

# TERM



# E N G L I S H

# C Contents

## ENGLISH

| Units                                                                | Chapters                                      | Page No.  |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------|
| <b>1</b>                                                             | Prose - Journey by Train                      | 77 - 88   |
|                                                                      | Poem - Sea Fever                              | 89 - 94   |
|                                                                      | Supplementary - Sindbad – My First Voyage     | 95 - 102  |
|                                                                      | Unit Test Questions with Answers              | 103 - 104 |
| <b>2</b>                                                             | Prose - A Story of Self Sacrifice and Bravery | 105 - 119 |
|                                                                      | Poem - Courage                                | 120 - 125 |
|                                                                      | Supplementary - Man Overboard                 | 126 - 134 |
|                                                                      | Unit Test Questions with Answers              | 135 - 136 |
| <b>3</b>                                                             | Play - Jane Eyre                              | 137 - 150 |
| <b>Sura's Summative Assessment Model Question Paper with answers</b> |                                               | 151 - 154 |
| Tamil Translation                                                    |                                               | 155 - 168 |

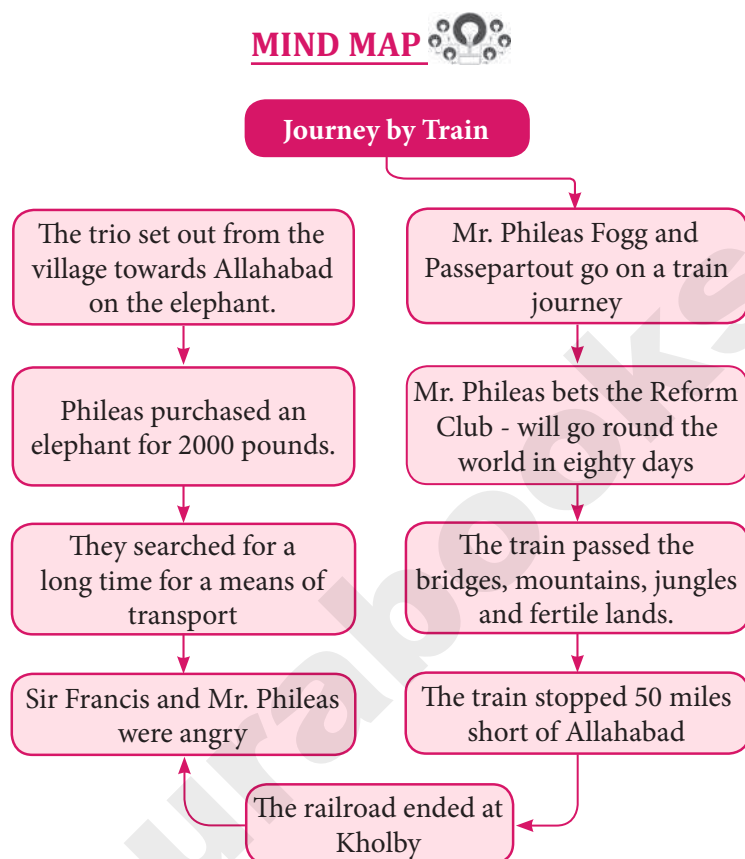
# Unit 1

## Journey by Train

PROSE

- Jules Verne

### MIND MAP



### GLOSSARY

|                   |                                                                                                                                        |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| abandoned         | - deserted or left                                                                                                                     |
| acacia            | - a thorny tree                                                                                                                        |
| announced         | - reported                                                                                                                             |
| bargain           | - agreement                                                                                                                            |
| carpet bag        | - a travelling bag made of carpet fabric (Mr. Phileas Fogg left London with very little luggage. All his money was in the carpet bag.) |
| conveyance        | - transportation                                                                                                                       |
| dense             | - thick                                                                                                                                |
| equipped          | - provided                                                                                                                             |
| extracted         | - took out                                                                                                                             |
| fertile territory | - rich vegetated area                                                                                                                  |
| flurried          | - worried                                                                                                                              |
| foreseen          | - predicted                                                                                                                            |



|                    |                                                                           |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>furious</b>     | - <b>extremely angry</b>                                                  |
| <b>gazing</b>      | - <b>look steadily</b>                                                    |
| <b>halt</b>        | - <b>stop</b>                                                             |
| <b>hasty</b>       | - <b>quick</b>                                                            |
| <b>hesitation</b>  | - <b>unwilling</b>                                                        |
| <b>horizon</b>     | - <b>the line at which the earth's surface and the sky appear to meet</b> |
| <b>howdahs</b>     | - <b>a seat for riding on the back of an elephant</b>                     |
| <b>locomotive</b>  | - <b>railway engine</b>                                                   |
| <b>magnificent</b> | - <b>superb</b>                                                           |
| <b>obstacle</b>    | - <b>difficulty</b>                                                       |
| <b>perched</b>     | - <b>positioned</b>                                                       |
| <b>persisted</b>   | - <b>continued</b>                                                        |
| <b>point-blank</b> | - <b>bluntly</b>                                                          |
| <b>proceeded</b>   | - <b>moved</b>                                                            |
| <b>proposed</b>    | - <b>put forward</b>                                                      |
| <b>rapidly</b>     | - <b>quickly</b>                                                          |
| <b>refused</b>     | - <b>not willing</b>                                                      |
| <b>rejoined</b>    | - <b>joined together</b>                                                  |
| <b>resolved</b>    | - <b>firmly determined</b>                                                |
| <b>snapped</b>     | - <b>became angry</b>                                                     |
| <b>spirals</b>     | - <b>shapes or patterns</b>                                               |
| <b>straggling</b>  | - <b>trailing</b>                                                         |
| <b>tributaries</b> | - <b>streams or small rivers</b>                                          |
| <b>yielded</b>     | - <b>accepted</b>                                                         |
| <b>zeal</b>        | - <b>enthusiasm</b>                                                       |

\* Words given in bold are taken from Textbook Glossary.

### Section - I

### SUMMARY

This story tells us of an amazing journey by an Englishman Mr. Phileas Fogg. He is a ruthless perfectionist who cares more about the bet than the native places, he sees on his travels. He will do anything, even lie and cheat, to get what he wants.

Mr. Phileas Fogg along with his French attendant, Passepartout, attempts to go round the world in eighty days by taking a bet for \$ 20,000. They travel through some parts of India. That was the time, when the railways were being built in the country. The train started at the scheduled time from Bombay. There were a number of passengers like officers, government officials and merchants in the train. Sir Francis Cromarty, one of Mr. Fogg's friends, occupied a seat opposite to them. The train passed the bridges, the Island of Salcette, mountains, jungles, forests and the fertile territory of Khandesh.

Passepartout couldn't believe that he was actually crossing India in a railway train. Tigers and snakes fled at the noise of the train. Elephants stood gazing at the train with sad eyes. At half-past twelve, the train stopped at Burhampoor. The travellers had a hasty breakfast. The train entered the valleys of Sutpour Mountains at three in the morning.



Give a picturesque view through which the train travels.

**Ans**

Bridges,  
Island of  
Salcette.

Mountains,  
Nassik,  
Khandesh.

Straggling  
villages,  
Towers of  
temples.

Tributaries of  
Godavari, Palm  
trees, attractive  
bangalows, viharas  
and temples.

Jungles, forests,  
River Tapti, Gulf of  
Cambray, valleys of  
Sutpour Mountains.

## Section - II

### SUMMARY

The train stopped at 8 o'clock some fifteen miles beyond Rothal. Phileas Fogg and others were annoyed. They were wondering why there was a halt of the train in the midst of the forest. When they enquired, the conductor informed them that the railroad lines ends at Kholby, 50 miles short of Allahabad. The line begins again from there in Allahabad. Sir Francis got angry because they sold the tickets from Bombay to Calcutta, without confirming about the railroad lines. The passengers had to provide means of transportation for themselves from Kholby to Allahabad. So, Mr. Fogg, his attendant and Sir. Francis planned to reach Allahabad in time by some means of transport, as a steamer was ready to leave Calcutta for Hongkong on the 25<sup>th</sup>. They had two days left to reach Calcutta.

**Discuss and answer - Intext Questions.**

1. Why did the train stop in the middle of the forest?

**Ans**

The train stopped in the middle of the forest as there were no railroad lines beyond that place.

2. Why was Sir Francis angry?

**Ans**

There were no railroad lines from Kholby to Allahabad. But the tickets were sold from Bombay to Calcutta. So Sir Francis was angry.

## Section - III

### SUMMARY

After searching the village from end to end, Mr. Fogg and Sir. Francis came back without finding any means of transport. But Passepartout suggested that they can travel on an Indian elephant. As it could travel rapidly for a long time, Mr. Fogg determined to hire it. Even though Mr. Fogg offered excessive amount to hire the elephant, the elephant's owner refused to hire it. So Mr. Fogg finally purchased the elephant for two thousand pounds. A young man offered his services as a guide to them.

While Mr. Fogg and Sir Francis took the howdahs on either side, Passepartout got on to the saddle-cloth between them. The driver sat on the elephant's neck and at 9 o'clock set out from the village to Allahabad.



**Discuss and answer.**

**1. Which mode of transport did Fogg choose?**

**Ans** At first, Fogg chose to go on foot to Allahabad. Then he purchased an elephant to take them to Allahabad.

**2. Did he hire Kiouni? Why?**

**Ans** No, he did not hire Kiouni, but purchased it for 2000 pounds, because the owner of the elephant intended to make a big bargain and so refused to hire him.

**3. Why was the elephant owner happy with the deal?**

**Ans** The elephant owner was happy with the deal because Mr. Fogg offered him 2000 pounds to purchase the elephant.

**READ AND UNDERSTAND**



**A. Fill in the table.**

| <b>Ans</b> | <b>Problems Faced By Mr. Fogg And His Team</b> | <b>Solution</b>                                                                              |
|------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | The train stopped in the middle of the forest. | <b>The passengers must provide themselves a means of transport from Kholby to Allahabad.</b> |
|            | They couldn't hire the elephant.               | <b>Mr. Fogg purchased it for 2000 pounds.</b>                                                |
|            | They were in need of an elephant driver.       | <b>A young man offered his service as a guide.</b>                                           |

**B. Answer the questions briefly.**

**1. Who inhabited the jungles that the train passed through?**

**Ans** Snakes, tigers and elephants inhabited the jungles that the train passed through.

**2. What was the reaction of the inhabitants?**

**Ans** Snakes and tigers fled at the noise of the train. The elephants stood gazing with sad eyes at the train, as it passed.

**3. What did Mr. Fogg mean by, 'it was foreseen'?**

**Ans** Mr. Fogg meant that some difficulty or the other would sooner or later arise on his route.

**4. Describe the elephant driver in your own words.**

**Ans** The elephant driver was intelligent and a skilled young man. He covered the elephant's back with saddle-cloth. He attached seats on each of its side. He sat on the neck of the elephant and set out from the village with the three passengers.



### C. Think and Answer.

1. What qualities of Mr. Phileas Fogg are highlighted in this extract? Support your answer with suitable examples.

**Ans** Mr. Phileas Fogg was a rich, English man. He was a member of the Reform Club of London. He orders his life precisely by the clock and makes a bet with fellow club members that he can travel around the world in 80 days. He travels with his French servant Passepartout. He is a precise and intelligent man. He is perfect in his manners and is very punctual as well as particular about what he wants. This is evident in this extract, when he is determined to travel to Allahabad as planned. He even goes to the extent of purchasing an elephant for 2000 pounds to continue his travel to Allahabad. These qualities of Mr. Fogg are highlighted in his extract.

### VOCABULARY



### D. Fill in the blanks with correct travel words.

schedule reach book railway pack board

**Ans** To make travel convenient, we must book tickets well in advance. Then we have to pack our things and schedule our trip. We have to reach the railway station in time and board the train in order to reach our destination.

### E. Match the phrasal verbs with their meanings.

| Section - A   |          | Section - B                                         |
|---------------|----------|-----------------------------------------------------|
| Phrasal verbs |          | Meaning                                             |
| 1.            | set out  | (a) to go somewhere for a short break or holiday    |
| 2.            | pick up  | (b) to begin a journey                              |
| 3.            | get away | (c) to enter a bus, a train or a plane              |
| 4.            | see off  | (d) to leave a bus, a train or a plane              |
| 5.            | get into | (e) to go to the station to say good bye to someone |
| 6.            | get off  | (f) to get someone from a place                     |

**[Ans]** 1. (b); 2. (f); 3. (a); 4. (e); 5. (c); 6. (d)]

### F. DICTIONARY TASK

Refer to a dictionary. Find the meaning of the following words and write them down.

- Ans**
1. journey - The act of travelling from one place to another.
  2. picnic - a trip or excursion to the country, seaside etc. on which people bring food to be eaten in the open air.
  3. pilgrimage - a religious journey.
  4. tour - a journey for pleasure in which several places are visited.
  5. vacation - holiday.
  6. excursion - a short journey or trip.



## LISTENING

### G. Listen to the teacher reading the Weather forecast and complete the report.

**Ans** Name of the Cyclone is Gaja. It may affect the places North Tamil Nadu and Puducherry. Heavy rains are expected on November 14th and 15th. It is 880 km away from Nagapatinam.

## SPEAKING

### H. Your family has decided to go on a tour during the vacation. You are calling a travel agency and seeking information regarding package, places of visit, cost etc. Work in pairs and role play as a receptionist and a customer.

**Ans**

Receptionist : Good morning. This is Sai Dwaraka Mai Travel Agency. How can I help you?

Customer : We would like to go to a tour to Shirdi temple. Can you give us the information regarding the package, places of visit and the cost for it.

Receptionist : Yes, Madam. We offer flight packages from Chennai to Shirdi at affordable prices.

Customer : Okay Sir, what are the places of visit over there?

Receptionist : We take you to places like Dwarkamai, Chavadi, Gurusthan, Sai Museum, Maruthi temple and Nandadeep.

Customer : Okay fine. We would like to book tickets for the tour, as we would like to go any day between 23<sup>rd</sup> November and 27<sup>th</sup> November. What is the cost for four people?

Receptionist : It costs Rs. 9,999/- per person. So the total amount for four people would be Rs. 39,996/-.

Customer : Thank you Sir, I will get back to you immediately, after discussing with my family members.

Receptionist : Thank you for calling, Madam. Have a nice day.

## GRAMMAR

### I. Rewrite the story in the past tense.

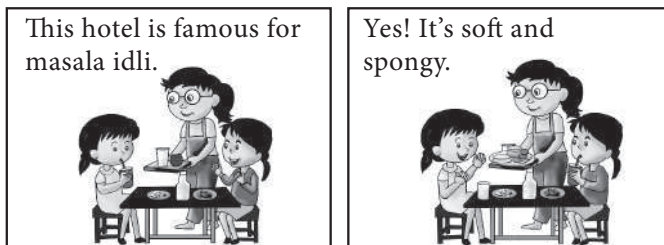
**Ans** The boy chased a cat. The cat climbed up the tree and purred from the branch of the tree. The cat jumped to another tree. The boy who was chasing the cat noticed a snake under the tree. He left his attempt to catch the cat and he ran home screaming for help.







J. Look at the picture and complete the following.



**Ans** Nila told Miruthula that that hotel was famous for masala idli. Miruthula said that the idly was soft and spongy. Nila said that it was delicious too. She also said that they had added Kashmiri chilli. Miruthula said that her sister also liked that dish very much.

### WRITING



K. Your friend is coming to your city / town to spend a week with you. He /she wants to visit some tourist places, and enjoy the special food items of the place. Prepare a two day itinerary for the visit.

**Ans**

| Day          | Timing   | Stopover                     | Activity                                           | Mode of Transport    |
|--------------|----------|------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------|
| Day 1 Sunday | 8.00 am  | Market <u>T. Nagar</u>       | Go shopping for <u>purchasing clothes / curios</u> | Auto <u>richshaw</u> |
|              | 9.00 am  | Fab Hotel Blossom            | Breakfast                                          | Auto                 |
|              | 10.00 am | Sri Balaji Temple            | Visit & do offerings                               | Auto                 |
|              | 12 noon  | Fab Hotel Blossom            | Rest                                               | Auto                 |
| Day 2 Monday | 8.00 am  | Santhome Cathedral           | Visit                                              | Auto                 |
|              | 9.00 am  | Kapaleeshwar Temple          | Visit & do offerings                               | Auto                 |
|              | 10.00 am | Arignar Anna Zoological Park | Go sight seeing                                    | Auto                 |
|              | 1.00 am  | Back Home                    | Lunch & Rest                                       | Auto                 |

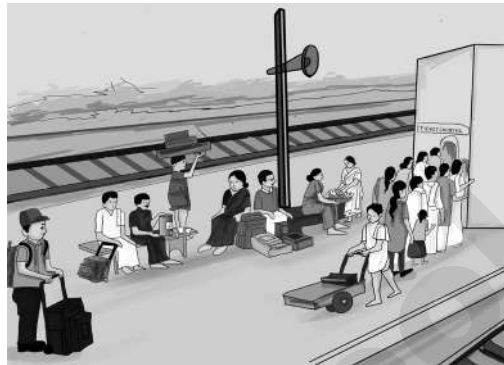


## CREATIVE WRITING



- L. You are waiting to board a train in a railway station. The train is delayed by an hour. Write a paragraph about the crowded scene in the railway station based on your observation.

|         |             |              |              |                      |
|---------|-------------|--------------|--------------|----------------------|
| vendors | tea vendors | shops        | families     | piles of luggage     |
| porters | trolley     | scroll board | announcement | ticket counter queue |



**Ans**

### The Railway Station

I was waiting to board a train at a railway station. The train was delayed by an hour. A lot of families were waiting eagerly for the announcement of the arrival of the train. Some of the porters were carrying the luggage of the passengers. Piles of luggage were seen all over. There were fruit vendors, tea vendors and other shops selling water, milk and snacks. By the ticket counter, there was a queue, waiting to buy tickets. The scroll board was displaying the necessary information for the passengers. The porters were also using trolleys to carry the luggage.

## ADDITIONAL QUESTIONS

- I. Choose the correct Synonyms from the options below.

- proceeded  
(a) stopped (b) halted (c) moved (d) passed **[Ans] (c) moved**
- fertile  
(a) vast (b) productive (c) barren (d) incapable **[Ans] (b) productive**
- territory  
(a) barrier (b) border (c) limit (d) region **[Ans] (d) region**
- gazing  
(a) look steadily (b) looking away (c) scanning (d) blinking **[Ans] (a) look steadily**
- hasty  
(a) slow (b) wise (c) quick (d) lazy **[Ans] (c) quick**
- curled  
(a) straightened (b) erected (c) evened (d) twined **[Ans] (d) twined**



7. obstacle  
(a) assist (b) aid (c) support (d) difficulty [Ans] (d) difficulty]
8. halt  
(a) start (b) stop (c) go (d) continue [Ans] (b) stop]
9. foreseen  
(a) predicted (b) neglected (c) disregarded (d) failed [Ans] (a) predicted]
10. rapidly  
(a) slowly (b) suddenly (c) quickly (d) easily [Ans] (c) quickly]

## II. Choose the correct Antonyms from the options below.

1. different  
(a) same (b) unlike (c) dissimilar (d) contrast [Ans] (a) same]
2. punctually  
(a) promptly (b) timely (c) regularly (d) early [Ans] (d) early]
3. straggling  
(a) few (b) rare (c) abundant (d) irregular [Ans] (c) abundant]
4. waking  
(a) sleeping (b) arousing (c) raising (d) getting up [Ans] (a) sleeping]
5. abandoned  
(a) deserted (b) forsakened (c) casted (d) inhabited [Ans] (d) inhabited]
6. skilled  
(a) trained (b) qualified  
(c) inexperienced (d) practised [Ans] (c) inexperienced]
7. announced  
(a) reported (b) declared (c) notified (d) suppressed [Ans] (d) suppressed]
8. snapped  
(a) became happy (b) broke  
(c) cracked (d) fractured [Ans] (a) became happy]
9. disadvantage  
(a) effectiveness (b) unfavourable (c) drawback (d) advantage [Ans] (d) advantage]
10. hesitation  
(a) fluctuation (b) unwillingness (c) willingness (d) stutter [Ans] (c) willingness]

## III. Choose the Correct Answer (MCQ).

1. The train had started \_\_\_\_\_.  
(a) delayedly (b) punctually (c) late (d) after an hour [Ans] (b) punctually]
2. An hour after leaving \_\_\_\_\_, the train had passed the bridges and the island of Salcette.  
(a) Allahabad (b) Calcutta (c) Lucknow (d) Bombay [Ans] (d) Bombay]



3. At half-past \_\_\_\_\_, the train stopped at Burhampoor.  
(a) ten (b) twelve (c) six (d) eight [Ans] (b) twelve
4. The \_\_\_\_\_ at once stepped out.  
(a) General (b) attendant  
(c) club member (d) driver [Ans] (a) General
5. Sir Francis was \_\_\_\_\_.  
(a) happy (b) furious (c) cool (d) cheerful [Ans] (b) furious
6. A steamer leaves Calcutta for \_\_\_\_\_ at noon on the 25<sup>th</sup>.  
(a) Hongkong (b) Persia (c) Norway (d) Burhampoor [Ans] (a) Hongkong
7. 'Good Heavens', what a price for an \_\_\_\_\_.  
(a) eagle (b) ox (c) elephant (d) ostrich [Ans] (c) elephant
8. The driver \_\_\_\_\_ himself on the elephant's neck.  
(a) lost (b) perched (c) unsettled (d) lowered [Ans] (b) perched
9. A young man, with an \_\_\_\_\_ face, offered his services as a guide.  
(a) averse (b) ugly (c) intelligent (d) inapt [Ans] (c) intelligent
10. The travellers made a hasty \_\_\_\_\_.  
(a) lunch (b) dinner (c) moment (d) breakfast [Ans] (d) breakfast

#### IV. Short Questions with Answers.

1. Who is the author of this novel 'Around the world in Eighty Days'?  
[Ans] The author of this novel is Jules Verna.
2. Who were there among the passengers?  
[Ans] There were a number of officers, Government officials and merchants.
3. Who occupied a seat opposite to Mr. Fogg?  
[Ans] Sir Francis Cromarty occupied a seat opposite to him.
4. Who was Sir Francis?  
[Ans] Sir Francis was one of the friends of Mr. Fogg.
5. Where did he meet him?  
[Ans] He met him on the ship Mongolia that brought him to Bombay.
6. When will the steamer leave Calcutta for Hong Kong?  
[Ans] The steamer would leave Calcutta for Hong Kong at noon on the 25<sup>th</sup>.
7. What was Mr. Fogg resolved to hire?  
[Ans] He was resolved to hire an Indian elephant for his journey to Allahabad.
8. How much did Mr. Fogg offer to hire the elephant at first?  
[Ans] He offered ten pounds per hour to hire the elephant.
9. Where did the train stop at half-past twelve?  
[Ans] It stopped at Burhampoor at half-past twelve.



10. Which mountains separated the Khandesh from Bundelcund?

**Ans** The Sutpour mountains separated the Khandesh from Bundelcund.

V. Paragraph Questions with Answers.

1. What did Passepartout see, when he was crossing India in a railway train?

**Ans** Passepartout on waking looked out. He could not believe that he was actually crossing India. The locomotive, guided by an English engineer and fed with coal, threw out its smoke upon cotton, coffee, nutmeg, clove and pepper plantations. The steam curled in spirals around groups of palm-trees. In the midst of these trees were attractive bungalows, viharas and marvellous temples, decorated by the rich work of Indian architecture. There were vast areas extending to the horizon with jungles and forests. There he saw snakes, tigers and elephants.

2. Who served as a guide to Mr. Fogg and others? How did he manage to take all the three to Allahabad?

**Ans** A young intelligent man offered his services as a guide. The elephant was led out and equipped. The skilled driver covered the elephant's back with a sort of saddle-cloth and attached to each of its side some uncomfortable howdahs. While Sir Francis and Mr. Fogg took the howdahs on either side, Passepartout got on to the saddle-cloth between them. The driver positioned himself on the elephant's neck and they set out from the village at nine o'clock by short cuts through the dense forests of palms.

GRAMMAR ADDITIONAL



REPORTED SPEECH

The actual words spoken by a person is Direct speech. They are enclosed within quotation marks.

When we later report this, making changes to the words the speaker originally said, it is Reported Speech. (Indirect Speech)

| Sentence                                      | Direct Speech                                                       | Indirect Speech                                                                      |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| I want an ice cream                           | Ram said to Rakesh, "I want an ice cream."                          | Ram <u>told</u> Rakesh <u>that he wanted</u> an ice cream.                           |
| I am coming to Chennai tomorrow.              | My uncle said to me, "I am coming to Chennai tomorrow."             | My uncle <u>told</u> me <u>that he was coming</u> to Chennai the <u>next day</u> .   |
| I want to become a doctor.                    | Monica said, "I want to become a doctor."                           | Monica said <u>that she wanted</u> to become a doctor.                               |
| The comic books are kept on the second shelf. | The librarian said, "The comic books are kept on the second shelf." | The librarian said <u>that</u> the comic books <u>were</u> kept on the second shelf. |
| The monument is beautiful.                    | Sidharthan said, "The monument is beautiful."                       | Sidharthan said <u>that</u> the monument <u>was</u> beautiful.                       |



### I. Change into Indirect Speech.

1. He said, "I live in the city centre".  
**Ans** He said that he lived in the city centre.
2. Radha said, "I am going out".  
**Ans** Radha said that she was going out.
3. Ravi said, "I can swim".  
**Ans** Ravi said that he could swim.
4. He said, "I arrived before you".  
**Ans** He said that he had arrived before him.
5. My father said, "I will be in Paris on Monday".  
**Ans** My father said that he would be in Paris on Monday.

### Warm Up

Work in pairs. Choose six items which are essential for a camp. Rank their priority and justify your answer.



- |                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| <b>Ans</b> 1. <u>Torch Light</u> | 4. <u>Rope</u>   |
| 2. <u>Tent</u>                   | 5. <u>Hammer</u> |
| 3. <u>Cell Phone</u>             | 6. <u>Stove</u>  |

These things are essential for a camp because without these things, we cannot enjoy our camp. Camping is an amazing experience. So we should prepare ourselves properly with the essential items taken along with us. This will avoid frustration and stress.





# POEM

## POETIC DEVICES - A GLANCE

1. **Simile** : It is a **comparison** made between two objects of different kinds which have some resemblance/ similarities. It is introduced by a word of comparison, such as, '**like**', '**as**'.  
**Example:**  
*Where the wind's like a whetted life ..... (Poem-1)*  
The wind is directly compared to whetted life, using the word **like**. So the figure of speech is **Simile**.
2. **Metaphor** : It is a figure of speech that makes an implicit, **implied**, or **hidden comparison** between two things that are unrelated, but which share some common characteristics.  
**Example:**  
*And quiet sleep and a sweet dream when the long trick's over. .... (Poem-1)*  
"When the long trick's over". The end of a long voyage is compared to the end of a long life. It is an indirect comparison, without using a word "like" or "as". So, it is **Metaphor**.
3. **Alliteration** : It is the repetition of identical initial **consonant sounds** at the beginning of two or more words in the same line.  
**Example:**  
*.... to the lonely sea and the sky, ..... (Poem-1)*  
sea - sky are the alliterated words.
4. **Personification** : Personification is a figure of speech in which a thing – an idea or an animal – is given human attributes.  
**Example:**  
*And the wheel's kick and the wind's song and the white sail's shaking, ..... (Poem-1)*  
The wind, the wheel and the white sail are given the human qualities. So, the figure of speech is **Personification**.
5. **Imagery** : The descriptions create a picture in the reader's mind.  
**Example:**  
*And a grey mist on the sea's face ..... (Poem-1)*  
This description creates a picture. So it is **Imagery**.
6. **Rhyming** : It is making the **last words** in the lines produce the **same sound**.
7. **Rhyme scheme** : A rhyme scheme is the pattern of rhymes at the end of each line of a poem or song. It is usually referred to by using letters to indicate which lines rhyme; lines designated with the same letter rhyme with each other.  
**Example:**  
Courage isn't the last **resort**  
In the work of life or the game of **sport**;  
It isn't a thing that a man can **call**  
At some future time when he's apt to **fall**;  
} ..... (Poem-2)  
**Rhyming words:** See the last word in each line. "**resort-sport**" and "**call-fall**".  
**Rhyme Scheme: a b a b** (It is based on the Rhyming words).



POEM

Unit

1

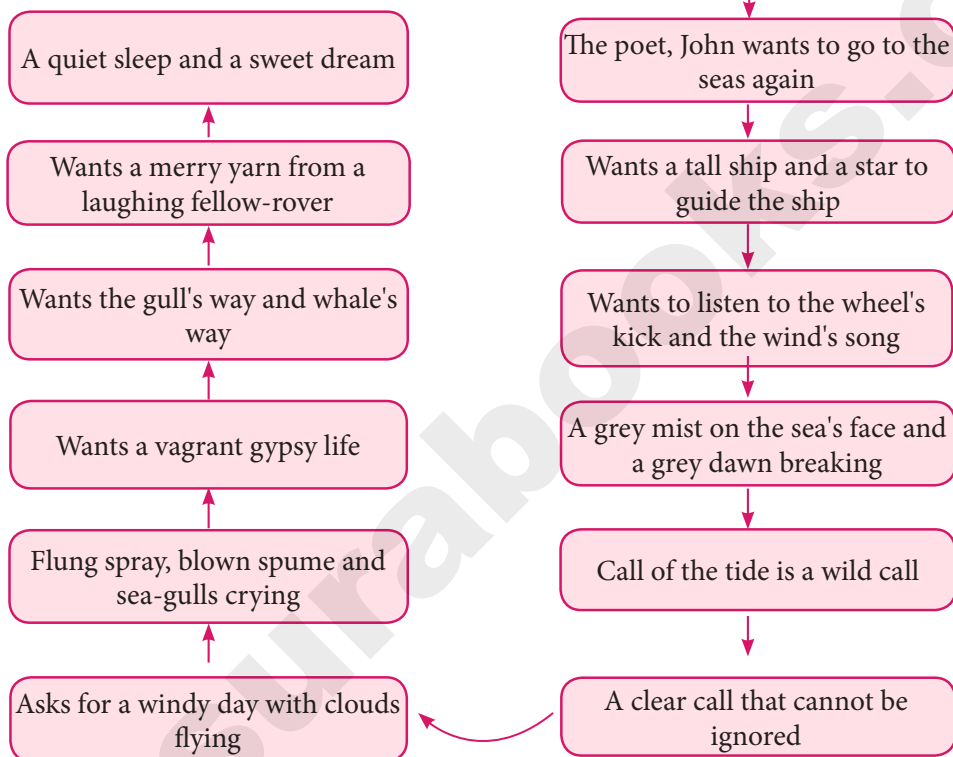
Sea Fever

- John Masefield

MIND MAP



SEA FEVER



Summary

In the poem 'Sea Fever', the poet, John Masfield expresses his desire for sailing once again in the quiet sea, under the quiet sky. He expresses his desire for the need of a well-built ship to sail and a star in the dark sky to act as a guide. Soon the adventures would begin and as each day dawns, he wakes up to see the early grey mist rise from the sea. He wishes that there would be strong winds that would blow away the thick white clouds in the sky and take sail forward throughout the day. Watching from the shore, fills his heart with the adventure and spirit. The poet finally wishes to be a wandering gypsy.

He loves to share the tales and laughter with a fellow sailor. He wanted to sleep soundly with pleasant dreams at the end of his long shift on watch.





