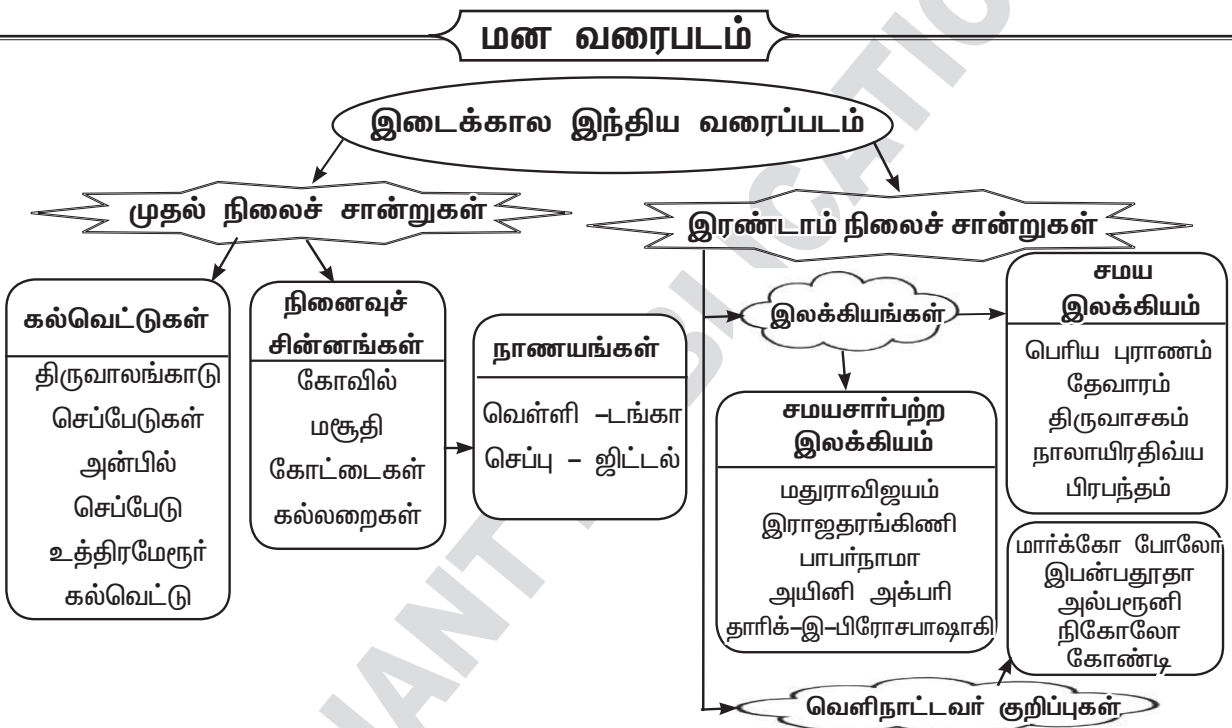


**இடைக்கால இந்திய
வரலாற்று ஆதாரங்கள்**



மதிப்பீடு

I. சரியான விடையைத் தேர்வு செய்யவும்:

1. என்பவை பாறைகள், கற்கள், கோவில் சுவர்கள், உலோகங்கள் ஆகியவற்றின் கடினமான மேற்பரப்பின் மீது செதுக்கப்படும் வாசகங்களாகும்.

அ) காலவரிசையிலான நிகழ்வுப்பதிவுகள்

ஆ) பயணக்குறிப்புகள்

இ) நாணயங்கள்

௩) பொறிப்புகள்

விடை: ஈ) பொறிப்புகள்

2. கோவில்களுக்குக் கொடையாக வழங்கப்பட்ட நிலங்கள் ஆகும்.

