



English

VII Standard

TERM - II

**Based on the New Syllabus and New Textbook for
2019-20**

Salient Features

- ✦ Term-wise Guide for the year 2019-20, for Term-II.
- ✦ Summary for all the Units.
- ✦ All the lines of the poems are explained clearly.
- ✦ Unit-wise Mind Maps for all the Units.
- ✦ Exhaustive Additional Questions & Answers in all sections of Prose, Poem, Supplementary and Grammar.
- ✦ Unit Test Questions with Answers.
- ✦ Sura's Summative Assessment Model Paper with Answers.
- ✦ Tamil Translation for all Units.



SURA PUBLICATIONS

Chennai

orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124201000 / 8124301000

TNPSCJOB | www.tnpscjob.com

Send Your Questions & Answer Keys to our email id -

CONTENTS

TERM - I

Units	Chapters	Page No.
1	Prose - Adventures of Don Quixote	1- 17
	Poem - The Poem of Adventure	18 - 25
	Supplementary - Alice in Wonderland	26 - 34
	Unit Test Questions with Answers	34 - 36
2	Prose - The Last Stone Carver	37 - 48
	Poem - Wandering Singers	49 - 53
	Supplementary - Naya – The Home of Chitrakaars	54 - 60
	Unit Test Questions with Answers	61 - 62

- ♦ Sura's Summative Assessment Model Question Paper with answers 63 - 66
- ♦ Tamil Translation 67 - 76

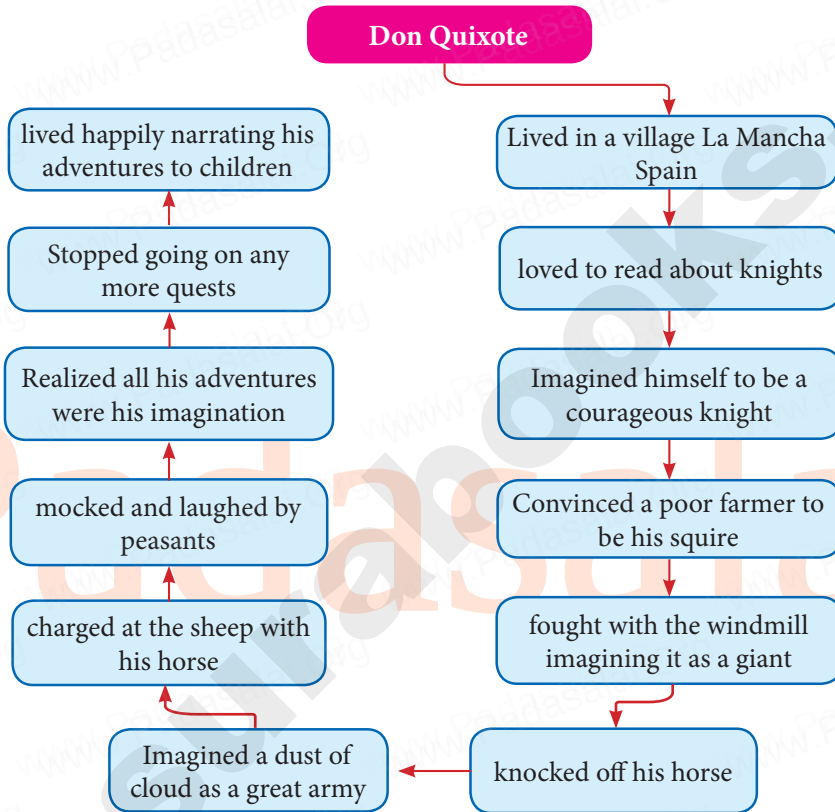
PROSE

Unit

1

Adventures of Don Quixote

MIND MAP



Summary

There lived a middle aged man in a village called La Mancha in Spain. He loved to read books about courageous knights and the unbelievable adventures they had experienced. He involved himself so much in these adventurous stories that he imagined himself to be one of them. He convinced a poor farmer Sancho Panza to be his squire. The two men set out on a journey together. On the way, they saw a large windmill. Don Quixote imagined it to be an ogre, who was blocking their path. Though his squire tried to convince him that it was only a windmill, he didn't believe him. He fought with the windmill and got knocked off his horse. Sancho did his best to dissuade Don Quixote from attempting anything reckless.



- Ans** Tom : Simple machines are tools that make our work easier.
Sam : Yes, I do know that. But, do you know that simple Machines can be broken down into six different categories.
Tom : Is it so? What are these different categories?
Sam : They are pulley, lever, wedge, wheel and axle, inclined plane and screw.
Tom : Wow! What is a pulley?
Sam : It uses grooved wheels and ropes or chains to raise, lower or move a load.
Tom : I know that a wedge is an object with a sharp slanted.
Sam : Yes. Can you give an example of a wedge?
Tom : Scissors and knives. We use them at home everyday. To what category does a see-saw belong?
Sam : It is a lever.

F. Ask the students to tell a story. It may be a true story or an imaginative story. Choose one of the titles from the following.

- ❖ A time I was very late
- ❖ A funny story about my friend
- ❖ I met someone very interesting
- ❖ An unusual event
- ❖ A funny story about my life

Ans

A funny story about my friend.

In the year 2018 my friend had a severe eye pain. He consulted many physicians, but none could treat his ache. At last, he approached a wise monk who carefully observed his eyes and offered a very peculiar solution. The monk told him to concentrate only on green colour for a few weeks and avoid any other colour. My friend was very desperate to get rid of the pain. So he was determined to go to any extent. He appointed a group of painters and directed them to paint every thing in green colour. As I was working in his office, I was surprised to see all this.

After a few weeks, the monk came to visit him to follow up on his progress. As the monk was walking towards the man's room, the appointed painter poured a bucket of green pain on the monk. The monk enquired about the reason for painting everything green. My friend told him that he was only following the monk's advice to look at only green. At this, the monk laughed and said, 'If only you had purchased a pair of green spectacles, you could have saved a large share of your fortune. You cannot paint the world green?'

Moral : So let us change our vision and the world will appear accordingly.

Think about your story

- ❖ When did it happen?
- ❖ Where were you?
- ❖ Who was there?
- ❖ What happened?