## POEM OVERVIEW



| Line Nos. | Poem Lines                                                                                                                                           | Explanation                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 - 2     | <i>I must go down to the seas again, to the lonely sea and the sky,<br/>And all I ask is a tall ship and a star to steer her by;</i>                 | The poet expresses his desire to go back to the sea again. He feels an urgency in it. He says that the lovely sea and sky create a vision of a wide horizon. He wishes for a tall ship and a star to act as a guide.                                   |
| 3 - 4     | <i>And the wheel's kick and the wind's song and the white sail's shaking,<br/>And a grey mist on the sea's face, and a grey dawn breaking.</i>       | The adventure begins soon. As each day dawns, he wakes up to see the early grey mist rise from the sea.                                                                                                                                                |
| 5 - 6     | <i>I must go down to the seas again, for the call of the running tide<br/>Is a wild call and a clear call that may not be denied;</i>                | The poet expresses his strong desire to get back to the sea, as the call from the sea cannot be ignored or denied.                                                                                                                                     |
| 7 - 8     | <i>And all I ask is a windy day with the white clouds flying,<br/>And the flung spray and the blown spume, and the sea-gulls crying.</i>             | He wishes that there would be strong winds that would blow away the thick white clouds in the sky and take the sail forward throughout the day. He wishes to hear the sea-gulls watching from the shore fills his heart with the adventure and spirit. |
| 9 - 10    | <i>I must go down to the seas again, to the vagrant gypsy life,<br/>To the gull's way and the whale's way where the wind's like a whetted knife;</i> | He wanted to go down to the seas again like a wandering gypsy. He wanted to be with the whales and sea-gulls where the wind is very strong.                                                                                                            |
| 11 - 12   | <i>And all I ask is a merry yarn from a laughing fellow-rover,<br/>And quiet sleep and a sweet dream when the long trick's over.</i>                 | He loves to share the tales and laughter with a fellow sailor. He wanted to sleep soundly with pleasant dreams at the end of his long shift on watch.                                                                                                  |

## GLOSSARY



|               |                                                                                                                    |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| denied        | - refused                                                                                                          |
| flung         | - threw                                                                                                            |
| flurried      | - worried                                                                                                          |
| mist          | - fog                                                                                                              |
| rover         | - wanderer                                                                                                         |
| spray         | - a mass of very small drops of liquid carried in air                                                              |
| spume         | - sea foam                                                                                                         |
| Star to steer | - the north star is the pole star which tells the sailor where North is and thus they can steer the ship correctly |



|         |   |                                                            |
|---------|---|------------------------------------------------------------|
| steer   | - | guide                                                      |
| tide    | - | the rising and falling of the sea                          |
| trick   | - | a period of stay on the ship after the voyage              |
| vagrant | - | wandering                                                  |
| whetted | - | sharpened                                                  |
| yarn    | - | A long or rambling story especially one that is impossible |

**READ AND UNDERSTAND****B. Choose the best answer.**

- The title of the poem 'Sea Fever' means \_\_\_\_\_.  
 (a) flu fever (b) the poet's deep wish to be at sea  
 (c) the poet's fear of the sea **[Ans] (b) the poet's deep wish to be at sea]**
- The poet asks for \_\_\_\_\_.  
 (a) a fishing net (b) a big boat (c) a tall ship **[Ans] (c) a tall ship]**
- The poet wants to lead a life at sea like \_\_\_\_\_.  
 (a) the gulls and whales (b) the penguins and sharks  
 (c) the pelicans and dolphins **[Ans] (a) the gulls and whales]**

**C. Read the lines and answer the questions.**

- I must go down to the sea again, to the lonely sea and the sky*  
**Where does the poet want to go?**  
**[Ans]** The poet wants to go to the sea again.
- And the wheel's kick and the wind's song and the white sail's shaking*  
**What according to the poet are the pleasures of sailing?**  
**[Ans]** Watching from the shore, the wind's song, the ship's steering wheel and the shaking of the sail in the breeze are the pleasures of sailing.
- And all I ask is a windy day with the white clouds flying*  
**Why does the poet ask for a windy day?**  
**[Ans]** The poet asks for a windy day, as it would blow away the thick white clouds from the sky and take the sail forward throughout the day.
- And all I ask is a merry yarn from a laughing fellow rover.*  
**What kind of human company does the poet want?**  
**[Ans]** The poet wants the company of a fellow sailor or wanderer like him.
- And quiet sleep and a sweet dream when the long trick's over*  
**What does the poet want to do after his voyage is over?**  
**[Ans]** The poet wants to sleep soundly with pleasant dreams at the end of his long shift on watch.

**D. Poem Appreciation**

- Fill in the blanks with correct rhyming words from the poem.  
**[Ans]** sky - by, knife - life, rover - over.
- Quote the line that has been repeated in the poem.  
**[Ans]** "I must go down to the seas again".



3. Write the poetic device which is used in the line below.

*And a grey mist on the sea's face .....*

**Ans** Imagery and personification.

4. What poetic device is used for the comparison in the below line?

*Where the wind's like a whetted life .....*

**Ans** Simile.

- E. The poem has many visual and sound images. Complete the table with examples from the poem. The first one has been done for you.

| Visual images        | Sound images |
|----------------------|--------------|
| Wheel's kick         | Wind's song  |
| white sail's shaking | wild call    |
| grey dawn            | clear call   |
| running tide         | windy day    |
| white clouds flying  |              |
| blown spume          |              |
| sea-gulls crying     |              |

### ADDITIONAL QUESTIONS

#### I. Poem Comprehension:

1. *And all I ask is a tall ship and a star to steer her by;*

**What does the word 'her' refer to?**

**Ans** 'Her' refers to the tall ship.

2. *To the gull's way and the whale's way where the wind's like a whetted knife;*

**What is like a whetted knife?**

The wind is strong like a whetted knife.

#### II. Poetic Devices :

1. *I must go down to the seas again, to the lonely sea and the sky,*  
**Pick out the alliterated words.**

**Ans** sea - sky are the alliterated words.

2. *And the wheel's kick and the wind's song and the white sail's shaking,*  
**What poetic device is used here?**

**Ans** **Personification** : The wind, the wheel and the white sail are given the human qualities.

3. *And quiet sleep and a sweet dream when the long trick's over.*

**Name the literary device used in this line.**

**Ans** **Metaphor** : 'When the long trick's over'. This is comparing the end of a long voyage to the end of a long life.



### III. Short Questions and Answers.

1. Why does the poet ask for a star?

**Ans** The poet asks for a star to guide the tall ship.

2. According to the poet, how is the call of the running tide?

**Ans** The call of the running tide is wild and clear.

3. What does the word 'vagrant' mean?

**Ans** 'Vagrant' means wandering.

4. What does he want from a fellow-wanderer?

**Ans** He wants to share a happy tale and laughter with a fellow-wanderer.

5. What does the word 'trick' in sailing terms refer to?

**Ans** It refers to 'a watch at sea'.

### IV. Paragraph Question with Answer.

1. What message does the poet convey through the poem?

**Ans** John Masefield's poem 'Sea Fever' is a work of art that brings beauty to the English language through its use of rhythm, imagery and many complex figures of speech. The imagery in 'Sea Fever' suggests an adventurous ocean that appeals to all five senses. Along with an adventurous ocean, 'Sea Fever' also sets a mood of freedom through the imagery of travelling gypsies. 'Sea Fever' not only depicts a strong longing for the sea through its theme, but also through the use of complex figures of speech.

### Warm Up

#### Rescue the sinking words!

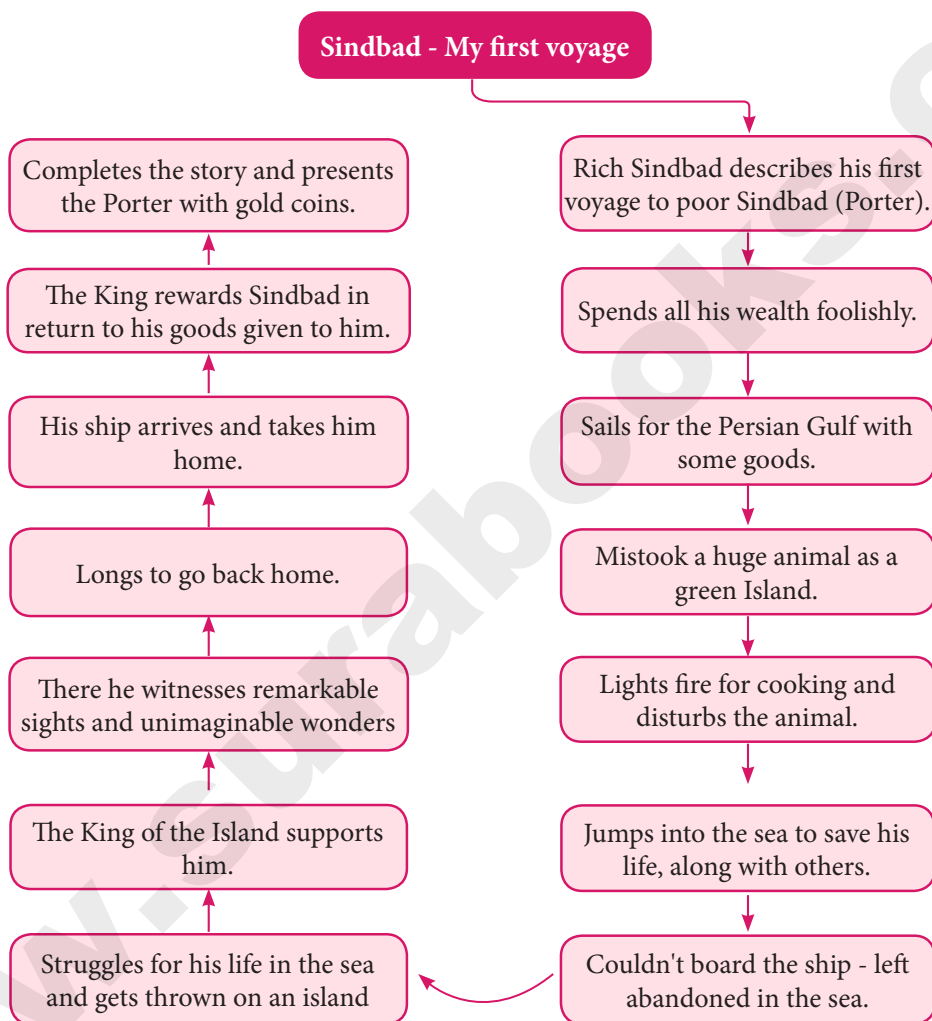


- |                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| <b>Ans</b> 1. <u>Voyage</u> | 5. <u>Sailor</u>  |
| 2. <u>Waves</u>             | 6. <u>Explore</u> |
| 3. <u>Island</u>            | 7. <u>Harbour</u> |
| 4. <u>Navigate</u>          | 8. <u>Shore</u>   |



# Unit 1 Sindbad – My First Voyage

## MIND MAP



## Summary

Sindbad, the sailor is a fictional mariner and the hero of a story cycle of Middle-Eastern origin. He was a man from Baghdad who had fantastic adventures in magical realms. In this extract, the rich Sindbad describes his first voyage to the poor Sindbad, the porter.

When the father of rich Sindbad died, he left behind a big wealth. Sindbad spent all his wealth foolishly. After realising his fault, Sindbad decided to sail for the Persian Gulf with some goods. One day, on board, their group saw a beautiful small green island. Out of curiosity, they all got



down on that green patch. They decided to cook, as they were hungry. As soon as they lit the fire for cooking, they got a jerk. The island was shaking. It was not an island. But a huge animal. Everyone jumped into the sea to save his life. A few of them couldn't board the ship and they were left there struggling for their life. Sindbad was one among them. Fortunately, he caught hold of a big piece of wood and kept floating for a long time. He was thrown on an island. There, he met a man who helped him to get good food and drink. Later, when he narrated his sufferings to the king of the Island, Mihrjan, he took pity on him. He appointed him as an officer on the spot. There Sindbad witnessed many unimaginable wonders. He became friendly with the people there. But longed to go back. One day, the same ship which he boarded, happened to come to that place. The captain of the ship was surprised to find Sindbad alive.

Sindbad presented some of his goods to the kind king. In return, the king also gave him expensive presents. As the ship stayed on the island for a few days, Sindbad did good business and earned a lot of money. Finally, he returned to his city Baghdad as a rich man. Sindbad completed his story and bade good bye to the poor porter. He presented him with a purse-full of good coins. The unexpected riches overjoyed the porter.

### READ AND UNDERSTAND



#### A. Match the following.

| Column - A            | Column - B        |
|-----------------------|-------------------|
| 1. green island       | (a) in the cave   |
| 2. Mihrjan            | (b) huge fish     |
| 3. Sindbad the Sailor | (c) the king      |
| 4. Sindbad the Porter | (d) voyager       |
| 5. slaves             | (e) poor listener |

[Ans] 1. (b); 2. (c); 3. (d); 4. (e); 5. (a)]

#### B. Choose the correct options from the ones.

- Sindbad decided to sail to the \_\_\_\_\_ (Persian Gulf / Mexican Gulf) with some goods. [Ans] **Persian Gulf**
- He was being tossed by powerful waves and was thrown on an / a \_\_\_\_\_. (island / peninsula) [Ans] **island**
- The men in the cave were all \_\_\_\_\_ (ministers/slaves) of the king. [Ans] **slaves**
- The king was a \_\_\_\_\_ (noble and kind/mean and cruel) person. [Ans] **noble and kind**
- The king gave many valuable \_\_\_\_\_ (gifts/rewards) to Sindbad. [Ans] **gifts**

#### C. Read the passage and answer the questions given below.

One day, when I was standing on the port, I saw a ship approaching the port. It was the same ship, which had sailed further after leaving me behind, struggling in the sea. When the captain of the ship saw me, he was greatly surprised to find me alive. He and the other crew members hugged me with happiness. The captain handed over my goods to me, which had been left on the ship.



**1. Where was he standing?**

**Ans** He was standing on the port.

**2. What did he see?**

**Ans** He saw a ship approaching the port.

**3. Whom did he meet on the ship and why was the person surprised?**

**Ans** He met the captain on the ship. The person was surprised to find him alive.

**4. What did he get back from the captain?**

**Ans** He got back his goods from the captain.

**D. Rearrange the following sentences in the correct order.**

1. I longed to go back home.
2. I narrated my tale of sufferings and hardships to the king.
3. Our group sailed from one country to another, selling goods.
4. I saw the same ship approaching the port.
5. My father was a rich merchant.
6. I was being tossed by the frequent powerful waves.
7. Sindbad completed the tale of his voyage.
8. He presented the purse full of gold coins.

**Ans** 5, 3, 6, 2, 1, 4, 7, 8.

5. My father was a rich merchant.
3. Our group sailed from one country to another, selling goods.
6. I was being tossed by the frequent powerful waves.
2. I narrated my tale of sufferings and hardships to the king.
1. I longed to go back home.
4. I saw the same ship approaching the port.
7. Sindbad completed the tale of his voyage.
8. He presented the purse full of gold coins.

**E. Work in pairs and write the answers.**

**1. Describe the island that the ship's crew found.**

**Ans** One day, they were on board. They saw a beautiful small green island. Just to have some fun, they all got down on it. As soon as they lit the fire for cooking, they got a jerk. The island was trembling. It was not an island. It was the back of a huge animal. It got disturbed when the fire was lit on his back.

**2. Did Sindbad, the porter, enjoy his meeting with Sindbad the sailor? Why?**

**Ans** Yes, Sindbad the porter enjoyed his meeting with Sindbad, the sailor. He was listening to the amazing tale of Sindbad with all wonder. The rich Sindbad bade him good bye and asked him to come the next day to hear the tale of his new voyage. He presented him a purse full of gold coins. The unexpected riches overjoyed Sindbad, the porter. He thanked him and went home.





## PROJECT



### F. Brochure Making

Your school is organising an educational trip. Work in a team and prepare a brochure for the trip. Include places to see, essential things to be brought, and the activities one can do on the trip.



Activity to be done by the Students.

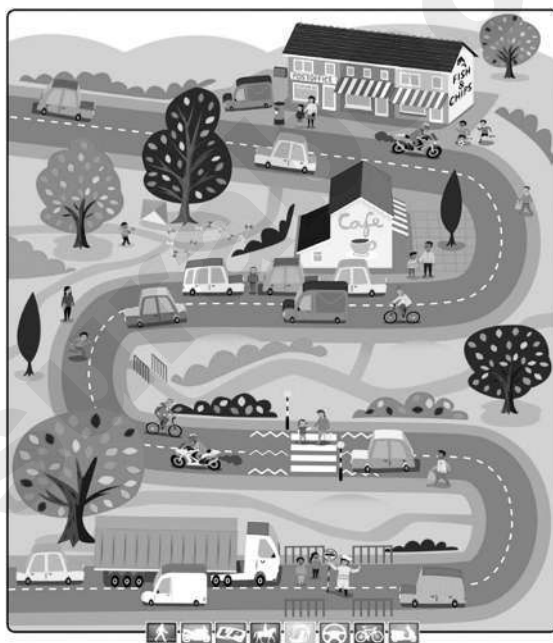
## CONNECTING TO SELF



### G. Road Safety

Road safety rules make our driving a better experience. As a responsible citizen we ought to obey traffic rules and pay attention to the road signs.

Look at the picture. Circle the dangerous actions of pedestrians on or near the road. Discuss in groups and write down the Pedestrians Road Safety Rules.



Ans

1. Cross the road after looking at both ways.
2. Don't run on the streets and road.
3. Read and Interpret road safety signs.
4. While walking, use only the sidewalks.
5. Cross the road only at Zebra crossing.
6. Ensure bicycle safety.



## STEP TO SUCCESS



H. A set of words are given below. Categorize it under the appropriate columns.

|       |             |               |             |         |
|-------|-------------|---------------|-------------|---------|
| crew  | compartment | engine driver | helmsman    | porter  |
| TTE   | anchor      | captain       | platform    | visa    |
| pilot | passport    | deck          | air hostess | cockpit |

| Ans | Airport     | Railway Station | Harbour  |
|-----|-------------|-----------------|----------|
|     | Pilot       | Engine driver   | Crew     |
|     | Passport    | Compartment     | Anchor   |
|     | Air Hostess | TTE             | Deck     |
|     | Visa        | Platform        | Helmsman |
|     | Cockpit     | Porter          | Captain  |

## ADDITIONAL QUESTIONS

I. Choose the Correct Answers (MCQ).

- My father was a rich \_\_\_\_\_.  
(a) trader (b) farmer (c) merchant (d) landlord [Ans] (c) merchant
- I decided to sail from \_\_\_\_\_ gulf with some goods.  
(a) Persian (b) Mexican (c) California (d) Alaska [Ans] (a) Persian
- As soon as we lit the fire for cooking, we got a \_\_\_\_\_.  
(a) shiver (b) jerk (c) tremble (d) shake [Ans] (b) jerk
- We were \_\_\_\_\_ when we realized this.  
(a) surprised (b) shocked (c) baffled (d) terrified [Ans] (d) terrified
- I was one among those \_\_\_\_\_.  
(a) survivors (b) sufferers (c) strugglers (d) leaders [Ans] (c) strugglers
- At last, I was thrown on \_\_\_\_\_.  
(a) an island (b) a land (c) a shore (d) the raft [Ans] (a) an island
- As I walked further in this \_\_\_\_\_ land, I met a man.  
(a) new (b) beautiful (c) vast (d) strange [Ans] (d) strange
- They served me good \_\_\_\_\_ and drink.  
(a) disk (b) lunch (c) food (d) supper [Ans] (c) food
- During my stay, I witnessed a number of \_\_\_\_\_ sights.  
(a) great (b) beautiful (c) exciting (d) remarkable [Ans] (d) remarkable
- Finally, I returned to my city \_\_\_\_\_ as a rich man.  
(a) Baghdad (b) Babylon (c) Persepolis (d) Bukhara [Ans] (a) Baghdad


**II. Write True or False against each statement.**

1. Sindbad was a man from Baghdad. [Ans] True
2. Sailor Sindbad's father was a poor man. [Ans] False
3. Everyone jumped into the boat to save their lives. [Ans] False
4. Sindbad held on to the wood when tossed by the waves. [Ans] True
5. The king was a merciless man. [Ans] False

**III. Very Short Questions with Answers.**

1. **When did Sindbad's father die?**  
**Ans** Sindbad's father died, when he was young.
2. **What did Sindbad decide to do, after he lost his wealth?**  
**Ans** Sindbad decided to sail for the Persian Gulf with some goods.
3. **What did the group see, when they were on board?**  
**Ans** They saw a beautiful small green island.
4. **Was it really an island? What was it?**  
**Ans** No, it was not an island. It was the back of a huge animal.
5. **Where was Sindbad thrown by the waves?**  
**Ans** Sindbad was thrown on an island.
6. **What happened to Sindbad's limbs? Why?**  
**Ans** Sindbad's limbs became stiff and refused to move because of his continuous struggle in the sea.
7. **How did he quench his thirst?**  
**Ans** He quenched his thirst from a spring on the island.

**IV. Short Questions with Answers.**

1. **Who were the men present on the island? What did they serve Sindbad?**  
**Ans** They were all the slaves of the king of the island. They served Sindbad with good food and drink.
2. **Who was Mihrjan? What type of a person was he?**  
**Ans** Mihrjan was the ruler of the island. He was a noble and a kind person.
3. **What did the king do, after hearing Sindbad's tale of suffering?**  
**Ans** The king sympathized with him and appointed him as an officer on the spot.
4. **What did the sea water around the island contain?**  
**Ans** The sea water around the islands contained huge and terrible fishes. A few were hundred times bigger than the largest ship.
5. **What did Sindbad ask the visiting sailors?**  
**Ans** Sindbad asked them about his city Baghdad, but no one knew about it.



**V. Paragraph Question with Answer.**

**1. How did Sindbad spend his stay on the island?**

**Ans** The king appointed him as an officer. He became friendly with the people on the island. During his stay, he witnessed a number of remarkable sights. There were huge fishes in the seawater around the island. Once, he saw a fish that had a head like a bull. He also witnessed many unimaginable wonders. Ships from different parts of the world visited the small island. But the visiting sailors did not know about the city of Baghdad. Sindbad longed to go back home.

**VI. Rearrange the following sentences in coherent order.**

- A.**
1. Just to have fun, we all got down on that green patch.
  2. Our group sailed from one country to another, selling the goods.
  3. I returned to my senses only after the loss of all the wealth.
  4. I decided to sail for the Persian Gulf with some goods.
  5. One day, when we were on board, we saw a beautiful small green island.

**Ans** 3, 4, 2, 5, 1.

3. I returned to my senses only after the loss of all the wealth.
4. I decided to sail for the Persian Gulf with some goods.
2. Our group sailed from one country to another, selling the goods.
5. One day, when we were on board, we saw a beautiful small green island.
1. Just to have fun, we all got down on that green patch.

- B.**
1. I thanked the king for his kindness and all the favours he had done to me.
  2. The king again gave me many valuable farewell gifts.
  3. When it was time to leave, I went to meet the king.
  4. Finally, I returned to my city Baghdad as a rich man.
  5. Meanwhile, I did good business and earned a lot of money.

**Ans** 5, 3, 1, 2, 4.

5. Meanwhile, I did good business and earned a lot of money.
3. When it was time to leave, I went to meet the king.
1. I thanked the king for his kindness and all the favours he had done to me.
2. The king again gave me many valuable farewell gifts.
4. Finally, I returned to my city Baghdad as a rich man.

- C.**
1. He asked him to come the next day to hear the tale of his new voyage.
  2. Sindbad the sailor then bade good bye to the poor porter.
  3. The unexpected riches overjoyed Sindbad, the porter.
  4. He thanked his rich host and went home.
  5. But before leaving he presented Sindbad a purse full of gold coins.

**Ans** 2, 1, 5, 3, 4.



2. Sindbad the sailor then bade good bye to the poor porter.
1. He asked him to come the next day to hear the tale of his new voyage.
5. But before leaving he presented Sindbad a purse full of gold coins.
3. The unexpected riches overjoyed Sindbad, the porter.
4. He thanked his rich host and went home.

### VII. Read the passage and answer the questions.

- A. In this extract, the rich Sindbad describes his first voyage to the poor Sindbad (porter). My father was a rich merchant. When he died, I was still young. He left behind a big wealth. However, I was an inexperienced thoughtless youth and spent all his wealth foolishly.

1. **To whom did Sindbad describe his first voyage?**

**Ans** Sindbad describes his first voyage to the poor Sindbad, the porter.

2. **What did his father leave behind?**

**Ans** His father left behind a big wealth.

3. **How did he spend all his wealth?**

**Ans** He spent all his wealth foolishly.

4. **When did his father die?**

**Ans** His father died, when he was young.

5. **What kind of a youth was Sindbad?**

**Ans** Sindbad was an inexperienced thoughtless youth.

- B. I was being tossed by the powerful sea waves but I held on to the wood and kept floating for a long time. At last, I was thrown on an island. I was very tired and extremely hungry.

1. **What did Sindbad held on to?**

**Ans** Sindbad held on to the wood.

2. **How long did he float?**

**Ans** He floated for a long time.

3. **Where was he thrown?**

**Ans** He was thrown on an island.

4. **How did Sindbad feel after reaching the island?**

**Ans** Sindbad was very tired and extremely hungry.

5. **What does the word 'tossed' mean?**

**Ans** The word 'tossed' means 'thrown about'.





## UNIT TEST

Time : 1 hour

Marks : 25

### I. Choose the correct synonym.

2 × 1 = 2

1. territory  
(a) barrier (b) border (c) limit (d) region
2. obstacle  
(a) assist (b) aid (c) support (d) difficulty

### II. Choose the correct antonym.

2 × 1 = 2

1. abandoned  
(a) deserted (b) forsaken (c) casted (d) inhabited
2. waking  
(a) sleeping (b) arousing (c) raising (d) getting up

### III. Match the following.

5 × 1 = 5

| Phrasal verbs | Meaning                                             |
|---------------|-----------------------------------------------------|
| 1. set out    | (a) to go somewhere for a short break or holiday    |
| 2. get off    | (b) to begin a journey                              |
| 3. get away   | (c) to enter a bus, a train or a plane              |
| 4. see off    | (d) to leave a bus, a train or a plane              |
| 5. get into   | (e) to go to the station to say good bye to someone |

### IV. Change into Indirect Speech.

3 × 1 = 3

1. Radha said, "I am going out".
2. He said, "I arrived before you".
3. He said, "I live in the city centre".

### V. Answer any two questions.

2 × 2 = 4

1. Why was Sir Francis angry?
2. Which mode of transport did Fogg choose?
3. What did Mr. Fogg mean by, 'it was foreseen'?

### VI. Read these lines and answer the questions given below.

4 × 1 = 4

1. *And the wheel's kick and the winds song and the while sail's shaking*  
(a) What according to the poet are the pleasures of sailing?  
(b) What poetic device is used here?
2. *I must go down to the sea again, to the lonely sea and the sky*  
(a) Where does the poet want to go?  
(b) Pick out the alliterated words.



## VII. Answer any one question.

1 × 5 = 5

1. Did Sindbad, the porter, enjoy his meeting with Sindbad the sailor? Why?

## ANSWERS

- I. 1. (d) region  
2. (d) difficulty
- II. 1. (d) inhabited  
2. (a) sleeping

## III.

| Phrasal verbs |          | Meaning                                             |
|---------------|----------|-----------------------------------------------------|
| 1.            | set out  | (b) to begin a journey                              |
| 2.            | get off  | (d) to leave a bus, a train or a plane              |
| 3.            | get away | (a) to go somewhere for a short break or holiday    |
| 4.            | see off  | (e) to go to the station to say good bye to someone |
| 5.            | get into | (c) to enter a bus, a train or a plane              |

- IV. 1. Radha said that she was going out.  
2. He said that he had arrived before him.  
3. He said that he lived in the city centre.
- V. 1. There were no railroad lines from Kholby to Allahabad. But the tickets were sold from Bombay to Calcutta. So Sir Francis was angry.  
2. At first, Fogg chose to go on foot to Allahabad. Then he purchased an elephant to take them to Allahabad.  
3. Mr. Fogg meant that some difficulty or the other would sooner or later arise on his route.
- VI. 1. (a) Watching from the shore, the wind's song, the ship's steering wheel and the shaking of the sail in the breeze are the pleasures of sailing.  
(b) **Personification.** The wind, the wheel and the while sail are given the human qualities.
2. (a) The poet wants to go to the sea again.  
(b) sea - sky are the alliterated words.
- VII. Yes, Sindbad, the porter, enjoyed his meeting with Sindbad, the sailor. He was listening to the amazing tale of Sindbad with all wonder. The rich Sindbad bade him good bye and asked him to come the next day to hear the tale of his new voyage. He presented him a purse full of gold coins. The unexpected riches overjoyed Sindbad, the porter. He thanked him and went home.





# Unit 2

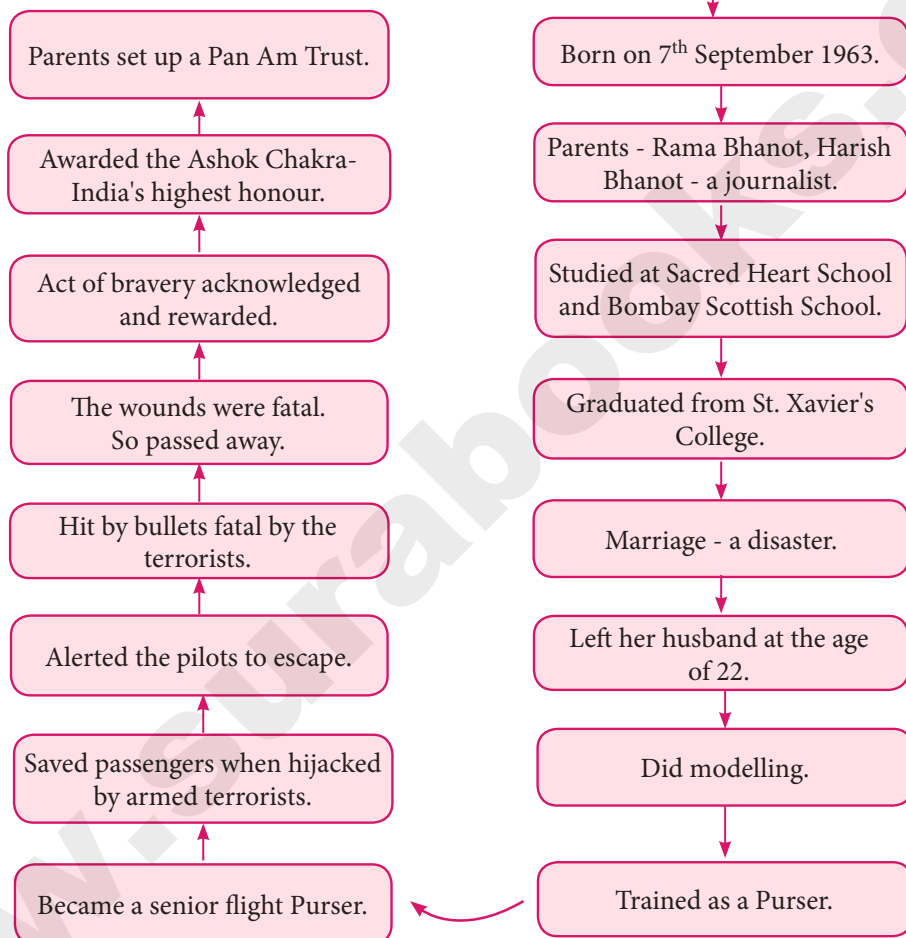
## A Story of Self Sacrifice and Bravery

PROSE

### MIND MAP



#### NEERJA BHANOT



### GLOSSARY

|              |                                                      |
|--------------|------------------------------------------------------|
| achievement  | - attainment, success                                |
| acknowledged | - accepted as true                                   |
| assaulted    | - attacked violently                                 |
| calamity     | - a sudden event causing great damage or distress    |
| chaos        | - confusion                                          |
| chute        | - trough / funnel                                    |
| citation     | - quotation                                          |
| civilian     | - a person not in the armed services or police force |
| cockpit      | - compartment where a pilot sits                     |



|              |   |                                                                                          |
|--------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------|
| confronted   | - | faced                                                                                    |
| crew         | - | a group of people who work on a ship, aircraft or train                                  |
| disaster     | - | a sudden misfortune, catastrophe                                                         |
| distress     | - | sorrow                                                                                   |
| fatal        | - | deadly                                                                                   |
| frustration  | - | the feeling of annoyance when one's actions are prevented from progressing or succeeding |
| hijacked     | - | illegally seized control of an aircraft, ship, etc                                       |
| inflicted    | - | caused something unpleasant to be suffered by                                            |
| injustice    | - | lack of justice, unfairness                                                              |
| mandate      | - | an official order                                                                        |
| nightmare    | - | unpleasant and frightening dream                                                         |
| performance  | - | doing something to a specified standard                                                  |
| posthumously | - | after the death of the person                                                            |
| pressurizing | - | persuading or forcing someone into doing something                                       |
| review       | - | a formal assessment                                                                      |
| succumbed    | - | yielded or surrendered                                                                   |

\* Words given in bold are taken from Textbook Glossary.

### Section - I

## SUMMARY : PAN AM FLIGHT 73

The aircraft 'Pan Am Flight 73' with 360 passengers on board was hijacked by four heavily armed terrorists. It was ready to depart from Jinnah International Airport in Karachi to United States. It was hijacked, while it was parked at Karachi airport. The passengers were Indians, Germans, Americans, Pakistanis and others. The terrorists were more intent on targetting the Americans. Neerja, a senior flight purser, was asked to collect the passport of the passengers. She managed to hide and throw them down the rubbish chute. The hijackers wanted to fly to Israel and crash the plane against a building. Neerja alerted the pilots in the cockpit of the hijacked plane, so that they could save themselves. When the terrorists knew this, they attacked her violently. Responding to her warning, the pilots escaped through an alternate exit. The terrorists were at a loss of pilots.

The frustration and helplessness of the terrorists grew every hour. They became impatient. After seventeen hours of the hijack, the plane ran out of power. The terrorists were armed with grenades, plastic explosive belts and pistols. They started to fire the passengers and there was confusion on board. Taking advantage of this, Neerja leapt into action. She started saving as many passengers as she could. As she was about to exit herself, she noticed three children in the flight. She rescued the kids. But she was hit by the bullets fired by the terrorists. This heroic young girl passed away, as the wounds were fatal.

### Discuss and answer.

#### 1. How did Neerja save the Americans?

**Ans** Neerja saved the Americans by hiding their passports and throwing them down the rubbish bins.

#### 2. Why did Neerja alert the pilots?

**Ans** Neerja alerted the pilots to escape through the alternate exits.

#### 3. What happened when the terrorists lost their patience?

**Ans** When the terrorists lost their patience, Neerja leapt into action. She shed all her hesitation and fears. She worked her way around helping to save as many passengers as she could.



## Section - II

### SUMMARY : NEERJA BHANHOT - LIFE

Neerja Bhanot was born on 7<sup>th</sup> September 1963 in Chandigarh, Punjab. Her parents were Rama Bhanot and Harish Bhanot. Her father was a journalist. She was the third child of the couple. She had two brothers, Akhil and Aneesh. She studied in Sacred Heart School till 6th Standard. After that, they moved to Mumbai. There, she attended Bombay Scottish School. She graduated from St. Xavier's College. She got married to a man in Sharjah, UAE in March 1985. This marriage proved to be a disaster. After two months, she left her husband due to dowry demands. She refused to surrender to the society, as she was born with a spirit to fight. She started her career in modelling and made appearances in various advertisements like "Binaca toothpaste".

