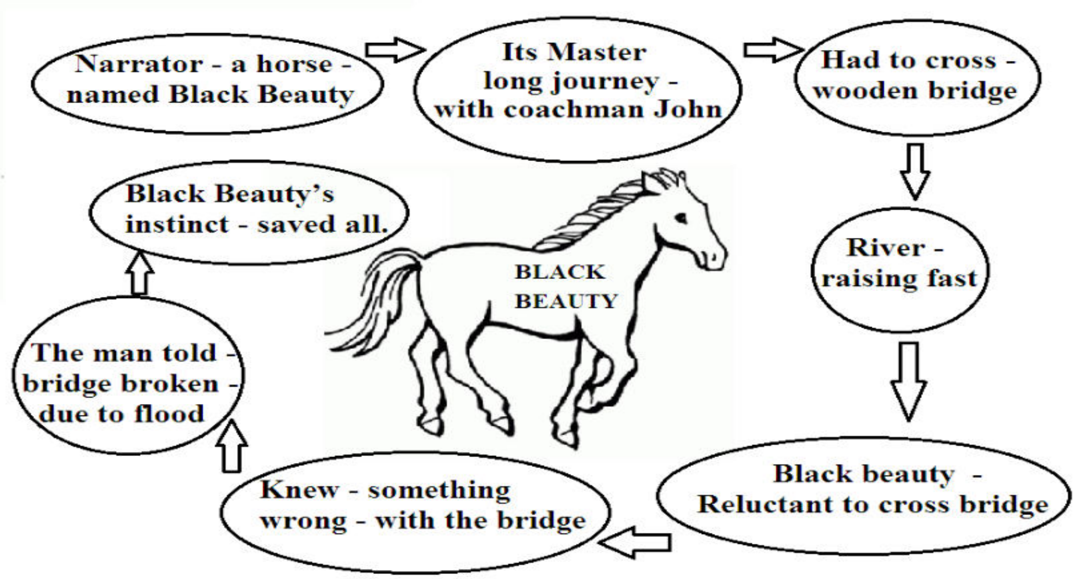
Cart



Wooden Bridge

Thick Bed of Straw

Mind Map



Consolidation and paragraph

- Black beauty was a horse.
- It narrated its story.
- Its master had to go on a long journey with the coachman John.
- They had to cross a low wooden bridge.
- The river was raising fast.
- Black beauty was reluctant to cross the bridge.
- It had known that something was wrong with the bridge.
- The man at the toll gate told them that the bridge had just broken due to the flood.
- Black Beauty's instinct saved them all.

A. Comprehension

1. Choose the best option

1. The season mentioned in the lesson is --------.
   a. spring **b. autumn** c. summer d. winter
2. In one low part of the road the --------- was halfway up to black beauty's knees.
   a. the river b. dust **c. water** d. leaves
3. The bridge was broken in the ---------.
   a. front b. rear **c. middle** d. up
4. The instinct in --------- had often saved the lives of men.
   a. girls **b. animals** c. birds d. boys
5. Black beauty dared not move even to the sharp snap of the -----------.
   a. stick b. thread **c. whip** d. kick

2. Match the following

			Answer
1. man at the toll gate	-	a. had many stories to tell	d. flashing a torch
2. bridge	-	b. wise	e. sturdy rails
3. John	-	c. have special knowledge	a. had many stories to tell
4. Black beauty	-	d. flashing a torch	b. wise
5. animals	-	e. sturdy rail	c. have special knowledge

3. Fill in the blanks.

1. Just then, the man at the **toll gate** on the other side ran out, **flashing** a torch.
2. Even when John tried to **lean** him forward, Beauty did not move.
3. We were saved because Beauty had known that something was **wrong** with the bridge.
4. Suddenly an **oak** tree came crashing down and fell right in front of us.
5. He told that the bridge had just broken due to the **flood**.
6. As we went through the wood, the **branches** of the trees were swaying and making a **terrible** rushing sound.
7. A little later, when we reached the bridge, Beauty came to a **sudden stop**.
8. When we started back from the town, it was late in the **afternoon** The wind was much **stronger**.
9. John said we must go back to the **crossways** find another way to the wooden **bridge**.
10. Oh! What a good **supper** he gave me that night. And then a really thick **bed of straw**.

bed of straw, bridge, crossways, supper, toll gate, oak, flood, lean, flashing, wrong, the branches, stronger, afternoon, sudden stop,terrible

4. Based on your understanding of the story write the answers for the following questions in a sentence or two.

1. Did Black Beauty like to pull the cart?
Yes, Black Beauty liked to pull the cart.

2. How was the weather?
The weather was **very windy.**

3. Describe the bridge.
There was **a low wooden bridge at the entrance of the toll gate**. It was **as high as the river banks.**

4. What was the alternate plan suggested by John to reach the wooden bridge?
John said that **they must go back to the crossways find another way to the wooden bridge**.