அ) வேளாண்வகை ஆ) சாலபோகம்

இ) பிரம்மதேயம் ஈ) தேவதானம்

விடை: ஈ) தேவதானம்

3. களின் காலம் பக்தி இலக்கியங்களின் காலமென்று அறியப்படுகிறது.
அ) சோழர் ஆ) பாண்டியர் இ) ராஜபுத்திரர் ஈ) விஜயநகர அரசர்கள்
விடை : அ) சோழர்
4. முதல் டெல்லி சுல்தான் பற்றிய தகவல்களைக் கூறும் நூல் ஆகும்.
அ) அயினி அகபரி ஆ) தாஜ் - உல் - மா - அசிர்
இ) தசுக் - இ - ஜஹாங்கீர் ஈ) தாரிக் - இ - பெரிஷ்டா
விடை: ஆ) தாஜ் - உல் - மா - அசிர்
5. அராபியாவில் பிறந்து இந்தியாவிற்கு வந்த மொராக்கோ நாட்டு அறிஞர் ஆவார்.
அ) மார்க்கோபோலோ ஆ) அல் - பருனி
இ) டோமிங்கோ பயஸ் ஈ) இபன் பதூதா
விடை: ஆ) அல் - பருனி

II. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக:

1. கல்வெட்டு ஒரு பிரம்மதேயக் கிராமத்தின் நிர்வாகம் குறித்து விவரித்துக் கூறுகிறது.
விடை: உத்திர மேரூர்
2. தன்னுடைய தங்க நாணயங்கள் மீது பெண் தெய்வமான இலட்சுமியின் உருவத்தைப் பதித்து தன்னுடைய பெயரையும் பொறித்தவர் ஆவார்.
விடை: முகமது கோரி
3. ஒரு என்பது 3.6 வெள்ளி குன்றிமணிகளைக் கொண்டிருந்தது.
விடை: ஜிட்டல்
4. அடிமை வம்சத்தைச் சேர்ந்த சுல்தான் நஸ்ருதீன் மாமூதுவால் ஆதரிக்கப்பட்டவர் ஆவார்.
விடை: மின்கஜ் - உஸ் - சிராஜ்
5. கி.பி.1420 இல் விஜயநகருக்கு வருகைபுரிந்த இத்தாலியப் பயணி ஆவார்.
விடை: நிக்கோலோ கோண்டி

III. பொருத்துக:

அ	ஆ
1. கஜுராகோ	அ) ஓடிசா
2. கொனாரக்	ஆ) ஹம்பி
3. தில்வாரா	இ) மத்தியப்பிரதேசம்
4. விருப்பாக்கா	ஈ) ராஜஸ்தான்

விடை:

அ	ஆ
1. கஜுராகோ	இ) மத்தியப்பிரதேசம்
2. கொனாரக்	அ) ஓடிசா
3. தில்வாரா	ஈ) ராஜஸ்தான்
4. விருப்பாக்கா	ஆ) ஹம்பி

IV. சரியா ? தவறா?

1. பள்ளிச்சந்தம் என்பது சமண சமய நிறுவனங்களுக்குக் கொடையாக வழங்கப்பட்ட நிலமாகும்.
விடை: சரி
2. நாணயங்களிலுள்ள உலோகங்களின் கலவை பேரரசின் அரசியல் நிலை குறித்த தகவல்களை நமக்கு வழங்குகின்றன.
விடை: தவறு
3. தாமிரத்தின் விலை அதிகமாக இருந்தால் அரசு ஆணைகளையும் அரசவை நிகழ்வுகளையும் பதிவு செய்வதற்கு குறைந்த செலவிலான பனையோலைகளும் காகிதமும் பயன்படுத்தப்பட்டன.
விடை: சரி
4. டோமிங்கோ பயஸ் எனும் போர்த்துகீசியப்பயணி கி.பி. 1522 இல் சோழப்பேரரசுக்கு வருகை புரிந்தார்.
விடை: தவறு