Neerja applied for a flight attendant's job with 'Pan Am'. It was the largest international air carrier in the United States at that time. Neerja was one among the 80 applicants who were selected. She was sent to Miami to get trained for 6 to 8 weeks. Then she was sent to London to be trained as a purser, the senior-most cabin manager. Her duty was handling passenger's complaints, making required announcements and handling security. She was soon made a senior flight purser with the airways. It was a big career achievement for a young woman of 22.

#### Discuss and answer.

1. Name the schools and colleges Neerja studied in.

**Ans** Neerja studied in Sacred Heart School and Bombay Scottish School. She got graduated from St. Xavier's College.

2. Why was Neerja sent to London?

**Ans** Neerja was sent to London to train to be a Purser.

3. What is the duty of a purser?

**Ans** Pursers worked as managers on flights. They handled passenger complaints and security. They also made required announcements.

## Section - III

### SUMMARY : AWARDS, ACHIEVEMENTS AND LEGACY

The Ashok Chakra citation read "Her loyalties to the passengers of the aircraft in distress will forever be a lasting tribute to the finest qualities of the human spirit". The government of India, Pakistan and America acknowledged her act of bravery. They rewarded her with various awards. Ashok Chakra, which was India's highest honour for bravery in peacetime was awarded to her. A postage stamp was also issued in her honour in 2004. She was awarded the 'Justice for Crimes Award' and 'Tamgha-e-Insaniyat award'. Her parents set up "the Neerja Bhanot Pan Am Trust" with the insurance money and the funds from 'Pan Am'. The trust presented two awards every year - one to honour a dedicated flight crew member, worldwide. Another award was presented to an Indian woman who overcomes social injustice and helps other women in social distress. The award includes a sum of INR 1,50,000, a trophy and a citation.

One of the children, who had been saved by Neerja during the hijack, is now a captain of a major airline. Some people, shine even after death. Neerja was one among them. Even the streets of Mumbai remember her. A square in Mumbai's Ghatkopar (East) suburb was named after her by the Mumbai Corporation.

**Discuss and answer.****1. Why was Neerja awarded the Ashok Chakra?**

**Ans** Neerja was awarded the Ashok Chakra for bravery in peacetime.

**2. How was Neerja honoured by various governments?**

**Ans** Neerja act of bravery was acknowledged and rewarded by the Indian, Pakistan and American governments. She was awarded the Ashoka Chakra. A postage stamp was also issued in her honour in 2004. She received 'Justice for Crimes Award' and 'Tamgha-e-Insaniyat Award'.

**3. What are the selection criteria for the Neerja Bhanot Pan Am Award?**

**Ans** The trust presents two awards every year - one to honour a flight crew member. The other to an Indian Woman who overcomes social injustice.

**WHAT OTHERS SAY****Think and Answer.****1. According to Neerja's father, Neerja had well defined principles and there was little room for compromise in that area. Do you have any principles where you don't want to compromise?**

**Ans** I have certain principles in my life. I am always committed to my duty. I do exactly what makes me love myself. I always move myself in the right direction. I will never compromise with anyone in these areas.

**2. Virinda told the Indian Express that Neerja was a loyal friend. Are you always loyal to your friend?**

**Ans** Yes, I am always loyal to my best friends Latha and Revathi.

**3. Neerja would speak her mind, tell them the truth, according to one of her classmate Eliza. Do you always have the courage to stand for truth?**

**Ans** Yes, I do have the courage to stand for truth. But on some occasions, I had to keep quiet for the benefit of my dear ones.

**READ AND UNDERSTAND****A. Fill in the blanks.**

- The terrorists asked Neerja to collect the passports of the passengers because \_\_\_\_\_.  
**[Ans] they could identify the Americans on board**
- Neerja passed on the warning in a code to the pilots because she \_\_\_\_\_.  
**[Ans] wanted to alert them**
- Neerja leapt into action when she \_\_\_\_\_. **[Ans] noticed there was chaos on board**
- Neerja had a sour marriage due to \_\_\_\_\_. **[Ans] pressurizing dowry demands**
- Neerja was sent to London based on \_\_\_\_\_. **[Ans] her performance and peer review**

**B. Think and Write****1. "I will die; but not run away." – Justify the saying of Neerja.**

**Ans** The family of Neerja were discussing about the sensitive situation of an imaginary hijack. Then Neerja said these words, 'I will die, but not run away'. She was determined not to be a coward. She lived up to her word.



2. Why did the three governments of – India, America and Pakistan – honour Neerja?

**Ans** India, America and Pakistan acknowledged her act of bravery. She had saved so many passengers, risking her life. So she was honoured by these governments.

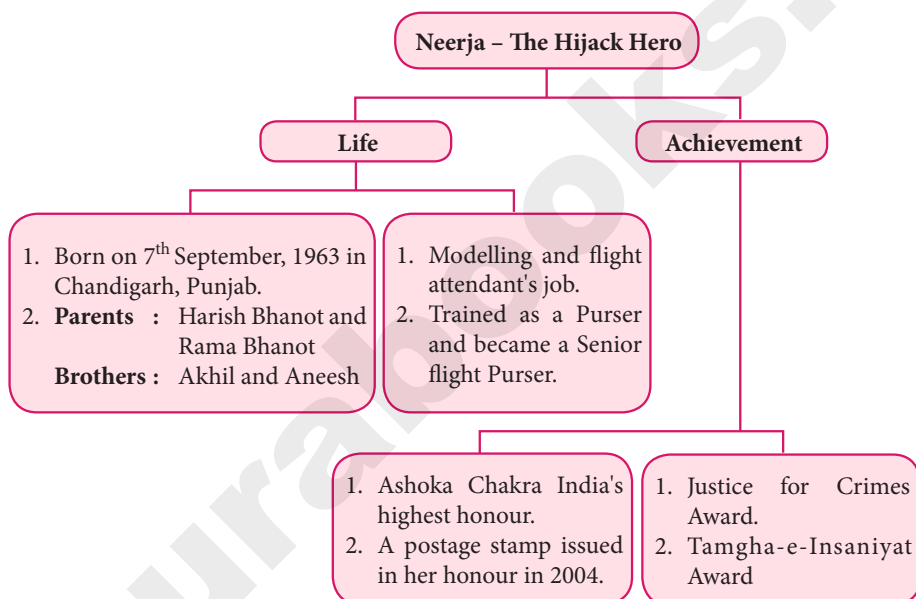
3. How can we abolish terrorism?

**Ans** We can abolish terrorism by the following ways :

- Stop supporting the Dictators who found terrorism.
- Stop Arming terrorists.
- Stop Imperial Conquests for Arab oil.
- Stop torture.
- Tackle corruption and money laundering.

C. Read the “Story of Self Sacrifice and Bravery” once again and complete the flow chart.

**Ans**



D. Write a summary based on the flow chart.

**Ans** Neerja Bhanot was born on 7<sup>th</sup> September, 1963 in Chandigarh, Punjab, India. Her parents were Harish Bhanot and Rama Bhanot. Her father was a Mumbai based journalist. She had two brothers named Akhil and Aneesh. She started her career in modelling. She then applied for a flight attendant's job with 'Pan Am'. She sent to London to be trained as a Purser. Soon she became a senior flight purser. She was awarded the Ashoka Chakra award from the Indian government. A postage stamp was also issued in her honour in 2004. She was also awarded the Justice for Crimes Award and the Tamgha-e-Insaniyat Award from American and Pakistan government.

**VOCABULARY**



**Airline Vocabulary**

E. Fill in the blanks with appropriate airline vocabulary given in the box.

|         |            |            |               |            |
|---------|------------|------------|---------------|------------|
| cockpit | touch down | call light | gate          | turbulence |
| bumpy   | take off   | landing    | boarding pass | run way    |

- You must present the \_\_\_\_\_ at the gate. **[Ans] boarding pass**
- It might be a \_\_\_\_\_ ride because we are flying through a storm. **[Ans] bumpy**



3. If you need anything just press the \_\_\_\_\_. [Ans] call light
4. The captain and the co-pilot sit in the \_\_\_\_\_. [Ans] cockpit
5. \_\_\_\_\_ 3B is down this hall and to your right. [Ans] Gate
6. We will be \_\_\_\_\_ in Chennai in approximately ten minutes. [Ans] landing
7. The plane almost missed the \_\_\_\_\_ because it was such a bad storm. [Ans] run way
8. We are next in line to \_\_\_\_\_ on this run way. [Ans] take off
9. That was a very smooth \_\_\_\_\_. [Ans] touch down
10. This \_\_\_\_\_ should only last a few minutes. [Ans] turbulence

### PHRASAL VERB

#### **F. Match the phrasal verbs in column A with their meaning in Column B.**

| A                     | B                                        |
|-----------------------|------------------------------------------|
| 1. fight or flight    | (a) escaping as rapidly as possible      |
| 2. put to flight      | (b) among the best of a particular group |
| 3. take flight        | (c) to defend oneself or to run away     |
| 4. flight of fancy    | (d) to cause someone to flee             |
| 5. have a nice flight | (e) to flee or run away                  |
| 6. in full flight     | (f) an imaginative but unrealistic idea  |
| 6. top-flight         | (g) enjoy your flight                    |

[Ans] 1. (c); 2. (d); 3. (e); 4. (f); 5. (g); 6. (a); 7. (b)]

#### **G. Find out the anagrams. Use each pair of phrases as clues.**

An anagram is a word or phrase formed by rearranging the letters of a different word or phrase, typically using all the original letters exactly once. Eg. Seat – east, alert – alter

1. The past tense of leap \_\_\_\_\_ [Ans] leapt
- Something to serve food on \_\_\_\_\_ [Ans] plate
2. A place to grow flowers \_\_\_\_\_ [Ans] garden
- Something to be careful of \_\_\_\_\_ [Ans] danger
3. Another word for under \_\_\_\_\_ [Ans] below
- A part of your arm \_\_\_\_\_ [Ans] elbow
4. Try to hear \_\_\_\_\_ [Ans] listen
- Another word for quiet \_\_\_\_\_ [Ans] silent
5. Another word for gift \_\_\_\_\_ [Ans] present
- A large snake or a dragon \_\_\_\_\_ [Ans] serpent
6. Minutes and hours \_\_\_\_\_ [Ans] time
- A thing on a list \_\_\_\_\_ [Ans] item
7. An organ that pumps blood \_\_\_\_\_ [Ans] heart
- The planet we live on \_\_\_\_\_ [Ans] earth
8. Something used to water plants \_\_\_\_\_ [Ans] hose
- A thing you put on your foot \_\_\_\_\_ [Ans] shoe





## LISTENING

### H. Listen to the announcements and answer the questions.

#### Announcement 1

1. What is the number of the flight?

**Ans** The number of the flight is 89 B.

2. What are the things to be kept ready?

**Ans** Boarding Pass and Identification are the things to be kept ready.

3. When will the regular boarding begin?

**Ans** The regular boarding will begin in approximately ten minutes.

#### Announcement 2

1. For whom is the final boarding call?

**Ans** The final boarding call is for passengers Alex and Ruskin Collins.

2. Where should the passengers proceed?

**Ans** The passengers should proceed to gate 3 immediately.

3. Where is the flight to?

**Ans** The flight is to New Delhi.

#### Announcement 3

1. When will the flight be in the air?

**Ans** The flight is expected to be in the air in approximately seven minutes.

2. What are things that should be turned off?

**Ans** All personal electronic devices including laptops and cell phones should be turned off.

3. What is prohibited during the flight?

**Ans** Smoking is prohibited during the flight.

## SPEAKING

### I. Read the story board and take roles as pilot and flight attendants to enact the scene.

#### Inflight Passenger Announcements.

**Ans** **Flight Attendant 1 :** Ladies and Gentlemen, this is Indian Airline flight 999 bound for New York. This is a reminder that all carry-on baggage must fit securely either in the overhead compartments or under the seat in front of you.

**Flight Attendant 2 :** The captain of this flight is Ms. Fatima. And I am Sylvia, the in-flight time to the destination will be eleven hours and 14 minutes. Our captain will provide you with more information after take-off.

**Flight Attendant 1 :** Before our departure, please make sure that your seats are in the upright position and tray tables are stowed. Also, please be aware that this is a non-smoking cabin and smoking in the lavatory or any part of the cabin is strictly prohibited.





**Flight Attendant 2 :** Cell phones and other electronic devices should be switched off while landing and take-off. We advise you to remain seated and fasten your seat belt at all times during our flight. On behalf of Indian Airline, we welcome you on board and wish you a pleasant journey. Please feel free to ask any attendant for assistance. Thank you!

**Pilot :** Hello everyone, this is the captain speaking, and I want to welcome you to Flight 18 bound for New York. Our flight time today is 11 hours and 14 minutes, and we will be flying at an average altitude of 29,000 feet. The local time at New York is a quarter to twelve (11:45), and the current weather is sunny, but there is a chance of rain later in the day. We will be arriving at Gate 13.

**Flight Attendant 1 :** On behalf of Indian Airlines and the crew, I want to wish you an enjoyable stay in the Seattle area or at your final destination. Now, please sit back and enjoy the flight. Thank you.

**J. Imagine that you are going to interview one of the survivors of the Pan Am Hijack. Discuss with your partner and write down the conversation. Then one of you play the role of the interviewer and other the survivor. You can use the sample questions given below.**

1. Do you have any information regarding the suspects of the hijack?
2. Which countries did the hijackers belong?
3. What are the details of the hijacked flight?
4. How many passengers were aboard?
5. What happened in the last few minutes of the hijack drama?
6. Do you have information regarding the victims?
7. Was there any recorded communication to/from the plane during the hijacking?
8. How many terrorists were there?
9. How did you feel when you were in the flight?
10. Can you recall Neerja's role in safeguarding the passengers?

**Ans**

**Interviewer :** Good Morning Sir. This is Manoj Tiwari from the 'Hindu'. I would like to interview you, as you are one of the survivors of the 'Pan Am Hijack'.

**Survivor :** Yes, it's true. I should thank the Almighty God and Neerja for saving our lives.

**Interviewer :** Yes, she had done a brave act, risking her life. Do you have any information regarding the suspects of the hijack?

**Survivor :** No, I don't have any information about them. But they do belong to Palestinian Organisation backed by Libya.

**Interviewer :** How many passengers were on board?

**Survivor :** There were around 360 passengers and 13 crew members.

**Interviewer :** How many terrorists were there?

**Survivor :** There were four Armed Terrorists.

**Interviewer :** Was there any recorded communication to / from the plane during the hijacking?



- Survivor** : I don't remember anything like that happened.  
**Interviewer** : How did you feel when you were in the flight?  
**Survivor** : We were all holding our breaths and terrified.  
**Interviewer** : Can you recall Neerja's role in safeguarding the passengers?  
**Survivor** : She shed all her hesitations and fears and worked her way around evacuating as many passengers as she could. She waited selflessly in the face of death to help the ones around her. Such a great soul she is!

**K. Read the story board and take roles as pilot and flight attendants to enact the scene.**

**Ans** Please refer to Q. No. I, (Previous Page, Under the heading, "Speaking")

## GRAMMAR



### DIRECT AND INDIRECT SPEECH

**Direct Speech :** The exact words someone said.

**Example :** She said, "I meet my friend."  
(We use quotation marks.)

**Reported Speech :** Someone tells us what someone else said.

**Example :** She said that she met her friend.  
(We don't use quotation marks.)

**Five Changes :**

|                 |                              |
|-----------------|------------------------------|
| Pronouns        | Expression of time and place |
| Verb tenses     | Word order for questions     |
| Reporting verbs |                              |

### Tense Changes

| <u>Tense</u>       | <u>To change</u>          |
|--------------------|---------------------------|
| Simple Present     | → Simple Past             |
| Present Continuous | → Past Continuous         |
| Present Perfect    | → Past Perfect            |
| Pre. Cont. Cont.   | → Past Perfect Continuous |
| Simple Past        | → Past Perfect            |
| Past Continuous    | → Past Perfect Continuous |
| Past Perfect       | → No Change               |
| Will, Shall, Can   | → Would, Should, Could    |
| Have to / must     | → Had to                  |
| Would, Should      | → Would/Should have+ P.P  |
| Infinitive         | → To be + P.P             |
| Imperative (do it) | → Infinitive (to do it)   |

**L. Discuss with your partner and punctuate the following.**

1. the woman said to the student please help me cross the street

**Ans** The woman said to the students, "Please help me cross the street."

2. sarathy said oh how thrilling it was

**Ans** Sarathy said, "Oh, how thrilling it was!"



3. the teacher said to the students where do you want to go

**Ans** The teacher said to the students, "Where do you want to go?"

4. i am tired mohana said to her aunt

**Ans** "I am tired," Mohana said to her aunt.

5. shankar said to his teacher madam i had prepared my project assignment but i forgot to bring it

**Ans** Shankar said to his teacher, "Madam, I had prepared my project assignment, but I forgot to bring it."

### M. Complete the sentences in reported speech.

**Example :** I admire you. She said that she admired me.

- "It is too late." I said that it \_\_\_\_\_ too late. [**Ans** was]
- "I met you yesterday." Sam told me that he had met me \_\_\_\_\_. [**Ans** the previous day]
- "I cannot come." Mala said that \_\_\_\_\_. [**Ans** she couldn't come]
- "I will pay tomorrow." He said that he would pay \_\_\_\_\_. [**Ans** the next day]
- "The Himalayas are the highest mountain ranges." He knew that the Himalayas \_\_\_\_\_ the highest mountain ranges. [**Ans** are]
- "I may lend you some money." Balu promised \_\_\_\_\_ some money. [**Ans** to lend him]
- "I have been watching a film." He said that \_\_\_\_\_ a film. [**Ans** he had been watching]
- "I have not done it today." I explained that I had not done it \_\_\_\_\_. [**Ans** that day]
- "I was with him last week." Jimmy told that \_\_\_\_\_ with him the previous week. [**Ans** he was]
- "I will finish this picture tomorrow." Jothi said that \_\_\_\_\_ picture the next day. [**Ans** he would finish that]

### N. Read the following dialogue and report it.

- Betty : What are you doing here, Kitty? I haven't seen you since June.  
 Kitty : I've just come back from my holiday in Darjeeling.  
 Betty : Did you enjoy it?  
 Kitty : I love Darjeeling. The landscape is amazing.  
 Betty : Did you go to the Lloyd's Botanical Garden?  
 Kitty : Yes. It was my first trip. I can show you some pictures. Are you doing anything tomorrow?  
 Betty : I must arrange a couple of things. But I am free tonight.  
 Kitty : You might come to my place. What time shall we meet?  
 Betty : I'll be there at eight. Is it all right?

**Ans** Betty asked Kitty what she was doing there. And she added that she hadn't seen her since June. Kitty explained that she had just come back from her holiday in Darjeeling. Betty asked if she had enjoyed it. Kitty told her that she loved Darjeeling and that the landscape was amazing. Betty wanted to know if she had gone to the Lloyd's Botanical Garden. Kitty said that it had been her first trip and that she could show her some pictures. And then she asked her if she was doing anything the next day. Betty explained that she had to arrange a couple of things. But she added that she was free that night. Kitty suggested that she might come to her place and asked her at what time they should meet. Betty said she would be there at eight. And finally, she asked whether it was all right.



## WRITING



0. Read the story of Neerja Bhanot. Make notes based on the table and complete it.

|            |                                       |                                                                                                                                 |
|------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ans</b> | <b>Name</b>                           | Neerja Bhanot                                                                                                                   |
|            | <b>Father's Name &amp; Occupation</b> | Harish Bhanot - Mumbai-based Journalist                                                                                         |
|            | <b>Mother's Name &amp; Occupation</b> | Rama Bhanot                                                                                                                     |
|            | <b>Born on</b>                        | 7 <sup>th</sup> September, 1963                                                                                                 |
|            | <b>Nationality</b>                    | Indian                                                                                                                          |
|            | <b>State</b>                          | Punjab                                                                                                                          |
|            | <b>City</b>                           | Chandigarh                                                                                                                      |
|            | <b>Education</b>                      | School : 1. Sacred Heart School, Chandigarh.<br>2. Bombay Scottish School, Mumbai<br>College : St. Xavier's College, Mumbai.    |
|            | <b>Career</b>                         | Modelling, Flight Attendant's job                                                                                               |
|            | <b>Personal Life</b>                  | Marriage proved a disaster - left her husband at 22 years.                                                                      |
|            | <b>Siblings</b>                       | Two brothers : Akhil and Aneesh                                                                                                 |
|            | <b>Achievements</b>                   | 1. Senior Flight Purser at 22 years.<br>2. The youngest civilian to be awarded the Ashok Chakra, the highest honour for bravery |
|            | <b>Awards</b>                         | Ashok Chakra (1987), Justice for Crimes Award (2005) and Tamgha-e-Insaniyat Award (1987).                                       |
|            | <b>Legacy</b>                         | Insurance Money and Funds from 'Pan Am'                                                                                         |
|            | <b>Died on</b>                        | September 5, 1986                                                                                                               |
|            | <b>Place of Death</b>                 | Karachi Airport                                                                                                                 |

## CREATIVE WRITING



P. "Heroes are ordinary people who do extraordinary things." Write an anecdote on the extraordinary deed of Jaiswal K.P. who helped in the recent Kerala Flood. Use the tips given in the box.

An anecdote is a brief, revealing account of an individual person or an incident. Consider these questions to write an anecdote.

|                                         |                                            |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------|
| ♦ Who was involved in the story?        | ♦ What happened?                           |
| ♦ When did it happen? Is this relevant? | ♦ Where did it happen? How is it relevant? |



Ans



Activity to be done by the Students.



### ADDITIONAL QUESTIONS

#### I. Choose the correct Synonyms from the options given below.

1. assaulted  
(a) hit                      (b) attacked violently   (c) cut                      (d) scolded  
[Ans] (b) attacked violently
2. disaster  
(a) misfortune   (b) luck                      (c) merit                      (d) happiness [Ans] (a) misfortune
3. achievement  
(a) failure                      (b) disappointment   (c) approval   (d) success [Ans] (d) success
4. injustice  
(a) fairness                      (b) unfairness                      (c) equality   (d) delight [Ans] (b) unfairness
5. distress  
(a) happiness   (b) joy                      (c) merriness   (d) sorrow [Ans] (d) sorrow
6. chaos  
(a) order                      (b) discipline                      (c) confusion   (d) law [Ans] (c) confusion
7. citation  
(a) quotation   (b) thought                      (c) morality   (d) scandal [Ans] (a) quotation
8. fatal  
(a) harmless   (b) beneficial                      (c) death                      (d) devoted [Ans] (c) death
9. succumbed  
(a) surrendered   (b) won                      (c) defeated   (d) battled [Ans] (a) surrendered
10. mandate  
(a) announcement                      (b) an official order  
(c) assessment                      (d) truth [Ans] (b) an official order

#### II. Choose the correct Antonyms from the options given below.

1. confronted  
(a) challenged                      (b) opposed                      (c) tackled                      (d) avoided [Ans] (d) avoided
2. calamity  
(a) blessed                      (b) damage                      (c) distress                      (d) disaster [Ans] (a) blessed
3. foremost  
(a) prominent                      (b) outstanding   (c) hindmost                      (d) topmost [Ans] (c) hindmost
4. attempted  
(a) struggled                      (b) offered                      (c) prevented                      (d) gambled [Ans] (c) prevented
5. forced  
(a) compelled                      (b) constrained   (c) bound                      (d) spontaneous  
[Ans] (d) spontaneous
6. helplessness  
(a) helpfulness                      (b) powerlessness  
(c) inability                      (d) emotionless [Ans] (c) helpfulness
7. senselessness  
(a) meaningless   (b) foolish                      (c) sensible                      (d) stupid [Ans] (c) sensible
8. rescued  
(a) imprisoned   (b) saved                      (c) liberated                      (d) freed [Ans] (a) imprisoned
9. similar  
(a) resembled                      (b) different                      (c) identical                      (d) same [Ans] (b) different
10. includes  
(a) comprises                      (b) contains                      (c) excludes                      (d) covers [Ans] (c) excludes





### III. Choose the Correct Answer (MCQ).

- The passengers on the \_\_\_\_\_ hailed from different countries.  
(a) plane (b) train (c) bus (d) vehicle [Ans] (a) plane
- The terrorists were more intent on targetting the \_\_\_\_\_.  
(a) Indians (b) Pakistanis (c) Americans (d) Arabs [Ans] (c) Americans
- The hijackers wanted to fly to Israel and crash the plane against a \_\_\_\_\_.  
(a) 40 storey building (b) building  
(c) harbour (d) flight [Ans] (b) building
- The \_\_\_\_\_ on the aircraft continued for long.  
(a) chaos (b) confusion (c) nightmare (d) terror [Ans] (c) nightmare
- The marriage proved to be a \_\_\_\_\_.  
(a) failure (b) unsuccessful (c) successful (d) disaster [Ans] (d) disaster
- Only 80 of the \_\_\_\_\_ applicants were picked.  
(a) 10,000 (b) 600 (c) 10,000 (d) 2,000 [Ans] (c) 10,000
- She was sent to Miami to be trained for \_\_\_\_\_ weeks.  
(a) 5 to 7 (b) 8 to 10 (c) 6 to 8 (d) 2 to 3 [Ans] (c) 6 to 8
- A postage stamp was also issued in her honour in \_\_\_\_\_.  
(a) 2002 (b) 2004 (c) 2001 (d) 2003 [Ans] (b) 2004
- The trust presents two awards \_\_\_\_\_.  
(a) every week (b) every month (c) every year (d) every two years [Ans] (c) every year
- Some people \_\_\_\_\_ even after death.  
(a) glitter (b) live (c) lighten (d) shine [Ans] (d) shine

### IV. Very Short Questions with Answers.

- What was the name of the hijacked plane?**  
[Ans] The name of the hijacked plane was 'Pan Am'.
- Where was the flight hijacked?**  
[Ans] The flight was hijacked at Karachi Airport.
- What was Neerja?**  
[Ans] Neerja was a senior flight Purser.
- When was Neerja married?**  
[Ans] Neerja was married in March 1985.
- When did she leave her husband?**  
[Ans] She left her husband at the age of 22 years.
- Name an advertisement, she appeared while modelling?**  
[Ans] Binaca toothpaste was the advertisement, she appeared, while modelling.
- Why was she sent to Miami?**  
[Ans] She was sent to Miami to be trained for 6 to 8 weeks.
- When was the postage stamp issued in her honour?**  
[Ans] A postage stamp was issued in her honour in 2004.
- Who went to Washington D.C. to receive the award?**  
[Ans] Her brother went to Washington D.C. to receive the award.
- Who set up the Neerja Bhanot Pan Am Trust?**  
[Ans] Her parents set up the Trust.



#### V. Short Questions with Answers.

1. **Who were the terrorists targetting? What did they do?**

**Ans** The terrorists were more intent in targetting the Americans. So they told Neerja to collect all the passports of the passengers.

2. **How many Americans were saved with her help?**

**Ans** She saved at least 39 Americans out of 41 passengers with her immediate action.

3. **Why were the terrorists at a loss of pilots?**

**Ans** As per the mandate, the pilots made an escape through the alternate exit. So the terrorists were at a loss of pilots.

4. **Why did Neerja leave her husband?**

**Ans** She left her husband because of the dowry demands.

5. **What was named after her in Mumbai and by whom?**

**Ans** A square in Mumbai's Ghatkopar (East) Suburb was named after her by Mumbai Municipal Corporation.

#### V. Paragraph Question with Answer.

1. **Narrate the disaster of Neerja's married life.**

**Ans** Though Neerja's career had taken off, her family decided to get her married to a man in Sharjah, UAE. She was married in the month of March 1985. This is where her life took a turn for the worse. The marriage proved to be a disaster. After two months, she left her husband at the age of 22. This was due to the pressurizing dowry demands. Neerja refused to surrender to the society because she was born with the spirit to fight.

### GRAMMAR ADDITIONAL



#### DIRECT AND INDIRECT SPEECH

| Direct Speech                                                                                                                 | Indirect Speech                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| ◆ Exact words of the speaker within quotation.                                                                                | The exact words need not be used to convey the message.                       |
| ◆ Verb within quotations is in the present tense forms.                                                                       | Verbs in the present tense must be changed to their corresponding past tense. |
| ◆ Punctuations like full stop, question marks and exclamations should occur before the quotation closes.                      | All indirect statements, or questions or exclamations end with a full stop.   |
| ◆ 'Wh' questions within quotations.                                                                                           | 'Wh' words are subordinating conjunctions in the indirect speech.             |
| ◆ 'Yes' or 'no' questions begin with helping verbs like (is, was, are, were, am), will, shall, may, can, have, has, do, does. | All the helping verbs occur in the past tense after the subject.              |
| ◆ Use of 'I', 'You' in the direct speech.                                                                                     | Change to 'he' / 'she' according to the speaker and listener.                 |





## I. Complete the sentences in reported speech.

- 'I will meet you tomorrow'. She said that she \_\_\_\_ me the next day. [Ans] would meet]
- 'I can do all this work myself'. He said that he \_\_\_\_ himself. [Ans] could do all that]
- 'Stop telling lies'. She ordered him \_\_\_\_\_ telling lies. [Ans] to stop]
- 'We will come to your house tomorrow'. They said that \_\_\_\_\_ to her house \_\_\_\_\_. [Ans] they would come; the next day]
- 'My Dad has left just now'. Saru told me that her Dad \_\_\_\_\_. [Ans] had left just then]

## II. Punctuate the following.

- what a wonderful sight it is said anu  
[Ans] "What a wonderful sight it is!," said Anu.
- she bought some pens pencils erasers and scale from the stationery shop  
[Ans] She bought some pens, pencils, erasers and scale from the stationery shop.
- get up it is getting late said her mother  
[Ans] "Get up. It is getting late," said her mother.
- dont shout in the classroom keep quiet said the teacher  
[Ans] "Don't shout in the classroom, keep quiet," said the teacher.
- what are you doing here asked the watchman  
[Ans] "What are you doing here?" asked the watchman.

## Warm Up

Many people become engineers, doctors, IAS officers, film stars and so on. But few become "Human". Look at the pictures.

Discuss and answer.

### 1. What makes a person a hero?

[Ans] A person becomes a hero, if he risks his / her life for the sake of others.

### 2. How do heroes make a difference?

[Ans] A hero is a person of distinguished courage and ability. They are admired for their brave deeds and noble qualities.

### 3. Does every hero have to fight or risk their life?

[Ans] No, not every hero has to fight or risk his life. If he values humanity and does his best, he is a hero.

Think and Answer.

### 1. Can you think of a situation in which taking a small action would make a big difference?

[Ans] One day, I joined a mission-oriented online group. I raised money for a good cause. I started my own website. I volunteered for it remotely. I donated for a good cause. A small action of mine, made a big difference in my life.

### 2. What about everyday heroes, who do small but important acts?

[Ans] Everyday heroes should be appreciated for their valuable acts of brave deeds. They are not admired because their acts are unknown to the public.

### 3. Are these people really heroes?

[Ans] Yes, these people are really heroes.





POEM

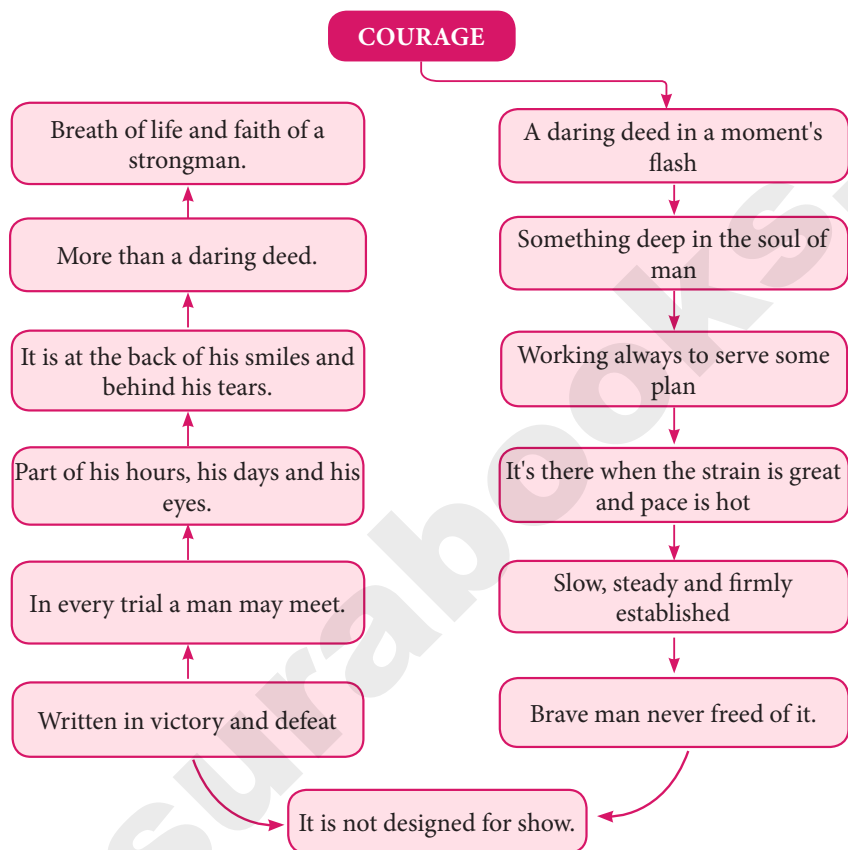
Unit

2

# Courage

- Edgar Albert Guest

## MIND MAP



## Summary

Edgar Albert Guest elaborates that courage is temporary and not a mere flash of reflection. It is not like lightning that flashes and goes off. He explains that courage is long-lasting and always remains. It leaves a deep and lasting impression. It always works in the background and keeps reflecting itself. It stays with the person in every moment, situation and throughout life in one way or the other. It holds back the person, whether he calls for it or not. The courage always drops in and reflects itself, when the person is facing a tough time. As it slips down, the situations go against the run. The poet says one who wants to win has to explore misfortune, failures and mishaps.