5. Why was Black Beauty reluctant to cross the bridge?
Black beauty had known that **something was wrong with the bridge**.

5. Write the answers for the following questions.

1. What did the man at the toll gate on the other side tell them?
He told that the **bridge had just broken** due to the flood.

2. Was Black Beauty afraid to cross the bridge?
No, Black Beauty was not afraid to cross the bridge.

3. What did John think about human's attitude on animals?
John thought that many people **did not take very good care of their animals** or **make friends with them as they should do.**

4. What would have happened to all the three if Black Beauty had not been wiser?
If Black Beauty had not been wiser, all the three would have **drowned at the wooden bridge.**

5. Where did John take Black Beauty and what did he give her?
John took Black Beauty **to the stable**. He gave him a good supper, **a thick bed of straw.**

6. How will you take care of your pet? Write about in fifty words.

1. I will try to cater its needs.
2. I will clean it up and de-worm regularly.
3. I will train it sociable.
4. I will take it to the proper vet regularly.
5. I will protect it against diseases.

STEP TO SUCCESS

Coding – Decoding verbal reasoning.

1. In a certain code language, if Violet is called as Green, Green is called as Red, Red is called as Brown, Brown is called as Orange, Orange is called as Yellow, Yellow is called as Blue and Blue is called as Indigo, then what is the colour of human blood in that language?

   a. Red b. Blue c. Green d. Violet **e. Brown**

   Explanation: Originally the colour of human blood is 'RED'.
   In this Language, 'Red' is called as 'Brown'. So answer is 'Brown'

2. In a certain code language, if Pen means Eraser, Eraser means Book, Book means Scale, Scale means Sharpener, Sharpener means Duster and Duster means Table, then what is the name of the object that is used to clean the black board in that language?

   a. Duster b. Sharpener **c. Table** d. Scale e. Book

   Explanation: Originally object that is used to clean the black board is 'Duster'
   In this Language, 'Duster' means 'Table'. So answer is 'Table'