V. அ) கூற்றைக் காரணத்தோடு பொருத்துக. பொருத்தமான விடையை (✓) டிக் இட்டுக் காட்டவும்:

1. கூற்று : முகமது கோரி தனது தங்க நாணயங்களில் பெண் தெய்வமான இலட்சுமியின் உருவத்தைப் பதிப்பித்தார்.
காரணம் : இத்துருக்கிய படையெடுப்பாளர் மத விசயங்களில் தாராள மனப்பான்மை கொண்டவராய் இருந்தார்.
அ) காரணம் கூற்றுக்கான சரியான விளக்கமே.
ஆ) காரணம் கூற்றுக்கான சரியான விளக்கம் இல்லை.
இ) கூற்று தவறு, காரணம் சரி.
ஈ) கூற்று, காரணம் இரண்டுமே தவறு.
விடை: அ) காரணம் கூற்றுக்கான சரியான விளக்கமே.

ஆ) தவறான இணையைக் கண்டறியவும்:

1. மதுரா விஜயம் - கங்காதேவி
 2. அபுல் பாசல் - அயினி அக்பரி
 3. இபன் பதூதா - தாகுயூத் - இ - ஹிந்த்
 4. அமுக்தமாலயதா - கிருஷ்ணதேவராயர்
- விடை: இபன் பதூதா - தாகுயூத் - இ - ஹிந்த்**

இ) பொருந்தாததைக் கண்டுபிடி:

பொறிப்புகள், பயணக்குறிப்புகள், நினைவுச் சின்னங்கள், நாணயங்கள்.

VI. ஓரிரு வாக்கியங்களில் பதில் அளிக்கவும்:

1. நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தத்தைத் தொகுத்தவர் யார்?
நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தத்தைத் தொகுத்தவர் நாதமுனி.
2. 'தசக்'எனும் வார்த்தையின் பொருள் யாது?
தசக் என்னும் வார்த்தையின் பொருள் சுயசரிதை.
3. ஜஹாங்கீர் எழுதிய நினைவுக் குறிப்பின் பெயர் என்ன?
ஜஹாங்கீர் எழுதிய நினைவுக் குறிப்பின் பெயர் தசக் - இ - ஜஹாங்கீரி.

4. வரலாற்றை அறிந்துகொள்வதற்கான இருவகைச் சான்றுகளைக் கூறுக.
வரலாற்றை அறிந்து கொள்வதற்கான முதல் நிலைச் சான்றுகள் , இரண்டாம் நிலைச் சான்றுகள் என இருவகைச் சான்றுகள் உதவுகின்றன.
5. இடைக்காலத்தில் கட்டப்பட்ட முக்கிய மசூதிகளையும், கோட்டைகளையும் பட்டியலிடவும்.
- * முக்கிய மசூதிகள்: குவ்வத் - உல் - இஸ்லாம் மசூதி மோத்-கி-மசூதி, ஜமா மசூதி, பதேப்பூர் சிக்கரி தர்கா, சார்மினார்.
 - * முக்கிய கோட்டைகள்: ஆக்ரா கோட்டை, சித்தூர் கோட்டை, குவாலியர் கோட்டை, டெல்லி செங்கோட்டை, தெளஸ்தாபாத் கோட்டை, பிரோஷ் ஷா கொத்தளம் போன்றவை.
6. இடைக்காலத்தில் இந்தியாவிற்கு வருகைதந்த முக்கியமான அயல்நாட்டுப் பயணிகளின் பெயர்களைக் கூறவும்.
மார்க்கோபோலோ, அல்-பருனி, இபன் பதூதா, நிகோலோ பயஸ் போன்றோர் இடைக் காலத்தில் இந்தியா வந்த வெளிநாட்டு பயணிகள் ஆவர்.

VII. விடையளிக்கவும்:

1. டெல்லி சுல்தான்கள் அறிமுகம் செய்த பலவகைப்பட்ட நாணயங்களை விவரிக்கவும்.
- * டெல்லி சுல்தான்களின் காலகட்டத்தை அறிந்துகொள்ள 'ஜிட்டல்' என்னும் செப்பு நாணயங்கள் பயன்படுகின்றன.
 - * இல்துமிஷ் அறிமுகம் செய்த 'டங்கா' எனப்படும் வெள்ளி நாணயங்கள், அலாவுதீன் கில்ஜியின் தங்க நாணயங்கள், முகமதுபின் துக்ளக்கின் செப்பு நாணயங்கள் போன்றவை நாட்டின் பொருளாதார வளம் அல்லது நலிவு ஆகியவற்றை தெளிவுபடுத்துகிறது.