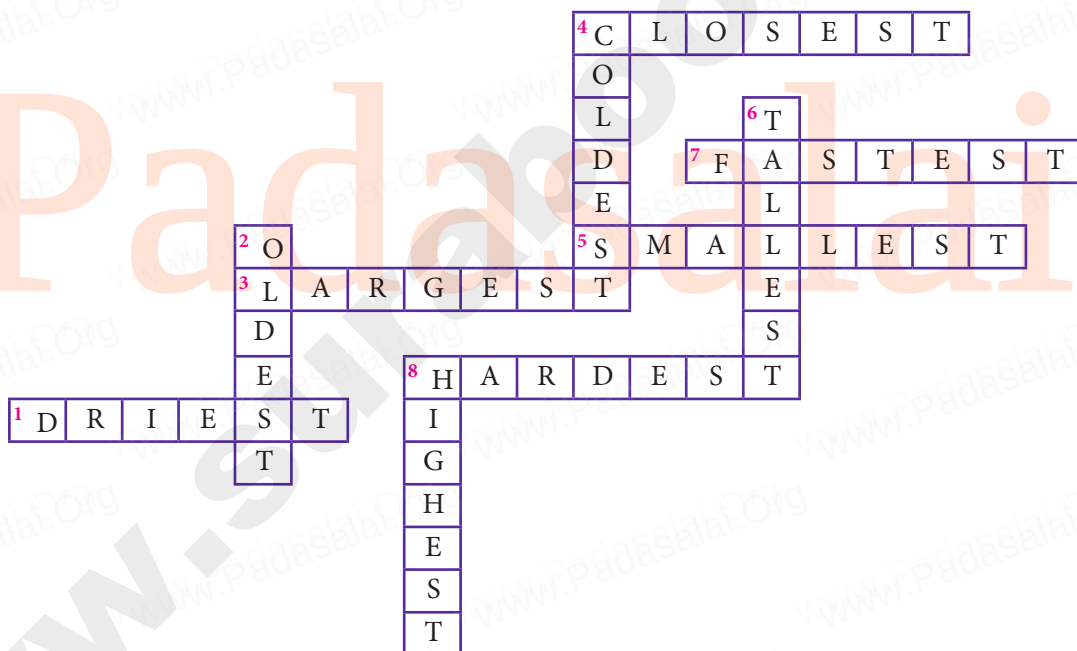


PICTO GRAMMAR



G. Solve the crossword puzzle using superlative adjectives.

Down	Across
2. The _____ man ever whose age has been verified is Jiroemon Kimura.	1. Deserts are the _____ places on Earth
4. Antarctica is the _____ continent in the world.	3. Russia is the _____ country in the world
6. The elephant is the _____ animal in the world.	4. Mercury is the _____ planet to the sun
8. Mount Everest is the _____ mountain in the world.	5. Vatican City is the _____ country in the world
	6. Diamonds are the _____ material in the world
	7. The cheetah is the _____ animal in the world



H. Put students in pairs and tell them to interview their partner. To do this they must make questions, e.g. What's the worst storm you've ever seen? They can also ask follow-up questions to find out more information. Do feedback on this as a whole class. Other thematic questionnaires of this kind could be:

Emotional experiences

- ❖ The most frightened I've ever been ...
- ❖ The happiest moment I've ever had ...
- ❖ The most nervous I've ever been ...



2. What did Don Quixote do to the sheep and lambs? How did the animals and the peasants react?

Ans Don Quixote set spurs to his horse Rozinante and charged into the midst of the sheep and lambs. At this, the frightened animals fled helter-skelter. The shepherds seeing the cause of their disorder, pelted stones at Don Quixote. He soon fell wounded to the ground. All the local peasants thought that Don Quixote was crazy. As he passed, they laughed and insulted him. Don thought that they were praising him. But Sancho told him that they were only mocking at him.

VOCABULARY ADDITIONAL



HOMOPHONES

- A. Explain the difference between these words by making sentences.

1. no/know : Do you know the answer? No, I don't.
2. wear/where : Where do you wear woollen clothes?
3. hare/hair : The colour of your hair is the same as that of the hare.
4. steel/steal : He tried to steal the jewels from the steel almirah.
5. by/buy : He wants to buy a flat by selling his old house.

HOMONYMS

- B. Read the following sentences and write the meaning of the italicised words.

1. He hit the *bat* with his *bat*.
bat - a mammal
bat - sport equipment (cricket bat)
2. I did not *object* to the *object*
object - protest
object - aim (or) purpose
3. I was *content* to write the whole *content* of the book.
content - willing to accept
content - the subjects or topics covered in a book
4. They were too *close* to the door to *close* it.
close - being near
close - to shut
5. Don't *park* your car near the *park*.
park - to leave a vehicle
park - a public land for recreation

POEM

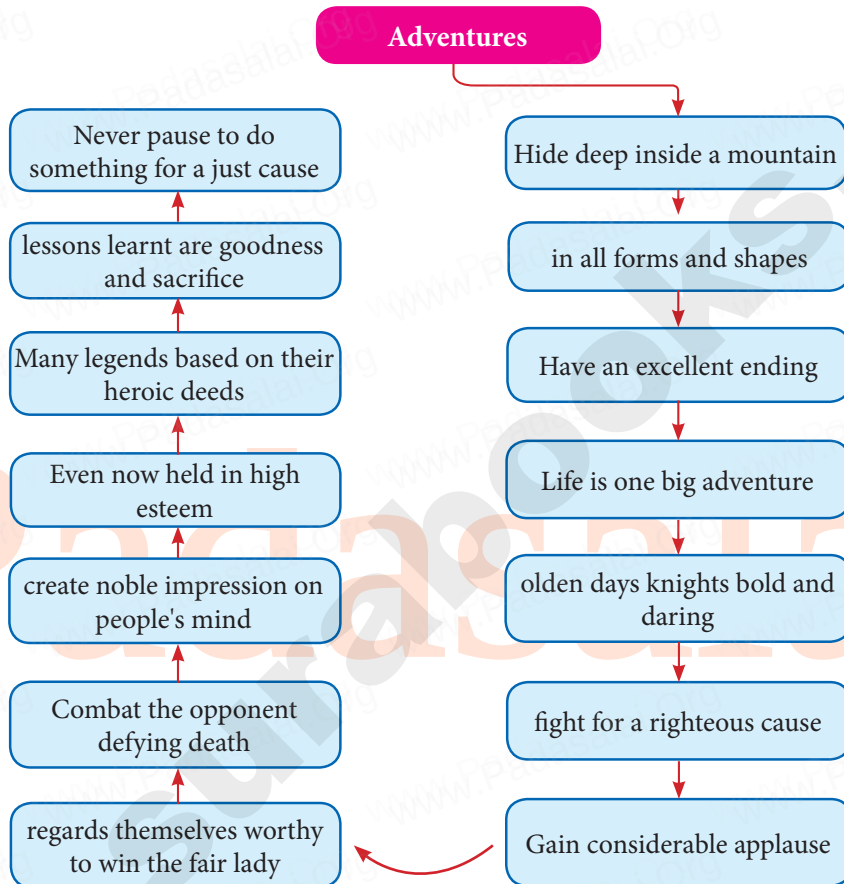
Unit

1

The Poem of Adventure

- George Krokos

MIND MAP



Summary

In this poem, the poet George Krokos relates to the Adventures of the knights. Adventures are hidden deep inside the mountains in all types of forms and shapes. The adventures have an excellent ending. People, who take up adventures in their life, see the world in an extraordinary special way. They feel that they have little wings on their back and whenever they take a new step, they bounce in joy.

In the olden days, knights were daring and chivalrous. They rode on their horses with a sword or spear and fought their opponents for a just cause. They regarded themselves as worthy of winning the hands of their fair ladies as a valuable prize for their valour. They impressed the crowd by fighting with their opponents. Even today, people talk with much applause about the brave adventures, deeds of the knights.



2. *Back in the days of old
when knights were bold
who with a sword or lance
in armour sought romance.*

(a) **When were the knights bold?**

Ans In olden days, the knights were bold.

(b) **How do they go on a horse?**

Ans They go on with a sword or a lance.

(c) **What did they seek?**

Ans They sought romance.

(d) **What does the word 'lance' mean?**

Ans It means 'a long weapon with a wooden shaft and pointed steelhead.'

II. Poetic Devices :

1. *in a one to one combat defying death
as crowds watched with abated breath.*

a) **Pick out the rhyming words in the lines.**

Ans death - breath are the rhyming words.

b) **Pick out the alliterated words.**

Ans defying - death are the alliterated words.