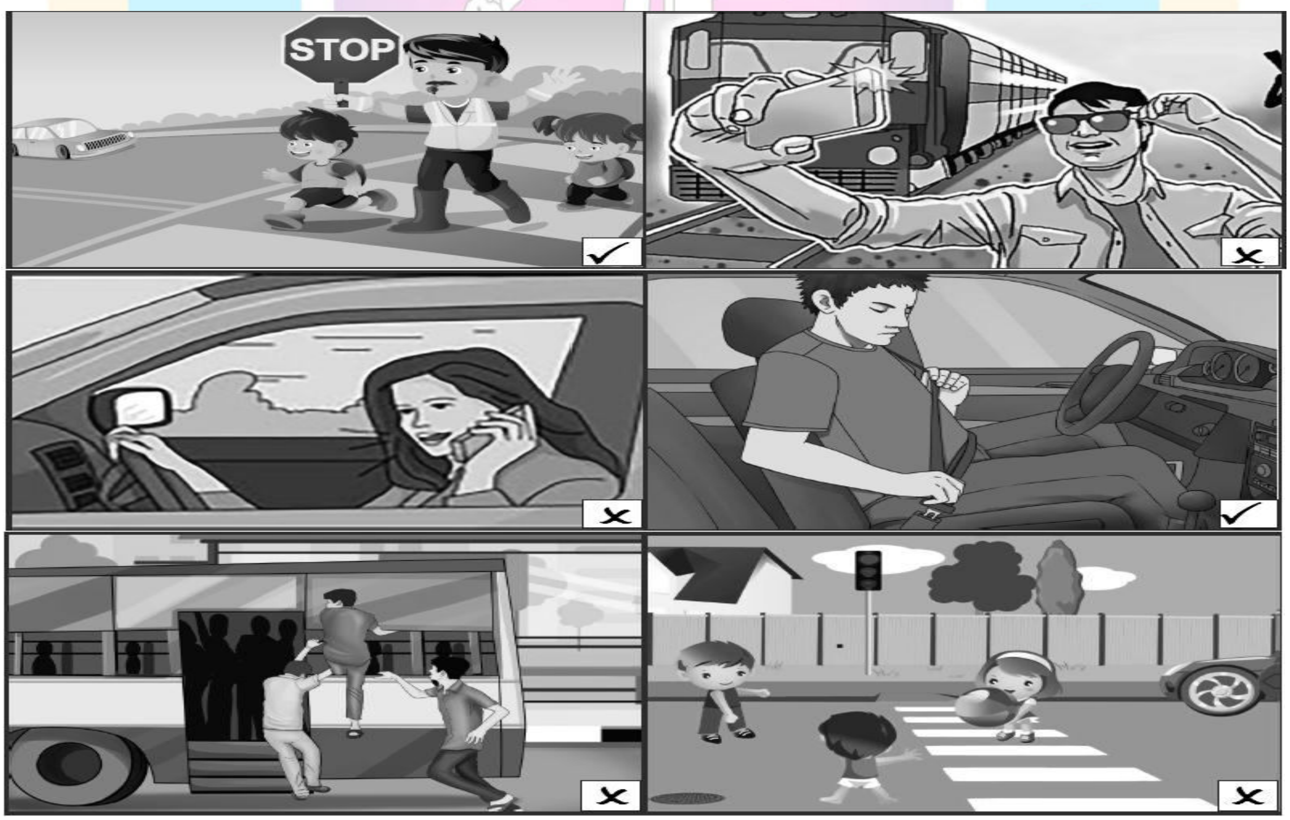
3. In a certain code language, if Bread is called Butter, Butter is called Milk, Milk is called Shirt, Shirt is called Shoe, Shoe is called Bicycle, Bicycle is called Watch, Watch is called Aeroplane and Aeroplane is called Ship, then which of the following indicates time in that language?

   a. Watch b. Bicycle c. Milk d. Ship **e. Aeroplane**

   Explanation: Originally 'Watch' indicates time
   In this Language, 'Watch' is called 'Aeroplane'. So answer is 'Aeroplane'

Connecting to self

Put a ✓ for the do's and put a × for dont's



TNPSC JOB

COMPOSITION

1. To the Police commissioner about the noise caused by the loud speaker in a music shop near your school.

Chennai,
10th June 2019.

From
The School Pupil Leader,
Government Higher Secondary School,
Egmore,
Chennai.

To
The Police commissioner,
Egmore,
Chennai.

Sir,

Sub : Loudspeaker nuisance – Regarding.

I am the School Pupil Leader of Government Higher Secondary School, Egmore, Chennai. I write this letter to draw your kind attention to the problem of loud speaker nuisance near our school. The music shop owner always plays music loudly during school hours. Our students are very much disturbed in their studies. We cannot concentrate on the lessons.

We request you to look into the matter immediately and take a serious action against the music shop owner.

Thank you,

Yours sincerely,
K. Saraswathi.

Address on the cover:
To
The police commissioner,
Egmore, Chennai.

2. Role-play the conversation in the class.

Naveen : Hi Ajay! How are you? Ajay : I am Fine, and what about you? Naveen : I am fine too. ……(i)……. Ajay : I am taking care of my garden. Naveen : ……(ii)…….. Ajay : Yes, The garden is running to weeds. Naveen : Who helps you in your work? Ajay : ……(iii)……… Naveen : Oh! That's nice. How long ……(iv)….. Ajay : I have been doing this for ……..(v)…….. Naveen : Good. Keep it up. Ajay : Thank you, Naveen.	**Answer:** *i) What are you doing?* *ii) Is it necessary?* *iii) I, myself do this work.* *iv) have you been doing this?* *v) the past two years.*

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

TNPSC JOB

3. Write a paragraph using the given clues.

Tortoise - hare - forest - Tortoise walking- seen by a hare- hare laughs - tortoise speed - Tortoise sad - bet - race - Tortoise moving- slow speed – Hare moves - fast - sleeps- tortoise - reaches winning point - first - Wins the bet.