The poet emphasizes how one needs to take any sort of failures positively. One should hold on to courage in the tough times. One has to face and suffer the dark during the negative days in life and has to bear the unfortunate losses. The true time to test one's courage is when one is facing a rough time. It is displayed in every victory and defeat. It is there in every challenge, a man may meet. It is more than a daring act. It is the breath of life and faith of a story man.



## POEM OVERVIEW



| Line Nos. | Poem Lines                                                                                                  | Explanation                                                                                                                                                |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 - 2     | <i>Courage isn't a brilliant dash,<br/>A daring deed in a moment's flash;</i>                               | Courage is a brilliant quality of a person. It is a daring act of a person.                                                                                |
| 3 - 4     | <i>It isn't an instantaneous thing<br/>Born of despair with a sudden spring</i>                             | It is not like lightning that flashes and goes off. It is not born of hopelessness and with a sudden spring.                                               |
| 5 - 6     | <i>It isn't a creature of flickered hope<br/>Or the final tug at a slipping rope;</i>                       | Courage is not a hope which shines unsteadily or a final sudden pull of the slipping rope. It is always long-lasting and remains always.                   |
| 7 - 8     | <i>But it's something deep in the soul of man<br/>That is working always to serve some plan.</i>            | But it is something that leaves a lasting impression. It is always working to serve some plan.                                                             |
| 9 - 10    | <i>Courage isn't the last resort<br/>In the work of life or the game of sport;</i>                          | Courage is not the last hope in the work of life or the game of sport.                                                                                     |
| 11 - 12   | <i>It isn't a thing that a man can call<br/>At some future time when he's apt to fall;</i>                  | It is not a thing that a person can call when he is in tough times. It holds back the person whether he calls for it or not.                               |
| 13 - 14   | <i>If he hasn't it now, he will have it not<br/>When the strain is great and the pace is hot.</i>           | If one doesn't have the courage now, he will not have it forever. The courage always drops in and reflects itself, when the person is facing a tough time. |
| 15 - 16   | <i>For who would strive for a distant goal<br/>Must always have courage within his soul.</i>                | One who wants to win a goal has to explore misfortunes, failures and mishaps. He should have courage to face all of them.                                  |
| 17 - 18   | <i>Courage isn't a dazzling light<br/>That flashes and passes away from sight;</i>                          | Courage is not a bright light that flashes and goes away from sight.                                                                                       |
| 19 - 20   | <i>It's a slow, unwavering, ingrained trait<br/>With the patience to work and the strength<br/>to wait.</i> | It is a slow, steady, firmly established quality that will not change forever. We should have the patience to work and strength to wait for it.            |
| 21 - 22   | <i>It's part of a man when his skies are blue,<br/>It's part of him when he has work to do.</i>             | It is a part of a man, when he is happy and when he has work to do.                                                                                        |
| 23 - 24   | <i>The brave man never is freed of it.<br/>He has it when there is no need of it.</i>                       | The brave man is never free from this quality. He always has it, even though there is no need of it.                                                       |
| 25 - 26   | <i>Courage was never designed for show;<br/>It isn't a thing that can come and go;</i>                      | Courage is not a quality planned for the show. It isn't a thing that can come and go at once.                                                              |



|         |                                                                                                     |                                                                                                      |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27 - 28 | <i>It's written in victory and defeat<br/>And every trial a man may meet.</i>                       | Courage is displayed in every victory and defeat. It is there in every challenge a man may meet.     |
| 29 - 30 | <i>It's part of his hours, his days and his years,<br/>Back of his smiles and behind his tears.</i> | It is a part of a man's hours, days and years. It is at the back of his smiles and behind his tears. |
| 31 - 32 | <i>Courage is more than a daring deed:<br/>It's the breath of life and a strong man's creed.</i>    | Courage is more than a brave deed. It is the breath of life and faith of a strong man.               |

**GLOSSARY**

|               |                                         |
|---------------|-----------------------------------------|
| daring        | - bold                                  |
| dazzling      | - extremely bright                      |
| designed      | - planned                               |
| despair       | - hopelessness                          |
| flashes       | - shines                                |
| flickered     | - shone unsteadily                      |
| ingrained     | - firmly established and hard to change |
| instantaneous | - happening or done immediately         |
| resort        | - tourist centre                        |
| strain        | - force                                 |
| strive        | - make great effort                     |
| trait         | - quality                               |
| tug           | - a sudden pull                         |
| unwavering    | - steady                                |

**READ AND UNDERSTAND****A. Answer the following questions.****1. Can courage be developed suddenly? Why?**

**Ans** No, courage cannot be developed suddenly, because it is something, deep-rooted in the soul of a man.

**2. When should we have courage?**

**Ans** All those who make great efforts towards a goal, should have courage.

**3. Give an example for dazzling light.**

**Ans** 'Fire fly' is an example for dazzling light.

**4. Can a courageous man be defeated? Why?**

**Ans** No, a courageous man cannot be defeated. This is so because a brave man can never be freed of it.

**5. What is the 'breath of life'?**

**Ans** Courage is the 'breath of life'.

**6. What are the characteristics of a courageous man?**

**Ans** Patience and strength are the characteristics of a courageous man.



Sura's



VII Std

5 in 1



Term III - English - Poem

**B. Read the following lines and answer the questions.**

- 1.
- It isn't an instantaneous thing*

*Born of despair with a sudden spring*

- (a)
- What does 'it' refer to?**

**Ans** 'It' refers to 'courage'.

- (b)
- What does 'born of despair' mean?**

**Ans** 'Born of despair' means 'born of hopelessness'.

- 2.
- It's a slow, unwavering, ingrained trait*

*With the patience to work and the strength to wait.*

- (a)
- What is an 'ingrained trait'?**

**Ans** Courage is an 'ingrained trait'.

- (b)
- Why does a courageous man need patience?**

**Ans** A courageous man needs patience because courage is a slow, steady and firm quality.

- 3.
- It's part of his hours, his days and his years,*

*Back of his smiles and behind his tears.*

- (a)
- What does 'tears' mean?**

**Ans** 'Tears' means 'sorrow'.**LITERARY APPRECIATION**

**Rhyme Scheme :** A rhyme scheme is the pattern of rhyming words at the end of each line of a poem or song. It is usually referred to by using letters to indicate which lines rhyme; lines designated with the same sound rhyme with each other.

**C. Work in pairs and answer the following.**

- 1.
- Pick out the alliterated words.**

**Ans** "Daring - deed; sudden - spring; something - soul; serve - some;  
 thing - that; can - call; he - have; who - would;  
 no - need; can - come; may - meet; his - hours"  
 are the alliterated words.

- 2.
- Pick out the rhyming words.**

**Ans** "Dash - flash; thing - spring; hope - rope; man - plan;  
 resort - sport; call - fall; not - hot; goal - soul;  
 light - sight; trait - wait; blue - do; show - go;  
 defeat - meet; years - tears and deed - creed" are the rhyming words.

- 3.
- Write the rhyme scheme of the poem.**

**Ans** The rhyming scheme of the poem is 'a a b b'.



## CREATIVE WRITING



### Bio - Poem

A Bio - Poem is an essay about oneself in the form of poetry.

- D. Work in small groups. Pick out the adjectives and nouns that suit you using a dictionary. Read the steps given. Arrange adjectives and nouns like the given sample to construct your Bio-Poem. Present in the class.

#### Example

Sarah  
Strict, smart, active and friendly,  
Daughter of Lazaro, sister of Francis  
Lover of sports, music and reading.  
Who feels enthusiastic, merry and comfortable  
Who needs peace, health and prosperity  
Who gives courage, money and guidance  
Who fears cockroaches, spiders and lizards  
Who would like to see the Himalayas, Kashmir and Europe  
Lives in Australia  
James

- E. Collect all the poems. Compile an Anthology of BioPoems of Class VII.

#### Ans



Activity to be done by the Students.

## ADDITIONAL QUESTIONS

### I. Poem Comprehension.

1. *Courage isn't a brilliant dash,  
A daring deed in a moment's flash;*

(a) Which is a daring deed?

Ans Courage is a daring deed.

(b) What is a deed?

Ans A deed is an act.

2. *For who would strive for a distant goal  
Must always have courage within his soul.*

(a) Who must have courage?

Ans The one who wants to make great effort in life, should have courage.

(b) What is a 'goal' here?

Ans A goal is a challenge or aim in life.

3. *It's part of a man when his skies are blue,  
It's part of him when he has work to do.*

What do you mean by the phrase 'his skies are blue'?

Ans It means enthusiastic or in a happy state.





## II. Poetic Devices.

1. *Born of despair with a sudden spring*

**Pick out the alliterated words.**

**Ans** sudden - spring are the alliterated words.

2. *It isn't a creature of flickered hope  
Or the final tug at a slipping rope;  
But it's something deep in the soul of man  
That is working always to serve some plan.*

**(a) What are the rhyming words?**

**Ans** hope - rope; man - plan are the rhyming words.

**(b) What is the rhyming scheme?**

**Ans** The rhyming scheme is 'a a b b'.

## III. Short Questions and Answers.

1. **What do you mean by the word 'flickered'?**

**Ans** 'Flickered' means shone unsteadily.

2. **What was courage never designed for?**

**Ans** It was never designed for show.

3. **Where is courage written?**

**Ans** Courage is written in victory and defeat.

4. **What is more than a daring deed?**

**Ans** Courage is more than a daring deed.

5. **What do you mean by the word 'creed'?**

**Ans** 'Creed' means faith in oneself.

## IV. Paragraph Question with Answer.

1. **How is courage a daring deed?**

**Ans** Courage is a daring act of a person. It is not like lightning that flashes and goes off. It is not born of hopelessness and with a sudden spring. It shines steadily and is always long-lasting. The courage always drops in and reflects itself, when the person is facing a tough time. One who wants to win a goal need to have courage. Courage is displayed in every victory and defeat. It is more than a brave deed, as it is the breath of life and the faith of a strong man.

### Warm Up

**Look at the 'Face It' chart. Discuss in small groups and tell how to face those situations.**

**Ans** When we don't win in the sports competitions or in any other field, we have to face it boldly with courage. We should be bold enough to accept the failures or defeats. We should always try to win the next game or competition with confidence. We must be courageous in facing all our endeavours. This attitude will help us to face anything boldly.



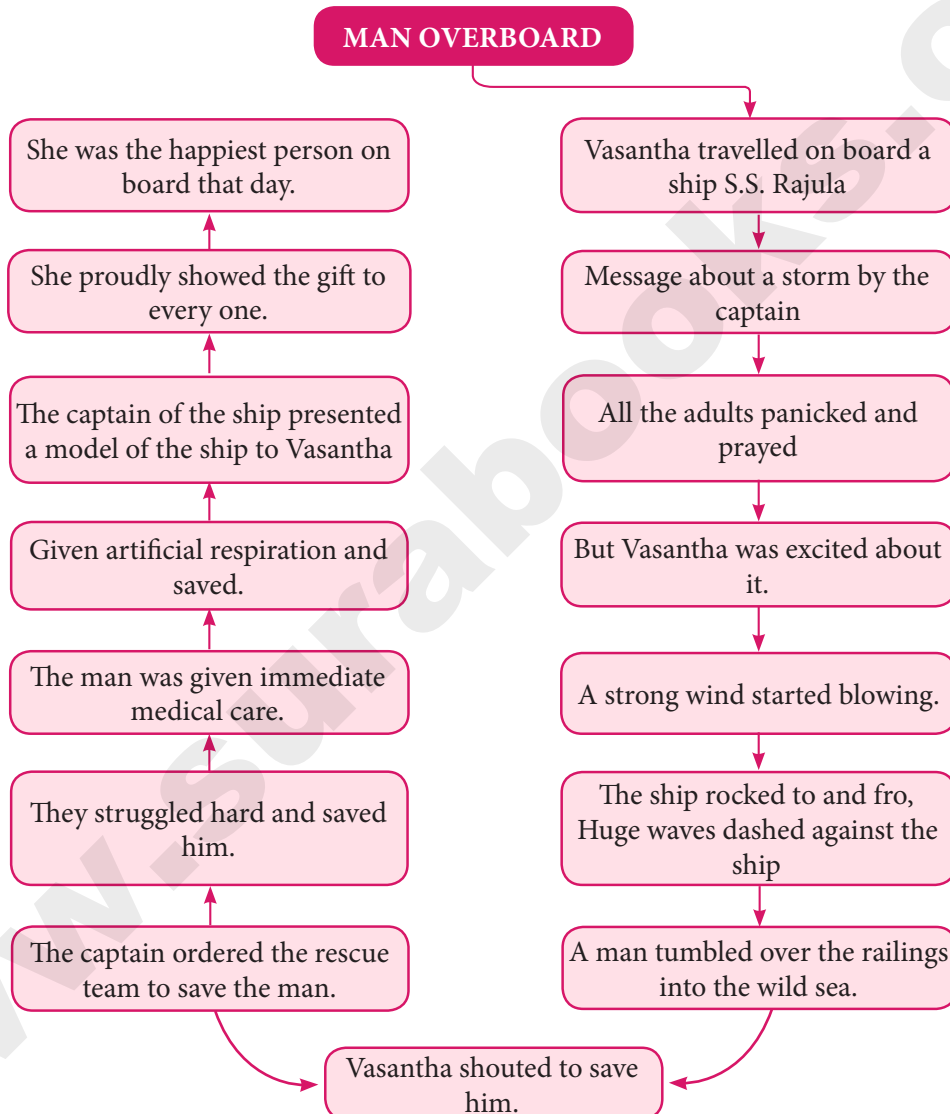


# Unit 2

## Man Overboard

- Vasantha Murthi

### MIND MAP





## Summary

Vasanth was on board a ship called 'S.S. Rajula'. She was travelling to Singapore, after her stay with her grandparents. She spent the day exploring the ship. It looked like a big house. There were furnished rooms, and swimming pool, a room for indoor games and a library. The next day morning, the captain announced that they had received a message about a storm in the Indian Ocean. Most of the adults panicked. But Vasanth was excited about it. She remembered her class teacher telling them in class about a big storm. The teacher was on her way to Singapore. Due to the storm, the ship rocked to and fro. Everything in the cabins rolled up and down. This incident, which was told by her class teacher, made her imagination run wild. She thought it would be fun, if the storm broke when they had lunch. It would be a merry-go-round to all of them sitting on the chairs.

In the evening, a strong wind started blowing. The ship rocked to and fro. Huge waves were dashing against it. She noticed a man vomiting over the rails and looked rather blue about the mouth. A huge wave lashed the ship and the man tumbled over the railings into the wild sea. Vasanth shouted to save him. The captain heard this and sent the rescue team officers to save the man. Two life-boats moved towards the man. The captain was watching the rescue operation through a pair of binoculars. Vasanth could not see what was happening, as the boat was too far for her. But the captain was giving a running commentary to Vasanth.

The ship had dropped the anchor but was rising up and down. The two sailors caught hold of a rope. One of them tied the rope around his waist. With the man between them, the sailors swam back to the life-boats. The boat headed back to the ship. The ship's doctor was ready at the railings with two nurses and a stretcher. The man was given immediate attention to improve his condition. A nurse told Vasanth that he was saved and would regain consciousness after a few minutes. The captain called Vasanth to his cabin and gifted her with a beautiful model of a ship. On it was inscribed "B.I.S.N. & Co. S.S. RAJULA." She felt happy. She hugged and kissed the captain. She proudly showed the present to everyone. She was the happiest person on board that day.

## READ AND UNDERSTAND



### A. Complete the following statements.

- Everyone in the ship started to pray because - \_\_\_\_\_.  
[Ans] they received a message about the formation of storm
- Vasanth's imagination ran wild because - \_\_\_\_\_.  
[Ans] she remembered her class teacher telling about a big storm
- Vasanth made a lot of noise because - \_\_\_\_\_.  
[Ans] a man tumbled over the railings into the wild sea
- Vasanth could not see the rescue operation because - \_\_\_\_\_.  
[Ans] the boat was too far for her to see what was happening
- The captain presented a gift to Vasanth because - \_\_\_\_\_.  
[Ans] of her immediate action in saving a man

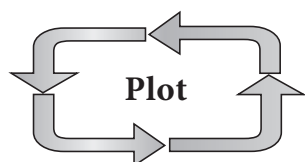


**B. Identify the speaker / character.**

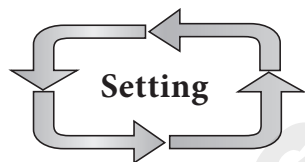
1. Don't worry, Madam, it's only a warning. [Ans] A gentleman
2. A man fell into the sea. Please save him. [Ans] Vasantha
3. Stop ship. Drop anchor. Quick! [Ans] Captain of the ship
4. He'll have to be given artificial respiration and kept warm. [Ans] The doctor
5. Wake up, child. [Ans] A sailor

**C. Book Talk!**

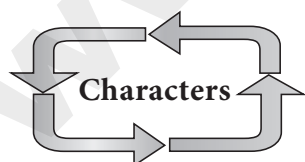
**Read the story once again and fill in the boxes.**



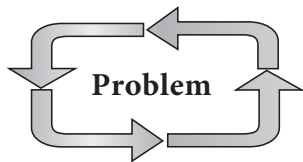
- ✦ **Beginning** : Vasantha was on board a ship called S.S. Rajula. She was travelling to Singapore after her stay with her grandparents.
- ✦ **Middle** : Due to a strong wind, the ship rocked to and fro. Huge waves were dashing against it. A man on board tumbled over the railings into the wild sea. Vasantha shouted for help. The rescue officers saved him and he was sent for immediate medical care.
- ✦ **End** : The man was saved. The captain of the ship was pleased and presented her a model of a ship. Vasantha was the happiest person on board that day.



- ✦ **When** : She boarded a ship called S.S. Rajula which was going to Singapore.
- ✦ **Where** : At Madras Harbour.

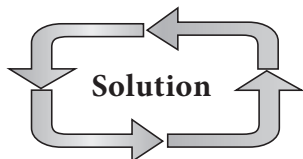


- ✦ **Vasantha** : Vasantha, a young girl.
- ✦ **Captain** : Captain Lindsay, Captain of the ship 'S.S. Rajula'.
- ✦ **Others** :
  1. A person standing next to Vasantha.
  2. An old lady.
  3. A gentleman.
  4. Another lady who was sitting beside Vasantha.
  5. A man who fell into the sea.
  6. Two sailors who saved him.
  7. The ship's doctor.
  8. Two nurses.
  9. Rescue team.



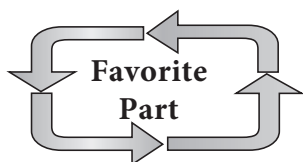
✦ **Describe the problem in the story :**

When a huge wave lashed the ship, a man tumbled over the railings into the wild sea.



✦ **Describe the solution :**

Vasantha alerted everyone to save the man. The Rescue team struggled and the two sailors dragged the man to the ship. Immediate medical care was given to him.



✦ **Write the part you enjoyed the most :**

Vasantha's immediate action in alerting the members of the ship to save the man.

**CONNECTING TO SELF**



- D. Read the incidents. Work in small groups to role play the situations in which they showed their presence of mind. Each group should perform the skit for the rest of the class. Share similar situations in the class.

**Ans**



**Activity to be done by the students.**

**PROJECT**



- E. Look at the picture. Browse the internet with the help of your teacher to get information about the little brave hearts of India.

Search for similar brave hearts in your locality.

Scan the QR. Download the nomination form for National Bravery Award. Read the instructions and fill the nomination for NBA.

**Brave Hearts of India**



**Ans**



**Activity to be done by the students.**

**STEP TO SUCCESS**

**F. In each question below, there is a sentence in which some parts have been jumbled up. Rearrange these parts which are labelled P, Q, R and S to produce the correct sentence. Choose the proper sequence.**

1. When he

P : did not know

Q : he was nervous and

R : heard the hue and cry at midnight

S : what to do

(a) RQPS      (b) QSPR      (c) SQPR      (d) PQRS      **[Ans] (d)**

2. They felt safer

P : to watch the mountain

Q : of more than five miles

R : as they settled down

S : from a distance

(a) RPSQ      (b) RSQP      (c) PQSR      (d) PRSQ      **[Ans] (d) PRSQ]**

3. If you need help

P : promptly and politely

Q : ask for attendants

R : to help our customers

S : who have instructions

(a) SQPR      (b) QPSR      (c) QSRP      (d) SQRQ      **[Ans] (c) QSRP]**

4. He knew that

P : and then to save himself

Q : was to save all the lives

R : entrusted to his care

S : the duty of a captain

(a) PQRS      (b) SQRQ      (c) SPRQ      (d) QSRP      **[Ans] (b) SQRQ]**

5. With her body

P : dragging her unwilling feet

Q : weak and infirm

R : doubled with age

S : she persisted in her mission

(a) PQRS      (b) QPRS      (c) RQPS      (d) SRPQ      **[Ans] (a) PQRS]**



## ADDITIONAL QUESTIONS

## I. Choose the Correct Answers (MCQ).

- I was \_\_\_\_\_ to be on board the ship.  
(a) bored (b) sad (c) thrilled (d) shocked [Ans] (c) thrilled
- Uncle, I am going back to my parents in \_\_\_\_\_.  
(a) London (b) Malaysia (c) Australia (d) Singapore [Ans] (d) Singapore
- I request all of you to keep \_\_\_\_\_.  
(a) calm (b) silent (c) quiet (d) shouting [Ans] (a) calm
- There was \_\_\_\_\_ everywhere.  
(a) sorrow (b) happiness (c) energy (d) panic [Ans] (d) panic
- 'A \_\_\_\_\_ sea will be the end of me!'  
(a) rough (b) calm (c) wild (d) roaring [Ans] (a) rough
- This made my imagination run \_\_\_\_\_.  
(a) mad (b) wild (c) strange (d) deep [Ans] (b) wild
- Even the heavy pianos in the \_\_\_\_\_ went crashing against the walls.  
(a) hall (b) room (c) lounge (d) dining room [Ans] (c) lounge
- \_\_\_\_\_ waves were dashing against the ship.  
(a) High (b) Huge (c) Big (d) mild [Ans] (b) Huge
- People started crowding the \_\_\_\_\_.  
(a) deck (b) board (c) kitchen (d) lounge [Ans] (a) deck
- I borrowed the captain's \_\_\_\_\_.  
(a) glasses (b) binoculars (c) book (d) gloves [Ans] (b) binoculars

## II. Identify the Character / Speaker.

- "What's your name?" [Ans] A person on board
- "I request all of you to keep calm." [Ans] The captain of the ship
- "I'll call you afterwards." [Ans] The captain of the ship
- "There was a big storm near Gibraltar." [Ans] Vasantha's class teacher
- "Good Morning, Uncle, isn't it lovely?" [Ans] Vasantha
- "Can I be of any help?" [Ans] Vasantha
- "What's the matter? Why are you making, so much noise?" [Ans] The captain of the ship
- "You're hurting me, Sir." [Ans] Vasantha
- "Aye, aye, captain." [Ans] The Ship's doctor
- "Wake up, child. You're Vasantha, aren't you?" [Ans] A sailor

## III. Write True or False against each statement.

- Vasantha's class teacher was a Tamilian. [Ans] False
- A man was vomiting over the rails of the ship. [Ans] True
- The name of the captain was S.S. Rajula. [Ans] False
- Vasantha was very much afraid of the storm. [Ans] False
- An old lady said that her only son was waiting for her in Singapore. [Ans] True





#### IV. Very Short Questions with Answers.

1. **Who stood on the deck of S.S. Rajula?**  
**Ans** Vasantha stood on the deck of S.S. Rajula.
2. **Whom did Vasantha wave to?**  
**Ans** Vasantha waved to her grandparents.
3. **How did Vasantha spend the day in the ship?**  
**Ans** Vasantha spent the day exploring the ship.
4. **Was Vasantha thrilled about the upcoming storm?**  
**Ans** Yes, she was thrilled when she got the news about the storm.
5. **Who was Vasantha's class teacher?**  
**Ans** Vasantha's class teacher was an English woman.
6. **Did the storm break in the evening?**  
**Ans** No, the storm did not break in the evening.
7. **How many life-boats moved towards the man who fell into the sea?**  
**Ans** Two life-boats moved towards the man who fell into the sea.
8. **How was the captain of the ship watching the rescue operations?**  
**Ans** The captain was watching the rescue operations through a pair of binoculars.
9. **Who was waiting at the railings for the rescued man?**  
**Ans** The ship's doctor, with two nurses, was waiting for the rescued man.
10. **What was inscribed on the model of the ship given as a present to Vasantha?**  
**Ans** "B.I.S.N. & Co. S.S. RAJULA" was inscribed on the model of the ship.

#### V. Short Questions with Answers.

1. **What was there inside the ship?**  
**Ans** There were furnished rooms, a swimming pool, a room for indoor games and a library.
2. **What did the captain of the ship inform the passengers the next day?**  
**Ans** The captain informed the passengers that they had received a message that a storm was likely to form in the Indian Ocean.
3. **Why did the old lady prayed aloud?**  
**Ans** An old lady prayed aloud to have mercy on all of them. Her son was waiting for her in Singapore.
4. **What did her class teacher tell her students one day?**  
**Ans** Her class teacher told them that she was crossing the English channel on her way to Singapore. Then there was a big storm near Gibraltar. Their ship rocked to and fro. Everything in the cabins rolled up and down. Even the heavy pianos went crashing against the walls.
5. **What was the man doing at the railings?**  
**Ans** The man was almost vomiting over the rails. He looked rather blue about the mouth.

**VI. Paragraph Question with Answer.**

1. What was the present given to Vasantha by the captain? How did Vasantha feel about this?

**Ans**

The captain gave a big brown box to Vasantha, appreciating her sense of immediate action. She opened the box. On a velvet backing, was a most beautiful model of a ship. On it, was inscribed the letters "B.I.S.N. & Co. S.S. RAJULA." Vasantha felt very happy. She threw her hands round the captain, hugged and kissed him. He patted her cheek and went away. Vasantha proudly showed her present to everyone she met. She was the happiest person on board that day.

**VII. Rearrange the Jumbled Sentences.**

- A. 1. The ship slowly moved out of Madras harbour.  
2. It was a new experience for me.  
3. I was thrilled to be on board a ship.  
4. I waved to my grandparents till I could see them no more.  
5. I stood on the deck of S. S. Rajula.

**Ans** 5, 1, 4, 3, 2

5. I stood on the deck of S. S. Rajula.  
1. The ship slowly moved out of Madras harbour.  
4. I waved to my grandparents till I could see them no more.  
3. I was thrilled to be on board a ship.  
2. It was a new experience for me.

- B. 1. Huge waves were dashing against it.  
2. The storm didn't break.  
3. Even though the deck was slippery, I was running around.  
4. But in the evening, a strong wind started blowing.  
5. The ship rocked to and fro, rocking and rolling to the music of the wind.

**Ans** 2, 4, 5, 1, 3

2. The storm didn't break.  
4. But in the evening, a strong wind started blowing.  
5. The ship rocked to and fro, rocking and rolling to the music of the wind.  
1. Huge waves were dashing against it.  
3. Even though the deck was slippery, I was running around.

- C. 1. The crew in the rescue boats threw a strong rope to the two sailors in the sea and shouted 'catch'.  
2. I borrowed the captain's binoculars.  
3. Then, with powerful strokes, they swam towards uncle.  
4. Both of them were good swimmers and soon had caught hold of the rope.  
5. Now I could see the rescue operation clearly.

**Ans** 2, 5, 1, 4, 3

2. I borrowed the captain's binoculars.
5. Now I could see the rescue operation clearly.
1. The crew in the rescue boats threw a strong rope to the two sailors in the sea and shouted 'catch'.
4. Both of them were good swimmers and soon had caught hold of the rope.
3. Then, with powerful strokes, they swam towards uncle.

**VIII. Read the passage and answer the questions.**

A. The next morning the passengers were seated in the dining hall, having breakfast. The loudspeaker spluttered noisily and then the captain's voice came loud and clear. "Friends we have just received a message that a storm is brewing in the Indian Ocean.

1. **Where were the passengers seated?**

**Ans** There were seated in the dining room.

2. **What splattered noisily?**

**Ans** The loudspeaker splattered noisily.

3. **Where was the storm brewing?**

**Ans** The storm was brewing in the Indian Ocean.

B. When he turned away, I quietly sneaked into the hospital room to see what they were doing to the patient. Two nurses were hurrying to and fro with trays full of medicines and syringes. Another was rushing off with Uncle's wet clothes.

1. **Who sneaked into the hospital?**

**Ans** Vasantha sneaked into the hospital?

2. **How many nurses were helping the doctor?**

**Ans** Three nurses were helping the doctor.

3. **What did two nurses carry with them?**

**Ans** They were carrying trays full of medicines and syringes.

C. I followed the officer eagerly. He left me outside the captain's door, saying, "Go right inside." I knocked and entered. The captain was standing in the middle of the room. When he saw me, he came forward and literally swept me off my feet. He was still smiling when he put me down.

1. **What did Vasantha do?**

**Ans** She followed the officer eagerly.

2. **Where was the captain standing?**

**Ans** The captain was standing in the middle of the room.

3. **What did the captain do, when he saw her?**

**Ans** When he saw her, he came forward and literally swept her off her feet.





## UNIT TEST

Time : 1 hour

Marks : 25

### I. Choose the correct Synonym.

2 × 1 = 2

1. injustice  
(a) fairness (b) unfairness (c) equality (d) delight
2. fatal  
(a) harmless (b) beneficial (c) death (d) devoted

### II. Choose the correct antonym.

2 × 1 = 2

1. foremost  
(a) prominent (b) outstanding (c) hindmost (d) topmost
2. rescued  
(a) imprisoned (b) saved (c) liberated (d) freed

### III. Fill in the blanks with the passive form of the verbs given in the brackets.

2 × 1 = 2

1. Neerja leapt into action when she \_\_\_\_\_.
2. Neerja passed on the warning in a code to the pilots because she \_\_\_\_\_.

### IV. Punctuation.

2 × 1 = 2

1. the teacher said to the students where do you want to go
2. i am tired mohana said to her aunt

### V. Answer any two questions.

2 × 2 = 4

1. Why did Neerja alert the pilots?
2. Why was Neerja sent to London?
3. What are the selection criteria for the Neerja Bhanot Pan Am Award?

### VI. Read these lines and answer the questions given below.

4 × 1 = 4

1. *It isn't an instantaneous thing  
Born of despair with a sudden spring*  
(a) What does 'it' refer to?  
(b) What does 'born of despair mean'?
2. *It's part of his hours, his days and his years,  
Back of his smiles and behind his tears.*  
(a) What does 'tears' mean?  
(b) Pick out the rhyming words.

### VII. Identify the speaker / character.

2 × 1 = 2

1. He'll have to be given artificial respiration and kept warm.
2. A man fell into the sea. Please save him.



**VIII. In each question below, there is a sentence in which some parts have been jumbled up. Rearrange these parts which are labelled P, Q, R and S to produce the correct sentence. Choose the proper sequence.** **2 × 1 = 2**

1. They felt safer  
 P : to watch the mountain                      Q : of more than five miles  
 R : as they settled down                      S : from a distance  
 (a) RPSQ                      (b) RSQP                      (c) PQSR                      (d) PRSQ
2. If you need help  
 P : promptly and politely                      Q : ask for attendants  
 R : to help our customers                      S : who have instructions  
 (a) SQPR                      (b) QPSR                      (c) QSRP                      (d) SQRP

**IX. Rearrange the Jumbled Sentences.**

**5 × 1 = 5**

1. Huge waves were dashing against it.
2. The storm didn't break.
3. Even though the deck was slippery, I was running around.
4. But in the evening, a strong wind started blowing.
5. The ship rocked to and fro, rocking and rolling to the music of the wind.

## ANSWERS

- I.** 1. (b) unfairness                      2. (c) death
- II.** 1. (c) hindmost                      2. (a) imprisoned
- III.** 1. noticed there was chaos on board                      2. wanted to alert them
- IV.** 1. The teacher said to the students, "Where do you want to go?"  
 2. "I am tired," Mohana said to her aunt.
- V.** 1. Neerja alerted the pilots to escape through the alternate exits.  
 2. Neerja was sent to London to train to be a Purser.  
 3. The trust presents two awards every year - one to honour a flight crew member. The other to an Indian Woman who overcomes social injustice.
- VI.** 1. (a) 'It' refers to 'courage'.  
 (b) 'Born of despair' means 'born of hopelessness'.  
 2. (a) 'Tears' means 'sorrow'.  
 (b) years - tears are the rhyming words.
- VII.** 1. The doctor                      2. Vasantha
- VIII.** 1. (d) PRSQ                      2. (c) QSRP
- IX.** 2. The storm didn't break.  
 4. But in the evening, a strong wind started blowing.  
 5. The ship rocked to and fro, rocking and rolling to the music of the wind.  
 1. Huge waves were dashing against it.  
 3. Even though the deck was slippery, I was running around.