VIII. கட்டக வினாக்கள்:

1. பேரரசர் ஓளரங்கசிப்பின் அரசவை அறிஞர் ஆவார். விடை: காஃபிகான்	2. திருவாலங்காடு செப்பேடுகள் காலத்தைச் சேர்ந்ததாகும். விடை: முதலாம் இராஜேந்திர சோழன்
3. என்பது கல்விக் கூடங்களைப் பராமரிப்பதற்கான நிலமாகும். விடை: சாலபோகம்	4. பெரியபுராணத்தைத் தொகுத்தவர் ஆவார். விடை: சேக்கிழார்
5. ஓர் அராபியச் சொல், இதன் பொருள் 'வரலாறு' என்பதாகும். விடை: தாரிக் அல்லது தாகுயூக்	6. முகமதுபின் துக்ளக் தனது தலைநகரை டெல்லியிலிருந்து தெற்கே அமைந்திருந்த க்கு மாற்றினார். விடை: தேவகிரி

IX. உயர் சிந்தனை வினா:

1. “நாணயங்களிலுள்ள உலோகங்களின் கலவை பேரரசின் பொருளாதாரச் செழிப்பைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது”. விளக்குக.
- * நாணயங்கள் உள்ள உலோகங்களின் கலவை பேரரசின் பொருளாதார நிலை குறித்த செய்திகளை வழங்குகிறது.
 - * நாணயங்களில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள தங்கம், வெள்ளி மற்றும் செப்பு போன்ற உலோகங்களை வைத்து பொருளாதார செழிப்பு நிலையை அறியலாம்.

I. சரியான விடையைத் தேர்வு செய்யவும்:

- பிரிவியண்ட்'ஸ் TNPSCJOB | www.tnpscjob.com
10 சமூக அறிவியல் - 7

10. ரீக்ளா என்பது யாருடைய பயணக்குறிப்புகள்..... .

அ) மார்க்கோபோலோ

ஆ) அல்பெருனி

இ) இபின் பதூதா

ஈ) நிக்கோலோ காண்டி

விடை: இ) இபின் பதூதா

II. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக:

1. நிலங்கள் என்பன பிராமணர் அல்லாதோருக்கு சொந்தமான நிலங்களாகும்.

விடை: வேளாண் வகை

2. அன்பில் செப்பேடுகளை வெளியிட்டவர்

விடை: சுந்தர சோழன்

3. உத்திரமேரூர் கல்வெட்டில் கிராம நிர்வாக முறை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

விடை: சோழர்களின்

4. வெள்ளி டங்கா நாணயத்தை அறிமுகப்படுத்தியவர்

விடை: இல்துமிஷ்

5. நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தத்தை தொகுத்தவர்

விடை: நாதமுனி

6. பெரியபுராணத்தை எழுதியவர்

விடை: சேக்கிழார்

7. கம்ப இராமாயணத்தை எழுதியவர்

விடை: கம்பர்

8. அப்பர், சுந்தரர், சம்பந்தர் ஆகியோரால் இயற்றப்பட்டது.

விடை: தேவாரம்

9. திருவாசகத்தை எழுதியவர்

விடை: மாணிக்கவாசகர்

10. கீத கோவிந்தத்தை 12ம் நூற்றாண்டில் எழுதினார்.

விடை: ஜெய தேவா

11. கபீர்ம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த கவிஞர்.