Answer:

A Tortoise and a hare

Once a tortoise and a hare lived in the forest. The hare saw the tortoise walking. It walked very slowly. So the hare laughed at the tortoise. So it was very sad. They bet on racing. Tortoise moved very slowly. Hare ran very fast. So the hare began to sleep. At that time the tortoise reached the winning point first. Finally, the tortoise won the bet.

Moral: Slow and steady wins the race.

4. Translate the proverbs into Tamil.

1. A little stream will drive a light mill	சிறுதுரும்பும் பல்குத்த உதவும்.
2. Barking dog seldom bites.	குரைக்கின்ற நாய் கடிக்காது.
3. Blood is thicker than water	தான் ஆடாவிட்டாலும் தன் தசை ஆடும்.
4. Calm before storm	புயலுக்குப் முன் அமைதி.
5. Diamond cuts diamond.	முள்ளை முள்ளால் எடு.
6. Drops of water make a ocean	சிறுதுளி பெருவெள்ளம்.
7. East or west, Home is best.	எலி வளையானாலும் தனிவளை வேண்டும்.
8. Eagles don't catch flies.	புலி பசித்தாலும் புல்லைத் தின்னாது.
9. Familiarity breeds contempt.	பழகப் பழக பாலும் புளிக்கும்.
10. Haste makes waste.	பதறிய காரியம் சிதறிப் போகும்.

5. Write a letter to the Postmaster General on non-receipt of book parcel.

Trichy,
14th June 2019.

From

R. Dinesh,
42 Gandhi Street,
Madurai Main road,
Trichy.

To

The Postmaster General,
Head Post Office,
Cantonment,
Trichy.

Respected Sir,

Sub : Non-receipt of book parcel - Regarding

I've sent a registered book parcel to my friend Muthu who resides at No.5, Ram Nagar, Mettupalayam, Coimbatore on 1st June 2019. The receipt number is 2150. So far, the book parcel has not been received by my friend even after 10 days.

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

I humbly request you to enquire into this matter and do the needful for receiving the parcel without any further delay.

Thank you,

Yours sincerely,
R. Dinesh.

Address on the cover:
To
The Post Master General,
Head Post Office,
Cantonment,
Trichy.

6. Write a paragraph using the given clues.

Akbar - Birbal - courtiers jealous of Birbal - ask Akbar - test Birbal wiseness - Courtier puts a question - How many crows in Agra - Birbal asks for a week - everyday sitting on the terrace -looking at the crows- after a week – courtier asks - Birbal says 156757 crows - asks the courtier to check- Akbar laughs.

Answer:

Birbal's wiseness

Akbar was a king. Birbal was one of the courtiers of Akbar's kingdom. As Birbal was very wise, the courtiers were jealous of him. One day Akbar asked his courtiers to conduct a test for checking his wisdom. The courtiers asked him how many crows are in Agra. Birbal asked them one week to count the crows. So he sat on the terrace every day and looked at the crows. After a week, the courtiers asked him how many crows are in Agra. Birbal replied him that 156757 crows are in Agra. Then Akbar asked the courtier to check the crows. Finally, Akbar laughed at for his foolishness.

Moral: Knowledge is power.

7. Read the passage and answer the following questions.

Stamp collection is nothing but collecting stamps from envelops that come by mail. This hobby is known as philately. We learn about different leaders, important days on seeing the stamps! We can also exchange rare stamps with our friends. Many people are fascinated to collect coins from different countries. Sometime relatives who visit or work in other countries bring and give the coins of the foreign country to us! This hobby is known as numismatics. Some others take interest to collect seashells. It is said that there are more than 1,00,000 shell species found in the sea shores. The rarest, the most valuable, and the most beautiful shells are found in the Indo-Pacific, Caribbean, and Mediterranean regions.

Questions:

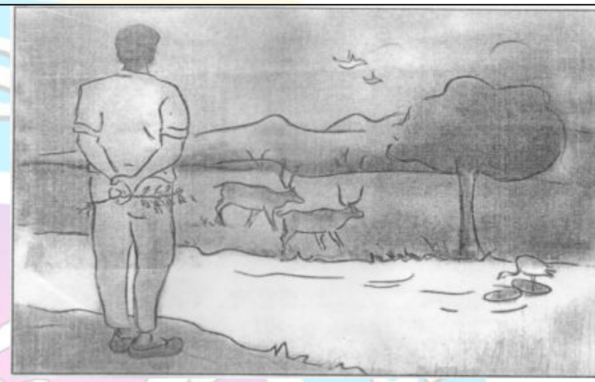
1. What is philately?
2. What is numismatics?
3. Do you know where the rarest and the most beautiful shells are found?
4. How much shell species are there found in the sea shores?
5. What is your hobby?