# Unit 3

PLAY

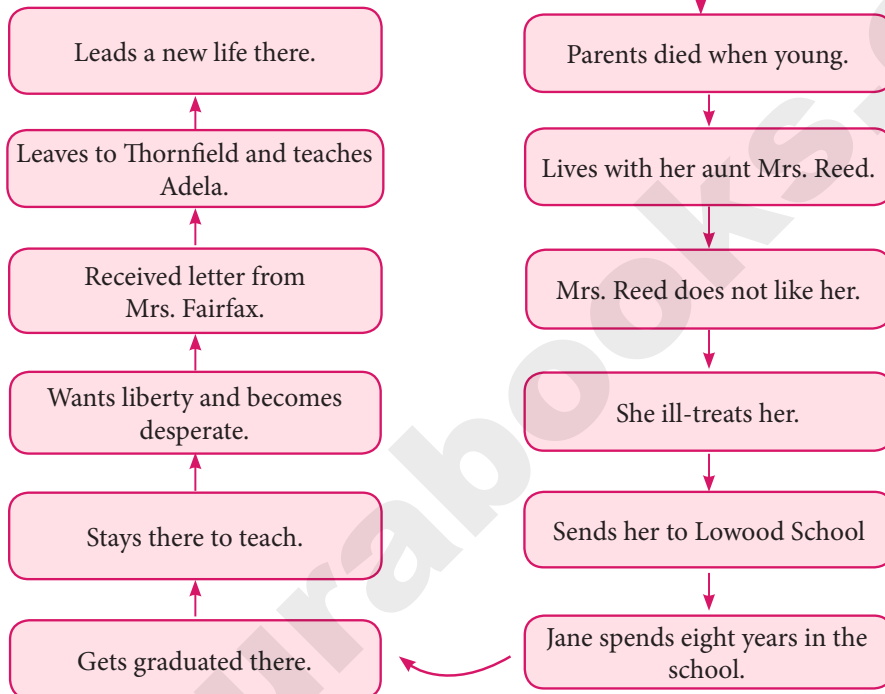
## Jane Eyre

- Charlotte Bronte

### MIND MAP



#### JANE EYRE



### GLOSSARY



|             |                                      |
|-------------|--------------------------------------|
| charity     | - giving something to people in need |
| composed    | - quiet and calm                     |
| fury        | - anger                              |
| predisposed | - put at risk of                     |
| trickle     | - flow                               |

### SUMMARY

Jane Eyre was a ten years old girl. Her parents were dead. So she lived with her aunt Mrs. Reed and her three cousins - Eliza, John and Georgiana. Mrs. Reed's house was in a town called Gateshead, in England. Jane's uncle Mr. Reed liked her. But he was no more. He died. Mrs. Reed did not like Jane because she was not her daughter. Her three cousins always ill-treated her and Mrs. Reed locked her up in the red room. After this incident, Mrs. Reed wrote a letter to Mr. Brocklehurst who is running a school at Lowood. Jane is sent to Lowood. There Jane was put in



form four with other girls. It was a charity school which was run for the orphans. Semi-starvation and neglected colds had given way to infection. Forty-five students out of eighty girls lay ill at one time. Helen, Jane's friend, also fell ill and died. Jane spent eight years in the school, six years as a student and two years as a teacher. She got a job as a teacher at Thornfield. There she started teaching Adela and led a new life in Thornfield.

### Discuss in pairs and answer.

1. **Why does Jane want to go to school or learn anything in the first place?**

**Ans** Jane wants to learn life's lessons that shape her character as an adult.

2. **Why does education become such an important issue for her as a child?**

**Ans** Education becomes such an important issue for Jane because education takes place for every single one of her emotional and physical needs - food, shelter, family and friendship.

3. **What does Jane's education at Lowood prepare her to do?**

**Ans** Jane's education at Lowood prepares her to understand the world in terms of a teacher-student relationship.

## VOCABULARY

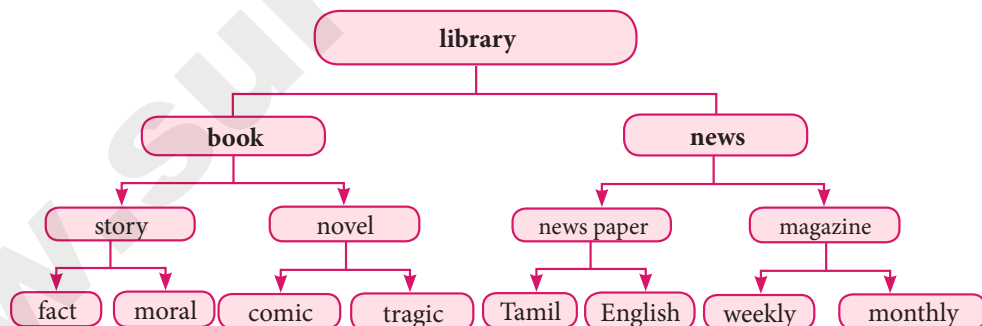


## SEMANTIC MAP

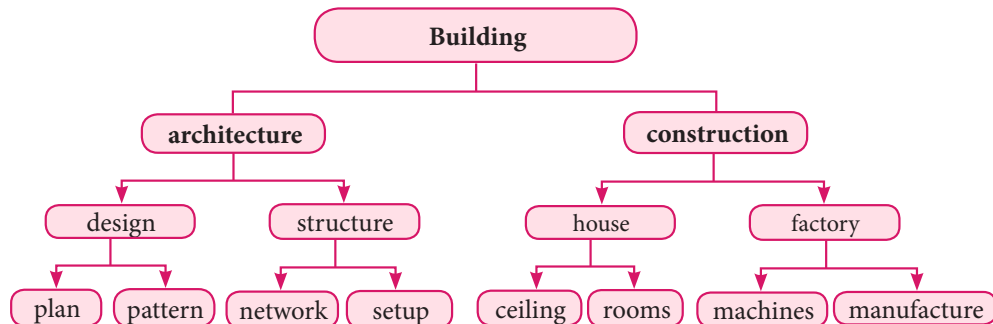
- A. Read the list of words. Write down all the words related to those words. Create a "map" using a graphic organizer and discuss it in groups. One is done for you.

|         |               |        |         |
|---------|---------------|--------|---------|
| library | building      | garden | student |
| teacher | advertisement | animal | art     |

**Ans**



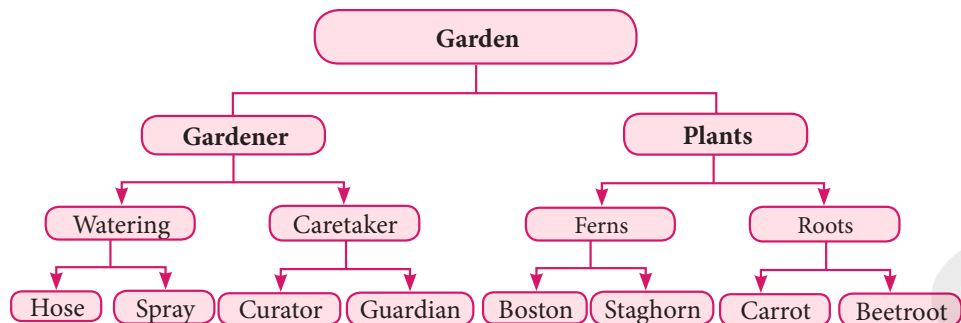
1.



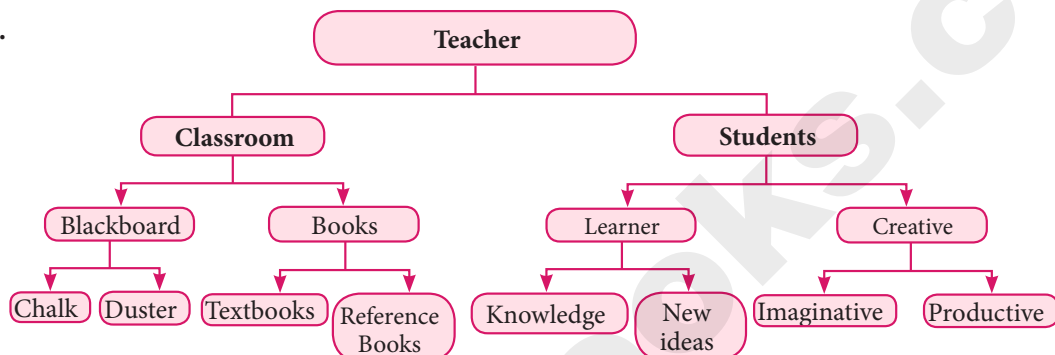




2.



3.



Three Samples are given and others to be done by the Students.

### VOCABULARY FRAME

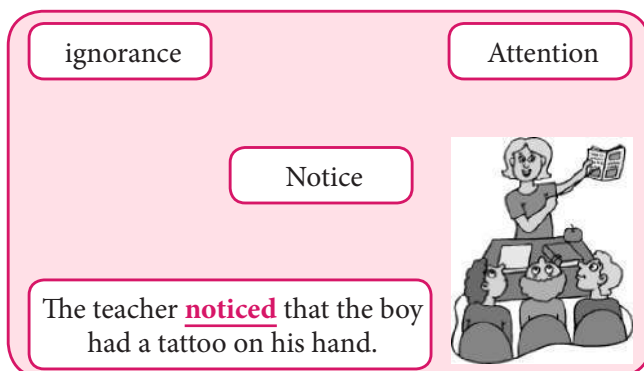
B. Look at the list of words. Read the instructions and make Vocabulary Frames.

|        |      |             |         |
|--------|------|-------------|---------|
| notice | hide | quarrelling | quickly |
| tired  | wide | pretty      | threw   |

- Top Right Corner : The word's definition.  
 Top Left Corner : The word's opposite.  
 Lower Left Corner : A sentence that uses the definition of the word.  
 Lower Right Corner : Graphic visualization.  
 In the Centre : The word.

Ans

1.





2.

Expose

Keep out of sight

Hide

Don't hide your faults.



3.

Agreeing

Angry argument

Quarrelling

They are quarrelling over the issue of water





Three Samples are given and others to be done by the Students.

### SYLLABLE

C. Fill in the table with monosyllabic, disyllabic and trisyllabic words from the play 'Jane Eyre'.

| Ans | Monosyllabic Words | Disyllabic Words | Trisyllabic Words |
|-----|--------------------|------------------|-------------------|
|     | ten                | ser-vant         | de-pen-dant       |
|     | lives              | cous-in          | quar-rell-ing     |
|     | aunt               | par-ents         | gen-tle-man       |
|     | book               | fright-ful       | col-laps-es       |
|     | floor              | no-tice          | hor-ri-ble        |
|     | through            | morn-ing         | in-ci-dent        |
|     | beg                | my-self          | mon-i-tors        |
|     | drops              | pic-ture         | char-i-ty         |
|     | blood              | fu-ry            | in-fec-tion       |
|     | lock               | shock-ing        | prob-a-bly        |
|     | red                | ap-pear          | ne-glect-ed       |
|     | room               | mat-ter          | to-mor-row        |



## LISTENING

D. Listen to the conversation between a father and daughter and say whether following statements are true or false.

1. Dad hasn't been to this fishing spot since last year. [Ans] False
2. Dad used to go fishing with his father. [Ans] False
3. Dad has talked a lot about this fishing spot in the past. [Ans] True
4. The daughter also loves to fish. [Ans] True
5. Dad says his daughter MUST fish. [Ans] False
6. The daughter is going to cook the fish. [Ans] True
7. Dad's fishing place hasn't changed since he was a boy. [Ans] False

## SPEAKING

E. Imagine that below are some of the paintings of Jane Eyre. Discuss with your partner and describe the paintings.

Ans

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             | This painting of a tree with white flowers looks beautiful. The colours used to paint it is fantastic. When we look at it, we feel joy in her hearts. |
| This painting of greenery everywhere with colourful flowers looks beautiful. The scenery with some trees and a lonely house between the trees looks amazing. |                                                                    |
|                                                                           | This painting of snow-covered mountains with a hut on top of a raised area is fantastic. It has some pine trees and a path leading to the hut.        |
| This painting shows clearly a huge boat with some fishermen getting ready to go to the sea. The blue boat with colourful sails looks like a real photograph. |                                                                   |

Jane Eyre

## ROLE PLAY

F. Put students into groups of three and let them act as Jane.

**Ans Student 1 :** I am Jane. As my parents died, I had to live with my uncle and aunt Mr. and Mrs. Reed in a town called Gateshead. My three cousins Eliza, John and Georgiana ill-treated me. After my uncle's death, my aunt did not look after me as her daughter. She always locked me up in a red room. Besides, the maid had to listen to my aunt and did, as was told by her. My aunt wrote a letter to Mr. Brocklehurst and sent me to Lowood.



**Student 2 :** At Lowood, I met Miss. Muller and Miss. Temple. They put me in the fourth form. There, I got a new companion Helen Burns, who told me that their school was a charity school for the orphans. But after some time, Helen got ill and passed away leaving me alone in Lowood. I spent eight years in school - six years as a student and two years as a teacher. I wanted liberty. So I advertised in Herald for situations. A week later, I received a letter from Mrs. Fairfax, Thornfield, for a job.

**Student 3 :** There, at Thornfield, I was asked to teach Miss. Adela. She was Mr. Rochester's ward. I liked Thornfield very much. I told Adela that I would teach her about nature, animals and flowers. We can study all we can that isn't in books. I believe that art is the window of the soul. So I started teaching Adela and led a new life in Thornfield.

**After this, decide who is the unhappiest of the three 'Janes'.**

**Ans** The unhappiest of the three 'Janes' : 'Jane' who lived with Mrs. Reed, at Gateshead.

### READING



**G. Read the story and fill in the grid by ticking each character's qualities.**

**Discuss in pairs to rate the characteristic and give marks from 1 to 10 depending on the grade of each quality.**

**Justify your views in one or two sentences.**

| Ans | Characteristics  | Jane Eyre | Mrs. Reed | Bessie | Helen Burns | Miss. Temple |
|-----|------------------|-----------|-----------|--------|-------------|--------------|
|     | arrogant         |           | ✓         |        |             |              |
|     | bitter           |           | ✓         |        |             |              |
|     | caring           | ✓         |           | ✓      | ✓           |              |
|     | courageous       | ✓         |           |        |             | ✓            |
|     | cruel            |           | ✓         |        |             |              |
|     | emotional        | ✓         |           |        | ✓           |              |
|     | friendly         | ✓         |           | ✓      | ✓           |              |
|     | kind             | ✓         |           |        | ✓           | ✓            |
|     | sensitive        | ✓         |           |        |             |              |
|     | rich             |           | ✓         |        |             |              |
|     | poor             | ✓         |           |        | ✓           |              |
|     | patient          | ✓         |           | ✓      |             |              |
|     | self-disciplined | ✓         |           |        |             | ✓            |
|     | unjust           |           | ✓         |        |             |              |

### Marks

**Kind** : 10 Marks

**Patient** : 7 Marks

**Emotional** : 4 Marks

**Rich** : 1 Mark

**Self-disciplined** : 9 Marks

**Courageous** : 6 Marks

**Sensitive** : 3 Marks

**Friendly** : 8 Marks

**Caring** : 5 Marks

**Poor** : 2 Marks

A person should always be kind, self-disciplined and friendly to others.



## WRITING



H. Arrange the jumbled sentences and write a paragraph. Use appropriate conjunctions.

1. Jane Eyre is an orphan.
2. She lives with her aunt Mrs. Reed.
3. Mrs. Reed does not like Jane because Jane is not her daughter.
4. Jane's uncle Mr. Reed likes Jane, but he dies.
5. He makes Mrs. Reed promise to take care of Jane, but instead she sends Jane away.
6. Jane is ten years old, she is sent to Lowood school.
7. Jane graduates and stays there to teach.
8. She leaves for Thornfield, where she is a governess.
9. She is very happy there.

**Ans** 1, 2, 4, 3, 5, 6, 7, 8, 9

Jane Eyre is an orphan. So she lives with her aunt and uncle Mr. and Mrs. Reed. Jane's uncle Mr. Reed likes Jane, but he dies. Mrs. Reed does not like Jane because Jane is not her daughter. Before his death, Uncle Reed makes his wife promise to take care of Jane, but instead she sends her away. As Jane is only ten years old, she is sent to Lowood school. As, Jane gets graduated herself, she stays there to teach. From there, she leaves for Thornfield, where she becomes a governess. She is very happy there.

I. Read scene I. Discuss with your partner what Mrs Reed might write about Jane in her letter to the owner of a school. Now complete her letter to Mr. Brocklehurst.

**Ans**

Gateshead Hall, Gateshead  
Northumberland

Mr Brocklehurst  
Lowood Institution  
Lowood  
Durham

Dear Sir,

I understand that you have a school for the orphans. My niece, Miss. Jane Eyre, who is ten years old, is an orphan. She lost her parents. I am finding it difficult to bring her up here. So I request you to admit her in your charity institution. If you permit to take her, I will send her to Lowood.

Thank you.

Yours sincerely,

Mrs. Reed.

## GRAMMAR



## DETERMINERS

J. Read the passage. Choose between a little, a lot of, a few, few, fewer, many and much to fill in the gap.

DON'T CALL US, WE'LL CALL YOU!

**Ans**

Two years ago, I moved to a new neighbourhood. There seemed to be very few people in this area without telephones, so I expected to get a new phone quickly. I applied for



one as soon as I moved into my new house. 'We aren't supplying a lot of new phones in your area', an engineer told me. 'A few people want new phones at the moment and the company is employing fewer engineers than last year so as to save money. A new phone won't cost you much money, but it will take a little time. We can't do anything for you before December. 'You need a lot of patience if you're waiting for a new phone and you need many friends whose phones you can use as well. Fortunately, I had both. December came and went, but there was no sign of a phone. I went to the company's local office to protest. 'They told me I'd have a phone by December,' I protested. 'Which year?' the assistant asked.

### PERFECT TENSES

#### K. Read the Time Line of Harish. Write sentences using the present perfect tense.

- Ans**
1. Harish has been born in Madurai in 1971.
  2. Harish and his family have moved to Chennai in 1976.
  3. In 1993, Harish has finished college and started working for Indian Oil.
  4. In 1996, Harish has been promoted as a manager at Indian Oil.
  5. Harish has met Amina in 1997.
  6. Harish and Amina have got married in 2000.
  7. They have had a child in 2001.

#### L. Read the following passage and fill in the blanks with the correct form of the verb.

Where had I gone? What had I done?

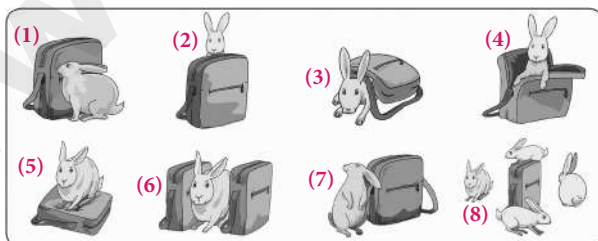
What had I seen?

- Ans** I had never seen (see) such beautiful sights before I visited Paris in 2012. I had saved (save) money for five years before I booked my trip to Paris. I was very excited! Before my trip to Paris, I had never been (be) out of India.
- When I went to Paris, I spent many days touring the city. The city was big. Sometimes I got lost and asked for directions. I asked for directions in French. That was easy because I had studied (study) French for two years before I visited Paris.
- By the time I left Paris, I had toured (tour) many beautiful places. The Eiffel Tower, the Notre Dame Cathedral, and the Luxembourg Gardens were just a few of the places I saw. Before I visited Paris, I had only seen (see) those places on television.

### PREPOSITIONS

#### M. Look at the picture and write eight sentences using prepositions.

Where is the rabbit?



**Ans**

1. The rabbit is in front of the bag.
2. The rabbit is behind the bag.
3. The rabbit is under the bag.
4. The rabbit inside the bag.
5. The rabbit is on the bag.
6. The rabbit is between two bags.
7. The rabbit is near the bag.
8. The rabbits are running around a bag.





### COMPARATIVE AND SUPERLATIVE SURVEY

N. Answer the questions below. Write your answers in the second column of the table.

- How old are you?
- How tall are you?
- What bicycle do you have?
- How many languages do you speak?
- At what time do you usually wake up?
- How far is your home from school?

| Ans                 | You          | Reena          | Jane         | Latha                  | Raghav                 | Vinay             |
|---------------------|--------------|----------------|--------------|------------------------|------------------------|-------------------|
| Age                 | 12yrs        | 13yrs          | 11yrs        | 12yrs                  | 13yrs                  | 13yrs             |
| Height              | 148 cms      | 150 cms        | 142 cms      | 148 cms                | 150 cms                | 150 cms           |
| Bicycle             | BSA Drake 16 | BSA Agent X 16 | BSA Drake 16 | Hercules Street cat 20 | Hercules street cat 20 | Hero Quicker 16 T |
| Number of Languages | 3            | 2              | 3            | 2                      | 3                      | 2                 |
| Wake Up Time        | 6.00 a.m.    | 5.30 a.m.      | 5.00 a.m.    | 6.00 a.m.              | 6.30 a.m.              | 6.00 a.m.         |
| Distance to School  | 20 minutes   | 1 hour         | 40 minutes   | 10 minutes             | 25 minutes             | 15 minutes        |

O. Work in groups of six. Write the other students' names at the top of the table. Interview each student using the above questions and complete the table with their answers.

When you have all the answers, use the results to write three comparative and three superlative sentences about the students in your group.

Examples : I am the oldest in my group.

My bicycle is more colourful than Jane's bicycle.

- Ans
- I am younger than Reena.
  - Vinay is older than me.
  - Reena gets up earlier than Latha.
  - My bicycle is the most attractive one.
  - Latha's home is the nearest one to the school.
  - Jane is the youngest in her class.

### PASSIVE VOICE

P. Read the following article about the amazing similarities between the assassination of John F. Kennedy and Abraham Lincoln; then underline the passive forms.

- Ans
- Abraham Lincoln was elected to Congress in 1846. Voters elected John F. Kennedy to Congress in 1946.
  - Lincoln was elected president in 1860. Voters elected Kennedy president in 1960.
  - Both men were particularly concerned with civil rights.
  - Both wives lost their children while living in the White House.
  - Lincoln was shot on a Friday. Someone shot Kennedy on a Friday.
  - Lincoln was shot in the head. The gunman shot Kennedy in the head.
  - Lincoln's secretary was called Kennedy. Kennedy's secretary was called Lincoln.
  - Lincoln was assassinated by a Southerner. A Southerner assassinated Kennedy.
  - Lincoln was succeeded by a Southerner named Johnson. A Southerner named Johnson succeeded Kennedy.





10. Andrew Johnson, who succeeded Lincoln, was born in 1808.
11. Lyndon Johnson, who succeeded Kennedy, was born in 1908.
12. John Wilkes Booth, who assassinated Lincoln, was born in 1839. Lee Harvey Oswald, who assassinated Kennedy, was born in 1939.
13. Both assassins were known by their three names and both names are composed of fifteen letters.
14. Lincoln was shot at a theatre named "Ford". The gunman shot Kennedy in a car called a "Lincoln" that the company Ford made.
15. Booth ran from the theatre and was caught in a warehouse. Oswald ran from a warehouse and the police caught him in a theatre.
16. Booth was assassinated before his trial. Someone assassinated Oswald before his trial.

### Q. Reported Questions.

1. Jane told Bessie that she would hide herself in the library with Uncle Reed's book.  
**Ans** "I'll hide myself in the library with uncle Reed's book".
2. John ordered Jane to come there when he called her.  
**Ans** "Come here when I call you."
3. Eliza asked Jane what she was doing then.  
**Ans** "What are you reading now?"
4. Mrs. Reed told Bessie to take her away to the red room and lock her in there.  
**Ans** "Take her away to the red room and lock her in there!"
5. Miss. Temple asked Jane whether she could read and write.  
**Ans** "Can you read and write?"
6. Miss. Miller asked Miss. Temple where she should put Jane.  
**Ans** "Where shall I put her Miss. Temple?"
7. Jane asked Helen why they called it an institution.  
**Ans** "And why do they call it institution?"
8. Helen asked Jane why she had come there.  
**Ans** "Why have you come here, Jane?"
9. Jane asked Mrs. Fairfax whether she would have the pleasure of seeing Miss. Fairfax that night.  
**Ans** "Shall I have the pleasure of seeing Miss. Fairfax tonight?"
10. Miss. Adela told Jane that she could sing and dance also.  
**Ans** "I can sing and dance also. Shall I?"

### CONNECTING TO SELF



### R. Case Study.

- In Charlotte Bronte's day, many orphans were sent to institutions like Lowood.
- Conduct research to find out what options exist today for children without parents.
- Refer books and Internet resources as well as children's services department in India.
- Then, prepare two or three case studies, or profiles, using made-up names, that present typical situations.

**Ans**

**Activity to be done by the Students.**



## PROJECT



S. Look at the story board. Read the captions given under each frame. Fill the bubbles and complete the story board.

- Create your own story board for the scene 'At Thornfield'.
- Make a power point presentation using the story board.



Jane and Mrs. Reed are in the red room arguing. This event leads to Mrs. Reed sending Jane to Lowood.



Jane leaves the Reeds in Gateshead and is sent to Lowood. At this time, Jane isn't aware that Lowood is a school for orphans.



Jane is on her way to Lowood.



Jane arrives at Lowood.



Jane meets Helen at Lowood shortly after she arrives.



Jane is in class in Lowood.

Ans



Activity to be done by the Students.

## ADDITIONAL QUESTIONS

I. Choose the correct Synonyms from the options below.

1. mischiefs  
(a) solemnity (b) virtues (c) tricks (d) boons [Ans] (c) tricks
2. uproar  
(a) calm (b) harmony (c) quietness (d) a loud noise [Ans] (d) a loud noise
3. dependent  
(a) independent (b) unconditional (c) helpless (d) strong [Ans] (c) helpless
4. screams  
(a) shriek (b) whisper (c) relax (d) laugh [Ans] (a) shriek
5. behaviour  
(a) idleness (b) misbehaviour (c) misconduct (d) conduct [Ans] (d) conduct



6. collapses  
(a) falls (b) succeeds (c) increases (d) rises [Ans] (a) falls
7. hesitate  
(a) willing (b) certain (c) pause (d) resolute [Ans] (c) pause
8. quieten  
(a) slow (b) dull (c) hasten (d) lethargic [Ans] (c) hasten
9. charity  
(a) financial aid (b) selfishness (c) meanness (d) miserly [Ans] (a) financial aid
10. composed  
(a) disturbed (b) excited (c) overwrought (d) cool [Ans] (d) cool

**II. Choose the correct Antonyms from the options below.**

1. eagerly  
(a) happily (b) anxiously  
(c) uninterestingly (d) strongly [Ans] (c) uninterestingly
2. receive  
(a) collect (b) accept (c) awarded (d) give [Ans] (d) give
3. desperate  
(a) cheerful (b) hopeless (d) despairing (d) lacking [Ans] (a) cheerful
4. tedious  
(a) boring (b) dull (d) monotonous (d) exciting [Ans] (d) exciting
5. pleasure  
(a) delight (b) comfort (c) displeasure (d) bliss [Ans] (c) displeasure
6. entertain  
(a) bore (b) enjoyment (c) consideration (d) amusement [Ans] (a) bore
7. horrible  
(a) shocking (b) horror (c) agreeable (d) dreadful [Ans] (c) agreeable
8. frightful  
(a) delightful (b) awful (c) horrible (d) terrible [Ans] (a) delightful
9. immediately  
(a) instantly (b) presently (c) later (d) directly [Ans] (c) later
10. neglected  
(a) cared (b) failed (c) ignored (d) disregarded [Ans] (a) cared

**III. Choose the Correct Answer (MCQ).**

1. Mrs. Reed is in a \_\_\_\_\_ mood at breakfast this morning.  
(a) happy (b) frightful (c) sad (d) jovial [Ans] (b) frightful
2. Jane rises and cautiously goes to \_\_\_\_\_.  
(a) Eliza (b) Bessie (c) Georgiana (d) John [Ans] (d) John
3. John throws the \_\_\_\_\_ at her.  
(a) stone (b) book (c) duster (d) stick [Ans] (b) book
4. Take her away in the \_\_\_\_\_ room and lock her in there.  
(a) dark (b) lonely (c) red (d) last [Ans] (c) red
5. What shocking \_\_\_\_\_ for a young girl.  
(a) behaviour (b) nature (c) attitude (d) quality [Ans] (a) behaviour



6. I will not be taken in by your \_\_\_\_\_.  
 (a) game (b) show (c) tricks (d) plans [Ans] (c) tricks
7. She is let off at the gates of \_\_\_\_\_.  
 (a) Lowood (b) Gateshead (c) Thornfield (d) Northumberland  
 [Ans] (a) Lowood
8. It's partly a charity \_\_\_\_\_.  
 (a) school (b) home (c) organization (d) orphanage [Ans] (a) school
9. Jane spends \_\_\_\_\_ years in the school.  
 (a) nine (b) six (c) seven (d) eight [Ans] (d) eight
10. You are an early \_\_\_\_\_.  
 (a) bird (b) riser (c) applicant (d) person [Ans] (b) riser

#### IV. Very Short Questions with Answers.

- How old was Jane when she came to her aunt's house?**  
 [Ans] She was ten years old.
- Who were her cousins?**  
 [Ans] Her cousins were Eliza, John and Georgiana.
- What was the name of the servant maid of Mrs. Reed?**  
 [Ans] The servant maid of Mrs. Reed was Bessie.
- What did Bessie tell Jane?**  
 [Ans] Bessie told Jane not to quarrel with Miss. Georgina and Eliza. If she does, the whole house would be in uproar.
- What book was Jane reading?**  
 [Ans] Jane was reading "Bewick's History of British Birds."
- What did John do to her?**  
 [Ans] John threw the book at her. He grasped her hair and shoulder and hit her with something.
- What does Mrs. Reed tell Bessie to do with Jane?**  
 [Ans] Mrs. Reed ordered Bessie to take Jane to the red room and lock her up.
- To whom does Mrs. Reed write a letter about Jane?**  
 [Ans] Mrs. Reed writes a letter to Mr. Brocklehurst about Jane.
- Where was Jane sent by Mrs. Reed?**  
 [Ans] Jane was sent to Lowood institution by Mrs. Reed.
- How were the girls in the school dressed?**  
 [Ans] The girls were uniformly dressed.

#### V. Short Questions with Answers.

- Why was Jane ill at Mrs. Reed's house?**  
 [Ans] When Jane was locked in the red room, she started crying and screamed loudly to let her out. She also heard some noise and saw someone. So she felt ill.
- Where did Miss Miller and Jane enter, the next day? Who were there?**  
 [Ans] Miss Miller and Jane entered a wide long room. There were many girls of age ten to twenty.
- What type of a school was the Lowood Institution?**  
 [Ans] Lowood Institution was partly a charity school. It is an institution for educating orphans.



**4. What happened at Lowood School, when the spring started?**

**Ans** When spring started, semi-starvation and neglected colds had put most of the students at the risk of getting infection. Forty-five out of the eighty girls lay ill at one time.

**5. How many years did Jane spend in Lowood School?**

**Ans** Jane spent eight years in the Lowood School. She was there as a student for six years and worked as a teacher for two years.

**VI. Paragraph Question with Answer:**

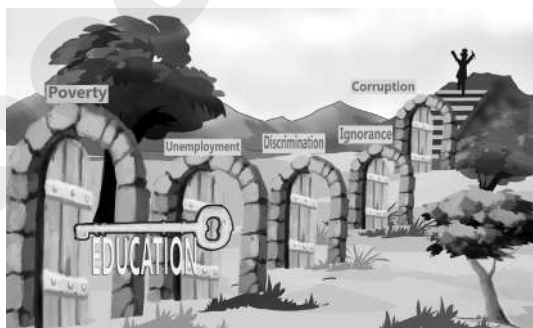
**1. Narrate the incident at Thornfield.**

**Ans** Jane received a letter from Mrs. Fairfax at Thornfield to teach Adela. Jane went to Thornfield and met Mrs. Fairfax. She gave her a warm welcome. Next morning, Miss. Adela came running to Jane followed by her attendant Miss. Varens. Jane told her that she would teach her to learn about nature, animals and the flowers. They would study all they can that isn't in the books. They would also learn to paint and draw. She started teaching Adela and led a new life at Thornfield.

**Warm Up**

Every child has a right to an education, a life free from poverty and protection from abuse.

Look at the picture



Discuss in pairs and answer.

**1. What are the basic human rights?**

- Ans**
- (a) Right to Equality
  - (b) Right to Freedom
  - (c) Right against Exploitation
  - (d) Right to Freedom of Religion, Culture and Education.
  - (e) Right to Constitutional Remedies.

**2. What is education?**

**Ans** Education is the process of getting knowledge, skills, values, beliefs and habits.

**3. Why do we need education?**

**Ans** Education gives us a knowledge of the world around us and changes it into something better. It helps us build opinions and have points of view on things in life.

Think and Answer.

**1. How would life be on this planet if some of the human rights are excluded?**

**Ans** Life on this planet would become more difficult for the commoners, if some of the human rights are excluded.

**2. Are there any rights you would still like to add to the human rights list?**

**Ans** I would like to add 'the right to own your things, Freedom of thought and expression, right to social security and right to play', to the human rights list.