2. *Back in the days of old
when knights were bold*

a) **Pick out the rhyming words in the lines.**

Ans old - bold are the rhyming words. .

b) **Pick out the alliterated words.**

Ans when - were are the alliterated words.

III. Short Questions and Answers.

1. **On whom do the knights strike heavy blows?**

Ans Knights strike heavy blows on all their opponents and foes.

2. **How do the crowds watch the knights combating their opponents?**

Ans The crowds watch them with abated breath.

3. **How was the legacy of tales told by the people?**

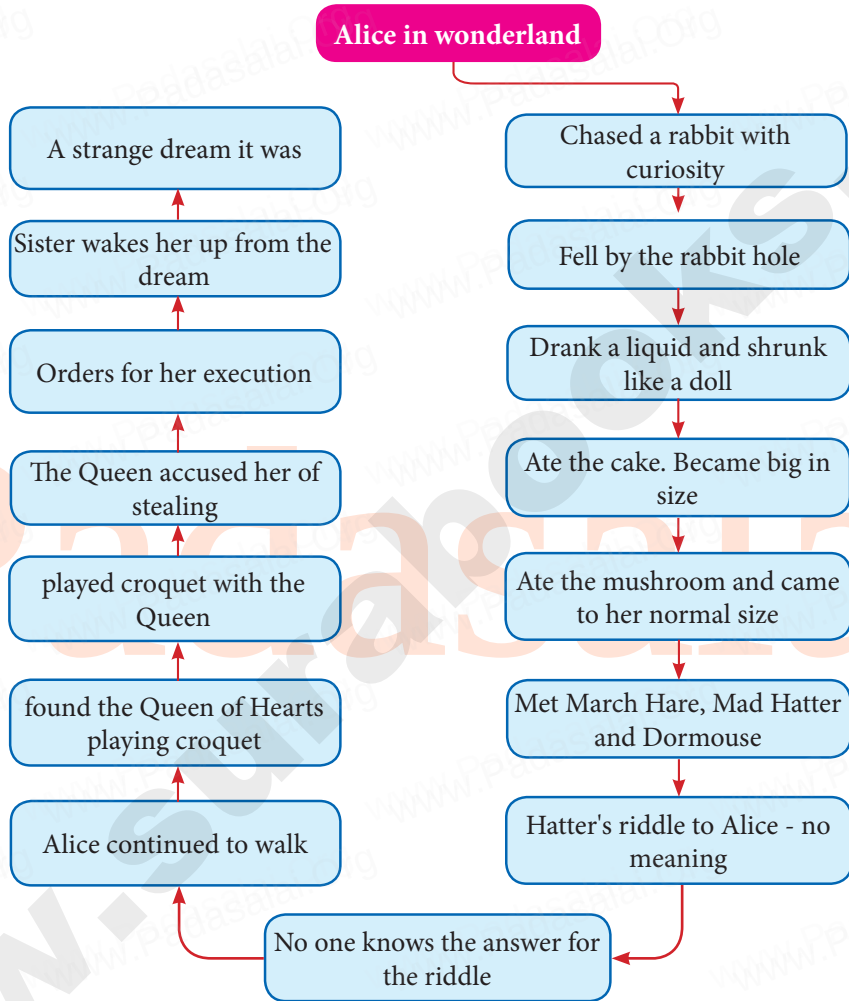
Ans The legacy of tales were told with much skill and cleverness.

4. **Should we pause, when we are acting with chivalry?**

Ans No, we should not pause when we are acting with chivalry.

Unit 1 Alice in Wonderland

MIND MAP



Summary

Lewis Carroll's "Alice in Wonderland" opens with a scene of Alice reading over her sister's shoulder. Alice sees a White Rabbit down a rabbit hole and decides to follow him. In Wonderland, she meets an assortment of strange characters including the Cheshire cat, who advises her to attend to tea party thrown by the March Hare. After the Mad Hatter tries to cut her hair, Alice runs away from the tea party. She soon finds herself in a garden, where servants are painting white roses red to satisfy the Queen of Hearts. Alice is called upon to testify against a bad thief. When Alice says that she knows nothing about the crime, the Queen orders her execution. Alice wakes up at the last minute to realize that was all a dream.



2. Have you ever had a strange dream? Share your dream in the class.

Ans Yes, I had a strange dream last night. I went to bed late and was fast asleep. Suddenly, I felt that I was in a fairyland. There was a big garden. The flowers were blooming. The fairies were singing beautiful songs. One fairy came to me and offered me a small chair to sit on and enjoy the song. There I saw a little child playing on the flute. He arrived in the midst of the fairies. Some dwarfs and elves were sitting nearby. The child brought fruits for me. Everyone was dancing and singing happily. It was a pleasant and strange sight for me. Suddenly, I could hear my mother shouting at me to get up and to get ready to go to school. I woke up and was surprised to realize that it was only a pleasant and a strange dream.

D. Role play

Put students in pairs to role play a conversation between:

- ★ **Alice and her sister.**
- ★ **Alice and White Rabbit.**

Ans

Alice and her sister

Alice : What are you doing?
Sister : I am reading a book.
Alice : Let me see the book.
Sister : Here it is.
Alice : Are you reading a book without pictures or conversations in it?
Sister : Yes, I love to read these books.
Alice : What is the use of reading such a book? It is boring to read.
Sister : If it is boring for you, Please stay away from me.
Alice : This hot day makes me feel sleepy. Let me have a nap.

Alice and White Rabbit

Rabbit : Let me check the time. Oh my God. It's late. I have to hurry.
Alice : Why are you in such a hurry?
Rabbit : I need to hurry for an important work.
Alice : Stop! Don't run. I will chase you wherever you go.
Rabbit : I will go into my hole. You cannot enter it.
Alice : Why can't I enter into the hole?
Rabbit : You are too big to enter into this hole.
Alice : Then what should I do?
Rabbit : You have to drink the little bottle on top of the table.
Alice : Oh Yes. I have shrunk in size after drinking from the bottle.
Rabbit : (Mistaking Alice for his maid). Go to my cottage and fetch my gloves and fan.
Alice : (confused) May be I'll find something at the cottage to help me find my way out. I am hopeful.



9. Did Alice solve the riddle?

Ans No, Alice did not solve the riddle.

10. Why did the trumpet sound?

Ans The trumpet sounded in a distance calling the court to session.

V. Short Questions with Answers.

1. What did Alice think of doing when she got bored?

Ans She thought that it was a pleasure to make a daisy-chain by getting up and picking the daisies fallen on the ground.

2. Describe the green Caterpillar.

Ans The green Caterpillar was dressed in a pink jacket. He was sitting on the top of a large mushroom, smoking a bubble pipe.

3. What did a gardener do?

Ans One gardener had planted white roses by mistake. He then painted them red, as the Queen hated white roses.

VI. Paragraph Questions with Answers.

1. What happened to Alice, when she drank from the bottle?

Ans Alice finds a tiny key and fits it into the tiny lock of a 15 inch high door. She peers inside and sees a beautiful garden. She wishes she could get through it. But even her head was too big. She then notices a bottle with a printed label that reads 'Drink me'. She drinks the liquid from the bottle. She realizes that she is shrinking down. She shrinks down to 10 inches high. She feels happy because she will be able to reach the garden. She is soon reassured that she will not shrink anymore, as she was a bit worried that she could keep shrinking down.