TNPSC JOB

Answer:

1. The hobby of stamp collection is known as philately.
2. Collection of coins from, different countries is known as numismatics. (or) The hobby of collecting coins is called numismatics.
3. The rarest and the most beautiful shells are found in the Indo-Pacific, Caribbean and Mediterranean regions.
4. There are more than 1,00,000 shell species found in the sea shores.
5. My hobby is ……………..

8. Look at the picture and answer the following questions.

 Questions: a) Mention the season in the picture. b) How many trees are in the picture? c) How many huts are you see in the picture? d) What does the man keep in his hand? e) Which thing diplays over the river.	 **Questions:** a) How many birds are flying in the sky? b) Mention the animal you see in the picture. c) Who is watching them? d) What does the man hold in his hand? e) Name the bird which is seen in the river.
Answer: a) Rainy season b) Six trees c) Two huts d) The man keeps an umbrella. e) A boat	**Answer:** a) Two birds are flying in the sky. b) The animal is deer / stag. c) A man is watching them. d) The man holds a plant / a sapling in his hand. e) A Crane / A Flamingo / An egret / A spoonbill / A stork / A water bird is the bird seen in the river

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

Sample Question Paper - 1

FIRST TERM SUMMATIVE ASSESSMENT --- 2019

STANDARD : VIII **TIME : 2 HOURS**

MARKS : 60 **ENGLISH**

SECTION – A (VOCABULARY)

I) Choose the correct synonyms to the words given below :- **(3X1 = 3)**

1. The neem tree was a big *antique* in his garden.
   a) modern b) ancient c) updated d) out dated
2. The brothers started a business, *separately*.
   a) apart b) alone c) united d) combined
3. Ajay started to paint *happily*.
   a) depressed b) joyfully c) unhappily d) sadly

II) Choose the correct antonyms to the words given below :- **(3X1 = 3)**

1. The neem tree provided *shelter* to many birds.
   a) residence b) un protection c) home d) security
2. The vegetables look *fresh*.
   a) rotten b) dull c) new d) humble
3. Ilavazhagi *won* world championship in France.
   a) win b) succeed c) defeat d) well-skilled

III) Match the compound words. **(3X1=3)**

pass – set
sun – stick
walking – port

IV) write the plural forms for the following words **(2X1=2)**

1. crisis -------------
2. Sheep -------------

V) write the expansion for the following abbreviations. **(2X1=2)**

NCC, ISRO

VI) Syllabify the following words **(2X1=2)**

Education, Personality

SECTION-B (GRAMMAR)

VII) List out the nouns under each type **(2X1=2)**

police, Guru, happiness, gold, girl, army, Kavya, boy

Proper noun Common noun Collective noun Abstract noun

VIII) Change the underlined nouns into pronouns **(2X1=2)**

1. Amutha is a student. <u>Amutha</u> is fond of reading.
2. Dev is a cricketer. <u>Dev</u> scores many centuries.

IX) Choose the correct modal auxiliary verb and fill up the blanks:- **(2x1=2)**

1. You ----------------- be appreciated for this.(will, shall, can)
2. I ---------------------- like to visit the Moon.(dare, shall, would)

TNPSC JOB

SECTION-C (PROSE)

X) Answer any three of the following questions in about one or two sentences:- (3x3=9)

1. What did Asha Devi teach Ajay?
2. What are the benefits of having productive hobbies?
3. Write a note on Ilavazhagi.
4. Which should be used with adults supervision?

XI) Answer any one of the following in about 80 words: (1x5=5)

1. Do you think Ilavazhagi is an inspirational personality? Why?
2. What happened when Vetri met Asif?
3. What are the safety measures to be followed for sunstroke?

SECTION-D (POETRY)

XII) Quote from memory from the poem "Lessons in Life'.
(From: Having a friend... To:... always so simple.) (5x1=5)

XIII) Appreciation questions (3x1=3)

A. 1. *It keeps my rational Doors ajar.*
What does 'ajar' mean?

2. *Having a friend is like planting a flower*
Show love and kindness it one day will bloom
What is planting a flower compared to?