விடை: 15

12. ஆழக்தமால்யதாவை இயற்றியவர்

விடை: கிருஷ்ணதேவராயர்

13. “பிருதிவிராஜ் ரசோ” என்ற நூலை எழுதியவர்

விடை: சுந்தர் பர்தாய்

14. கல்ஹணர் எழுதிய நூல்

விடை: இராஜதரங்கினி

15. ஹசன் நிஜாமி எழுதிய நூல்

விடை: தாஜ்-உல்-மாஅசீர்

III. பொருத்துக:

1.	மார்க்கோபோலோ	அ) கஜினி
2.	அல்பெருனி	ஆ) மொராக்கோ
3.	இபின் பதூதா	இ) வெனிஸ்
4.	டோமிங்கோபயஸ்	ஈ) இத்தாலி
5.	நிக்கோலோ காண்டி	உ) போர்ச்சுக்கல்

விடை:

1.	மார்க்கோபோலோ	இ) வெனிஸ்
2.	அல்பெருனி	அ) கஜினி
3.	இபின் பதூதா	ஆ) மொராக்கோ
4.	டோமிங்கோபயஸ்	உ) போர்ச்சுக்கல்
5.	நிக்கோலோ காண்டி	ஈ) இத்தாலி

IV. சரியா? தவறா?

1. ஜிட்டல் என்பது 4, 6 வெள்ளி மணிகளைக் கொண்டதாகும்.

விடை: தவறு

2. மின்கஜ்உஸ் சிராஜ் கல்தான் நசீர்உத்தின் முகமதுவால் ஆதரிக்கப்பட்டார்.

விடை: சரி

3. கபீகான் அக்பரின் அரசவையில் இருந்தார்.

விடை: தவறு

V. அ) கூற்றைக் காரணத்தோடு பொருத்துக. பொருத்தமான விடையை (✓) டிக் இட்டுக் காட்டவும்:

1. கூற்று : இஸ்லாமிய பாரசீகத்தின் நடைமுறைகளின் பனையோலைகளிலும், காகதித்திலும் எழுதப்பட்டன.

காரணம் : செப்புப் பட்டயங்களின் விலை அதிகமாக இருந்தது.

அ) காரணம் கூற்றுக்கான சரியான விளக்கமே.

ஆ) காரணம் கூற்றுக்கான சரியான விளக்கம் இல்லை.

இ) கூற்று தவறு, காரணம் சரி.

ஈ) கூற்று, காரணம் இரண்டுமே தவறு.

விடை: அ) காரணம் கூற்றுக்கான சரியான விளக்கமே.

2. கூற்று : சோழர்காலம் பக்தி இலக்கியத்திற்கு பெயர் பெற்றது.

காரணம் : தென்னிந்தியாவில் 12 ம் நூற்றாண்டில் பக்தி இயக்கம் ஏற்பட்டது.

அ) காரணம் கூற்றுக்கான சரியான விளக்கமே.

ஆ) காரணம் கூற்றுக்கான சரியான விளக்கம் இல்லை.

இ) கூற்று தவறு, காரணம் சரி.

ஈ) கூற்று, காரணம் இரண்டுமே தவறு.

விடை: அ) காரணம் கூற்றுக்கான சரியான விளக்கமே.