2. What is the most important literary element and message in 'Alice in Wonderland'?

Ans The most important literary element in 'Alice in Wonderland' is fantasy. The message conveyed in this story for children is about the value of questioning our identity. One can question one's identity at any age, but Alice in particular, questions her identity throughout the story, which marks her transition from childhood to adulthood. It is symbolized by her physical changes in size and shape. As we read the story, we can even see Alice reflecting on how different she was before her adventure began.

VII. Rearrange the following sentences in coherent order.

1. The Dormouse slept and the Cheshire cat smiled at her.
2. "And now you must be punished. Off with her head" yelled the Queen.
3. "What's going on?" asked Alice.
4. "Court is now in session" announced the white rabbit.
5. "How silly", replied Alice. 'I did not have the slightest idea what you were talking about. I was only playing croquet.



C. Alice felt someone touch her shoulder, "Wake up. You've been sleeping for too long," said her sister softly. "I had a strange dream," said Alice. She told her sister about the White Rabbit, the mad tea party, the Queen of Hearts and the trial. But her sister wasn't paying attention. "

1. **Who touched Alice's shoulder?**

Ans Alice's sister touched her shoulder and woke her up.

2. **What did Alice tell her?**

Ans Alice told her that she had a strange dream. She told her about the white rabbit, the mad tea party, the Queen of Hearts and the trial.

3. **Was her sister paying attention to her?**

Ans No, her sister was not paying any attention to her.



UNIT TEST

Time : 1 hour

Marks : 25

I. **Choose the correct synonym.**

2 × 1 = 2

1. exciting
(a) depressing (b) annoying (c) thrilling (d) arousing
2. dissuade
(a) permit (b) prevent (c) encourage (d) attract

II. **Choose the correct antonym.**

2 × 1 = 2

1. same
(a) different (b) alike (c) real (d) true
2. taunted
(a) insulted (b) teased (c) ridiculed (d) praised

III. **Fill in the blanks with correct homophones.**

2 × 1 = 2

1. Yesterday _____, I saw a _____ riding on a horse. (knight, night).
2. Do you _____ the answer? _____, I don't. (no, know)

IV. **Write the meaning of the italicized words.**

2 × 1 = 2

1. Write the right answers on the right side.
right - _____
right - _____
2. I will be second in line if I wait for one more second.
second - _____
second - _____



V. Divide each word by putting a slash (/) between each syllable and write how many syllables each word has. $2 \times 1 = 2$

1. excitement _____
2. imagine _____

VI. Spot the error and correct it. $2 \times 1 = 2$

1. It is my the best genre of music.
2. Kayal is more intelligent and smarter than Saral.

VII. Choose the Correct Answer. $2 \times 1 = 2$

1. As years passed, Don Quixote imagines himself placed in the world of _____.
(a) kings (b) princes (c) knights (d) soldiers
2. Sancho's shouts and warnings passed _____.
(a) heedless (b) unheard (c) untold (d) careless

VIII. Answer any one Question. $1 \times 2 = 2$

1. What did Don Quixote tell Sancho about the windmill, after his attack on it?
2. What did Don do, when he saw a thick cloud of dust?

IX. Read these lines and answer the questions given below. $4 \times 1 = 4$

1. *There are many legends based on their heroic exploits
a legacy of tales which have been told with much adroit.*
(a) What does 'heroic exploits' mean?
(b) What are the legends?
2. *Back in the days of old
when knights were bold*
(a) Pick out rhyming words in these lines.
(b) Pick out the alliterated words.

X. Identify the character / speaker. $3 \times 1 = 3$

1. Go to my cottage and fetch my gloves and fan.
2. One side makes you big, the other side makes you small.
3. Wake up. You've been sleeping for too long.

XI. Answer any one question. $1 \times 2 = 2$

1. Why did Alice follow the rabbit?
2. Why can't Alice get through the little door into the garden?

The Last Stone Carver


```
graph TD; A[The oldman continued his work for a month] --> B[didn't feel the hunger or thirst]; B --> C[had a strong desire to complete the statue]; C --> D[longed for his son to help him]; D --> E[Finally, early one morning, he fainted]; E --> F[Salim his servant boy helped him and finished the statue]; F --> G[At last Salim became his successor]; A --> H[made his living by making statues]; H --> I[believed in traditions]; I --> J[His son Gopal was indifferent]; J --> K[Son argued with his father about his stupidity]; K --> L[urged to change his profession for good]; L --> M[left him and went to Agra to succeed in his profession]; M --> A;
```

At last Salim became his successor

Salim his servant boy helped him and finished the statue

Finally, early one morning, he fainted

longed for his son to help him

had a strong desire to complete the statue

didn't feel the hunger or thirst

The oldman continued his work for a month

made his living by making statues

believed in traditions

His son Gopal was indifferent

Son argued with his father about his stupidity

urged to change his profession for good

left him and went to Agra to succeed in his profession

ache	-	pain
blurred	-	become unclear
blush	-	show shyness
chisel	-	an iron or steel for cutting
congested	-	overcrowded
crouching	-	sitting on heels
determination	-	firmness to do something
drenched	-	thoroughly wet
eternally	-	permanently



SPEAKING



D. Work in pairs. Find answers to these questions and present it to the class.

❖ **Do you have art / craft session in your school?**

Ans Yes, we do have art and craft session in our school.

❖ **Which session do you like – art / craft?**

Ans I like the craft session.

❖ **What do you do in that session?**

Ans We make a lot of new models.

❖ **Do you work individually or in pairs?**

Ans We work in pairs and groups.

❖ **Can you do an art work or a craft work on your own?**

Ans Yes, I can do a craft on my own. I can do a model of a house.

❖ **What qualities do you gain by doing art or craft?**

- Ans**
1. We can develop fine Motor skills.
 2. Art and craft improves Hand - Eye coordination.
 3. It boosts self-esteem and helps in socializing.
 4. It also promotes innovation and creativity in an individual.

GRAMMAR



E. Construct meaningful sentences from the table given below.

1. Silence			used in petrol bunks.
2. Cars			maintained in libraries hospitals etc.
3. Cleanliness	should		avoided as they cause cavities and toothache.
4. Cell phones	should not	be	practised at homes as well as in public places.
5. Junk food			parked in 'No Parking' area.
6. Sweets			avoided as it is bad for health.

- Ans**
1. Silence should be maintained in libraries, hospitals etc.
 2. Cars should not be parked in 'No Parking' area.
 3. Cleanliness should be practised at homes as well as in public places.
 4. Cell phones should not be used in petrol bunks.
 5. Junk food should be avoided as it is bad for health.
 6. Sweets should be avoided as they cause cavities and toothache.

F. Read the news report given below and underline the passive form of verbs.

The police had announced that the State Bank of India was robbed yesterday. Two men entered the bank at 4.30 pm with guns in their hands. Customers and bank clerks were asked to lie down on the floor, and one of the bank clerks was made to fill robbers' bags with money.

- Sarojini Naidu

Send Your Questions & Answer Keys to our email id -



3. What are the themes of the singers' songs?

Ans The theme of the singers' songs are ancient battles or of old kings and about the beauty of women who were no more.

ADDITIONAL QUESTIONS

I. Poem Comprehension:

1. *Our lays are of cities whose lustre is shed,
The laughter and beauty of women long dead;
The sword of old battles, the crown of old kings,
And happy and simple and sorrowful things.*

(a) Whose lustre is shed?

Ans The cities lustre (glory) is shed (lost).

(b) Whose laughter and beauty had the poet mentioned here?

Ans She had mentioned the laughter and beauty of the women in the past.