3. *Mistress, Master, hear me yelp,*
I'm out-of-doors, I want your help.
Whom did the dog ask for help?

B. Answer any one of the following questions in about 80 words. (1x3=3)

1. Why do you share your secrets to your best friend?
2. "Lessons in life aren't always so simple" - Explain

SECTION-E (SUPPLEMENTARY READER)

XIV. Answer any one of the following questions in about 80 words. (1x5=5)

1. According to Corbett, why a tiger turns into a man eater?
2. What did John think about human's attitude on animals?
3. What did Cesar do when he was offered food by the nurses?

XV) Complete the letter written by John to the Police Commissioner about the noise caused by the loud speaker in a musical shop near his house. (1x5=5)

XVI) Picture comprehension (1x4=4)

Questions

1. What do you see in this picture?
2. How many persons are there in this picture?
3. What is there on the table.
4. Give a suitable title to this picture.

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

TNPSC JOB

ANSWER KEY TO
SAMPLE QUESTION PAPER - 1

FIRST TERM
SUMMATIVE ASSESSMENT --- 2019

STANDARD : VIII **TIME : 2 HOURS**
MARKS : 60

ENGLISH

SECTION – A (VOCABULARY)

I) Synonyms: (3X1 = 3)

1. b) ancient
2. a) apart
3. b) joyfully

II) Antonyms: (3X1 = 3)

1. b) un protection
2. a) rotten
3. c) defeat

III) Compound words. (3X1=3)

pass port
sun set
walking stick

IV) Plural (2X1=2)

1. crisis - crises
2. Sheep - sheep

V) Expansion for abbreviations. (2X1=2)

NCC – National Cadet Corps
ISRO – Indian Space Research Organisation

VI) Syllabify the following words. (2X1=2)

Education – E-du-ca-tion (4 Syllables)
Personality – Per-so-na-li-ty (5 Syllables)

SECTION-B (GRAMMAR)

VII) List out the nouns (2X1=2)

Proper noun	Common noun	Collective noun	Abstract noun	Material Noun
Guru	boy	police	happiness	gold
Kavya	girl	army		

VIII) Pronouns (2X1=2)

1. Amutha is a student. **She** is fond of reading.
2. Dev is a cricketer. **He** scores many centuries.

IX) Modal auxiliary verb (2x1=2)

1. You **will** be appreciated for this.
2. I **would** like to visit the Moon.

SECTION-C (PROSE)

X) Answer any three of the following questions in about one or two sentences: (3x3=9)

Refer – Way to success guide.

XI) Answer any one of the following in about 80 words: (1x5=5)

Refer – Way to success guide.

SECTION-D (POETRY)

XII) Memory Poem. (5x1=5)

Having a friend is like planting a flower
Show love and kindness it one day will bloom
Let's be aware as we walk on this planet
Even the tiniest creature needs room.
Lessons in life aren't always so simple

XIII) Appreciation questions (3x1=3)

A.

1. 'Ajar' means **'slightly open'**
2. Planting a flower is compared to **'Having a friend'.**
3. The dog asked for help to **his master and his wife.**

B. Answer any one of the following questions in about 80 words. (1x3=3)

Refer – Way to success guide.

SECTION-E
(SUPPLEMENTARY READER)

XIV. Answer any one of the following questions in about 80 words. (1x5=5)

Refer – Way to success guide.

XV) Complete the letter. (1x5=5)

Refer – Way to success guide

XVI) Picture comprehension. (1x4=4)

1. I see a birthday party in this picture.
2. There are four persons in this picture.
3. There is a cake on the table.
4. Birthday Party.

TNPSC JOB | www.tnpscjob.com

MEMORY POEM

*Lessons in Life

Having a friend is like planting a flower
Show love and kindness it one day will bloom
Let's be aware as we walk on this planet
Even the tiniest creature needs room.

Lessons in life aren't always so simple
Nothing you're given will ever come free
Even the smallest of gifts deserves "thank you"
I respect you and you respect
I think of you and you think of me.

Remember everyone here is important
When you're forgotten it makes you feel sad
Know that you matter and you make a difference
Let no one shame you or make you feel bad.

Lessons in life aren't always so simple
Nothing you are given will ever come free
Even the smallest of gifts deserves "thank you"
I respect you and you respect
I think of you and you think of me.

- DANIEL HO / BRIDGETTE BRYANT