7<sup>TH</sup>  
STD

**SURA'S MODEL QUESTION PAPER**

**TERM - III**

**SUMMATIVE ASSESSMENT - 2019-20**

Time : 2 Hrs.

Marks : 60

**ENGLISH**

**SECTION - A (VOCABULARY)**

**I. Choose the correct Synonyms.**

**4 × 1 = 4**

1. territory  
(a) barrier (b) border  
(c) limit (d) region
2. rapidly  
(a) slowly (b) suddenly  
(c) quickly (d) easily
3. achievement  
(a) failure (b) disappointment  
(c) approval (d) success
4. fatal  
(a) harmless (b) beneficial  
(c) death (d) devoted

**II. Choose the correct Antonyms.**

**4 × 1 = 4**

1. waking  
(a) sleeping (b) arousing  
(c) raising (d) getting up
2. disadvantage  
(a) effectiveness (b) unfavourable  
(c) drawback (d) advantage
3. rescued  
(a) imprisoned (b) saved  
(c) liberated (d) freed
4. straggling  
(a) few (b) rare  
(c) abundant (d) irregular

**SECTION - B (GRAMMAR)**

**III. Some words are given below. Categorize them as monosyllabic, disyllabic and trisyllabic words**

**4 × 1 = 4**

- |           |              |
|-----------|--------------|
| 1. notice | 2. dependent |
| 3. book   | 4. tomorrow  |

**IV. Fill in the blanks with the past tense.**

**4 × 1 = 4**

1. The boy \_\_\_\_\_ (chase) a cat.
2. The cat \_\_\_\_\_ (climb) up the tree.
3. He \_\_\_\_\_ (leave) his attempt to catch the cat.
4. He \_\_\_\_\_ (run) home.

**V. Complete the sentences in reported speech.**

**4 × 1 = 4**

1. "It is too late." I said that it \_\_\_\_\_ too late.
2. "I cannot come." Mala said that she \_\_\_\_.
3. "I will pay tomorrow." He said that he would pay \_\_\_\_\_.
4. "I have not done it today." I explained that I had not done it \_\_\_\_\_.

**VI. Match the phrasal verbs with their meaning.**

**4 × 1 = 4**

| Phrasal verbs |         | Meaning                                      |
|---------------|---------|----------------------------------------------|
| 1.            | set out | to go somewhere for a short break or holiday |
| 2.            | pick up | to begin a journey                           |
| 3.            | see off | to leave a bus, a train or a plane           |
| 4.            | get off | to get someone from a place                  |

**VII. Punctuate the following sentence. 3**

1. i am tired mohana said to her aunt

**SECTION - C (PROSE)**

**VIII. Answer any 3 of the following.**

**3 × 2 = 6**

1. What was the reaction of the inhabitants?
2. How much did Mr. Fogg offer to hire the elephant at first?



- Who were the terrorists targeting?  
What did they do?
- What was named after Neerja in  
Mumbai and by whom?
- How many years did Jane spend in  
Lowood School?

**IX. Answer any 1 of the following questions in a paragraph.  $1 \times 4 = 4$**

- What did Passepartout see, when he  
was crossing India in a railway train?
- Narrate the incident at Thornfield.

**SECTION - D (POEM)**

**X. Read the lines and answer the questions.  $5 \times 1 = 5$**

- And quiet sleep and a sweet dream  
when the long trick's over*  
**What does the poet want to do after  
his voyage is over?**

- Write the poetic device which is used  
in the line below.**

*And a grey mist on the sea's face  
.....*

- I must go down to the seas again, to the  
lonely sea and the sky,*

**Pick out the alliterated words.**

- It isn't a creature of flickered hope  
Or the final tug at a slipping rope;  
But it's something deep in the  
soul of man  
That is working always to serve  
some plan.*

- What are the rhyming words?
- What is the rhyming scheme?

**XI. Answer any 1 of the following questions in a paragraph.  $1 \times 4 = 4$**

- What message does the poet convey  
through the poem 'Sea Fever'?
- How is courage a daring deed?

**SECTION - E**

**(SUPPLEMENTARY READER)**

**XII. Choose the correct answers.  $5 \times 1 = 5$**

- We were \_\_\_\_\_ when we realized  
this.  
(a) surprised (b) shocked  
(c) baffled (d) terrified
- They served me good \_\_\_\_\_ and  
drink.  
(a) disk (b) lunch  
(c) food (d) supper
- My father was a rich \_\_\_\_\_.  
(a) trader (b) farmer  
(c) merchant (d) landlord
- \_\_\_\_\_ waves were dashing against  
the ship.  
(a) High (b) Huge  
(c) Big (d) mild
- There was \_\_\_\_\_ everywhere.  
(a) sorrow (b) happiness  
(c) energy (d) panic

**XIII. Identify the Character / Speaker.**

**$5 \times 1 = 5$**

- Don't worry, Madam, it's only a  
warning.
- A man fell into the sea. Please save  
him.
- Stop ship. Drop anchor. Quick!
- He'll have to be given artificial  
respiration and kept warm.
- Wake up, child.

**XIV. Write whether the following statements are 'True' or 'False'.**

**$4 \times 1 = 4$**

- Sindbad was a man from Baghdad.
- The king was a merciless man.
- An old lady said that her only son was  
waiting for her in Singapore.
- Vasanth's class teacher was a  
Tamilian.





## ANSWERS

- I. 1. (d) region  
2. (c) quickly  
3. (d) success  
4. (c) death

- II. 1. (a) sleeping  
2. (d) advantage  
3. (a) imprisoned  
4. (c) abundant

| Monosyllabic Words | Disyllabic Words | Trisyllabic Words |
|--------------------|------------------|-------------------|
| book               | no-tice          | de-pen-dent       |
|                    |                  | to-mor-row        |

- IV. 1. chased  
2. climbed  
3. left  
4. ran

- V. 1. was  
2. couldn't come  
3. the next day  
4. that day

### VI.

| Phrasal verbs |         | Meaning                                      |
|---------------|---------|----------------------------------------------|
| 1.            | set out | to begin a journey                           |
| 2.            | pick up | to get someone from a place                  |
| 3.            | see off | to go somewhere for a short break or holiday |
| 4.            | get off | to leave a bus, a train or a plane           |

### VII.

1. "I am tired," Mohana said to her aunt.

## SECTION - C (PROSE)

- VIII. 1. Snakes and tigers fled at the noise of the train. The elephants stood gazing with sad eyes at the train, as it passed.  
2. He offered ten pounds per hour to hire the elephant.  
3. The terrorists were more intent in targetting the Americans. So they told Neerja to collect all the passports of the passengers.  
4. A square in Mumbai's Ghatkopar (East) Suburb was named after Neerja by Mumbai Municipal Corporation.  
5. Jane spent eight years in the Lowood School. She was there as a student for six years and worked as a teacher for two years.

- IX. 1. Passepartout on waking looked out. He could not believe that he was actually crossing India. The locomotive, guided by an English engineer and fed with coal, threw out its smoke upon cotton, coffee, nutmeg, clove and pepper plantations. The steam curled in spirals around groups of palm-trees. In the midst of these trees were attractive bungalows, viharas and marvellous temples, decorated by the rich work of Indian architecture. There were vast areas extending to the horizon with jungles and forests. There he saw snakes, tigers and elephants.  
2. Jane received a letter from Mrs. Fairfax at Thornfield to teach Adela. Jane went to Thornfield and met Mrs. Fairfax. She gave her a warm welcome. Next morning, Miss. Adela came running to Jane followed by her attendant Miss. Varens. Jane told her that she would teach her to learn about nature, animals and the flowers. They would study all they can that isn't in the books. They would also learn to paint and draw. She started teaching Adela and led a new life at Thornfield.



### SECTION - D (POEM)

X.

1. The poet wants to sleep soundly with pleasant dreams.
2. Imagery and personification.
3. sea - sky are the alliterated words.
4. (a) hope - rope; man - plan are the rhyming words.  
(b) The rhyming scheme is 'a a b b'.

XI.

1. John Masefield's poem 'Sea Fever' is a work of art that brings beauty to the English language through its use of rhythm, imagery and many complex figures of speech. The imagery in 'Sea Fever' suggests an adventurous ocean that appeals to all five senses. Along with an adventurous ocean, 'Sea Fever' also sets a mood of freedom through the imagery of travelling gypsies. 'Sea Fever' not only depicts a strong longing for the sea through its theme, but also through the use of complex figures of speech.
2. Courage is a daring act of a person. It is not like lightning that flashes and goes off. It is not born of hopelessness and with a sudden spring. It shines steadily and is always long-lasting. The

courage always drops in and reflects itself, when the person is facing a tough time. One who wants to win a goal need to have courage. Courage is displayed in every victory and defeat. It is more than a brave deed, as it is the breath of life and the faith of a strong man.

### SECTION - E

#### (SUPPLEMENTARY READER)

XII. 1. (d) terrified

2. (c) food

3. (c) merchant

4. (b) Huge

5. (d) panic

XIII. 1. A gentleman

2. Vasantha

3. Captain of the ship

4. The doctor

5. A sailor

XIV. 1. True

2. False

3. True

4. False



# தமிழாக்கம்

PROSE

Unit

1

## Journey by Train

ரயில் மூலம் பயணம்

- ஜூல்ஸ் வெர்ன்

### பிரிவு - I

ஜூல்ஸ் வெர்ன் (Jules Verne) என்பவரின் சிறந்த சாகச நாவலான “என்பது நாட்களில் உலகத்தை சுற்றி வருதல்” (Around the world in 80 days) என்பதின் சாரமே இந்த கதையாகும். Phileas Fogg என்னும் ஆங்கிலேயர், தன் நண்பர்களுடன் சீர்திருத்த சங்கம் (Reform Club)-இல் இருந்தபோது, ஒரு பந்தயத்திற்கு (Wager) ஒப்புக்கொள்கிறார். 80 நாட்களில் உலகைச் சுற்றி வரவேண்டும் என்பது தான் பந்தயம். பந்தயத்தில் வெற்றி பெற்றால் 20,000 பவுண்டு (இன்றைய மதிப்பில் சுமார் 1.6 மில்லியன் பவுண்டுகள்) தொகை கிடைக்கும். இவ்வாறு Phileas Fogg, தமது பிரெஞ்சு உதவியாளரான Passepartout என்பவருடன் உலகைச் சுற்றிவரச் செய்யும் முயற்சியே, இந்த நாவலின் கதையாகும்.

இந்தியாவில் இரயில் கட்டமைப்புகள் உருவாக்கப்பட்டு, வேலைகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த சமயத்தில் தான் Fogg தன் பயணத்தை சில பகுதிகளில் மேற்கொள்கிறார்.

இந்தக் கதை எழுதப்பட்டு நூறாண்டுகளுக்கு மேலானபடியால், இதில் விவரிக்கப்படும் பல இடங்களின் பெயர் உச்சரிப்புகள் வேறுபடுகின்றன.

குறிப்பிட்ட நேரத்தில் ரயில் புறப்பட்டது. அதில் பயணம் செய்தவர்களிடையே, பல அதிகாரிகள், அரசு உயரதிகாரிகள், வியாபாரிகள் ஆகியோரும் இருந்தனர். Passepartout-ம் Fogg பயணம் செய்யும் பெட்டியிலேயே பயணித்தார். பம்பாய்க்கு Fogg ‘மங்கோலியா’ கப்பலில் வருகையில், அவருடன் பயணித்த Sir Francis Cromarty என்பவரும் அவர்களுக்கு எதிர் இருக்கையில் அமர்ந்திருந்தார்.

ரயில் பம்பாயை விட்டு புறப்பட்ட ஒரு மணி நேரத்திற்கு பின்பு, பாலங்களையும், Salcette தீவையும் கடந்து ஒரு திறந்தவெளி பிரதேசத்திற்குள் நுழைந்திருந்தது.

இரவில், அந்த ரயில் மலைகளைக் கடந்து Nassik நகரத்தின் வழியே சென்றது. அடுத்த நாள், Khandesh என்னும் வளமான விவசாய பூமியையும், அதன் சில கிராமங்களையும் கடந்து செல்கையில், கோவில்களின் கோபுரங்கள் தென்பட்டன. இந்தப் பிரதேசம் கோதாவரி நதியின் பெரும்பாலான கிளை நதிகளாலும், ஓடைகளாலும் செழுமையாக்கப்பட்டிருந்தது. Passepartout-க்கு, தான் இந்தியாவை ரயில் மூலம் கடக்கிறோம் என்பதையே நம்ப இயலவில்லை. ஆங்கிலேய பொறியாளரால் கொட்டப்படும் கரியை புகையாக்கி, அதை வழியிலுள்ள பருத்தி, காபி, ஜாதிக்காய், கிராம்பு மற்றும் மிளகு தோட்டங்களின் வழியே வெளியிடப்படும், நீராவின சுழல், சுழலாக வட்டமாக பனைமரங்களினூடே விட்டவாறும் ரயில் சென்று கொண்டிருந்தது. பனைமரக்கூட்டங்களின் நடுவே அழகான பங்களாக்கள், யாரும் வசிக்காமல் கைவிடப்பட்ட விகாரங்கள் மற்றும் இந்திய கட்டடக் கலையினால் அலங்கரிக்கப்பட்ட அழகிய கோவில்கள் ஆகியவை காணப்பட்டன. அதன் பின்னர், பாம்புகளும், புலிகளும் வசிக்கும் காடுகளைக் கொண்ட, தொடுவானம் வரை நீண்ட விசாலமான பகுதிகளைக் கடந்தனர். அப்போது ரயிலின் சத்தத்தை கேட்டு அவை ஓட்டம் பிடித்தன. பிறகு, ரயில் வனத்தை கடக்கையில், சோகமான நிலைத்த பார்வையுடன் அதைப் பார்க்கும் யானைகளைக் கண்டனர்.

பன்னிரண்டரை மணிக்கு ரயில் பர்ஹாம்பூர் (Burhampoor)-ஐ அடைந்தது. அங்கு பயணியர் விரைவாக சிற்றுண்டியை முடித்தனர். Assurghur என்ற மலைக்கோட்டை நகரை நோக்கி ரயில் புறப்பட்டது. அப்போது சூரத் (Surat) அருகே காம்பே (Cambray) வளைகுடாவில் கலக்கும் தபதி என்னும் சிறு நதியை கடந்து ரயில் சென்றது.

பண்டேல்கண்ட் (Bundelcund) மலைத்தொடரிலிருந்து, காண்டேஷ் (Khandeish) பகுதியைப் பிரிக்கும் சத்பூரா (Sutpour) மலைத்தொடரின் பள்ளத்தாக்குகளில் ரயில் பயணித்தது. அப்போது நேரம் விடிகாலை மூன்று மணி ஆகும்.

## பிரிவு - II

பல பங்களாக்களும், தொழிலாளர் உறைவிடமும் அடங்கிய Rothal (ரோதல்) என்கிற இடத்தை விட்டு 15 மைல் தூரம் கடந்து, 8 மணி அளவில் ரயில் நின்றது. “பயணியர் இங்கே இறங்கவும்” என்று ரயில்பெட்டிகளிடையே வந்த நடத்துனரின் குரல் கேட்டது.

இதற்கு ஏதாவது விளக்கம் கூறுவாரென Sir Francis ஐ நோக்கியபடி Phileas Fogg எதிர்பார்த்தார். ஆனால் ரயிலானது ஏன் ஈச்ச மரங்கள் மற்றும் கருவேல மரங்கள் நிறைந்த காட்டின் நடுவே நின்றதென ஜெனரல் Francis Cromarty யாலும் விளக்கம் தர இயலவில்லை.

வேகமாய் ஆர்வத்துடன் சென்ற Passepartout, அதே வேகத்தில் திரும்ப வந்தார். “ஐயா, இதற்குமேல் ரயில் தண்டவாளங்களே இல்லை!” என்றார். “நீ என்ன கூறுகிறாய்?” என்றார் Sir Francis, “இனிமேல் ரயிலானது முன்னே செல்வதற்கு வழியில்லை என கூறுகிறேன்,” என்றார் Passepartout.

உடனடியாக, ரயில் பெட்டியிலிருந்து ஜெனரல் Francis கீழே இறங்கினார். தொடர்ந்து Fogg-ம் அமைதியாக இறங்கினார். இருவரும் நடத்துனரிடம் சென்று “நாம் எங்கே இருக்கிறோம்?” என்று கேட்டனர். “கோல்பை (Kholby) எனும் குக்கிராமத்திலுள்ளோம். இதற்கு மேல் செல்ல இயலாது, ஏனெனில் ரயில் பாதை அமைக்கும் பணி இன்னும் முடியவில்லை. இன்னும் இங்கிருந்து அலகாபாத்திற்கு 50 கி.மீ. தூரத்திற்கு ரயில் பாதை போட வேண்டும். அங்கிருந்து தான் மறுபடியும் ரயில் பாதை தொடங்குகிறது,” என நடத்துனர் கூறினார்.

“ஆனால் ரயில் பாதை முழுவதுமாக போக்குவரத்திற்கு திறக்கப்பட்டுவிட்டதாக செய்தித்தாள்களில் வந்ததே” என Francis சொன்னார். “நான் என்ன சொல்வது? செய்தித்தாள்களில் செய்திகள் தவறாக வந்துவிட்டன” என நடத்துனர் கூறினார்.

“இருந்தாலும் பம்பாயிலிருந்து கல்கத்தா வரை பயணச்சீட்டுகள் விற்கிறீர்களே?” என கோபத்துடன் ஜெனரல் Francis கேட்டார்.

“அதில் சந்தேகமில்லை”, எனக் கூறிய நடத்துனர், “கோல்பை(Kholby)யிலிருந்து அலகாபாத் வரை தாங்களே, தங்கள் பயணத்திற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்து கொள்ள வேண்டுமென பயணிகளுக்கு நன்றாகத் தெரியும்” என்று பதிலளித்தார்.

Sir Francis கோபத்தின் உச்சத்தில் இருந்தார். Fogg ஐ நோக்கத் துணிவில்லாத Passepartout-க்கு நடத்துனரை அடிக்கலாம் போலத் தோன்றியது.

“Sir Francis” என அழைத்த Fogg, “நீங்கள் விரும்பினால், நாம் வேறு ஏதாவது வகையில் தான் பயணிக்க முயல வேண்டும்” என்றார்.

“இந்தத் தாமதம், உங்களுக்கு பாதகமாக இருக்கிறது, Mr. Fogg” என்றார் Francis. “இது நான் எதிர்பார்த்தது தான்”, என்றார் Fogg. “எப்படி? இந்த ரயில் பாதையைப்பற்றி உங்களுக்கு தெரியுமா?” என Francis கேட்டார். “என் பயணங்களில் இது போல சில தடைகளோ, வேறு எதுவோ அவ்வப்போது வரும் என்பதை நான் அறிவேன், எனவே இதில் இழப்பேதுமில்லை”, என்றார் Fogg.

“ஏற்கனவே, என்னிடம் இரண்டு நாட்கள் அவகாசம் இருந்தன. அவற்றை நான் தியாகம் செய்ய வேண்டும். 25ம் தேதி, கப்பல் கல்கத்தாவிலிருந்து ஹாங்காங் (Hong Kong) புறப்படுகிறது. இன்று 22ம் தேதி. எனவே நாம் நேரத்திற்கு கல்கத்தா சென்று விடலாம்” என்றார் Fogg.

## பிரிவு - III

Fogg மற்றும் Francis இருவரும், கிராமத்தின் மூலை முடுக்கெல்லாம் தேடியும், மேற்கொண்டு பயணிக்க எதுவும் கிடைக்காமல் திரும்பினர்.

“நான் நடந்தே செல்லப் போகிறேன்” என்றார் Fogg. இதற்கிடையே தன் எஜமானரிடம் வந்து சேர்ந்த Passepartout சந்தோஷமற்ற முகத்துடன் சிறிது தயக்கத்திற்கு பின் “ஐயா, பயணிக்க நான் ஒரு வழியை கண்டுபிடித்துவிட்டேன்” என்றார். “என்ன?” என்று கேட்டவர்களிடம், “இங்கிருந்து 100 அடி தூரத்தில் வசிக்கும் ஒருவரிடம் ஒரு யானை உள்ளது. ‘கியோனி’ என்ற பெயருடைய அந்த யானை நிச்சயம் வெகுதூரம் விரைவாக நடக்கக் கூடியது” என்று சொன்னார் அவர். பயணத்தைத் தொடர வேறு வழி இல்லாததால் அதனை Fogg வாடகைக்கு அமர்த்திக் கொள்ள முடிவெடுத்தார்.

இதைப்பற்றி அந்த யானையின் உரிமையாளரிடம் Fogg கேட்டதும், அவர் தன் யானையை வாடகைக்கு விட உடனடியாக மறுப்பு தெரிவித்தார். விடாப்பிடியாக Fogg அவரை வற்புறுத்தி, ஒரு மணி நேரத்திற்கு 10 பவுண்டு வாடகையாக தருவதாகவும், யானையை வாடகைக்கு அளிக்கும் படியும் கேட்க, அவர் இணங்காததால் இருபது பவுண்ட் என பேரம் பேச அதுவும் மறுக்கப்பட, நாற்பது பவுண்ட் எனக் கூற அதுவும் யானைக்காரரால் மறுக்கப்பட்டது.



முடிவாக, அந்த யானையையே விலைக்கு வாங்க Fogg தீர்மானித்து, முதலில் ஆயிரம் பவுண்டுகள் தர முன் வந்தார். ஆயினும் யானைக்காரர் அதை ஏற்க மறுத்துவிட்டார்.

Mr. Fogg விலையை 1200, 1500, 1800 பவுண்டுகள் என அதிகரித்துக் கொண்டே வந்தார். இறுதியில் இரண்டாயிரம் பவுண்டுகளுக்கு அந்த மனிதர் சம்மதித்தார். “கடவுளே! ஒரு யானைக்கு இவ்வளவு விலையா!” என Passepartout ஆச்சரியப்பட்டார்.

வழிகாட்டியாக வருவதற்கு, ஓர் புத்திசாலியான, ஓர் இளைஞன் முன் வந்தான். அதை ஏற்றுக் கொண்ட Mr. Fogg, அவனுக்கு ஒரு தாராளமான வெகுமதி அளிப்பதாகவும் உறுதியளித்தார். அது அவன் உற்சாகத்தை அதிகரித்தது. யானையும் தயார்படுத்தப்பட்டது.

சிறந்த யானைப்பாகனான அவன் யானையின் முதுகில் சேணத்துணி போன்ற ஒன்றை போர்த்தி அதன் இரு புறமும் சற்று செளகரியக் குறைச்சலான அம்பாரிகளை இணைத்தான். Mr. Fogg யானையின் உரிமையாளரிடம், தன் பண்ப்பையிலிருந்து சில பண நோட்டுக்களை எடுத்து கொடுத்தார். Passepartout இதைக் கண்டு வியந்தார்.

இரு அம்பாரிகளிலும் Francis மற்றும் Fogg ஆகியோர் ஏறிக்கொள்ள, Passepartout இருவருக்கும் நடுவில் உள்ள சேணத்துணியில் அமர்ந்து கொண்டார். யானையின் கழுத்தின்மீது பாகன் அமர்ந்து கொண்டதும் ஒன்பது மணியளவில் அவர்கள் கிராமத்தை விட்டு புறப்பட்டனர், அந்த யானையும் அடர்ந்த பனங்காட்டின் நடுவே குறுக்கு வழிகளினூடே முன்னேறிச் சென்றது.



POEM

Unit

1

Sea Fever

கடல் காய்ச்சல்

- ஜான் மேஸ்பீல்ட்

நான் மறுபடி கடல்களுக்கு செல்ல வேண்டும், தனிமையான கடலிடத்தும் வானிடத்தும்  
நான் கேட்பதெல்லாம் ஓர் உயரமான கப்பலும், அதை வழிநடத்த ஒரு நட்சத்திரமும் தான்.  
சக்கரத்தின் இயக்கத்தில், காற்றின் பாடலில் வெள்ளை கப்பலின் குலுக்கலில்  
கடலின் முகத்தில் இருந்த சாம்பல் நிற மூடுபனி மற்றும் சாம்பல் நிற வைகறைப்பொழுதில்,  
ஓடும் அலைகளின் அழைப்புக்காக, நான் மறுபடியும் கடலுக்குச் செல்ல வேண்டும்.  
ஏனெனில் அது ஒரு மறுக்க இயலாத முரட்டுத்தனமான மற்றும் தெளிவான அழைப்பாகும்.

நான் கேட்பதெல்லாம் பறக்கும் வெண்மேகங்களுடன் காற்று வீசும் தினத்தை தான்.  
(அலைகளின்) நொப்பு, நுரைகளுடன் கடற் பறவைகளின் கூச்சலை கேட்க வேண்டும்.  
மறுபடியும் நான் கடலுக்குச் சென்று, சுற்றித்திரியும் நாடோடி வாழ்க்கை வாழ வேண்டும்;  
(கடற் பறவையின் வழியில், திமிங்கலத்தின் வழியில், அங்கு காற்றானது கூரிய கத்திபோல் வீசும்பொழுதில்,  
மற்றும் நான் கேட்பதெல்லாம், நீண்ட கற்பனைக் கதைகளை, புன்னகையுடன் கூறும் சக மாலுமி,  
மற்றும் பயணத்திற்கு பின், அமைதியான உறக்கமும், இனிய கனவும்தான்!



SUPPLEMENTARY

Unit

1

Sindbad – My First Voyage

சிந்துபாத் - என் முதல் பயணம்

மத்திய கிழக்கு நாடுகளில், பாக்தாத் சார்ந்த கதைக்களத்தில் ஒரு கற்பனை மாலுமியே சிந்துபாத் ஆவார். அவர் கி.பி. 8-9 வது நூற்றாண்டுகளில் அரசாண்ட முற்கால Abbasid Caliphate (கலிபர்) காலத்தை சேர்ந்தவராக விவரிக்கப்படுகிறார். ஆப்பிரிக்கா மற்றும் தெற்காசியாவில் அவர் நடத்திய ஏழு கடற்பயணங்களில் அவர் சந்தித்த (மாய்) மந்திர பகுதிகள், எதிர் கொண்ட அசுரர்கள் (பயங்கரமானவர்கள்) மற்றும் இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட நிகழ்வுகள் அடங்கியதே இந்த கற்பனை கதைகளாகும்.

இந்த கதை சாரத்தில், செல்வந்தரான சிந்துபாத், ஏழையான சிந்துபாத்திடம் தன் முதல் பயணத்தை கூறுவதாக அமைகிறது.

“என் தந்தை ஒரு பெரும் வியாபாரி ஆவார். அவர் இறக்கும் பொழுது நான் சிறியவனாய் இருந்தேன். அவர் பெரும் செல்வத்தை விட்டுச் சென்றிருந்தார். அனுபவமின்மை காரணமாகவும், பொறுப்பில்லா இள வயதின் காரணமாகவும் அனைத்து செல்வத்தையும் முட்டாள்தனமாக செலவழித்து விட்டேன்.

அத்தனை செல்வமும் கரைந்த பின் தான் சுய உணர்வே எனக்கு வந்தது. எங்கள் குழு ஒரு நாட்டிலிருந்து மற்றொரு நாட்டிற்கு சென்று பொருட்களை விற்று வந்தனர்.

நானும் பெர்ஷிய வளைகுடாவுக்கு சில பொருட்களுடன், கடலில் பயணிக்க முடிவெடுத்தேன். ஒரு நாள் நாங்கள் கப்பலில் இருக்கையில், ஒரு சிறிய பசுமையான தீவைக் கண்டோம்.

சிறு குதூகலத்திற்காக அந்தத் தீவின் பசும் திட்டில் நாங்கள் இறங்கினோம். நாங்கள் பசியோடு இருந்ததால், சிறிது உணவை சமைக்க தீர்மானித்தோம். நாங்கள் அடுப்பு பற்ற வைக்க ஆரம்பிக்கையில், ஓர் அதிர்வு ஏற்பட்டது. அந்தத் தீவே குலுங்கியது. அது தீவே அல்ல! அது ஒரு பெரிய மிருகத்தின் பின்புறமாகும் (முதுகு). அதன் முதுகில் தீ பட்டதால், அது பாதிக்கப்பட்டதின் விளைவு தான் அந்த அதிர்வு. இதை உணர்ந்ததும் நாங்கள் பயந்து விட்டோம். அனைவரும் உயிரை காப்பாற்றிக் கொள்ள கடலில் குதித்து விட்டோம். முக்கால் வாசிப் பேர் கப்பலில் ஏறிவிட்டாலும், சிலர் ஏறுவதற்கு முன் கப்பலின் கேப்டன் வேகமாக கப்பலை இயக்கி விட்டதால், சில மாலுமிகள் விடுபட்டு உயிருக்காக கடலில் தத்தளித்துக் கொண்டு இருந்தனர். அவர்களில் நானும் ஒருவன் ஆவேன். அதிர்ஷ்டவசமாக நான் அருகில் மிதந்த ஒரு மரக்கட்டையை, அது கையில் கிடிததால் பிடித்துக் கொண்டேன்.

வலிமை வாய்ந்த கடல் அலைகளால் பந்தாடப்பட்ட நான் மரக்கட்டையை பிடித்துக் கொண்டு வெகுநேரம் மிதந்து கொண்டிருந்தேன். கடையியில், ஒரு தீவில் நான் தூக்கி எறியப்பட்டேன். நான் மிகவும் களைப்புடனும், பசியுடனும் இருந்தேன். அந்தத் தீவில் உண்பதற்கு சில மூலிகைகளைத் தவிர எதுவும் கிடவில்லை. வெகுநேரம் கடல் நீரில் தத்தளித்ததால், என் கை, கால்கள் இறுகி, அசைய மறுத்தன. நான் மெதுவாய் தவழ்ந்ததில் சில மூலிகைகள் கிட்டின. அவற்றை உண்ட நான், தாகம் தீர்க்க அந்தத் தீவிலிருந்து நீரூற்றிலிருந்து நீரைப் பருகினேன்.

இந்த விசித்திரமானத் தீவில் நடக்கையில் ஒரு மனிதரை நான் சந்தித்தேன். நான் எங்கிருந்து வருகிறேன் என் அவர் கேட்க, நான் என் துரதிருஷ்டத்தை அவரிடம் கூறினேன்.

என் சோகக் கதையை கேட்டு அவர் என மேல் பரிதாபப்பட்டார். என்னை அவர் ஒரு குகைக்கு அழைத்துச் சென்றார். அங்கே நிறைய மனிதர்கள் இருந்தனர். அவர்கள் அனைவரும் அந்தத் தீவின் அரசரின் அடிமைகள் ஆவர். என்னை அன்பாக நடத்திய அவர்கள், எனக்கு நல்ல உணவையும், நீரையும் அளித்தனர். பின்னர் என்னை அவர்கள் அந்தத் தீவின் அரசரான மிஹிர்ஜான் (Mihirjan) என்பவர் முன் கொண்டு நிறுத்தினர். நான் என்னுடைய துயரங்களையும், துன்பங்களையும் அரசரிடம் கூறினேன். அந்த அரசர், கனிவும், உயர்ந்த குணமும் கொண்டவர் ஆவார். என்னிடம் பரிதாபம் கொண்ட அவர், உடனே எனக்கு அதிகாரி பதவியை அளித்துவிட்டார்.

விரைவிலேயே, அந்தத் தீவின் மக்களுக்கு நான் நண்பனாகி விட்டேன். அருகிலும் பல தீவுகள் இருந்தன. அவையும் மிஹிர்ஜானின் கட்டுப்பாட்டில் இருந்தன. அங்கு தங்கியிருக்கையில், பல அற்புதமான காட்சிகளை நான் கண்டேன். அவை யாதெனில் தீவுகளைச் சூழ்ந்துள்ள கடல்நீரில், பெரிய, பயங்கரமான மீன்கள் இருந்தன. அவை ஒரு மிகப்பெரிய கப்பலை விட நூறுமடங்கு பெரியதாய் இருந்தன. ஒரு நாள், நான் எருது போன்ற தலையைக் கொண்ட மீனையும் கண்டேன். மேலும், கற்பனை கூட செய்ய இயலாத பல விந்தைகளைக் கண்டேன்.

உலகின் பல பாகங்களிலிருந்தும், கப்பல்கள் இந்த சிறிய தீவின் துறைமுகத்திற்கு வந்து கொண்டிருந்தன. அங்கு வரும் பல மாலுமிகளிடமெல்லாம், நான் என் பாக்தாத் நகரத்தைப் பற்றி கேட்டுக் கொண்டிருப்பேன். ஆனால், யாருக்கும் அதைப் பற்றி தெரியவில்லை. ஆனால் எனக்கு என் இல்லம் (பாக்தாத்) திரும்ப விருப்பம் ஏற்பட்டது.

ஒரு நாள் நான் துறைமுகத்தில் நின்று கொண்டிருக்கையில், ஒரு கப்பல் துறைமுகம் நோக்கி வந்தது. அது நான் முன்னர் பயணம் செய்த போது நீரில் விழுந்து தத்தளிக்கையில் என்னை விட்டுச் சென்ற கப்பலாகும்! அந்தக் கப்பலின் கேப்டன் என்னை உயிருடன் கண்டதும் பெரும் ஆச்சரியம் அடைந்தார். அவரும், கப்பலின் மற்ற உறுப்பினர்களும், என்னை கட்டித் தழுவி மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்தினர். நான் கப்பலில் வைத்திருந்த பொருட்களை, கப்பலின் கேப்டன் என்னிடம் ஒப்படைத்தார்.