(c) What do you mean by the word 'lustre'?

Ans It means 'the glory' of the cities.

(d) Do they also sing of sorrowful things?

Ans Yes, they do sing of sorrowful things.

II. Poetic Devices:

1. *Where the voice of the wind calls our wandering feet,
Through echoing forest and echoing street,*

Pick out rhyming words in these lines.

Ans The rhyming words are 'feet - street'.

2. *And happy and simple and sorrowful things.*

Pick out the alliterated words.

Ans 'Simple - sorrowful' are the alliterated words.

III. Short Questions and Answers.

1. **What is wandering singers about?**

Ans Wandering singers are a band of folk singers who wander from place to place according to the call of the wind. It can either be town, village or forest.

2. **How do the singers sing?**

Ans The singers sing songs with lutes, in their hands and travelling from place to place.

3. **What has happened to the cities?**

Ans It has been seized by wars, famine etc., so the beauty is gone.

4. **What does, "The laughter and beauty of women long dead" mean?**

Ans The laughter and the beauty has died because of wars or because of famine.

5. **What songs do the singers sing about the sword of old battles?**

Ans They sing about the brave warriors who fought bravely with the sword.



Unit 2 Naya – The Home of Chitrakaars

SUPPLEMENTARY

MIND MAP



Summary

Naya is a little village in West Bengal's Midnapore district. Nearly 250 Chitrakaars known as '**Patuas**' practice an ancient folk art called 'Pata Chitra'. They were painters, lyricists, singers and dance performers. '**Pata Chitra**' is a type of story-telling using painted scrolls. These story tellers sang songs moving from village to village. In course of time, people lost interest in this art form. Patuas established a Patachitra village at Naya to keep their art alive. The efforts to receive their artistic heritage was fruitful.

A traditional **Pata** was created by painting on a canvas. Today, the Patuas make rectangular and square-shaped painting of different sizes. Social messages figure out in these paintings. Since 2010 an annual three day festival, '**Pot Maya**' has been held to celebrate the success of the local artists. During the festival, several workshops are held, stories are told and different types of Pata art work are displayed for sale. They also hold demonstrations on natural colour extraction from sources. Watching them singing gently is an unforgettable experience. The play of light and shadow from the oil lamps on the soft colours and paintings is magical.



ADDITIONAL QUESTIONS

I. Choose the Correct Answers (MCQ).

1. Around _____ patuas or chitrakaars or artists live there.
(a) 350 (b) 300 (c) 250 (d) 150 [Ans (c) 250]
2. This is a type of story telling using _____ scrolls.
(a) painted (b) printed (c) water (d) leather [Ans (a) painted]
3. They also paint images of _____ subjects.
(a) modern (b) traditional (c) unusual (d) social [Ans (b) traditional]
4. Since _____, an annual three-day festival Pot Maya has been held.
(a) 2011 (b) 2010 (c) 2015 (d) 2013 [Ans (b) 2010]
5. The Patuas hold _____ on natural colour extraction from sources.
(a) demonstrations (b) skits (c) exhibition (d) classes [Ans (a) demonstrations]

II. Identify the Character / Speaker.

1. Their stories included mythological stories. [Ans Patuas]
2. They also clean up the surroundings and decorate the entire village with flowers. [Ans The villagers]
3. They also use lamp black. [Ans Patuas]
4. A few of them still sing their self-composed songs. [Ans Patuas]

III. Write True or False against each statement.

1. This art has been practised since the 5th century. [Ans False]
2. Over time, people lost interest in the art form of chitrakaar. [Ans True]
3. The Patachitra art tradition was traditionally passed down from uncle to father. [Ans False]
4. Musical and dance performances by well known artists start in the morning. [Ans False]
5. During the festival, the quiet hamlet is transformed into a vibrant culture hub. [Ans True]

IV. Very Short Questions with Answers.

1. **Where was the village of Naya located?**
[Ans] Naya village was located in West Bengal's Midnapore district.
2. **What did the Patuas establish?**
[Ans] The Patuas established a Patachitra village at Naya.
3. **Who are taking up the traditional art form as a passion and profession?**
[Ans] The youngsters are taking up the traditional art form as a passion and profession.
4. **What acts like a glue in the painting?**
[Ans] The sap of the bel tree (wood apple) acts as a glue.
5. **Where do Patuas house the visitors?**
[Ans] The Patuas house the visitors in their own homes and in tents.



3. Naya is a quaint little village in West Bengal.
4. Around 250 Patuas or Chitrakaars or artists live there.
5. They practise an ancient folk art called Pata Chitra.
 1. This is a type of story telling using painted scrolls.
 2. This art has been practised since the 13th century.

- B.**
1. Their stories included mythological stories and tribal folklore.
 2. Traditionally, such story tellers took their painted scrolls from village to village.
 3. Nowadays, the artists sing of social messages and contemporary events as well.
 4. In every village, they unrolled the scrolls frame by frame and sang Pater gaan or the story songs.
 5. In return for their performance, the villages gave them rice, vegetables and money.

Ans 2, 4, 5, 1, 3

2. Traditionally, such story tellers took their painted scrolls from village to village.
4. In every village, they unrolled the scrolls frame by frame and sang Pater gaan or the story songs.
5. In return for their performance, the villages gave them rice, vegetables and money.
1. Their stories included mythological stories and tribal folklore.
3. Nowadays, the artists sing of social messages and contemporary events as well.

VIII. Read the passage and answer the questions.

- A.** The patachitra art tradition was traditionally passed down from father to son, but today many patua women have also taken up the craft. Under an initiative 'Art for Livelihood', some of these women are leading local development.

1. **To whom does Patachitra traditionally pass down?**

Ans It is traditionally passed down from the father to the son.

2. **Who have also taken up the craft today?**

Ans Many Patua women have also taken up the craft today.

3. **What is the name of art mentioned here?**

Ans The name of the art is 'Art for livelihood'.

- B.** Watching a patua singing gently as he or she unfurls the scrolls is an unforgettable experience. The play of light and shadow from the oil lamps on the soft colours and delicate imagery of the paintings is magical. If you are interested in traditional art and crafts, do visit this unique village. It will be a delightful experience in a beautiful rural setting.

1. **How do the Patuas sing?**

Ans The Patuas sing gently as they unfurl the scrolls.

2. **What is magical according to the author?**

Ans The play of light and shadow from the oil lamps on the soft colours and delicate imagery of the paintings is magical.

3. **What will be a delightful experience?**

Ans Visiting the unique village of Naya will be a delightful experience.





UNIT TEST

Time : 1 hr.

Marks : 25

I. Which of the two sentences given below convey the following meaning? $2 \times 1 = 2$

- His face was ashen.
(a) He looked pale and dull.
(b) He looked bright and cheerful.
- I am tired of working for a pittance.
(a) He didn't want to work because he was tired.
(b) He didn't want to work as he gets low income for his work.

II. Choose the correct antonym.

$2 \times 1 = 2$

- whispered
(a) spoke softly (b) murmured (c) shouted (d) muttered
- confidence
(a) trust (b) belief (c) distrust (d) hope

III. Fill in the blanks with the passive form of the verbs given in the brackets.

$2 \times 1 = 2$

- The State Bank of India _____ (rob) yesterday.
- The police officer said that more than one lakh rupees _____ (steal) from the bank.