பெரிய புராணம், கம்பராமாயணம், திருவாசகம்,

தாரிக் இ பெரிஸ்டா

VI. ஓரிரு வாக்கியங்களில் பதில் அளிக்கவும்:

1. பொறிப்புகள் என்றால் என்ன?
பொறிப்புகள் என்பன பாறைகள், கற்கள், கோயிற்சுவர்கள், உலோகங்கள் ஆகியவற்றின் கடினமான மேற்பரப்பின் மேல் பொறிக்கப்படும் எழுத்துகளாகும்.
2. சோழ அரசர்களால் வழங்கப்பட்ட பலவகை நிலக்கொடைகளின் பெயர்களைக் கூறுக.
வேளாண் வகை, பிரம்மதேயம், சாலபோகம், தேவதானம், பள்ளிச் சந்தம் போன்றவை.
3. நினைவுச் சின்னங்கள் என்பன யாவை?
கோயில்கள், அரண்மனைகள், மசூதிகள், கல்லறைகள், கோட்டைகள், கோபுரங்கள், ஸ்தூபிகள் போன்றவை நினைவுச் சின்னங்களாகும்.
4. டெல்லி சுல்தானிய கட்டிடக்கலையின் முக்கிய கூறுகள் யாவை?
வளைவுகள், குவிமாடங்கள், ஒடுங்கிய வடிவக் கோபுரங்கள் போன்றவை டெல்லி சுல்தானிய கட்டிடக்கலையின் முக்கியக் கூறுகள் ஆகும்.
5. மார்க்கோபோலோ - சிறுகுறிப்பு வரைக.
* 13ம் நூற்றாண்டில் வெனிஸ் நகரத்தைச் சேர்ந்த பயணி மார்க்கோபோலோ பாண்டிய அரசவைக்கு வந்தார். சீனாவிலிருந்து அவர் கப்பல் வழியாய் காயல் என்னும் ஊருக்கு இருமுறை வந்துள்ளார். அரேபியாவிலிருந்தும்
* பாரசீகத்திலிருந்தும் ஆயிரக்கணக்கில் குதிரைகள் தென்னிந்தியாவில் இறக்குமதி செய்யப்பட்டதாக மார்க்கோபோலோ குறிப்பிடுகிறார்.

VII. விடையளிக்கவும்:

1. சான்றுகள் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை எடுத்துக் காட்டுடன் விவரி?
கடந்த காலத்தை மறுகட்டுமானம் செய்வதற்கு உதவக்கூடிய ஆதாரங்களாவன ஆவணங்கள் அல்லது பதிவுகளே சான்றுகள் எனப்படும். சான்றுகள் இருவகைப்படும். அவை,
முதல் நிலைச் சான்றுகள்:
* பொறிப்புகள், நினைவுச்சின்னங்கள், நாணயங்கள் ஆகியவையும் அவற்றிலிருந்து கிடைக்கப் பெறுகின்ற செய்திகளும் முதல்நிலைச் சான்றுகள் ஆகும்.
* எ.கா: முதல் கல்வெட்டு, தஞ்சை பெரியகோவில், ஜிட்டல் செப்பு நாணயம்.
இரண்டாம் நிலைச் சான்றுகள்:
* இலக்கியங்கள், காலவரிசையிலான நிகழ்வுப்பதிவுகள், பயணக்குறிப்புகள், வரலாற்று நூல்கள், சுயசரிதைகள் ஆகியன இரண்டாம் நிலைச் சான்றுகளாகும்.
* எ.கா: பெரிய புராணம், மதுராவிஜயம், இபன் பதூதாவின் ரிசுள்.
2. செப்புப்பட்டயங்கள் தரும் செய்திகள் யாவை?
* கொடைகள் வழங்கப்பட்டதைக் குறிக்கும் சட்டப்பூர்வமான ஆவணங்கள் செப்புப்பட்டயங்கள்,
* 13ம் நூற்றாண்டு முதல் இஸ்லாமிய பாரசீக நடைமுறையினால் செப்புப்பட்டயங்கள் விலை அதிகரித்தது
* எனவே மாற்றாக குறைந்த செலவிலான பனையோலைகளும் காகிதமும் பயன்பாட்டுக்கு வந்தன.
* பிற்காலச் சோழர் காலத்தில் பல செப்புப்பட்டயங்களில் கொடை வழங்கிய விவரங்கள் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன.
* இவற்றில் நிலக் கொடை வழங்கியவர், கொடை பெற்றவர் ஆகியோர் குறித்த செய்திகள் அடங்கியுள்ளன.
* முதலாம் ராஜேந்திர சோழனின் திருவாலங்காடு செப்பேடுகளும், சுந்தரர் சோழனின் அன்பில் செப்பேடுகளும் குறிப்பிடத்தக்க எடுத்துக்காட்டுகளாகும்.