என் பொருட்களில், மதிப்பு மிக்கவற்றை நான் தீவின் அரசருக்கு பரிசாக அளித்தேன். அவரும் பதிலுக்கு பல விலையுயர்ந்த பரிசுகளை எனக்களித்தார். சில நாட்கள் அந்தக் கப்பல், துறைமுகத்திலேயே தங்கியது. அந்நேரத்தில் நான் சிறப்பாக வாணிபம் செய்து, நிறைய பணம் சம்பாதித்தேன்.

கப்பல் புறப்படும் நேரம் வந்ததும் நான் அரசரை சந்தித்து அவர் எனக்கு அளித்த அன்பிற்கும், சலுகைக்கும் நன்றி கூறினேன். நான் புறப்படுகையில், அரசர் மறுபடியும் எனக்கு பல விலை உயர்ந்த பரிசுகள் அளித்து பிரியாவிடை தந்தார். இறுதியில், ஒரு செல்வந்தனாக நான் என் பாக்தாத் நகருக்கு திரும்பினேன்.”



இவ்வாறாக சிந்துபாத் தன் முதல் பயணக் கதையை கூறி முடித்தார். சுமை தூக்கும் ஏழை தொழிலாளியான சிந்துபாத், இந்த மாலுமியான சிந்துபாத்தின் கதையைக் கேட்டு வியந்து போனான். பிறகு, மாலுமியான சிந்துபாத், அந்த ஏழைத் தொழிலாளியான சிந்துபாத்திடம், மறுநாள் வந்து தன் புது பயணத்தைப் பற்றி தான் சொல்லப்போவதைக் கேட்க வேண்டுமெனக் கூறினார். அதற்கு முன்னர், மாலுமியான சிந்துபாத் அவனுக்கு, ஒரு பணப்பை நிறைய தங்கக் காசுகளை பரிசாக அளித்தார். அந்த எதிர்பாராத செல்வம், சுமை தூக்கும் தொழிலாளியான சிந்துபாத்திற்கு மகிழ்ச்சியை தந்தது. அவன், தன் உபசரிப்பாளருக்கு (மாலுமி சிந்துபாத்துக்கு) நன்றி செலுத்திவிட்டு இல்லம் திரும்பினான்.



## PROSE

## Unit

# 2

## A Story of Self Sacrifice and Bravery

சுய தியாகம் மற்றும் வீரத்தினை பற்றிய ஒரு கதை

### மீரீவு - I

## Pan Am Flight 73 : பான் அம் விமானம் - 73

அது செப்டம்பர் 5, 1986-இன் காலைப் பொழுது. 360 பயணிகளுடன் Pan Am Flight 73 மும்பையிலிருந்து அப்போது தான் வந்திருந்தது. அது கராச்சியின் ஜின்னா சர்வதேச விமான நிலையத்திலிருந்து புறப்பட்டு, அதன் சேருமிடமான அமெரிக்க நாட்டை சென்றடைய வேண்டும். துரதிருஷ்டவசமாக அந்த விமானம் பலமான ஆயுதங்களைக் கொண்ட நான்கு பயங்கரவாதிகளால், கராச்சி விமான நிலையத்தில் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருக்கும் பொழுது கடத்தப்பட்டது.

அந்த விமானத்தில் பல நாடுகளைச் சேர்ந்த பயணியர் இருந்தனர். அவர்களில், இந்தியர், ஜெர்மானியர், அமெரிக்கர் மற்றும் பாகிஸ்தானியர் உள்ளிட்ட பலரும் அடங்குவர். தீவிரவாதிகள், முக்கியமாக அமெரிக்கர்களை குறி வைத்திருந்தனர். விமான பணியாளரான நீர்ஜாவிடம், பயணியரின் பாஸ்போர்டுகளை சேகரிக்கும்படி அவர்கள் கூறினர். அவர் அவற்றை மறைத்து குப்பை குவியல்களுக்குள் போட்டுவிட்டார். அவருடைய உதவியால், குறைந்தபட்சம் மொத்தம் 41 அமெரிக்க பயணியரில், 39 அமெரிக்க பயணியர் காப்பாற்றப்பட்டனர். அந்தத் தீவிரவாதிகள் விமானத்தை இஸ்ரேல் நாட்டுக்கு கடத்திச் சென்று, அங்கு ஒரு கட்டத்தின் மீது மோத திட்டமிட்டிருந்தனர். இந்த எதிர்பாராத பேரிடமிருந்து பயணியரை காப்பாற்ற நீர்ஜா உடனடியாக செயலில் இறங்கினார். முதலாவதாக, மிக முக்கியமானதாக, அந்த கடத்தப்பட்ட விமானத்தின் விமானிகள் தங்களை காப்பாற்றிக் கொள்ளும் வகையில் அவர் எச்சரிக்க முயற்சித்தார். அதைக் கண்ட தீவிரவாதிகள் அவரைத் தாக்கினர். அதற்கு பின்னர் சங்கேத முறையில் நீர்ஜா விடுத்த எச்சரிக்கை, விமானிகளை உஷாப்படுத்தியது. இதன் மூலம் விமானிகள் மாற்று வழியில் தப்பித்துவிட, விமானிகள் இன்றி தீவிரவாதிகள் தாங்கள் விரும்பும் இடத்திற்கு விமானிகளை பலவந்தப்படுத்தி விமானத்தை பறக்க வைக்க இயலாது போனது.

தீவிரவாதிகளினால் விமானத்தில் ஏற்பட்ட பயங்கரம் நீண்டு கொண்டே சென்றது. விரக்தியும், உதவி கிட்டா நிலையும் ஒவ்வொரு மணி நேரத்திற்கும் தீவிரவாதிகளிடம் வளர்ந்து கொண்டே வர, அவர்களுடைய பொறுமையும் குறைந்து கொண்டே வந்தது. விமானம் கடத்தப்பட்டு 17 மணி நேரம் ஆனதும், விமானத்தில் மின்சாரம் இல்லாமல் போய்விட்டது. பொறுமை இழந்த தீவிரவாதிகள், பயணியரை நோக்கி சுட ஆரம்பித்தனர். தம்மிடம் கையெறி குண்டுகள், பிளாஸ்டிக் வெடி பெல்டுகள் மற்றும் கை துப்பாக்கிகள் வைத்திருந்த தீவிரவாதிகள், விமானத்தில் நரகத்தையே கொண்டு வந்தனர். தீவிரவாதிகளின் முட்டாள்தனத்தையும், குழப்பத்தையும் சாதகமாக்கிக் கொண்டு நீர்ஜா உடனே செயலில் இறங்கினார். தன் தயக்கத்தையும், அச்சத்தையும் அவர்

ஒரு முறை இளமங்கையான நீர்ஜா, தன் தாயாரிடம் விவாதித்துக் கொண்டிருந்தபோது இது போன்ற ஒரு கடத்தல் சம்பவம் நடந்தால் “நான் இறப்பேனே தவிர, ஓடி விட மாட்டேன்” என கூறியதாக அவருடைய சகோதரர் அனீஷ் பனோட் நினைவு கூர்ந்தார். ஒரு நாள் நீர்ஜாவும், அவரது தாயாரும் விவாதிக்கும் போது அவருடைய தாயார், “நீ பணிபுரியும் Pan Am விமானத்தில், ஒரு கடத்தல் சம்பவம் நடந்தால் முதலில் நீ உன்னை காப்பாற்றிக் கொள்” என்று கூற, நீர்ஜா அவரிடம் “இது போல் நீங்கள் மறுபடி நினைக்காதீர்கள்” என்றார். “அந்த மாதிரியான சமயங்களில் தான் கோழையாக நடந்துகொள்ளமாட்டேன்” என்றார், அதன்படியே உறுதியுடன் நடந்தும் காட்டினார், என்று நீர்ஜாவின் சகோதரர் அனீஷ் கூறினார்.

ஓரம் கட்டிவிட்டு தன்னால் முடிந்த அளவு பயணினை விமானத்திலிருந்து வெளியேற்றத் தொடங்கினார். தப்பிக்கும் அனைத்து வழிகளும் அவருக்கு தெரிந்திருந்தும், தான் தப்பிக்க அவர் முயலவில்லை. தன் கண் எதிரே மரணம் இருந்தபோதும், அவர் தன்னலமின்றி தன்னை சுற்றியிருந்தோரை காக்க முற்பட்டார்.

அவரும் வெளியேறும் நேரத்தில், மூன்று குழந்தைகள் விமானத்திலிருப்பதைக் கண்டார். அவர்கள் தப்பித்து வெளியேற நீரஜாவின் உதவி அவர்களுக்குத் தேவைப்பட்டது. அவர்களை காப்பாற்றுகையில், வீரமங்கையான நீரஜா, தீவிரவாதிகளில் ஒருவனால் சுடப்பட்டார். மோசமான காயங்கள் ஏற்பட்டதால் அவர் மரணமடைந்தார். விதியின் குரலான திருப்பங்களால், அந்த சாகச இளமங்கை இறந்து போனார்.

## பிரிவு - II

### Neerja Bhanhot – Life : நீரஜா பனோட்டின் வாழ்க்கை

ஹர்ஷ் பனோட் என்கிற மும்பையை சேர்ந்த பத்திரிகையாளருக்கும், ரமா பனோட் என்னும் பெண்மணிக்கும் பஞ்சாப் மாநிலம் சண்டிகரில் செப்டம்பர் 7, 1963 ல் நீரஜா பனோட் பிறந்தார். அகில், அனீஷ் என்கிற இரு மகன்களுக்குப் பிறகு வெகு காலம் கழித்து மூன்றாவது குழந்தையாக அவர் பிறந்தார்.

தன் ஆறாவது வகுப்பு வரை சண்டிகரில் உள்ள “புனித இருதய பள்ளியில்” (Sacred Heart School) நீரஜா படித்தார். அதன் பின் அவரது குடும்பம் மும்பைக்கு குடிபெயர்ந்தது. அங்குள்ள பாம்பே ஸ்காட்டிஷ் பள்ளியில் (Bombay Scottish School) பயின்ற அவர், அதன் பிறகு புனித சேவியர் கல்லூரியில் (St. Xavier's College) பட்டம் பெற்றார்.

நீரஜாவின் வாழ்வு உயர ஆரம்பித்தாலும், அவர் குடும்பத்தினர் அவருக்கு ஐக்கிய அரபு நாட்டிலுள்ள ஷார்ஜா (Sharjah, UAE)-ஐ சேர்ந்த ஒருவருக்கு திருமணம் செய்து வைத்தனர். மார்ச் 1985ல் அவருக்கு திருமணமானது. அதன் பிறகு, அவர் வாழ்வில் மோசமான ஒரு திருப்பம் ஏற்பட்டது. அவர் திருமண வாழ்வு ஒரு பேரழிவானது, திருமணமான இரண்டு மாதங்களிலேயே, வரதட்சணை காரணங்களால் அவர் கணவரை விட்டுப் பிரிந்தார். போராட்ட குணம் உடையவராதலால், அவர் சமுதாயத்திடம் சரணடையவில்லை. தன் கசப்பான திருமண வாழ்விற்குப் பிறகு அவர் விளம்பர (மொடலிங்) துறையில் கவனம் செலுத்தத் தொடங்கினார். பினாகா (Binaca) பற்பசை போன்ற விளம்பரங்களில் அவர் தோன்றினார்.

அதன் பின்னர், Pan Am என்கிற அமெரிக்காவின் முக்கிய, மிகப்பெரிய விமான நிறுவனத்தில் விமான உதவியாளர் பணிக்கு விண்ணப்பித்தார். விண்ணப்பித்த 1000 பேரில் 80 பேர் மட்டும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர். அதில் நீரஜாவும் ஒருவர் ஆவார். அவர் ‘மியாமி’யில் (அமெரிக்கா) 6-8 வாரங்கள் பயிற்சிக்காக அனுப்பப்பட்டார். தன் செயல்பாடுகளாலும், மற்றும் மேலதிகாரிகளின் பரிசீலனையாலும் Purser (பர்சர்) என்கிற மூத்த கேபின் மேலாளர் பணிக்காக லண்டனுக்கு அனுப்பப்பட்டார். இந்த Purser (பர்சர்கள்) மேலாளர்களாக விமானங்களில் பணியாற்றி, பயணியர் குறைகளை கவனித்தல், தேவையான அறிவிப்புகளை வெளியிடுதல், பாதுகாப்பை கவனித்தல் ஆகிய பணிகளை செய்வர். வெகுவிரைவிலேயே, நீரஜா மூத்த விமான பர்சராக நியமிக்கப்பட்டார். இது 22 வயதுடைய ஓர் இளம் பெண்ணிற்கு பெரிய சாதனையாகும்.

## பிரிவு - III

### Awards, Achievements and Legacy :

#### விருதுகள், சாதனைகள் மற்றும் சொத்து

“விமானத்தில் நிற்கதியாய் நின்ற பயணியருக்கு அவர் காட்டிய விசுவாசம் என்றென்றும், மானுட உணர்வின் தலை சிறந்த குணத்திற்கு அஞ்சலியாக இருக்கும்.” - அசோக் சக்ரா விருதில் மேற்கோள்.

நீரஜாவின் வீரச்செயல், இந்தியா, பாகிஸ்தான் மற்றும் அமெரிக்க அரசாங்கங்களால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு வெகுமதிகள் அளிக்கப்பட்டன. இந்திய அரசால் அமைதி காலத்திற்கான, வீரத்திற்கான மிக உயர்ந்த விருதான “அசோக் சக்ரா” விருது அவருக்கு வழங்கப்பட்டது. மேலும், அந்த விருதைப் பெறும் மிக இளைய வயதுடைய குடும்பங்கள் அவரை ஆவார். அவரை கௌரவிக்கும் விதமாக 2004 ஆம் வருடம் தபால் தலையும் வெளியிடப்பட்டது.

நீரஜாவின் சகோதரர் 2005ம் வருடம் Washington DC (அமெரிக்கா) சென்று 'Justice for Crimes Award' என்கிற, மரணத்திற்கு பிறகான விருதினை Annual Crime Rights Week அனுஷ்டிக்கப்படும் போது பெற்றுக் கொண்டார். நீரஜாவுக்கு 'Tamgha-e-Insaniyat Award' என்கிற விருதும் கொடுக்கப்பட்டது.

நீரஜாவின் பெற்றோர் Neerja Bhanot Pan Am Trust என்கிற அறக்கட்டளையை, காப்பிட்டு நிறுவனம் அளித்த பணத்தைக் கொண்டும், Pan Am என்கிற பெயரை ட்ரஸ்ட்டுக்கு உபயோகப்படுத்துவதற்காக அந்த நிறுவனம் அளித்த பணத்தைக் கொண்டும், நிறுவினார். இந்த அறக்கட்டளை வருடந்தோறும் இரு விருதுகளை வழங்குகிறது. அவை 1. உலகளாவிய அளவில், தன் பணிகளுக்கும் மேற்பட்டு செயல்படும் ஏதாவது ஒரு விமானப் பணியாளருக்கும், 2. சமூக அநீதியை வென்று அதைப்போலவே பாதிக்கப்பட்ட மற்ற பெண்களுக்கு உதவும் ஓர் இந்திய மங்கைக்கும் விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன.

இந்த விருதில் ரூ. 1,50,000/-, ஒரு கேடயம் மற்றும் சான்று ஆகியவை அடங்கும்.

இந்த வீரமங்கை நீரஜா, கடத்தல் சம்பவத்தின் பொழுது காப்பாற்றிய குழந்தைகளில் ஒருவர் இப்போது ஒரு பெரிய விமான நிறுவனத்தில் “கேப்டன்” ஆக பணிபுரிகிறார்.

இறப்பிற்கு பின்னும் புகழ் அடைபவர் சிலர். நீரஜா பனோட் அவர்களில் ஒருவர் ஆவார். மும்பையின் தெருக்கள் கூட அவரை மறக்கவில்லை. மும்பையின் ஒரு புறநகர் பகுதியான கிழக்கு கட்கோபாரில் உள்ள ஒரு சதுக்கத்திற்கு அவர் பெயரை மும்பை மாநகராட்சி சூட்டியுள்ளது.



## Unit 2

## Courage தேரீயம்

### POEM

- எட்கார் ஆல்பர்ட் கெஸ்ட்

தேரீயம் ஒரு பிரகாசமான கீற்றல்ல

ஒரு மின்னலைப் போல் பளிச்சிடும் துணிச்சலான செயல்

அது உடனடியாய் நடக்கும் ஒன்றல்ல; அது

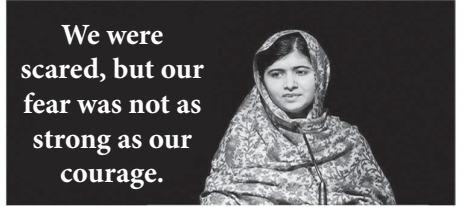
விரக்தியில் திடீரென பிறந்த ஒரு வசந்தம்

அது மங்கலான நம்பிக்கையின் ஒரு படைப்பல்ல

அல்லது நழுவுகிற கயிற்றின் கடைசி துண்டுமல்ல (கொத்து)

இது மனிதனின் ஆத்மாவின் ஆழத்தில் உள்ள ஒரு பொருளாகும்

அது எப்போதும் ஒரு திட்டத்தை நிறைவேற்ற உழைக்கிறது.



We were  
scared, but our  
fear was not as  
strong as our  
courage.

மலாலா : நாம் அச்சப்படுகிறோம், ஆனால்  
நம் பயம், நம் தேரீயத்தை விட  
வலிமையானதல்ல.

தேரீயம் கடைசி வழியல்ல

அது வாழ்க்கையாகட்டும் அல்லது விளையாட்டாகட்டும்;

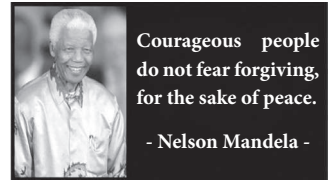
ஒரு மனிதன் பிற்காலத்தில் வீழ்கையில் அழைக்கும் பொருளல்ல அது;

அவனுக்கு அது இப்போது இல்லையென்றால், அது எப்போதும் கிடைக்காது

உணர்ச்சலும், கோபாவேசமும் இருக்கையில் அவனுக்கு அது இருக்காது

ஒரு தூர இலக்கை அடைய முயல்பவர்களுக்கு

தேரீயம் அவன் ஆன்மாவில் இருக்க வேண்டும்.



Courageous people  
do not fear forgiving,  
for the sake of peace.

- Nelson Mandela -

நெல்சன் மண்டேலா : தேரீயமான மனிதர்கள்,  
அமைதிக்காக, (யாரையும்) மன்னிக்க அஞ்சுவதில்லை.

தேரீயம் ஒரு திகைப்பூட்டும் ஒளியல்ல; அது

பார்வையிலிருந்து மறைவதற்கு.

அது ஒரு மெதுவான, அலைபாயாத ஆழமாய் புதிந்துள்ள பண்பாகும்

அது உழைப்பதற்கான பொறுமையும், காத்திருக்க வலிமையும் கொண்டதாகும்

ஒருவன் பணிசெய்கையில், அது அவனின் ஒரு பகுதியாகும்

வீர மனிதர் யாரும் அதிலிருந்து விடுபட்டதில்லை

அதன் தேவை இல்லாதபோது கூட அவன் இதைக் கொண்டுள்ளான்.



"You should never  
let your fears  
prevent you from  
doing what you  
know is right".

ஆன்கி : சரி என நீங்கள் நினைப்பதைச் செய்ய,  
அச்சம் உங்களை தடுக்க அனுமதிக்கக் கூடாது.



தைரியம் எப்போதும் காட்சிக்கு உருவாக்கப்பட்டதல்ல  
அது வந்து போகும் ஒரு பொருளுமல்ல.  
அது வெற்றியிலும், தோல்வியிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது.  
மனிதன் சந்திக்கும் ஒவ்வொரு முயற்சியிலும் அது எழுதப்பட்டுள்ளது.  
அது அவனுடைய நேரங்கள், நாட்கள் மற்றும் வருடங்களில் ஒரு பகுதியாகும்.  
அவன் சிரிப்பு மற்றும் கண்ணீருக்குப் பின்னால் உள்ளதாகும்  
தைரியம் ஒரு வீரச் செயலை விட மேம்பட்டதாகும்  
அது வாழ்வின் சுவாசம் மற்றும் வலிமையானவனின்  
நம்பிக்கையாகும்.  
- எட்கார் ஆல்பர்ட் கேஸ்ட்



Strength does not come from winning. Your struggles develop your strengths. When you go through hardships and decide not to surrender that is strength.  
- Mahatma Gandhi

**மகாத்மா காந்தி :** வலிமை என்பது ஜெயிப்பதால் வருவதில்லை. உங்கள் போராட்டங்களே உங்கள் வலிமையை வளர்க்கின்றன. துன்பங்களிடையே நீங்கள் பயணிக்கையில், சரணடையாதிருப்பதே வலிமையாகும்.



## Unit

## 2

## Man Overboard கப்பல் தளத்தில் மனிதன்

### SUPPLEMENTARY

- வசந்தா மூர்த்தி

நான் S. S. ரஜ்லா என்கிற கப்பலின் மேல்தளத்தில் நின்று கொண்டிருந்தேன். அந்தக் கப்பல் சென்னை துறைமுகத்தை விட்டு மெதுவாக நகர்கையில், நான் என் தாத்தா, பாட்டி ஆகியோர் என் பார்வையை விட்டு மறையும் வரையில் கையசைத்துக் கொண்டிருந்தேன். ஒரு கப்பலின் தளத்தில் நிற்பதில் நான் மிகவும் சிலிர்ப்படைந்திருந்தேன். இது எனக்கு ஒரு புதிய அனுபவமாகும்.

“நீ தனியாக பயணிக்கிறாயா?” என்று எனக்கருகே நின்றிருந்தவர் கேட்டார்.

“ஆம், மாமா அவர்களே! நான் சிங்கப்பூரில் இருக்கும் என் பெற்றோரிடம் சென்று கொண்டிருக்கிறேன்” என பதிலளித்தேன்.

“உன் பெயர் என்ன?” என அவர் கேட்டதும் “வசந்தா” என்ற பெயரைக் கூறினேன்.

நான் நான் முழுவதையும் கப்பலை ஆராய்வதிலேயே செலவிட்டேன். அது ஒரு பெரிய வீட்டினை போல இருந்தது. அதனுள், வசதிகளுடன் அறைகள், ஒரு நீச்சல் குளம், உள்விளையாட்டரங்கம் மற்றும் நூலகம் ஆகியன இருந்தன. ஆயினும் கூட, சுற்றித் திரிவதற்கு நிறைய அறைகள் இருந்தன.

மறுநாள் காலையில், பயணியர் அனைவரும் உணவருந்தும் அறையில் அமர்ந்து காலை உணவு சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தனர். முதலில் ஒலிபெருக்கி (loudspeaker) யிலிருந்து பெருத்த ஒலி வந்தது. அதன்பிறகு கேப்டன் குரல் தெளிவாகவும், உரக்கவும் ஒலித்தது.

“நண்பர்களே, இந்தியப் பெருங்கடலில் ஒரு புயல் உருவாகிக் கொண்டிருக்கிறது என இப்போது தான் எனக்கு தகவல் கிடைத்தது. இதனால் யாரும் பீதி அடைய வேண்டாம், அமைதியாக இருங்கள். யாருக்கெல்லாம் கடற்பிணி உள்ளதோ, அவர்கள் தங்கள் கேபினிலேயே (அறையிலேயே) இருங்கள், நன்றி.”

அப்போது எங்கும் புதற்றம் ஏற்பட்டது. ஒரு வயதான பெண்மணி உரத்த குரலில் “ஓ, கடவுளே! எங்கள் மேல் கருணை காட்டும்! என் ஒரே மகன் எனக்காக சிங்கப்பூரில் காத்துக் கொண்டிருக்கிறான்,” என்று பிரார்த்தனை செய்தார். ஒரு மனிதர் அவரிடம் “கவலைப்படாதீர்கள் அம்மா, இது வெறும் எச்சரிக்கை மட்டுமே. நாம் இதனால் பாதிக்கப்படப் போவதில்லை” என்றார்.

என் அருகே அமர்ந்திருந்த மற்றொரு பெண்மணி, உடல் நலம் பாதிக்கப்பட்டது போல் இருந்தார். “நான் ஏற்கனவே கடற்பிணியால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளேன். இதில் மோசமான வானிலையுமா? கொந்தளிக்கும் கடல் தான் என் முடிவாக இருக்கும் போல” என்றார் அவர்.

இந்த வயதானவர்கள் அனைவரும் ஏன் தான் இவ்வாறு மனமொடிந்து போகிறார்களோ? நான் படித்த பல கடற்சாகசங்களை, நினைத்துப் பார்க்கிறேன். நான் உற்சாகமாக, என்னருகில் அமர்ந்திருந்த ஒரு வயதான மனிதரிடம் “மாமா, இது போன்று ஒரு கப்பலின் தளத்தில் இருந்து கொண்டு கூறாவளியை சந்திப்பது ஒரு உள்ளக்கிளர்ச்சியாக இருக்குமல்லமா? இது போன்ற நேரத்தில் நீங்கள் கப்பலில் இருந்திருக்கிறீர்களா?” என கேட்டேன்.

“அது மிகவும் விரும்பத்தக்கதாது என்று உனக்குத் தெரியுமா?” என்று அவர் கடுமையாய் கூறினார். “ஒரு முறை நான் சென்ற கப்பல் திசைமாறிச் சென்றதால், நாங்கள் சமுத்திரத்தில் சில தினங்கள் சுற்றி அலையும்படி ஆனது” என்று அவர் முடித்தார்.

ஓர் ஆங்கிலேயப் பெண்மணி என் வகுப்பாசிரியராக இருந்தார். ஒரு நாள் அவர் வகுப்பில் இவ்வாறு கூறினார்: “நான் சிங்கப்பூர் செல்லும் வழியில் இங்கிலிஷ் சேனலை (ஆங்கில கால்வாய்) கடக்கையில் ஜிப்ரால்டர் அருகே ஒருபெரும் கூறாவளி வந்தது. கப்பல் ஆடி, தடுமாறி சென்று கொண்டிருந்தது.

கேபின் அறையில் உள்ள அனைத்தும் மேலும், கீழும் உருண்டன. லவுஞ்சில் (ஓய்வு அறையில்) வைக்கப்பட்டிருந்த பெரிய கனமான பியானோக்கள் (pianos) கூட சுவரில் மோதின.”

இதனால், என் கற்பனை தாறுமாறாக ஓடியது. மறுபடியும் அருகிலிருந்தவரிடம் “நாம் உணவருந்துகையில் கூறாவளி வந்தால் வேடிக்கையாக இருக்கும் அல்லவா? அப்போது மேஜைகள், அவற்றின் மீதிருக்கும் உணவு வகைகள் பலவும் நம்மிடமிருந்து விலகி ஓடிச்செல்லும். நாம் அமர்ந்திருக்கும் நாற்காலிகள் கூட ராட்டினம் போல சுற்றும்” என்றேன்.

அங்கு உணவருந்தும் மேஜையில் அமர்ந்திருந்த அனைவரும் என்னை திகிலுடன் பார்த்தனர். “இங்குள்ள பெரியவர்கள் யாருக்கும் சாகச உணர்வே இல்லையே. எவ்வளவு மந்தமாய் இவர்கள் உள்ளனர்!” என எனக்குள் எண்ணிக் கொண்டேன்.

புயல் வரவில்லை, ஆனால் மாலையில் பலமான காற்று வீசத் துவங்கியது. காற்றின் இசைக்கேற்ப கப்பல் முன்னும் பின்னுமாகப் போய் வந்தது. பேரலைகள் கப்பலின் மீது மோதின. கப்பலின் மேல் தளம் வழக்கும்படி இருந்தாலும், நான் சுற்றிலும் ஓடிக் கொண்டிருந்தேன். அப்போது தான் கப்பலின் பிடிமானத்தை பற்றிக் கொண்டு ஒருவர் ஒடுங்கி நிற்குகொண்டு இருந்ததை கண்டேன். அவரும் அந்த அனுபவத்தை ரசிக்கிறார் என எண்ணிக் கொண்டு, அவரிடம் ஓடினேன். “காலை வணக்கம் அங்கீர், இது அருமையாக இருக்கிறதல்லவா?” என்று அவரைக் கேட்டேன்.

ஆனால், அவர் பிடிமானங்களுடன் இறுகிக் கொண்டு வாந்தி எடுத்துக் கொண்டிருந்தார். அவரிடம் பரிதாபம் கொண்ட நான் “தங்களுக்கு நான் ஏதாவது உதவ முடியுமா? மருத்துவரை அழைக்கவா?” என்று கேட்டேன்.

அவர் பதிலளிக்காமல், கையை மட்டும் உயர்த்தினார். அடுத்தமுறை எடுத்த குமட்டல் அவரை உலுக்கிவிட, அவர் பிடிமானங்களின் மேல் சரிந்து ஒட்டிக் கொண்டார். அதே நேரத்தில், ஒரு பெரிய அலை கப்பலின் மீது மோதியது. அதன் வேகம் தாங்காது அவர் பிடிமானத்திலிருந்து தடுமாறி, கடலில் விழுந்தார். ஒரு நொடி நான் அப்படியே ஸ்தம்பித்து நின்று விட்டேன். பிறகு வெறி படித்தவள் போல “உதவி, உதவி! மேல் தளத்தில் இருந்து கடலில் விழுந்த மனிதரை காப்பாற்றுங்கள்” என உரக்க கூவினேன். அதிகாலைப் பொழுதிலும், (புரப்பாக்க) காலடித் தடங்கள் விரைந்து வருவதை கேட்டேன்.

கண்ணீர் வழிந்தோட உரக்க கத்திக் கொண்டே, பெருவேகமாய் ஓர் அதிகாரியிடம் ஓடினேன்.

அவர் கண்டிப்பான குரலில் “ஏன் இவ்வளவு கூப்பாடு போடுகிறாய்? என்ன விஷயம்?” எனக் கேட்டார். அவர் அந்த கப்பலின் கேப்டன் என அறிந்து நான் ஆச்சரியம் அடைந்தேன்.

நான் ஆசுவாசமடைந்து “ஐயா, ஒருவர் கடலில் விழுந்து விட்டார். தயவு கூர்ந்து அவரை காப்பாற்றுங்கள்” என்றேன். “எங்கே!” என கேட்ட அவரிடம் ‘அங்கே’ என அந்த இடத்தை சுட்டிக் காட்டினேன்.

அவர் மற்ற விபரங்களைப் பற்றி கேட்காமல், நிறைய அதிகாரிகள் அமர்ந்திருந்த அறைக்கு ஓடினார். “கப்பல் மேல் தளத்திலிருந்த மனிதர்” என கத்திக் கொண்டே “கப்பலை நிறுத்துங்கள், நங்கூரத்தை கடலில் உடனே பாய்ச்சுங்கள்” என கட்டளையிட அது உடனே நிறைவேறியது. பின்னர் மேல் தளத்திற்கு ஓடிய கேப்டனை நான் பின் தொடர்ந்தேன். “உயிர் காக்கும் படகுகளை இறக்குங்கள், மீட்புக் குழுவை அந்த இடத்திற்கு அனுப்புங்கள்” என்றார். “கப்பலிலிருந்து ஒரு மனிதர் கடலில் விழுந்துவிட்டார்”. மீட்புக் குழுவின் உடனே அவருக்கு கீழ்ப்படிந்து, செயலில் இறங்கினர்.

பயணியர் தளத்தில் கூட்டமாக கூட ஆரம்பித்தனர். “என்ன நடந்தது?” என ஒருவர் என்னைக் கேட்டார். செய்தி பரவியவுடன் அனைவரும் பதற்றமாயினர். “அதோ அவர்” என்னும் குரல் அவ்வப்போது காதில் விழுந்தது.

ஒருவர் “யார் அவர்?” என கேட்க, மற்றவர் “தெரியாது” என பதிலளித்தார். இதனிடையே இரண்டு உயிர்காக்கும் படகுகள், கடலில் விழுந்தவருக்கு அருகே சென்றன. நான் கேப்டனின் அருகில் நின்று கொண்டேன். அவருக்கிருந்த பதட்டத்தில் அவர் என் தோளை வலுவாக பற்றிக் கொண்டார். “நீங்கள் என்னை வேதனைபடுத்துகிறீர்கள்” என நான் அவரிடம் ஆட்சேபித்தேன்.

“மன்னிக்க வேண்டும் அம்மா, இன்று கடல் கொந்தளிப்பாக உள்ளது. என் ஆட்கள் அவரை சரியான நேரத்தில் அடைந்து விடுவார்கள் என எண்ணுகிறேன். இதுவரை என் கப்பல் யாரையும் இழந்ததில்லை என கூறிக் கொண்டே, தன் கழுத்தில் தொங்கிய பைனாக்குலர் மூலம் தொலைநோக்கி மீட்பு நடவடிக்கைகளை பார்வையிட்டார்.

படகு வெகுதூரத்தில் இருந்ததால், நடப்பதை என்னால் சரியாக காண இயலவில்லை. நான் கேப்டனின் சட்டையை வலுவாக இழுத்து “அவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள்? அந்த மனிதரை மீட்டு விட்டார்களா?” என கேட்டேன்.