IV. Read these lines and answer the questions given below.

$4 \times 1 = 4$

- With lutes in our hands ever-singing we roam,
All men are our kindred, the world is our home.*
(a) Who does 'we' refer to?
(b) What do they have in their hands?
- The sword of old battles, the crown of old kings,
And happy and simple and sorrowful things.*
(a) Pick out rhyming words in these lines.
(b) Pick out the alliterated words.

V. What does Sarojini Naidu say about the Wandering Singers? Write in about 60 words.

$1 \times 5 = 5$

VI. Make a diary entry about your visit to a Science Exhibition.

$1 \times 5 = 5$

VII. Find their group name and write them in the blanks.

$5 \times 1 = 5$

literary art, martial art, visual art, textile art, performing art

- Kuchupudi, Bangra, Dandia, _____
- prose, poetry, drama, novel _____
- photography, film making, sculpture _____



7TH
STD

SURA'S MODEL QUESTION PAPER
SUMMATIVE ASSESSMENT - 2019

Time : 2 Hrs.

Marks : 60

ENGLISH

SECTION - A (VOCABULARY)

I. Choose the correct Synonyms.

3 × 1 = 3

1. combat
(a) peace (b) fight
(c) retreat (d) accord
2. startled
(a) surprised (b) worried
(c) walked (d) bold
3. serene
(a) calm (b) swoon
(c) pale (d) wild

II. Choose the correct Antonyms.

3 × 1 = 3

1. waning
(a) decreasing (b) increasing
(c) fading (d) shrinking
2. same
(a) different (b) alike
(c) real (d) true
3. taunted
(a) insulted (b) teased
(c) ridiculed (d) praised

SECTION - B (GRAMMER)

III. Fill in the blanks into suitable Homophones

3 × 1 = 3

1. Can you ____ the birds flying over the ____? (sea, see)
2. The auto ____ was not _____. (fair, fare)
3. He tried to ____ the jewels from the ____ alminah. (steel, steal)

III. Write the meaning of the italicised words.

3 × 1 = 3

1. The woodcutter *saw* a huge *saw* in his dream.
2. Write the *right* answers on the *right* side.
3. *Can* you get me a *can*?

V. Divide each word by putting a slash (/) symbol between each syllable. In the space provided, write how many syllables each word has. Use a dictionary if you're not sure where to divide the syllables.

4 × 1 = 4

1. adventure 2. incredible
3. knight 4. peasant

VI. Fill in the blanks with the passive form of the verbs (given in the brackets)

5 × 1 = 5

1. Paper _____ (produce) from wood.
2. The fibres of wood from trees _____ (mix) with water to make a soft wet pulp.
3. Later, it _____ (dry) to make paper.
4. This method _____ (invent) in 2nd BCE in China.
5. Papyrus plants _____ (use) by Egyptians to make paper.

SECTION - C (PROSE)

VII. Choose the correct answers. 4 × 1 = 4

1. The young man flung the hammer and the _____ to the ground.
(a) file (b) knife
(c) chisel

தமிழாக்கம்

PROSE

Unit

1

Adventures of Don Quixote

டான் குய்க்ஸாட்டின் சாகசங்கள்

ஒரு காலத்தில் ஸ்பெயின் நாட்டில் 'லா மான்ச்சா' என்ற கிராமத்தில் ஒரு மனிதன் வாழ்ந்து வந்தான். அவன் போர் வீரர்களைப் பற்றி படிப்பதில் விருப்பம் கொண்டிருந்தான். ஒவ்வொரு நாளும், வீரமான போர்வீரர்களைப் பற்றியும், நம்ப முடியாத அவர்களது சாகசச் செயல்களையும் அவன் படித்து வந்தான். சரியான நேரத்தில் உண்ணவும், உறங்கவும் கூட அவன் மறந்து, இந்த கதைகளில் அவன் ஆழ்ந்து போனான். போர் வீரன் மற்றும் அவனது உதவியாளன் ஆகியோரது வீரச் செயல்கள் மற்றும் சாகசங்கள் நிறைந்த நாட்கள், டான் குய்க்ஸாட்டின் பயணங்களில் உயிரோட்டம் பெற்றுவிட்டதைப் போல வேடிக்கையாக இருந்தன. ஆண்டுகள் கடந்தபொழுது, போர்வீரர்களின் உலகில் தானும் ஒருவனாக டான் குய்க்ஸாட் தன்னையே கற்பனை செய்து கொண்டான். அதே கிராமத்தைச் சேர்ந்த 'சான்ச்சோ பான்ஸா' என்ற ஓர் உழவனை தன் உதவியாளனாக வைத்துக் கொண்டான்.

ஓர் உதவியாளனைத் தேடி, டான் ஒரு பயணத்தை மேற்கொண்டான். அவன், சான்ச்சோ பான்ஸா-வை சந்திக்கிறான்.

- டான் : சான்ச்சோ, மிகப் பெரிய சாகசச் செயல் செய்ய என்னோடு நீ எனது பணியாளாக சேர்ந்து கொள்கிறாயா?
- சான்ச்சோ : உங்களது பணியாளாகவா?
- டான் : ஆம்! உண்மையாகவும், நேர்மையாகவும் நீ சேவை செய்தால், ஒரு தீவையே உனக்கு நான் பரிசளிப்பேன்.
- சான்ச்சோ : ஒரு தீவையா? நீங்கள் உறுதியாகச் சொல்கிறீர்களா?
- டான் : ஒரு போர் வீரனாக நான் உனக்கு உறுதியளிக்கிறேன். நீ என்னுடன் வருவாயல்லவா?
- சான்ச்சோ : சரி மாஸ்டர். நான் உங்களுடன் வருகிறேன்.

அந்த இருவரும் சேர்ந்து பயணம் மேற்கொண்டனர்.

அவர்களுக்கு முன்னால் இருந்த ஒரு குன்றின் மேல், ஒரு பெரிய, பழைய, காற்றாலையை அவர்கள் கண்டார்கள். அதைப் பார்த்தபோது டானின் கண்கள் பிரகாசித்தன.

- டான் : சான்ச்சோ, அதோ பார். நமது பாதையை வழிமறித்து நிற்க அந்த கோரமான அரக்கனுக்கு எவ்வளவு துணிச்சல்?
- சான்ச்சோ : என்ன! அரக்கனா? எங்கே மாஸ்டர்? அது ஒரு காற்றாலை.
- டான் : இவை எல்லாம் அரக்கர்கள் என்கிறேன். அவர்களுடன் போரிட நான் ஆயத்தமாகிறேன்.
- அவர்களைப் பார்க்க உனக்கு பயமாக இருந்தால், ஒரு ஓரமாகப் போய் பிரார்த்தனை செய்.
- சான்ச்சோ : மாஸ்டர், அது ஒரு காற்றாலை.

டான் குய்க்ஸாட் காற்றாலையை நோக்கி பறந்து, அதன் மீது மோதினான்.

- டான் : ஹா, அரக்கனே, என் ஈட்டியை எதிர்கொள்ளத் தயாராகு.
- துரதிர்ஷ்டவசமாக சான்ச்சோவின் கூச்சல்களும், எச்சரிக்கைகளும் கேட்கப்படாமலேயே போயின. டான் குய்க்ஸாட்டும், 'ரோசினன்டே' என்ற அவனது குதிரையும் காற்றாலையை நோக்கி முழுவேகத்தில் பாய்ந்தார்கள்.
- சான்ச்சோ : மாஸ்டர், நீங்கள் நன்றாக இருக்கிறீர்களா? அது ஒரு காற்றாலைதான் என்று நான் சொன்னேன். கேட்கிறீர்களா? நான் ஒரு எச்சரிக்கையை உங்களுக்குத் தரவில்லையா?
- டான் : பார் சான்ச்சோ! என்னை விட அந்த அரக்கன் மிக கடுமையாக காயப்பட்டிருக்கிறான்!
- சான்ச்சோ : நீங்கள் சொல்வது சரி. உண்மையில் நீங்கள் ஒரு பெரிய போர்வீரர். பயங்கரமான காற்றாலை மிருகத்தை நீங்கள் தோற்கடித்துவிட்டீர்கள்!



The Poem of Adventure

சாகசக் கவிதை

மலையின் உள்ளே ஆழத்தில்

சாகசங்கள் தங்களை மறைத்து கொண்டுள்ளன.

அவை எல்லா அமைப்புகளிலும், வடிவங்களிலும் உள்ளன.

அவை எல்லாம் ஒரு சிறந்த முடிவைக் கொண்டுள்ளன.

ஏனெனில் சாகசத்திலேயே வாழ்க்கையை வாழ்பவர்கள்

ஒரு அசாதாரண, சிறந்த வழியில் இந்த உலகத்தைப் பார்க்கிறார்கள்.

பழக்கத்தின் வடிவங்களில் சாகசங்களை கவர்ந்திழுக்க

உங்கள் கண்களை மூடிக் கொண்டு

உங்களைத் தழுவிக்கொள்ளும்படி சாகசங்களிடம் சொல்லுங்கள்.

நீங்கள் ஊடுருவத் தகுந்தவர் என கற்பனை செய்து கொள்ளலாம்,

உங்கள் வழியாக காற்று செல்லலாம் என உணருங்கள்,

உங்களுக்கு எதிராகப் போவதற்கு பதிலாக.

அல்லது, உங்கள் முதுகில் சிறிய சிறகுகள் உள்ளதாக கற்பனை செய்யுங்கள்,

ஒவ்வொரு சமயமும் ஒரு புதிய அடியெடுக்கையில், ஒரு சிறு பாய்ச்சல் காட்டுங்கள்,

வாழ்க்கையே ஒரு பெரிய சாகசமாக இருக்கலாம்,

நீங்கள் சரியான நிறுவனத்தோடு இணைக்கப்பட்டுள்ளீர்கள்.

கடந்த காலத்தில்

போர் வீரர்கள் தைரியசாலிகளாக இருந்தனர்,

வாள், ஈட்டியுடன் இருந்தனர்,

கவசம் அணிந்து அன்பைத் தேடினர்.

அது தீரச் செயல்களின் காலம்

வெகுகாலத்திற்கு முன் மனிதனின் வரலாறு

சரியான காரணத்திற்காக சண்டையிட்டபொழுது

கணிசமான பாராட்டுகளை ஒருவர் பெறுவார்.

பெரும்பாலும் அது காட்சி, அன்பு, புகழுக்கானது.

தங்களை தகுதியானவர்களாக அவர்கள் கருதினர்

சில அழகான பெண்களின் இதயத்தை கவர்,

அதுவே மிகவும் விருப்பப்பட்ட பரிசு என்பதாக.

ஓ, அவர்கள் கடுமையான அடிகளுடன் தாக்குதல் நடத்துவர்,

அவர்களது எல்லா எதிரிகள் மற்றும் பகைவர்களின் மீதும்.

மரணத்திற்கு சவால்விட்டு, ஒற்றைக்கு ஒற்றை சண்டையில் ஈடுபடுவர்,

சந்தோஷமற்ற கூலுடன் கூட்டம் கவனித்துக் கொண்டிருக்கும் போது.

ஆம், இவை பண்டை காலத்தில் நிகழ்ந்தவைதான்.

தைரியமும், வலிமையும் முன்னே வந்தபோது

வாழ்விற்கும், மரணத்திற்குமான போராட்டம் இருந்தபோது.

இப்பிரச்சனையில் போர்வீரர்கள் செப்பிடு வித்தை செய்வர்.



Wandering Singers

நாடோடி பாடகர்கள்

காற்றின் குரல் அழைக்கும் வழியில் செல்லும் எங்கள் பாடங்கள்
எங்கள் கைகளில் உள்ள புல்லாங்குழலின் நாதமும் (நாங்கள் எப்போதும் பாடும்) பாட்டும்
காடுகள், தெருக்கள், வழியெங்கும் எதிரொலிக்கும்
உலகமே எங்கள் இல்லம். மனிதர் அனைவரும் சுற்றத்தார்.
பொலிவிழந்த நகரங்கள், பல காலம் முன் வாழ்ந்து மறைந்த பெண்மணிகளின் சிரிப்பு, அழகு,
பண்டைய யுத்தங்கள் மற்றும் மன்னர்களின் மணிமகுடங்கள்
மகிழ்ச்சி, எளிமை, துயரம் (அனைத்தும் அதில் இருக்கும்)
எந்த நம்பிக்கையை எங்களால் தீரட்ட இயலும்?
எந்த கனவுகளை எங்களால் விதைக்க இயலும்?
எந்த அன்பும் எங்களை தாமதிக்க வைக்க இயலாது
காற்று அழைக்கும் வழியில் எங்கள் பாடங்கள் திரியும்.
எந்த சந்தோஷமும் எங்களை காக்க வைக்க இயலாது.
காற்றின் குரலே எங்கள் விதியின் குரல்

- சரோஜினி நாயுடு

SUPPLEMENTARY

Naya - The Home of Chitrakaars

நயா - கலைஞர்களின் இல்லம்

நயா, மேற்கு வங்காளத்தின் மிட்னாபூர் மாவட்டத்தில் சற்று தள்ளி உள்ள ஒரு சிறு கிராமமாகும். அங்கு 250 பத்துவாக்கள் அல்லது சித்திரக்காரர்கள் அல்லது கலைஞர்கள் வசிக்கின்றனர். இந்த கிராமிய கலைஞர்களில் ஓவியர்கள், கவிஞர்கள், பாடகர்கள் மற்றும் நடிகர்கள் அனைவரும் அடங்குவர். அவர்கள் பட சித்ரா என்கிற கிராமிய கலையை பழகுகின்றனர். இது வண்ணம் தீட்டப்பட்ட சுருள்களைக் கொண்டு கதை சொல்லுவதாகும். இந்த வண்ணச் சுருள்களில் கதைகள் ஓவியங்களாக வரையப்பட்டு இருக்கும். சுருள்கள் விரிக்கப்படும்பொழுது கதைகள் பாடல்களாக பாடப்படும். இந்தக் கலை 13 ம் நூற்றாண்டிலிருந்து பழக்கத்தில் உள்ளது.

பாரம்பரியமாக, இந்தக் கதை சொல்பவர்கள் வண்ணம் தீட்டப்பட்ட சுருள்களை கிராமம் கிராமமாக சுமந்து செல்வர். ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் அந்த சுருள்களை வரிசைப்படி விரித்து 'படர் கான்' அல்லது கதைப் பாடல்களாக வழங்குவர். அதற்கு பதிலாக அவர்களுக்கு கிராமத்தவர் அரிசி, காய்கறிகள் மற்றும் பணம் வழங்குவர். அவர்கள் சொல்லும் கதைகளில் புராணக் கதைகளும், பழங்குடியினரின் நாட்டுப்புற இயலும் இருக்கும். இப்போதெல்லாம், கலைஞர்கள் சமுதாய செய்திகளையும், சமகால நிகழ்வுகளையும் கூட பாடுகின்றனர்.