“அவர்கள் அவருடைய கைகளைப் பற்றி படகிற்குள் இழுக்கிறார்கள்” என எனக்கு நேர்முகவர்ணனை கொடுத்துக் கொண்டிருந்த கேப்டன் திடீரென “என்ன ஒரு துரதிருஷ்டம்? திடீரென ஒரு சுழல் வந்து அந்த மனிதரையும் மேலும் இரு மாலுமிகளையும் அடித்துச் சென்று விட்டது” என நடுக்கத்துடன் கூறினார். அப்போது தான் பல பெரிய மனிதர்கள், பிடிமானங்களை பிடித்துக் கொண்டு இருப்பதைக் கண்டார். “அந்த பிடிமானங்களிடமிருந்து விலகிச் செல்லுங்கள். மற்றொரு விபத்து நேர நான் விரும்பவில்லை” என்றார். நங்கூரம் போடப்படும் கப்பல் மேலும், கீழும் ஆடியது.

நான் கேப்டனின் தொலைநோக்கியை வாங்கிப் பார்த்தேன். இப்போது என்னால் மீட்பு நடவடிக்கையை தெளிவாக பார்க்க முடிந்தது. மீட்புப் படகில் இருந்தவர் வலுவான கயிற்றை “பிடியுங்கள்” என கூறியபடி அந்த இரு மாலுமிகளிடம் எறிந்தார். அதை பிடித்துக் கொண்ட அவர்கள், ‘அங்கிளை’ நோக்கி நீந்தினர்.

ஒருவர் அவரை பிடித்துக் கொள்ள, மற்றொருவர் அவர் இடுப்பில் கயிற்றை கட்டினார். இருபுறமும் அவர்கள் இருக்க, பாதகாப்பாக கயிறும் இருக்க, uncle உடன் இருவரும் உயிர்காக்கும் படகுகளை நோக்கி நீந்த ஆரம்பித்தனர். மீட்புக் குழுவினர் அவர்கள் மூவரையும் படகிற்குள் இழுத்துக் கொண்டனர். அந்தப் படகுகள் விரைவாக கப்பலை நோக்கி வர ஆரம்பித்தன.

‘கடவுளே நன்றி’ என கூறிக் கொண்டே கேப்டன் சிலுவைக் குறியை இட்டுக் கொண்டார். “அவர்கள் அந்த மனிதரை காப்பாற்றி விட்டனர்”, என்றார் கேப்டன். அதன் பின்னர், பிடிமானத்தை பிடித்துக் கொண்டிருந்த பயணிகளிடம் “அந்த மனிதர் வந்தவுடன், அவரை கூழ்ந்துக் கொண்டு நிற்காதீர்கள், அவருக்கு மருத்துவ கவனிப்பு தேவை”, என்றார் கேப்டன். கப்பலில் மருத்துவரும் இரு செவிலியருடன் நின்று கொண்டிருந்தார். பிடிமானங்களுக்கு அருகில் ஸ்ட்ரெச்சர் (stretcher) கொண்டு வரப்பட்டது.

“டாக்டர்! நோயாளிக்காக எல்லாம் தயாராய் உள்ளதா?” என கேப்டன் கேட்க, மருத்துவரும் “ஆம் கேப்டன்” என்றார். பிறகு கேப்டன் கப்பலின் நிலைமையை சீராக்க அங்கிருந்து அகன்றார். நான் டாக்டருக்கு அருகே சென்று “அவருக்கு நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? அவர் குணமடைவாரா?” என்று கேட்டேன்.

“அப்படித்தான் நினைக்கிறேன். அவர் உடலிலிருந்து நீரை வெளியேற்றி விட்டு செயற்கை சுவாசம் கொடுத்து, உடலை சூடாக்க வேண்டும்” என்ற டாக்டரிடம் “எப்படி நீரை வெளியேற்றுவீர்கள்?” என நான் கேட்க, “அவரது வயிற்றை அமுக்கி, அனைத்து நீரும் வெளியேறும்படி சொய்வோம்”, என்றார் மருத்துவர்.

மீட்புக் குழுவினர் கப்பலை அடைந்ததும், “அங்கிள்” ஸ்ட்ரெச்சரில் வைக்கப்பட்டு மருத்துவமனை அமைந்துள்ள அறைக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டார். “நீ போய் உன் நண்பர்களுடன் விளையாடு, எனக்கு வேலை இருக்கிறது. ஆனால், நான் உன்னை பின்னர் அழைப்பேன், அப்போது உனக்கு ஓர் ஆச்சரியமும் காத்திருக்கும்” என்றார் கேப்டன்.

அவர் நகர்ந்தவுடன் நான் மெதுவாக மருத்துவ அறைக்கு சென்று அவர்கள் நோயாளிக்கு என்ன செய்கிறார்கள் என்று பார்த்தேன். இரண்டு செவிலியர், தட்டுகள் நிரம்பும் அளவுக்கு மருந்துகள் மற்றும் சிரஞ்சுகளை எடுத்துக் கொண்டு, போய்-வந்து கொண்டிருந்தனர். மற்றொருவர், அங்கிளின் நனைந்த துணிகளை எடுத்துக் கொண்டு விரைந்து கொண்டிருந்தார். நான் அவரை நிறுத்தி, “அங்கிள் சுய நினைவுக்கு திரும்பிவிட்டாரா?” என கேட்க “இன்னும் இல்லை, ஆனால் அவர் இப்போது நன்றாக இருக்கிறார். இன்னும் சிறிது நேரத்தில் அவருக்கு நினைவு திரும்பிவிடும்” என்றார்.

கப்பல் ஆடிக் கொண்டே இருந்ததால், என்னால் எந்த விளையாட்டையும் விளையாட இயலவில்லை. நான் சென்று சௌகரியமான ஒரு நாற்காலியில் (வரவேற்பறையில்) அமர்ந்துக் கொண்டு கதை புத்தகம் படித்துக் கொண்டிருந்தேன். எனக்கு மயக்கம் வருவது போல இருந்தது. மயங்கி விட்டேன். அப்போது யாரோ ஒருவர் “குழந்தாய், எழுந்திரு, உன் பெயர் வசந்தா தானே? தன் கேபின் அறையில் கேப்டன் உன்னை சந்திக்க விரும்புகிறார்” எனக் கூறினார். நான் விழித்துப் பார்க்கையில் என் எதிரே ஒரு மாலுமி நின்றிருந்தார். அந்த மீட்பு நடவடிக்கை பற்றியும், கேப்டன் என்னிடம் “நான் உன்னை பின்னர் அழைக்கிறேன்” என்று கூறியதையும் நினைவுபடுத்திக் கொள்ள சிறிது நேரம் பிடித்தது.

நான் அந்த அதிகாரியுடன் (மாலுமி) ஆவலுடன் கேப்டனின் கேபினுக்குச் சென்றேன். அந்த மாலுமி என்னை கேப்டன் அறையின் கதவருகே நிறுத்தி, “உள்ளே செல்” என்று கூறினார். நான் கதவை தட்டி விட்டு, உள்ளே சென்றேன். அறையின் மத்தியில் நின்றிருந்த கேப்டன், என்னைக் கண்டதும் ஆவலாய் தூக்கிக் கொண்டார். என்னை கீழே இறக்கி விடும் வரை புன்னகைத்துக் கொண்டே இருந்தார்.

“உன் நண்பர்களிடம் சொல்ல உனக்கு நிறைய (விஷயம்) இருக்கும். இப்போது உன் கண்களை மூடிக் கொள்” என்று கூறினார். நானும் அவ்வாறே கண்களை மூடிக் கொண்டேன். சில விநாடிகளுக்குப்பின் அவர் “உனக்கு நான் என்ன வைத்திருக்கிறேன் பார்” என்று கூறியதும், நான் கண்களைத் திறந்ததும், ஒரு பெரிய பழுப்பு (brown) நிற பெட்டியைக் கண்டேன். அதில், “கேப்டன் லின்டஸே (LINDSAY) வின் சிறந்த பாராட்டுகளுடன்” என்று எழுதப்பட்டிருந்தது.

அந்தப் பெட்டியை நான் ஆவலுடன் திறந்து பார்த்ததும் “என்ன ஓர் அழகான கப்பல்” என்று ஆச்சரியப்பட்டேன். “இது உண்மையில் என்னுடையதா, நான் இதை வைத்துக் கொள்ளலாமா?” என்று கேட்டேன்.

ஒரு வலுவைப் பின்னணியில் கச்சிதமாக, அழகான ஒரு கப்பலின் மாதிரி (model) இருந்தது. அதில், “B.I.S.N. & Co. S.S. RAJULA.” என்று பொறிக்கப்பட்டிருந்தது. அந்த பெட்டியை பத்திரமாக மேஜை மீது வைத்த நான், என் இரு கைகளையும் நீட்டி கேப்டனை அனைத்து முத்தமிட்டேன்.

அவர் என் கன்னத்தை தட்டிவிட்டு, நான் அந்த அறையை விட்டு வெளியேறுவதை புன்னகையுடன் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்.

“எனக்கு கேப்டன் என்ன கொடுத்திருக்கிறார் பார்த்தீர்களா? இது அருமையாய் உள்ளதல்லவா?” என எல்லோரிடமும் அந்த பரிசைக் காட்டி நான் கேட்டேன்.

“ஆம் மிக நன்றாக உள்ளது” என்பதே அனைவரின் தீர்ப்பாக இருந்தது!

நான் தான் அன்று அந்த கப்பலின் மிக மகிழ்ச்சியான நபர்.



# Unit 3

## Jane Eyre ஜேன் எயர்

- சார்லோட் ப்ரோண்டி

Gateshead (கேட்ஸ்ஹெட்) என்பது இங்கிலாந்தில் உள்ள ஒரு நகரம். Jane Eyre என்ற சிறுமி, தனது தாய், தந்தையரை இழந்து விட்ட 10 வயது பெண். அவள் தன் அத்தை Mrs. Reed மற்றும் Eliza, John மற்றும் Georgiana என்கிற மூன்று ஒன்று விட்ட உடன் பிறப்புகளுடன் வசித்து வந்தாள். Bessie என்பவள் அந்த வீட்டின் வேலைக்காரி.

பெஸ்ஸி : ஜேன், இன்று உன் விஷமத்தனங்களை ஒதுக்கி வைத்து விடு. Mrs. Reed, காலை உணவை உண்ணும் போதே மிகவும் பயங்கரமான மனநிலையில் இருந்தார்.

ஜேன் : அவர் எப்போதும் என்னை கண்காணிப்பதில்லை. நான் படிக்கிறேன். இறங்கி வரும் சத்தம் கேட்டதும், அவர் வரவேற்பு அறையில் மறைந்து கொள்கிறார்.

பெஸ்ஸி : நான் Georgiana (ஜார்ஜியானா) மற்றும் Eliza (எலிசா) பற்றிப் பேசுகிறேன். அவர்கள் இருவருடனும் நீ தகராறு செய்யாமல் இருக்க வேண்டும். இல்லையென்றால் வீடே பரபரப்பாகி விடும்.

ஜேன் : நான் பிரச்சனையை ஆரம்பிக்க மாட்டேன். நான் மாமாவின் நூலகத்தில் அவருடைய புத்தகங்களுக்கிடையே ஒளிந்து கொள்ளப் போகிறேன்.

(Jane தரையில் அமர்ந்து படங்கள் அடங்கிய புத்தகத்தை பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறாள். John, Georgiana மற்றும் Eliza ஆகியோர் வருகின்றனர்.)

ஜான் : இவள் இங்கேதான் இருக்கிறாள்.

ஜேன் : உனக்கு என்ன வேண்டும்?

ஜான் : உனக்கென்ன வேண்டுமென என்னையே நீ கேள்வி கேட்கிறாயா? என்ன தைரியம் உனக்கு? நான் அழைக்கும்போது நீ வரவேண்டும்.

எலிசா : (ஜேனை நோக்கி) நீ என்ன படித்துக் கொண்டிருக்கிறாய்?

ஜேன் : Bewick னுடைய ஆங்கிலேய பறவைகளின் சரித்திரம் (History of British Birds).

ஜான் : என்னிடம் காட்டு.

எலிசா : அது எங்கள் தந்தையின் புத்தகங்களில் ஒன்று. இங்கு உள்ள ஒரு புத்தகம் கூட உன்னுடையதில்லை.

ஜான் : அந்த புத்தகத்தை என்னிடம் கொண்டு வா.

[Jane எழுந்து ஜாக்கிரதையாக John-னிடம் செல்கிறாள்.]

ஜான் : நீ எங்களை சார்ந்து இருக்கிறாய். எங்களுடைய புத்தகங்களை எடுத்து படிக்க உனக்கு எந்த உரிமையும் இல்லை. எங்களைப் போன்ற வசதியான உயர்ந்த பிள்ளைகளிடம் நீ பிச்சை கேட்டு வாழலாமே தவிர, கூடவே வசிக்கக் கூடாது. உன் தந்தை உனக்கேதும் விட்டுச் செல்லவில்லை. இங்கிருந்து விலகி போய் கதவுக்கு அருகில் நிள்.

[Jane சில அடிகள் நகர்ந்ததும், ஜான் புத்தகத்தை எடுத்து அவள் மீது வீசினான். பின் ஓடிச் சென்று அவள் முடியையும், தோளையும் பற்றிப் பிடித்து ஏதோ ஒன்றால் தாக்கினான். அவள் தலையிலிருந்து இருண்டு சொட்டு இரத்தம் கழுத்தில் சிந்தியது. எலிசா இதை கண்டு கூச்சலிட Bessie மற்றும் Mrs. Reed அங்கு வந்தனர்.]

பெஸ்ஸி : ஜேன்.... நீ எதற்காக ஜானை பார்த்து கோபமாக கூச்சலிடுகிறாய்?

மிஸஸ் ரீட் : இவள் ஒரு பயங்கரமான சிறுமி. அவளைக் கொண்டுபோய் ரெட்ரூமில் வைத்துப் பூட்டு.

பெஸ்ஸி : ஆனால் மிஸஸ் ரீட் அவர்களே....

மிஸஸ் ரீட் : நான் கூறிய படி செய்ய.

பெஸ்ஸி : ஜேன் நான் உன்னிடம் கூறவில்லையா....

ஜேன் : அவன் தான் என் மீது புத்தகத்தை வீசி எறிந்தான்.

பெஸ்ஸி : விரைவாக வா. ஒரு சின்ன பெண்ணிற்கு என்ன ஓர் அதிர்ச்சி தரும் நடவடிக்கை!

[Bessie, ஜேனை ரெட்ரூமுக்கு கொண்டு வந்து விடுகிறாள். ஜேன் தரையில் விழுந்து அழுகிறாள். அவளுக்கு சில ஓசைகளும், கூக்குரலும் கேட்கிறது.]

ஜேன் : Bessie! என்னை வெளியே விடுங்கள். எனக்கு உதவுங்கள். [Mrs. Reed மற்றும் Bessie இருவரும் ஹாலுக்கு வந்தனர்.]

மிஸஸ் ரீட் : இப்போது இந்த பயங்கரமான பெண்ணுக்கு என்ன வந்தது?

பெஸ்ஸி : ஜேன், நீ நன்றாகத் தானே இருக்கிறாய்?

ஜேன் : தயவு செய்து என்னை வெளியே விடுங்கள்.

பெஸ்ஸி : உனக்கு காயப்பட்டிருக்கிறதா? என்ன விஷயம்?  
ஜேன் : எனக்கு ஏதோ காதில் கேட்டது! தயவு செய்து என்னை கதவை திறந்து வெளியே விடுங்கள்.  
மிஸஸ். ரீட் : கூச்சலிடுவதை நிறுத்து. உன் தந்திரங்கள் என்னிடம் எடுபடாது. நான் காலையில் தான் உன்னை வெளியே விடுவேன்.

[Jane அந்த அறையிலேயே கிடந்தாள். அவள் கண் விழிக்கையில் Bessie அவளருகே நின்றிருந்தாள். Janeக்கு குழப்பம் ஏற்பட்டது.]

ஜேன் : Bessie நான் எங்கே இருக்கிறேன்?  
பெஸ்ஸி : ஜேன், நீ வெகுநேரம் உறங்கிவிட்டாய். இது இரவு உணவுக்கான நேரம்.  
ஜேன் : எனக்கு காய்ச்சல் வந்தது போல தோன்றுகிறது.  
பெஸ்ஸி : மருத்துவர் பார்த்துவிட்டு சென்றிருக்கிறார். உனக்கு காய்ச்சல் என்று அவர் கூறியுள்ளார்.  
ஜேன் : நான் இறக்கப் போகிறேனா?  
பெஸ்ஸி : ஒரு வாரத்தில் உன் உடல் குணமாகிவிடும். நீ ரெட்ரூமில் கிடந்து அழுததால் உன் உடல் நலம் பாதிக்கப்பட்டது என்று நான் கருதுகிறேன்.  
ஜேன் : நான் அழவில்லை, Bessie. நான் ஏதோ சத்தத்தை கேட்டேன். எதையோ பார்த்தேன்.  
பெஸ்ஸி : உனக்கு ஓய்வு தேவை. உன்னை நீ வருத்திக் கொள்ளாதே.  
ஜேன் : (காலஞ்சென்ற) Uncle Reed ஐ நான் பார்த்தேன்.  
பெஸ்ஸி : உஷ்.... இதற்குமேல் பேசாது இரு. கண்ணை மூடிக்கொள். நான் உன்னுடன் இருக்கிறேன். பயப்படாதே.

ஜேன் : என்னால் அதை எப்போதும் மறக்க இயலாது. (ஜேன் தூக்கத்தில் ஆழ்ந்துவிட்டாள்).  
பெஸ்ஸி : பரிதாபமான குழந்தை. நானும் அதை நம்புகிறேன்.

[இந்த சம்பவத்திற்கு பிறகு Lowood என்னும் இடத்தில் ஒரு பள்ளிக்கூடம் நடத்தும் Mr. Brocklehurst என்பவருக்கு Mrs. Reed ஒரு கடிதம் எழுதுகிறாள். அவர் Gateshead க்கு விஜயம் செய்கிறார். பிறகு Jane அவருடன் Lowood க்கு அனுப்பப்படுகிறாள்.]

### At Lowood (லோவுட் பள்ளியில்)

[லோவுட் என்பது அனாதை பெண் குழந்தைகளுக்கான ஒரு பள்ளியாகும். Lowood அடைந்ததும் ஓட்டுனர் ஜேனை எழுப்பினார். Lowoodன் வாயிற்கதவுகளின் அருகில் அவளை விட்டுவிட்டார். அங்கு Miss. Miller மற்றும் Miss. Temple ஆகியோரை ஜேன் சந்தித்தாள்.]

மிஸ் மில்லர் : நீ Jane Eyre தானே?  
ஜேன் : ஆம் மேடம்.  
மிஸ். மில்லர் : இந்த வழியாகப் போகலாம். [மிஸ் டெம்புள் காத்திருக்கும் இடத்தை அவர்கள் கடந்து சென்றனர்.]

[Jane ஒரு கருப்பு கல் கட்டடத்திற்குள் நுழைந்தாள். அனைவரும் அமைதியாய் இருந்தனர். அவள் எந்த மாணவரையும், பார்க்கவோ குரலை கேட்கவோ இல்லை.]

மிஸ் டெம்புள் : இந்தக் குழந்தை மிகவும் சிறியவளாக இருக்கிறாள். இவளைத் தனியாக அனுப்பியிருக்கக் கூடாது. அவளை உடனே தூங்க வைப்பது நல்லது. அவள் சோர்வாக காணப்படுகிறாள். நீ களைப்பாக இருக்கிறாயா ஜேன்?

ஜேன் : ஆமாம் மேடம்.  
மிஸ். டெம்புள் : மிஸ். மில்லர், அவள் பசியோடு இருக்கிறாள். அதில் சந்தேகமேயில்லை. அவள் படுத்து உறங்குவதற்குள் சிறிது உணவு அளிக்க வேண்டும். [ஜேனிடம்] நீ உன் பெற்றோரை விட்டு வருவது இது தான் முதல் முறையா பெண்ணே?

ஜேன் : என் பெற்றோர் இறந்து விட்டனர்.  
மிஸ். டெம்புள் : ஓ! உனக்கு எழுத, படிக்க தெரியுமா?  
ஜேன் : தெரியும் மேடம்.

மிஸ். டெம்புள் : தையல் வேலை தெரியுமா?  
ஜேன் : சிறிது தெரியும்.

மிஸ். டெம்புள் : [அவள் கன்னங்களை லேசாகத் தொட்டு] ஜேன், நீ நல்ல பெண்ணாக நடந்து கொள்வாய் என நம்புகிறேன்.

ஜேன் : நிச்சயமாக மேடம்.

[Miss. Millerம் Janeனும் வெளியேறுகின்றனர். மறுதினம் Miss. Miller மற்றும் Jane ஒரு அகலமான பெரிய அறைக்குள் சென்றனர். அங்கு 10ல் இருந்து 20 வயதிலான பெண்கள் பலர் இருந்தனர். அனைவரும் ஒரே மாதிரியான உடை அணிந்திருந்தனர். அந்த அறை மிகவும் இரைச்சலாக இருந்தது.]

- மிஸ். மில்லர் : அமைதி. [உடனே அந்த பெண்கள் மௌனமாயினர்] பாத்திரம் கழுவச் செல்லுங்கள். [பெண்கள் அங்கு செல்ல தயாரானபோதிலும், அவர்கள் தயங்கினர்] என்ன விஷயம்? இது பாத்திரம் துலக்கும் நேரமாகும்.
- ஒரு பெண் : மிஸ் மில்லர்.
- மிஸ். மில்லர் : என்ன?
- பெண் : அங்கு நீர் மறுபடியும் உறைந்துள்ளது.
- மிஸ். மில்லர் : நன்றாக போயிற்று. பாத்திரங்களை எடுங்கள்.
- [Miss. Temple உள்ளே வருகிறார்.]
- மிஸ். மில்லர் : புதிதாய் வந்த சிறுமியை, நான் எந்த வகுப்பில் அனுமதிக்க வேண்டும் மிஸ். டெம்புள்?
- மிஸ். டெம்புள் : 4 வது ஃபார்ம் வகுப்பில்.
- மிஸ். மில்லர் : ஆனால், இவள் மிகவும் சிறியவளாய் இருக்கிறாளே?
- மிஸ். டெம்புள் : அவளால் எழுத, படிக்க இயலும். அதனால் அங்கு அவளால் நன்றாக படிக்க இயலும்.
- மிஸ். மில்லர் : ஆம் மிஸ். டெம்புள்.
- [ஜேன் நான்காம் ஃபாரத்தில் அனுமதிக்கப்பட்டாள். மதிய உணவிற்கு பிறகு, மிஸ். மில்லர் அந்த பெண்களை தோட்டத்திற்குப் போகச் சொன்னார். Miss. Miller மற்றும் Miss. Temple ஆகிய இருவரும் வெளியேற, ஹெலன் உள்ளே நுழைந்து, உட்கார்ந்து ஒரு புத்தகத்தை படிக்கிறாள்.]
- ஜேன் : உன் புத்தகம் படிக்க சுவாரஸ்யமாக உள்ளதா?
- ஹெலன் : எனக்கு பிடித்திருக்கிறது, [அவளிடம் தந்து] நீயும் இதைப் பார்.
- ஜேன் : [புத்தகத்தை பார்த்து விட்டு.] இது எனக்கு படிக்க கஷ்டமாக இருக்கும் போலுள்ளது. [திருப்பி கொடுக்கிறாள்.]
- ஹெலன் : உன் வயதிற்கேற்றவாறு ஒரு புத்தகத்தைப் படி.
- ஜேன் : என் பெயர் ஜேன் எய்ர். உன் பெயர் என்ன?
- ஹெலன் : ஹெலன் பர்ன்ஸ்.
- ஜேன் : கதவிற்கு மேல் உள்ள அந்தக் கல்லில் என்ன எழுதியுள்ளதென உன்னால் சொல்ல முடியுமா? லோவுட் நிறுவனம் என்பது என்ன?
- ஹெலன் : இந்த வீட்டில் தான் நீ வாழ வந்திருக்கிறாய்.
- ஜேன் : பின் ஏன் இதை நிறுவனம் என்கிறார்கள்? இது மற்ற பள்ளிகளிலிருந்து வித்தியாசமானதா?
- ஹெலன் : இது தர்ம ஸ்தாபன பள்ளியாகும். நீ, நான் மற்றும் அனைவரும் charity குழந்தைகள் ஆவோம். நீயும் ஓர் அனாதை தானே? உன் தாய், தந்தை யாராவது இறந்து விட்டனரா?
- ஜேன் : எனக்கு ஞாபகம் வருமுன்னரே அவர்கள் இறந்து விட்டனர்.
- ஹெலன் : இங்கிருக்கும் சிறுமிகளில் அனைவருமே ஏதாவது ஒருவர் தாய் (அல்லது) தந்தை (அல்லது) இருவரையுமே இழந்தவர்கள் தான். இந்த நிறுவனம் அனாதைகளுக்கு கல்வியறிவு புகட்டுமிடமாகும்.
- ஜேன் : நீ இங்கு சந்தோஷமாக இருக்கிறாயா?
- ஹெலன் : நீ நிறைய கேள்விகள் கேட்கிறாய். நானும் நிறைய புதில்களை அளித்து விட்டேன். இப்போது நான் படிக்க வேண்டும். [Helen, Jane ஐ விட்டு செல்கிறாள்]
- [வசந்த காலம் தொடங்கி விட்டது. அரை-பட்டினி மற்றும் குளிர் பல மாணவிகளுக்கு தொற்று நோயை உண்டாக்கிவிட்டது. என்பதில், நாற்பத்து ஐந்து பேர், ஒரே நேரத்தில் உடல் நலம் பாதிக்கப்பட்டனர். ஹெலனுக்கும் உடல் நலக் குறைவு ஏற்பட்டது. ஹெலனை சந்திக்க ஜேன் மிஸ். டெம்பிளின் அறைக்குச் சென்றாள்.]
- ஜேன் : ஹெலன், நீ விழித்திருக்கிறாயா?
- ஹெலன் : [முகம் வெளிறியிருந்தாலும் அவள் அமைதியாக இருந்தாள்.] நீ ஏன் இங்கு வந்தாய்? இப்போது இரவு 11 மணிக்கு மேலாகப் போகிறது.
- ஜேன் : ஹெலன், உனக்கு உடல் நலம் சரியில்லையென்றறிந்து உன்னைப் பார்க்க வந்தேன். உன்னைப் பார்த்து பேசாவிட்டால் எனக்கு உறக்கம் வராது.
- ஹெலன் : நீ எனக்கு பிரியா விடையளிக்க வந்திருக்கிறாய் என எண்ணுகிறேன். நீ சரியான நேரத்திற்கு தான் இங்கு வந்திருக்கிறாய்.
- ஜேன் : ஏன், நீ வீட்டிற்கு போகப் போகிறாயா?
- ஹெலன் : ஆம், எனது தொலைதூர வீட்டுக்கு - கடைசி வீட்டிற்கு போக இருக்கிறேன்.
- ஜேன் : இல்லை! இல்லை! ஹெலன்! நீ எங்கு செல்லப் போகிறாய் என உனக்குத் தெரியுமா?

ஹெலன் : நான் நம்புகிறேன். எனக்கு நம்பிக்கையுள்ளது. நான் கடவுளிடம் செல்கிறேன். நான் சௌகரியமாகத் தான் உள்ளேன். இந்த இருமல் தான் என்னை சோர்வாக்கி விட்டது. எனக்கு உறங்க வேண்டுமென தோன்றுகிறது.

ஜேன் : இரவு வணக்கம், ஹெலன்.

ஹெலன் : இரவு வணக்கம், ஜேன்.

[ஹெலன் அன்றிரவு இறந்து விடுகிறாள். பள்ளிக்கூடம் செம்மைப்படுத்தப்படுகிறது. ஜேன் அங்கு எட்டு வருடங்கள் இருந்தாள். ஆறு வருடங்கள் மாணவியாகவும், இரண்டு வருடங்கள் ஆசிரியராகவும் இருந்தாள். ஜேனுக்கு சுதந்திரம் தேவைப்பட்டதால், அவள் விரக்தியும் அடைந்தாள். 'The Herald' தினசரியில் தகுந்த வேலை வாய்ப்புக்காக விளம்பரம் கொடுத்தாள். ஒரு வாரத்திற்கு பின், அவளுக்கு Thornfield என்ற இடத்தில் உள்ள Mrs. Fairfax என்பவரிடமிருந்து ஒரு கடிதம் வந்தது. உடனே அவள் Lowood-ல் இருந்து Thornfield-க்கு புறப்பட்டாள்.]

### At Thornfield (தோர்ன்ஃபீல்ட் என்ற இடத்தில்)

மிஸஸ். ஃபேர்பேக்ஸ் : நீ எப்படி இருக்கிறாய் அன்புக்குரிய பெண்ணே? நீ கடினமான பயணம் மேற்கொண்டாயென நினைக்கிறேன். உனக்கு குளிராக இருக்கும். நெருப்புக்கருகில் வந்து உட்கார்.

ஜேன் : நன்றி அம்மா. தங்களை வருத்திக் கொள்ளாதீர்கள்.

மிஸஸ். ஃபேர்பேக்ஸ் : ஒரு தொந்தரவும் இல்லை. டியர், நீ உன் உடைமைகளை கொண்டு வந்துள்ளாய் அல்லவா?

ஜேன் : ஆம் அம்மா, இன்றிரவு நான் மிஸ். ஃபேர்பேக்ஸை (Miss. Fairfax-ஐ) சுந்திக்க இயலுமா?

மிஸஸ். ஃபேர்பேக்ஸ் : ஓ, நீ அடீலா (Adela) வை பற்றி பேசுகிறாயா? அவள் தான் உன் வருங்கால மாணவி.

ஜேன் : அவள் உங்கள் மகள் இல்லையா?

மிஸஸ். ஃபேர்பேக்ஸ் : இல்லை, எனக்கு குடும்பம் கிடையாது. அவள் திரு. ரோசிஸ்டரின் (Mr. Rochester's) மகள். உன்னை இரவு வெகுநேரம் நான் காக்க வைக்கக் கூடாது. வா, உன் படுக்கை அறையை காட்டுகிறேன்.

[Jane ஓய்வெடுத்து இரவு நன்றாய் உறங்குகிறாள். பின், விடியற்காலையில் எழுந்து நடைபயிற்சி மேற்கொள்கிறாள்.]

மிஸஸ். ஃபேர்பேக்ஸ் : என்ன? அதற்குள் எழுந்து விட்டாயே? நீ விடியற்காலையில் சீக்கிரமாக எழும் பழக்கம் உள்ளவளா? உனக்கு Thornfield பிடித்திருக்கிறா?

ஜேன் : ஆம், இது அருமையான இடம்!

[Miss. Adela, Miss. Vares எனும் தன் பணிப்பெண்ணுடன் புல்வெளி (lawn) இல் ஓடி வருகிறாள்.]

மிஸஸ். ஃபேர்பேக்ஸ் : இதோ அவள் (அடீலா) வந்து விட்டாள். காலை வணக்கம் Miss. Vares.

மிஸ். வெரேன்ஸ் : காலை வணக்கம், Mrs. Fairfax.

மிஸஸ். ஃபேர்பேக்ஸ் : [அடீலாவிடம்] ஜேனை காட்டி இவர் தான் உனக்கு இனிமேல் பாடம் சொல்லித் தரப்போகிறார். வந்து அவருடன் பேசு.

மிஸ். அடீலா : இனிய காலை வணக்கம், Miss. Jane.

ஜேன் : இனிய காலை வணக்கம். இங்கு வா [அடீலா அவரிடம் வருகிறாள்] நீ மிகவும் அழகாக இருக்கிறாய். நாளை நாம் பாடங்களை ஆரம்பித்து கற்கலாம்.

மிஸ். அடீலா : நாம் கற்றுக்கொள்ளலாம் என்கிறீர்களே?

ஜேன் : ஆம். நாம் Thornfield-ஐ சுற்றியுள்ள வயல்களிடையே நடந்து இயற்கை, விலங்குகள் மற்றும் பூக்கள் பற்றி அறிவோம். புத்தகங்களில் இல்லாதவற்றையெல்லாம் நாம் பயிலுவோம். பிறகு படம் வரைந்து வண்ணம் தீட்டுவோம்.

மிஸ். அடீலா : வண்ணம் தீட்டுவதா, மிஸ் ஜேன்ஸ்?

ஜேன் : ஆம். வண்ணம் தீட்டுவதுதான். அந்தக் கலை தான் ஆண்மாவின் ஜன்னல் என நான் நம்புகிறேன். உனக்கு ஓவியம் வரைய பிடிக்குமா?

மிஸ். அடீலா : ஆம் Miss. Jane. நான் அதைத்தான் எப்போதும் செய்வேன். எனக்கு பாடவும், ஆடவும் கூட தெரியும். நான் செய்து காட்டடுமா?

மிஸஸ். ஃபேர்பேக்ஸ் : அடீலா, Miss. Jane உடன் பொழுது போக்க உனக்கு பல வாரங்களும், மாதங்களும் உள்ளன. இப்போது நீ உன் அறைக்குச் செல்.

ஜேன் : ஆம், நானும் அந்த பொழுதுபோக்கிற்காக ஆவலுடன் காத்திருக்கிறேன். [Miss. Vares மற்றும் Adela அங்கிருந்து செல்கிறார்கள்.]

[அடீலாவுக்கு பாடம் சொல்லித் தர ஆரம்பித்து, Thornfield-ல் ஜேன் தன் புதிய வாழ்வை தொடங்குகிறாள்.]

- Charlotte Bronte