காலப்போக்கில், மக்களுக்கு இந்தக் கலையில் ஆர்வம் குறைந்துவிட்டது. தற்போது மிக்குறைந்த அளவிலேயே கவிஞர்களும், கதை கேட்பவர்களும் உள்ளனர். நவீன உலகில் இந்தக் கலை உயிர்ப்புடன் இருக்க, இந்த பத்துவாக்கள் (கலைஞர்கள்) தற்காலத்திற்கு ஏற்றவாறு தங்கள் கதையையும், கருத்தையும் மாற்றிக் கொள்கின்றனர். இதற்காக அவர்கள் ஒரு புதிய கண்டுபிடிப்பை நிகழ்த்தினர். அதாவது, நயாவில் ஒரு பட சித்திர கிராமத்தை நிறுவினர். இந்தக் கலையை புதுப்பிக்க அவர்கள் எடுத்த முயற்சி பலனளிக்க துவங்கியது. இன்று, இந்த படச்சித்திர கலை இந்த கிராமத்தில் மறுபடியும் செழிக்கத் துவங்கி, பல கிராமப்புற இளைஞர்கள் இந்த பாரம்பரிய கலையை ஆர்வத்தின் காரணமாகவும், தொழில்முறை ஜீவனத்திற்காகவும் தேர்ந்தெடுக்கின்றனர்.



பாரம்பரிய பா என்பது சணல் கயிற்றால் ஆன துணியில் (canvas) தயாரிக்கப்பட்டு அதில் வரையப்பட்டது. இப்போது அது வணிக சுவரொட்டிகளுக்கான தாள்களை இணைத்து தயாரிக்கப்படுகிறது. அதில் பூசப்படும் வண்ணங்கள் - மரிகோல்ட், இண்டிகோ, தேக்கு மர இலை, குங்குமப்பூ மற்றும் மஞ்சள் ஆகியவற்றைக் கொண்டு தயாரிக்கப்படுகிறது. விளக்குப் புகையின் கரியையும் இதற்கு உபயோகிக்கின்றனர். இந்த நிறங்கள் அனைத்தும் பேல் (விளாம்பழ) மரத்தின் பசையுடன் சேர்த்து கொட்டாங்குச்சியில் வைத்து கலக்கப்படுகின்றன. அது முடிந்ததும், நீண்ட காலம் அந்த ஓவியம் நிலைப்பதற்காக ஒரு மெல்லிய பருத்தித்துணி அந்த ஓவியத்திற்கு பின் ஒட்டப்படுகிறது. அதற்கு பின்னர், செய்து முடிக்கப்பட்ட சுருள்கள் வெயிலில் உலர்த்தப்பட்டு அதன் பின் மடித்து வைக்கப்படும்.

இன்று பதுவாக்கள் (கலைஞர்கள்) செவ்வக மற்றும் சதுர வடிவில் பல அளவுகளில் ஓவியங்கள் தயாரிக்கின்றனர். சமுதாயத்திற்கேற்ற செய்திகளான மரங்களை பாதுகாத்தல், பெண்சிசு கொலை, குழந்தை கடத்தல் மற்றும் எய்ட்ஸ் பற்றிய விழிப்புணர்வு ஆகியவை இந்த ஓவியங்களில் இடம் பெறுகின்றன. பண்டைய ஓவியங்களான மீன் அல்லது இறாலை உண்ணும் பூனை, புலிகள், பசுக்கூட்டம், வெள்ளை ஆந்தைகள் ஆகியவற்றையும் அவர்கள் வரைகின்றனர். இந்நாட்களில் பதுவாக்கள் நீளமான கதை சுருள்களை வரைவதில்லை. கேட்கும் பட்சத்தில், தாங்களே இயற்றிய பாடல்களையும் பாடுவர்.

இந்த படச்சித்திர பாரம்பரியம், பரம்பரையாக தந்தையிடமிருந்து மகனுக்கு சொல்லித்தரப்படுகிறது. ஆனால், இன்று பல பதுவா மகளிரும் இந்தக் கலையை தேர்ந்தெடுத்துக் கொண்டுள்ளனர். “வாழ்வாதாரத்திற்கான கலை” என்ற பெயரில் சில பெண்கள் இதை கிராம வளர்ச்சிக்கு முன்னெடுக்கின்றனர்.

2010 ம் ஆண்டிலிருந்து வருடத்திற்கு மூன்று நாட்கள் போட்டமாயா என்கிற பெயரில் இந்த உள்ளூர் கலைஞர்களின் வெற்றியை கொண்டாடும் விதத்தில் விழா எடுக்கப்படுகிறது. வருடா வருடம் நவம்பர் மாதம் நடைபெறும் இந்த விழாவில் நவீன ஓவியங்களின் சுருள்களுடன் பலநூறு ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட சுருள்களும் காட்சிப்படுத்தப்படுகின்றன. இந்த சமயத்தில் கிராமத்தவர் தங்கள் இல்லங்களில் உள்ள மண் சுவர்களில் வண்ண படச்சித்திர கதைக் கூறுகளை வரைவதுடன் சுருள்களை கயிறு கொண்டு கட்டி முற்றத்தில் தொங்கவிடுவர். சுற்றுப் புறங்களையும் சுத்தம் செய்து அந்த கிராமத்தையே மலர்களைக் கொண்டு அலங்கரித்து விருந்தினர் வருகைக்காக காத்திருப்பர். அந்த கிராமங்களில் உணவகங்கள் இல்லாததால் பத்துவாக்களின் வீடுகளிலேயோ (அல்லது) கூடாரங்களிலேயோ அவர்களை தங்க வைப்பர்.

விழாக்காலங்களில், அமைதியான அந்த குக்கிராமமே, ஒரு துடிப்பான கலாச்சார மையமாகி விடும். அங்கு விருந்தினர்கள், படச்சித்திர கலையைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளலாம். அங்கு வகுப்புகள் நிகழ்த்தப்பட்டு கதைகள் கூறப்படும், மற்றும் பலவிதமான பா வேலைப்பாடுகள் விற்பனைக்கு வைக்கப்படும். பிரபலமான கலைஞர்களால் பாடல் மற்றும் நடன நிகழ்ச்சிகள் மாலை துவங்கி இரவு நெடுநேரம் வரை நடைபெறும். இயற்கையாக வண்ணம் எவ்வாறு தயாரிப்பது என பதுவாக்கள் விளக்கம் அளிப்பார்கள்.

ஆண் / பெண் பதுவாக்கள் அந்த சுருள்களை விரித்துக் கொண்டே இனிமையாய் பாடுவதை கேட்பது ஒரு மறக்க இயலாத அனுபவமாகும். எண்ணெய் விளக்குகளின் ஒளியும், மங்கலான நிழலும் ஓவியங்களின் மென்மையான நிறங்களின் மீது பரவி அவற்றை பிரதிபலிப்பது ஒரு மாயாஜாலம் போல இருக்கும்.

உங்களுக்கு பாரம்பரிய கலை, வேலைப்பாடுகளில் ஆர்வம் இருந்தால் இந்த நயா கிராமத்திற்கு சென்று அழகான கிராமிய சூழலில் அற்புத அனுபவத்தை பெற்றிடுங்கள்.

